CENTRO DI RICERCHE STORICHE - ROVIGNO

DOCUMENTI
VI

Panorama
INDICI DELLE ANNATE 1952-1982

A CURA DI
ANTONIO MICULIAN

UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME
UNIVERSITÀ POPOLARE DI TRIESTE
1982-83

CENTRO DI RICERCHE STORICHE - ROVIGNO

DOCUMENTI
VI

Panorama

INDICI DELLE ANNATE 1952-1982

A CURA DI
ANTONIO MICULIAN

UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME
UNIVERSITÀ POPOLARE DI TRIESTE
1982-83

Comitato redazionale

MARIO BONITA - ANTONIO MICULIAN - LUCIANO GIURICIN
GIOVANNI RADOSSI - ENNIO MACHIN - EZIO MESTROVICH

Direttore responsabile

Prof. GIOVANI RADOSSI

Proprietà letteraria riservata secondo le leggi vigenti

PRESENTAZIONE

Più di un quarto di secolo è trascorso da quando nel febbraio 1952 apparve nelle edicole il primo numero della rivista «Panorama» che costituì allora una grande novità. «Panorama» nacque soprattutto in forza di un'esigenza vivamente sentita nella città fiumana e in tutta la Regione, necessità di tutto il gruppo etnico italiano, di ricerca, di studio e di dibattito. Molti furono i problemi immediati e di conseguenza «un vago ignaro andare incontro al futuro senza una luce chiara in qualcosa che coordini ogni attività, afferri il senso profondo di ogni problema, lo innesti nella complessità, lanci un tutto organico verso un progredire rapido della collettività che vive ed opera in questo lembo di terra nostra».

Con la nascita della nuova rivista, che veniva a sostituire quelle già esistenti, l'attività editoriale-pubblicistica non si impoverì in quanto, sebbene «Vie giovanili», «Donne», «Tecnica e sport», «Tecnica per tutti» venissero assorbite da «Panorama», quest'ultima riuscì a soddisfare tutte quelle esigenze informative e politico-culturali delle quali il gruppo etnico aveva bisogno per tenersi aggiornato.

Nel frattempo era stata creata la casa editrice EDIT, che abbracciava, all'infuori della «Voce del Popolo», tutte le pubblicazioni in lingua italiana. Allo scopo di migliorare i nuovi contenuti e sulla base di suggerimenti, la direzione dell'EDIT, in collaborazione con l'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume, venne alla conclusione di ampliare le rubriche di divulgazione scientifica di «Panorama» in modo da superare le lacune lasciate dalle altre riviste.

Fu così che sin dal primo numero della seconda annata (1953) uscì regolarmente ogni 15 giorni, non più in 24 pagine ma in 32, ampliando la rubrica scientifico-divulgativa con l'inclusione della rivista «Tecnica per tutti», come dice la nota redazionale «*convinta di poter fare assegnamento nel futuro non solo sui propri lettori ma anche sui lettori di* «Tecnica per tutti» *che continuerà a vivere ed a operare nella nostra rivista nuova*».

Oggi, la rivista giunta al suo trentesimo anno di vita, registra sicuramente un bilancio positivo e risultati degni di lode e di riconoscimento.

Il primo numero del 1952 si presentò ai lettori con una serie di precisazioni di carattere tecnico, annoverando le varie difficoltà incontrate e tracciando nello stesso tempo quello che avrebbe dovuto essere il suo programma. Compilato il presente catalogo viene spontanea la domanda: Ha tenuto fede «Panorama» alle promesse fatte in occasione dell'uscita del primo numero? Sfogliando le annate, la risposta viene da sé. Credo che la rivista abbia mantenuto le sue promesse, anzi sia stata l'unica che con le sue multiformi iniziative e la sua costante opera

informativa abbia stimolato, sin dall'inizio, il gruppo nazionale italiano nelle battaglie per la sua affermazione nel campo sia culturale che politico, nell'approfondimento dei grandi temi della fratellanza e unità tra Italiani, Croati e Sloveni viventi su queste terre e suggellati nella comune lotta popolare di liberazione.

La rivista è riuscita, anche nei momenti più difficili in cui venne a trovarsi e non solo essa, ma in genere tutto il gruppo nazionale italiano, a superare ogni situazione con grande entusiasmo, trovando nuove iniziative e nuovi orientamenti che riuscirono a portarla ad un livello più adeguato ai tempi. Ciò sta a dimostrare che la rivista non è venuta meno ai suoi compiti di illustrare attraverso la documentazione, le ricerche e gli studi di competenti, le ragioni ideali e i bisogni pratici della vita della regione, compiti che, come abbiamo visto, trent'anni or sono si era prefissati. Il merito va senz'altro alla nutrita schiera di collaboratori, agli stessi giornalisti che, nel momento in cui assunsero le redini della rivista avevano già alle spalle parecchi anni di esperienza acquisita in passato, come alla numerosa schiera di collaboratori interni del gruppo nazionale che offersero gratuitamente la loro opera e alle numerose cure dedicate dai redattori responsabili che si succedettero: Giacomo Raunich, Sergio Turconi, Paolo Lettis, Valerio Zappia, Lorenzo Vidotto, Lucifero Martini, Luciano Giuricin e l'attuale Ezio Mestrovich.

Già sul nascere «Panorama» stabiliva un rapporto organico con le iniziative culturali dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume, propagando bandi di concorso per opere letterarie e pubblicando le opere ed i testi premiati come pure i fatti più salienti e significativi scritti da coloro che sono stati spettatori e protagonisti nello stesso tempo.

Panorama si fece inoltre promotore di vari convegni letterari in cui i collaboratori si dimostrarono degni della loro opera.

Per quanto concerne la letteratura del gruppo nazionale nei vari supplementi furono pubblicati vari lavori premiati e segnalati; nel campo della poesia ricorderemo: Umberto Matteoni, Giacomo Scotti, Anita Forlani, Claudio Ugussi, Romano Farina, Mario Cocchietto, Eligio Zanini, Giusto Curto, mentre per la narrativa non dobbiamo dimenticare Mario Schiavato che ben presto divenne «l'idolo dei ragazzi delle scuole elementari». Sono questi gli autori che in seguito diedero vita alla primavera letteraria della letteratura italiana della nostra regione. Un capitolo a parte rappresenta l'attività letteraria dialettale su cui la rivista ha sempre puntato. In questo campo ben presto si affermarono Giusto Curto ed Eligio Zanini per il rovignese, Giacomo Scotti per il vernacolo fiumano, nonché il polese Stell e molti altri da varie parti della regione.

Innumerevoli furono pure le iniziative che servirono a dare prestigio ed autorità tra i lettori alla rivista. In questi 30 anni «Panorama» ha dato l'avvio a numerose azioni rivolte a renderla più dinamica e battagliera, riportando, nello stesso tempo, ampi servizi giornalistici e fotografici. La prima di queste riguarda il referendum organizzato all'inizio del 1952 sul gusto, la mentalità e il costume dei nostri ginnasiali, al quale hanno aderito oltre 150 studenti della «minoranza».

Una seconda aveva per tema «Come si divertono gli studenti», indetta nel 1960. Ad essa gli interpellati dovevano rispondere compilando delle schede con apposite domande.

Durante il 1959-60 le iniziative fioccarono una dopo l'altra. Tra le maggiori dobbiamo annoverare la lodevole collaborazione della rivista con il Centro per il progresso dell'economia domestica di Fiume concretizzatasi con un corso per gli scolari delle scuole elementari italiane di Fiume, un altro per gli esploratori; è la cooperazione di «Panorama» con i giovani esploratori di Fiume e dell'Istria che diede, come risultato, la costituzione di 2 compagnie di esploratori della *minoranza italiana* a Capodistria in occasione della Rassegna dell'Unione degli Italiani, del 1961.

Altre iniziative riguardano l'organizzazione del Concorso fotografico «Vita e lavoro della minoranza italiana», con i migliori lavori della quale venne allestita una mostra fotografica ad Isola, nell'ambito della Rassegna e del concorso fotografico dedicato ai bambini di nazionalità italiana.

Il 24 gennaio 1965, in occasione dell'incontro, a Trieste, tra l'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume e l'Unione economica slovena, «Panorama» pubblicò il documento conclusivo che ribadiva l'esigenza che ogni gruppo nazionale dovesse essere considerato come un'etnia indivisibile per quanto concerne i riconoscimenti dei diritti costituzionali e l'importante ruolo sostenuto dalle minoranze per il miglioramento dei rapporti tra i due Paesi confinanti.

«Panorama» fu presente, collaborando attivamente, all'importante manifestazione di Umago (maggio 1969) in onore del XXV anniversario della fondazione dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume svolto sotto il motto «Per una continuità di un impegno nella fratellanza»; al primo raduno degli ex combattenti del battaglione italiano «Pino Budicin» a Stanzia Bembo (aprile 1954), nel X anniversario della sua fondazione; a Fiume, nel novembre 1971, quando il Centro di ricerche storiche dell'UIIF, presentava il primo volume dei «Quaderni», dedicato alla costituzione ed all'attività del Partito Comunista di Fiume, Sezione della III Internazionale (erano presenti tutti i superstiti di questa prima organizzazione dei comunisti fiumani, nonché vari rappresentanti politici della nostra regione e della vicina Italia).

Un ampio spazio «Panorama» dedicò al simposio «La poesia dialettale dell'area linguistica veneto-istriota», organizzato a Rovigno nell'ottobre 1972 dalla Associazione enti culturali dell'UIIF con la partecipazione di numerosi esperti del ramo jugoslavi ed italiani.

Significativo il servizio sul folclore rovignese presentato alla grande manifestazione di Grado nel settembre 1975 con la partecipazione di tutte le maggiori forze artistico-culturali del gruppo nazionale, quale primo frutto della collaborazione tra l'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume e la Regione Friuli - Venezia Giulia.

Nel 1980 (fine marzo - inizio aprile), «Panorama» fu presente a Venezia in occasione del Convegno scientifico «L'Umanesimo in Istria» organizzato dalla

Fondazione «Giorgio Cini», su cui Alessandro Tich, collaboratore esterno della rivista, scrisse un ampio servizio. Un anno più tardi (fine agosto 1982), la rivista seguì con Ezio Giuricin, attuale segretario dell'UIIF, i tradizionali «Incontri di Lipovljani» organizzati dai gruppi nazionali viventi nel territorio della RSFJ.

Particolare cura «Panorama» dedicò al cammino del «Dramma Italiano», seguendolo in tutte le sue tournée nei vari paesi dell'Istria ed all'estero, presentandoci contemporaneamente anche la storia del Dramma Italiano a puntate. Promosse, nello stesso tempo, vari contatti ed incontri con i dirigenti ed attivisti delle Comunità degli Italiani, con gli alunni delle scuole elementari, ed in genere, con tutti gli enti del gruppo nazionale italiano.

Uno dei temi privilegiati della rivista è stato e rimane ancor oggi il contributo dato dagli Italiani alla Lotta Popolare di Liberazione, campo in cui si è particolarmente distinto l'ex redattore responsabile di Panorama, Luciano Giuricin, il maggior lavoro del quale uscì come allegato al numero 2/22 della rivista del 15 dicembre 1961 in occasione della ricorrenza del XX anniversario dell'insurrezione con il titolo «*Il contributo degli Italiani dell'Istria e di Fiume alla Lotta Popolare di Liberazione*».

«Panorama» non dimenticò nemmeno gli ex soldati italiani operanti nell'ambito dell'Esercito Popolare di Liberazione della Jugoslavia. Si fece promotore di incontri, vennero stabiliti rapporti, scambi di visite tra nostre delegazioni e quelle italiane dell'ANPI, in un convegno, nel quale ad Alessandria la rivista ricevette ampi riconoscimenti. Pur dando largo spazio alle ricerche cui abbiamo già accennato, «Panorama», specialmente in questi ultimi dieci anni, ha dato ampio rilievo ad articoli che riguardano anche l'economia, non solo della Regione ma di tutta la Jugoslavia, la politica, la geografia, le scienze naturali, l'arte, l'industria ecc., sicché la rivista, migliorando i contenuti ed ampliando il campo di ricerca, è diventata lo specchio fedele e strumento di valorizzazione della vita regionale.

Per quanto riguarda i contenuti di fatti specifici che non hanno a che vedere con il gruppo nazionale italiano, bisogna sottolineare che «Panorama» fu la prima rivista in Jugoslavia a presentare a puntate il «Diario di Guevara» nel 1968, e «Intrigo delle corse» un anno più tardi, fatti di grande attualità ed importanza. Non dobbiamo dimenticare che alcuni giornalisti e collaboratori furono inviati all'estero: Aldo Bressan in Cecoslovacchia, Antonio Cannata negli Stati Uniti, diverse volte Oscar Pilepić e Luciano Giuricin in Italia; Aldo Bressan andò a Praga e per il brillante servizio «Ho parlato con la madre di Dubček», ricevette ampi riconoscimenti tra i quali la «penna d'oro» dell'Associazione dei giornalisti della Croazia, riconoscimento più tardi aggiudicato anche a Lucifero Martini per un articolo comparso su «Panorama»: «Punto e basta», e ad Ezio Mestrovich per alcuni articoli sul gruppo nazionale italiano.

Non ci furono solo queste ma ancora altre iniziative nelle quali si impegnarono a fondo tutti, la redazione ed i collaboratori che, man mano che la rivista si affermava, aumentarono considerevolmente.

COLLABORATORI DEL GRUPPO NAZIONALE ITALIANO E JUGOSLAVI

Tra di essi ricordiamo: Ettore Mazzieri, Mirella Giuricin, Ennio Opassi, Giacomo Scotti, Lucifero Martini, Lorenzo Vidotto, Mario Kinel, Mihajlo Popov, Claudio Radin, Antonio Pellizzer, Rosi Gasparini, Eros Sequi, Otello Damiani, Osvaldo Ramous, Virgilio Giuricin, Luciano Giuricin, Silvana Svara, Pietro Nutrizio, Alice Ranieri, Aldo Bressan, Anita Forlani, Erna Toncinich, Mario Schiavato, Nevio Abram, Nirvana Ferletta, G.M. Laszy, Mario Moscarda, Vera Butković, Boris Ostoić, Flavio Forlani, Luciano Superina, Jelka Milić, Dragan Jovanović, Silvana Vlahov, Djuro Burkuš, Bruno Picco, Giuseppe Pauletich, Nives Mohović, Radmila Matejčić, Ivo Kontuš, Herta Gabler, Mario Simonovich, Dario Scher, Željko Korenić, Evelino Klarich, Rajna Živković-Mandel, Biancastella Zanini, Ezio Mestrovich, Alessandro Damiani, Romano Farina, Norma Zani, ed altri.

COLLABORATORI DALL'ITALIA

Tra di essi ricordiamo: Berardo Taddei (Verona), Giorgio Caputo (Roma), Antonio Cannata (Siracusa), Camillo Marino (Avellino), Gianni Malusà (Firenze), Camillo Di Carlo (Torino), Eleonora Tassadri (Milano), Olga Kassel (Roma), Odilio Goretti (Sansepolcro), Guido Aristarco (Torino), Fulvio Monai (Gorizia), Alesandro Tich (Mestre - Venezia) Ugo Casiraghi ed altri.

Per quanto riguarda *Panorama Giovani* i più attivi sono stati: Ezio Barnabà, Rita Marchesich, Mauro Ravnić, Franco Juri, Bruno Nacinovich, Željko Batarilović, Patrizia Apollonio, Dean Guštin, Silvano Silvani, Monica Grodolato, Maura Mohorovich, Marisa Tuljak, Loretta Bassanese, Laura Pahor, Maria Sinožić, Pino Marković, Laura Marchig, Elio Velan, Lory Cerlon, Maurizio Barbo, Liliana Moscarda, Lorena Cerlon, Doriana Čihić, Ester Bucci, Ornella Rošeto, Lorena Fabro, Rudi Segnan, Paola Legovich, Rita Scotti, Nadia Cavenago, Rosanna Turcinovich-Giuricin, Sandro Vrancich, Maurizio Tremul, Majda Gregorić, Ezio Giuricin, Fulvio Varljen, Rosanna Devescovi, Clara Šverko, Galiano Pahor, Fabio Koren, Loris Braico, Emilio Gandusio, Rosanna Cerlon, Adriano Barbieri, Tiziana Andreani, Diego Mejak, Gianna Fioranti, Danilo Božić, Elvio Baccarini, Ugo Veselizza, Gianna Mazzieri, Ilaria Rocchi, Elena Cargnus, Daria Vlahov, Tanja Vuković, Lorena Šverko ed altri.

Tra i *fotografi* che contribuirono ad arricchire la rivista ricorderemo: Ferdinando Soprano, Branimir Turkalj, Boris Sušanj, Graziella Tatalović ed altri.

LE REDAZIONI DI «PANORAMA»

1952: *Giacomo Raunich* (direttore), Sergio Turconi (responsabile), Luciano Giuricin, Agostino-Tino Kramaršić, Valerio Zappia, Mirella Pin-Giuricin, Carlo Billich.

1953: *Giacomo Raunich* (caporedattore), Luciano Giuricin, Agostino-Tino Kramaršić, Bruno Bradičić, Valeria Persich.

1955: *Giacomo Raunich* (caporedattore), Luciano Giuricin, Oscar Pilepić, Agostino-Tino Kramaršić, Laura Pezzulich.

1959: *Paolo Lettis* (caporedattore), Luciano Giuricin, Giuseppe Bulva.

1962: *Valerio Zappia* (caporedattore), Luciano Giuricin, Aldo Bressan, Giuseppe Bulva.

1964: *Lorenzo Vidotto* (caporedattore), Aldo Bressan, Mirella Giuricin, Giuseppe Bulva, Vanda Kiss (1965), Irene Mestrovich (1966).

1968: *Lucifero Martini* (caporedattore), Oscar Pilepić, Mirella Giuricin, Ezio Mestrovich, Ivo Marendić, Giuseppe Bulva, Livia Martinović-Babić (1974), Arnalda Bulva (1974).

1975: *Luciano Giuricin* (caporedattore), Oscar Pilepić, Aldo Bressan, Ezio Mestrovich, Alessandro Damiani, Giuseppe Bulva, Arnalda Bulva, Silvana Lenardi.

1979-80: *Ezio Mestrovich* (caporedattore dal 31 ottobre 1979), Oscar Pilepić, Aldo Bressan, Ezio Giuricin (fino al settembre 1982), Aldo Bressan, Alessandro Damiani, Silvana Lenardi, Giuseppe Bulva, Aldo Bencina, Bruno Paladin, Norma Zani.

Fin qui alcuni tratti di storia della rivista dal lontano 1952 ai giorni nostri, ora alcune precisazioni riguardanti la tecnica ed il modo in cui è stato compilato il catalogo (Indici delle annate).

Il catalogo delle annate 1952-1982 che qui pubblichiamo abbraccia solamente una parte degli argomenti trattati dalla rivista nei più disparati campi e precisamente quella che interessa direttamente il lavoro svolto dal gruppo nazionale italiano, perciò esso è uno strumento di consultazione per tutti coloro che si occupano della storia, dell'attività e del ruolo svolto dal gruppo nazionale italiano in Jugoslavia.

Il catalogo di Panorama è stato diviso in due sezioni:

1. *Indice dei collaboratori*
2. *Indice degli argomenti.*

Nell'indice dei collaboratori gli autori dei saggi sono riportati in ordine alfabetico; seguono l'anno, contrassegnato in caratteri romani, il numero della rivista con il rispettivo numero delle pagine.

L'indice degli argomenti, rappresenta il repertorio delle materie contenute nei singoli articoli. Questi sono stati divisi in 4 categorie (gruppi), ben distinte tra loro, e precisamente: UIIF, GRUPPO ETNICO, LPL (Lotta popolare di liberazione) e MO (Movimento operaio), nei quali gli autori sono indicati in ordine alfabetico (come nell'indice dei collaboratori), seguono i titoli degli articoli pubblicati, il volume ed il numero delle pagine.

Il primo di questi gruppi, a sua volta, per la varietà dei temi trattati, abbraccia 5 sottogruppi: UIIF - CIC - CdI, Scuole, Dramma Italiano, EDIT - Attività editoriale - Mass media e Attività artistico-letteraria.

Per quanto riguarda il contenuto dei temi trattati bisogna sottolineare che «Panorama» cercò sempre di essere presente a tutte le manifestazioni ed iniziative svolte e promosse dal gruppo nazionale italiano; pertanto il 60% circa degli articoli presi in considerazione riguardano il lavoro svolto dal gruppo etnico; seguono l'attività svolta dall'UIIF, l'Attività artistico-letteraria e l'Attività editoriale.

Ampiamente sono stati trattati anche i temi concernenti la Lotta popolare di liberazione, mentre il IV gruppo della seconda parte, riguardante il Movimento operaio, è stato il meno seguito.

Compilato in tal maniera speriamo che il catalogo di «Panorama» venga accolto con interesse dai lettori nonché da tutti coloro che in seguito avranno occasione di usarlo quale mezzo di consultazione.

ANTONIO MICULIAN

ABBREVIAZIONI

U. I. I. F. *Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume.*
C. d. I. *Comunità degli Italiani.*
C. I. C. *Circolo Italiano di cultura.*
L. P. L. *Lotta Popolare di Liberazione.*
M. O. *Movimento operaio.*

TRENT'ANNI DI «PANORAMA»

Trent'anni al servizio del gruppo nazionale italiano e della nostra comunità socialista potrebbero essere definiti quelli vissuti dalla rivista «Panorama» dalla fondazione ad oggi. Trent'anni di vita intensa, di attività, di aspirazioni e di battaglie combattute, riproposti al pubblico con questa lodevole iniziativa realizzata dal Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F., che si rifà alla ricca raccolta del nostro più prestigioso periodico la quale costituisce ormai una vera e propria enciclopedia illustrata con i suoi 30 volumi, i quasi 700 numeri e le sue 25 mila pagine a grande formato. Il catalogo che presentiamo può essere considerato alla stregua di un compendio della nostra storia, della nostra cultura e dell'informazione in genere, utilissimo non solo agli esperti e a coloro che si occupano del passato, ma soprattutto alle nostre scuole, alle istituzioni e organizzazioni, in una parola a tutti i connazionali desiderosi di trovare un qualsiasi punto di riferimento su argomenti e vicende di loro interesse.

Sorta dalla fusione di «Vie Giovanili», il noto «quindicinale dei giovani italiani dell'Istria e di Fiume», e della rivista «Donne», mensile d'attualità, moda, cultura e varietà, ai quali si aggiungerà un anno più tardi il periodico «Tecnica per tutti» (già «Tecnica e sport»), la rivista «Panorama» sin dal suo primo apparire (febbraio 1952) ha svolto, e sta svolgendo tutt'ora, una funzione importantissima e di ampio respiro in seno al gruppo nazionale italiano nell'intento di soddisfare, in chiave moderna, battagliera e adatta a tutti i gusti, le fondamentali esigenze dei connazionali, arrivando a trasformarsi il più delle volte in un mobilitatore e fautore di ogni sorta di iniziative e attività promozionali.

Col suo nascere «Panorama» divenne la base di partenza della prima grossa e profonda riorganizzazione editoriale voluta dall'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume, che portò alla costituzione nel marzo-aprile 1952, della Casa editrice EDIT, nella quale confluì tutta l'attività editoriale in lingua italiana (all'infuori del quotidiano «La Voce del Popolo» che si unirà all'EDIT nel 1959) esistente e svolta fino allora da vari enti e istituzioni (compresa la Školska knjiga di Zagabria), o autonomamente per il tramite dell'Unione degli Italiani.

Questi trenta anni di attività sono caratterizzati da determinati periodi di stasi e anche di crisi, rotti da frequenti e improvvise impennate piene di fervore, azioni e mutamenti che influirono di volta in volta sulla veste tipografica, il contenuto, l'aspetto e la consistenza della rivista. Tutto ciò coincise quasi sempre con gli avvicendamenti abbastanza frequenti dei redattori responsabili (otto in tutto) e dei giornalisti (una trentina), avvicendamenti che, nel complesso, possia-

mo ritenere oltremodo positivi in quanto hanno portato sempre ventate di aria fresca contribuendo a migliorare e a rilanciare la rivista.

Il 1952 fu senza dubbio il periodo più difficile per «Panorama». Lo si deduce anche dalla nota inaugurale della redazione, dove si confessa che per l'uscita del primo numero erano state affrontate varie difficoltà specialmente di carattere tecnico. Queste difficoltà continueranno, anzi si moltiplicheranno, negli anni successivi, diventando il principale fardello specie nel primo decennio di vita della rivista. Si spiega così il fatto che, pur essendo stato programmato come quindicinale, i primi quattro numeri uscirono mensilmente in 24 pagine, per venire poi stampato quasi regolarmente ogni quindici giorni, intercalati però da una serie di numeri doppi, naturalmente mensili, di 36 e anche 40 pagine. Quello dei numeri doppi e dei ritardi nell'uscita della rivista diventerà una prassi quasi abituale di «Panorama» nel periodo iniziale, fino a quando non si arriverà all'assestamento definitivo della tipografia fiumana. A causa di ciò la rivista fu costretta a stampare anche a Pola e a fare i clichés per qualche periodo a Zagabria e persino a Trieste.

Con l'inizio del 1953 si registrò il primo mutamento di «Panorama» quale conseguenza dell'inclusione nel suo seno del periodico «Tecnica per tutti». La rivista venne portata così a 32 pagine, delle quali ben otto di divulgazione scientifica. In questa circostanza furono introdotte nuove rubriche e l'uscita si fece più regolare.

Da questo momento «Panorama» acquista la sua abituale fisionomia di rivista informativa e formativa, abbracciando i più disparati settori della vita politica, culturale, sociale, economica, scientifica, storica e di varia natura e occupandosi un po' di tutto per soddisfare le esigenze di tutti. In determinati casi si fa promotrice di ogni sorta di iniziative e di azioni nell'intento anche di colmare le lacune e le insufficienze registrate dalle organizzazioni e istituzioni preposte a reggere le sorti del gruppo nazionale in genere, ma soprattutto per stimolare la creatività delle masse. Vengono così realizzati ed organizzati nel suo ambito supplementi, convegni, concorsi, tavole rotonde, dibattiti, referendum, manifestazioni, competizioni, campagne di diffusione, mostre, spettacoli, inchieste, ricostruzioni storiche, lancio di nuove pubblicazioni, ecc. ecc.

Sin dall'inizio, non potendo soddisfare in pieno tutte le esigenze per cui era stata creata, anche per l'evidente limitazione di spazio e di mezzi, sorse l'idea dei supplementi, cioè degli allegati di «Panorama», allo scopo di sopperire alla mancanza di certi testi e argomenti di più ampio respiro che non potevano avere le pretese di essere raccolti in volume, ma erano nello stesso tempo troppo vasti per essere trattati nelle normali pagine del periodico. Fino al 1961 uscirono ben 10 allegati comprendenti da 12 fino a 48 pagine. Tra questi ricorderemo: il supplemento dedicato al terzo Plenum del P.C.J. sul caso Djilas (febbraio 1954); il noto testo di Edvard Kardelj degli anni cinquanta intitolato «La democrazia socialista nella prassi jugoslava»; un terzo denominato «Dieci anni di edificazione» dell'economista Boris Prikrl (novembre 1955); il resoconto sul «Primo Congresso dei Consigli operai della Jugoslavia» (luglio 1957) e un supplemento di enigmistica (1961).

A proposito di enigmistica la rivista «Panorama» è stata una vera mattatrice dei «passatempi» arrivando persino a pubblicare un proprio allegato specializzato che si trasformerà poi in un nuovo periodico dell'EDIT. Infatti «Panorama», sin dal suo primo numero, dedicò una particolare cura ai giochi enigmistici con contributi anche originali, seguendo la ricca tradizione e l'interesse dimostrato in questo campo da tutte le precedenti pubblicazioni. La rubrica «Passatempi» sollevò subito una grande passione tra i lettori, tanto che venne creata una piccola redazione a parte la quale diede vita ad una rivistina specializzata di 16 pagine, chiamata essa stessa «Passatempi», che uscì dapprima come emanazione e supplemento di «Panorama» (settembre 1952) e quindi come pubblicazione autonoma fino al luglio 1954 per complessivi 20 numeri. Detto periodico mensile ebbe una buona diffusione, al punto che si poteva quasi mantenere da solo ed era, si può dire, autogestito in quanto gli stessi lettori, o solutori, erano in buona parte anche creatori dei giochi e autori di vignette e barzellette. Fu proprio su «Passatempi» che venne bandito nel 1953 il primo vero e proprio concorso a premi di «Panorama», concorso che si ripeterà saltuariamente nel 1956 e che dalla fine del 1959, quando la rubrica «passatempi» si allargherà a due pagine, diventerà stabile allietando ogni mese gli appassionati del ramo.

Il campo di attività in cui «Panorama» fece sentire in particolare la sua funzione promozionale, anche in fatto di supplementi, fu quello letterario e culturale in genere. Infatti, ben quattro dei dieci allegati pubblicati ebbero questa impronta. L'interesse della rivista per la letteratura, in particolare per quella del gruppo nazionale, si fece sentire subito. Già il primo numero del febbraio 1952 ospitò un racconto originale di un nostro giovane connazionale, Mario Schiavato. L'iniziativa si ripeterà anche in seguito con la pubblicazione di altri testi letterari di prosa, ma soprattutto di poesia specie dopo l'avvio dato da «Panorama» ai noti concorsi di poesia organizzati dalla rivista per conto dell'Unione degli Italiani. «Panorama» bandì e pubblicò i risultati di ben nove edizioni di questo concorso, dal 1954 al 1963, alle quali parteciparono qualcosa come 285 autori con 635 poesie. Di queste ben 40 furono premiate e pubblicate di volta in volta sulle pagine della rivista.

Quando queste incisive azioni consentirono di tentare un primo bilancio, in considerazione anche del notevole interesse sollevato tra i connazionali da questi concorsi, ci si rese conto della necessità di ampliare il discorso culturale con nuove iniziative suffragate dalla positività delle esperienze acquisite e con la prospettiva di fare un balzo qualitativo a tutto vantaggio della giovanissima letteratura della minoranza italiana, come condizione di sviluppo e possibilità di affermazione nel contesto jugoslavo e della cultura italiana in genere.

Detta esigenza fu sentita con viva consapevolezza agli inizi degli anni sessanta sia dai dirigenti dell'U.I.I.F. sia dagli esponenti dell'EDIT. Ancora una volta «Panorama» svolse un ruolo di primaria importanza in questo campo promuovendo ed organizzando il primo convegno letterario del gruppo nazionale italiano tenuto a Pola il 19 giugno 1960, di cui relatore principale fu il caporedattore di allora della rivista Paolo Lettis. I suggerimenti e le conclusioni di questo primo

incontro di letterati e artisti italiani dell'Istria e di Fiume furono oltremodo importanti, al punto che eserciteranno un'influenza decisa nei successivi indirizzi artistico-culturali ad ogni livello istituzionale. Ma fu soprattutto la rivista «Panorama» ad assumersi una funzione trainante con un impegno operativo che di lì a qualche anno avrebbe costituito un trampolino di lancio per iniziative culturali di ben più ampia portata.

Sorsero così i già citati supplementi letterari di «Panorama», promossi proprio al primo convegno letterario di Pola. I supplementi letterari furono complessivamente sei (se si contano anche i due numeri doppi): il primo dei quali uscito nel dicembre 1960 e l'ultimo, il numero doppio 5-6, nel gennaio 1962. Ad essi collaborarono noti letterati ed artisti quali: Osvaldo Ramous, Eros Sequi, Romolo Venucci, Domenico Cernecca, Ciril Slobec, Boris Vižintin, Vasio Ocvirk, Saša Petrović, Alba de Cespedes ed altri ancora. Su queste pagine venne continuata l'operazione dei concorsi di poesia e di altro genere, ospitando le opere di numerosi connazionali già affermati o meno.

Fu proprio questo ardore culturale a promuovere altre iniziative in questo campo, la più feconda e importante delle quali rimarrà la costituzione del Circolo dei letterati, poeti e artisti dell'U.I.I.F. avvenuta al secondo convegno letterario e artistico del gruppo nazionale italiano, svoltosi a Rovigno il 25 agosto 1963. Detto convegno, al quale presenziarono eminenti personalità del mondo culturale jugoslavo e italiano, dopo aver affidato alla nuova istituzione culturale appena sorta l'impegnativo compito dell'organizzazione di tuttti i concorsi letterari e artistici dell'U.I.I.F., avanzò la proposta di creare una rivista letteraria vera e propria per il gruppo nazionale italiano in grado di ospitare anche la collaborazione di scrittori e uomini di cultura della Jugoslavia e dell'Italia.

Nacque così il periodico letterario «La battana», che mosse i suoi primi passi proprio nel grembo della rivista «Panorama». Infatti, dal primo numero uscito nel gennaio 1965 al n. 8 compreso, «La battana» venne pubblicata come speciale allegato di «Panorama», per assumere da allora una funzione autonoma nell'ambito delle pubblicazioni dell'EDIT.

L'ultimo importante supplemento di «Panorama», anche se non in ordine di tempo, è legato ad un altro grande filone giornalistico: quello storico, specie di storia dell'Istria e di storia della Resistenza, al quale la rivista è rimasta sempre fedele. Si tratta dell'allegato di ben 32 pagine dal titolo: «Il contributo degli Italiani dell'Istria e di Fiume alla L.P.L.» di Luciano Giuricin (dicembre 1961) che servirà da base per la compilazione del noto volume «Fratelli nel sangue», uscito nel 1964 per i tipi della casa editrice EDIT.

Anche questa realizzazione non nacque di punto in bianco, ma si maturò man mano che si andava sviluppando l'interesse della rivista e la passione dei lettori per gli argomenti di carattere storico in genere e della Lotta di liberazione in particolare, ospitati costantemente nelle sue pagine con ampi servizi e ricostruzioni storiche anche a puntate. La divulgazione di questi temi si fece strada con il progressivo disgelo che si andava sviluppando nei rapporti statali jugo-italiani, iniziato alla fine degli anni cinquanta. Da allora, all'abituale linea programmatica che impegnava la rivista in primo luogo a soddisfare le esigenze del

gruppo nazionale italiano e a far conoscere la realtà socialista jugoslava, venne accomunato il compito di contribuire a potenziare la funzione di ponte del gruppo nazionale nei confronti dell'Italia per la realizzazione del quale «Panorama» si è adoperata con ogni sorta di indovinate iniziative.

La rivista seppe inserirsi concretamente e attivamente in questi processi positivi, oltre che con i normali servizi giornalistici, anche attraverso contatti umani soprattutto con gli uomini della Resistenza italiana, specie con coloro che combatterono nelle formazioni garibaldine in seno o alle dipendenze operative dell'E.P.L.J. Essi, assieme agli ex combattenti jugoslavi, diventarono i pionieri per l'instaurazione di una nuova era di fratellanza, di collaborazione e di amicizia tra i popoli che si affacciano sull'Adriatico.

Decine e decine di pagine furono dedicate alla L.P.L., imperniate su uomini della Resistenza noti o meno noti, o scritte dai protagonisti stessi di episodi e azioni vissute. Per i partigiani italiani «Panorama» diventò un prezioso amico e una tribuna dalla quale dialogare sui grandi temi della pace e della collaborazione tra i popoli; un punto d'incontro insomma per organizzare contatti e visite, individuali o di gruppo, come quelli tradizionali tra i combattenti di Fiume e di Faenza promossi proprio dalla nostra rivista, o quelli instaurati con personalità, istituzioni e organizzazioni progressiste della Regione Friuli - Venezia Giulia dove «Panorama» è abbastanza diffusa.

Durante i suoi tre decenni di esistenza il periodico «Panorama» diede vita ad una infinità di rubriche fisse e saltuarie come, ad esempio, quelle dedicate ai giovani esploratori o agli esperantisti, diverse delle quali ancora in auge. Tra queste le più seguite e sentite sono senza dubbio la rubrica delle donne, quella sportiva e le pagine colorate dei giovani.

Non fu tanto facile sostituire in due pagine di «Panorama» la rivista «Donne» e la rubrica «Scampolo» che veniva pubblicata su «Vie Giovanili». Tuttavia le lettrici di «Panorama» non si sentirono affatto trascurate; anzi in più occasioni furono al centro dell'attenzione grazie alle frequenti iniziative introdotte quali, ad esempio, i corsi organizzati in collaborazione con il Centro per il progresso dell'economia domestica di Fiume negli anni sessanta; oppure il concorso «El nostro fogoler», trasformato poi in rubrica fissa con la pubblicazione di numerose ricette genuine della cucina nostrana.

Nella rubrica sportiva, attraverso la quale già sin dall'inizio del 1952 «Panorama» si mise in luce in veste di uno dei patrocinatori del Giro ciclistico dell'Istria per allievi, passarono in rassegna in tutti questi anni centinaia di campioni ed esponenti delle più disparate discipline sportive non solo della Jugoslavia, ma anche d'Italia e d'Europa.

Negli anni 1965, 1967 e 1969 per ben tre volte venne rinnovata completamente la veste tipografica della rivista col mutamento addirittura della testata, puntando sull'introduzione di nuove rubriche e il miglioramento della stampa. Con il secondo rinnovamento avvenuto nel gennaio 1967, «Panorama» venne portata a 40 pagine, quante ne conta tutt'ora, mentre nel 1969 furono varate altre iniziative imperniate sulla diffusione del giornale e la creazione di una nuova importante rubrica intitolata «Panorama giovani», che registrerà in seguito un

grande successo. Finalmente, dopo tanti anni di stasi veniva risvegliato l'interesse per una grossa categoria di lettori ai quali sempre nel passato la nostra stampa aveva dedicato grande attenzione. Basti pensare alla rivista «Noi Giovani» uscita alla macchia durante la lotta (luglio-ottobre 1944) e al quindicinale «Vie Giovanili» che furoreggiò nel quadriennio 1948-1951. Non si creda che fino al 1969 la rivista si fosse completamente dimenticata dei giovani: numerosi erano anche fin da allora gli argomenti che li riguardavano. Ma da questa data in poi ci si occupò costantemente dei loro problemi specifici dedicando ai giovani prima due e poi anche quattro pagine. Dal dicembre 1974, in virtù anche delle richieste sempre più pressanti inoltrate da un gruppo di giovani entusiasti dell'ex ginnasio italiano di Fiume, nacquero le famose pagine colorate di «Panorama giovani» (quattro e a volte anche cinque ogni numero), gestite dai giovani stessi per il tramite delle redazioni scolastiche e di numerosi collaboratori fissi e saltuari avvicendatisi in tutti questi anni (circa una settantina in tutto). In queste pagine sono i giovani che scrivono dei loro problemi, esperienze, attività e aspirazioni dibattendo e polemizzando tra loro, tanto da trasformare le «pagine colorate» in una vera e propria palestra per la preparazione dei futuri quadri giornalistici indispensabili ai nostri mezzi d'informazione. Da essi sono partite numerose altre iniziative quali: l'organizzazione di incontri e dibattiti sia nelle scuole sia nelle comunità degli italiani e tra corrispondenti; come pure il lancio del concorso per la scelta del miglior collaboratore (1975), che ha fruttato numerosi suggerimenti e proposte per il miglioramento della rubrica.

In fatto di concorsi poi c'è solo l'imbarazzo della scelta tanto prodiga è stata la rivista in questo campo. Si va dai più semplici a quelli complessi e più impegnati. Tra i primi il capofila in senso assoluto fu quello organizzato nel 1952 che impegnò i lettori ad inviare le copertine numerate progressivamente e poi estratte a sorte; o quello del 1959 il quale premiava i lettori che possedevano le copie della rivista contrassegnate da particolari simboli. Numerosi furono i concorsi per gli abbonati che ebbero inizio il 1° maggio 1960, che si ripeteranno poi con la campagna di abbonamenti del 1961 e con i «concorsi di capodanno» del 1964, 1965 e 1966. Nel 1968 furono indette ben tre di queste iniziative (vere e proprie competizioni) riservate agli abbonati, alle scuole e a tutti i lettori con il concorso denominato «Panorama in ogni casa, in ogni scuola, in ogni C.I.C.». Il 1969 riproponeva un'altra serie di simili concorsi, il più originale dei quali fu quello riservato alle giovani coppie di sposi. L'anno successivo il concorso denominato «Sette giorni sul mare e sulla neve» veniva realizzato in collaborazione con le organizzazioni turistiche ed esteso anche ai lettori dell'Italia. In pratica si replicava, in forma ridotta, la formula del famoso concorso «Un mare e due sponde», il più importante tra tutti, che vide impegnate durante l'estate 1967 tutte le redazioni dell'EDIT e una grande massa di lettori, i vincitori dei quali (ben 150) avevano diritto a gite e soggiorni gratuiti nelle più belle località turistiche della costa jugoslava e italiana. Detto concorso si concluse ad Abbazia il 28 ottobre con l'estrazione finale dei premi (tra cui un'automobile) e la partecipazione di eminenti ospiti, cantanti e di un presentatore d'eccezione: Pippo Baudo della RAI-TV.

Oltre a questi, legati per lo più alla diffusione della rivista, furono organizzati anche altri concorsi di diversa natura. Tra questi dobbiamo annoverare i due concorsi fotografici del 1961-1962 che avevano come slogan: «Fotografate i vostri figli» e «Vita e lavoro della minoranza italiana in Jugoslavia».

Tutti questi concorsi, come del resto le numerose altre iniziative di carattere promozionale, sono la dimostrazione più concreta dei forti vincoli che hanno sempre legato la rivista ai suoi lettori. A questo riguardo abbiamo due precisi e fondamentali punti di riferimento incentrati in altrettante celebrazioni di «Panorama»: il decennale della fondazione e il venticinquesimo anniversario della rivista, che portarono alla ribalta l'organizzazione di due grandi referendum tra i lettori.

Al primo referendum a premi del gennaio-marzo 1962, dal titolo «Vogliamo fare Panorama come lo desiderate», parteciparono diverse centinaia di lettori di ben 16 località. In questa circostanza, per mezzo di un apposito regolamento, di tagliandini di partecipazione e ben 52 domande inerenti al contenuto della rivista veniva chiesto il contributo concreto dei lettori per migliorarla. Al referendum era abbinata una competizione tra le Comunità degli italiani (allora Circoli italiani di cultura), tra le scuole e addirittura tra le classi, per la diffusione del periodico. Altra sfida, che vide impegnati i Circoli italiani di cultura, riguardava l'elezione della «ragazza di copertina» di «Panorama». In questa occasione furono organizzati in tutte le sedi dei C.I.C. spettacoli speciali che mobilitarono orchestrine, cantanti, complessi vari, presentatori e tante belle ragazze in gara tra loro per la scelta delle migliori, le quali passarono al vaglio delle giurie nelle manifestazioni di semifinale organizzate a Fiume, Pola e Capodistria, capoluoghi dei tre distretti di allora; mentre la finalissima ebbe luogo a Fiume durante il grande «veglione della stampa», a conclusione delle celebrazioni del decennale. A completare il nutrito programma furono organizzate delle mostre itineranti allestite in numerosi C.I.C. della regione e imperniate sui dieci anni di vita e di attività di «Panorama» e dell'EDIT.

Le più interessanti e consistenti furono senz'altro le celebrazioni del venticinquesimo anniversario della fondazione della rivista, che impegnarono la redazione, i lettori e le Comunità degli italiani per quasi sei mesi (dicembre 1977 - maggio 1978), quanto durò il referendum a premi con le sue manifestazioni parallele. Al referendum in parola, organizzato in sei tappe legate tutte al miglioramento e al rilancio della rivista con un approfondito sondaggio d'opinione, aderirono ben 1.650 lettori di 46 località (numerosi, anche dall'Italia e da altri paesi ancora) i quali, oltre alle risposte di rito richieste, inviarono centinaia di lettere con un'infinità di proposte e suggerimenti pubblicati di volta in volta in sette numeri consecutivi di «Panorama». A queste si devono aggiungere le numerose indicazioni, esortazioni e anche critiche rivolti alla rivista nei sei incontri-dibattito con il pubblico svolti in collaborazione con altrettante Comunità degli italiani, abbinati all'estrazione dei 120 premi del referendum messi in palio, ai quali parteciparono numerosissimi connazionali impegnati anche a diffondere la rivista con sottoscrizioni di centinaia di abbonamenti.

Le due importantissime azioni diedero come risultato finale un campionario di dati statistici oltremodo utile e di notevole importanza per la linea programmatica e di condotta di «Panorama» da realizzare negli anni a venire.

Quelli che accompagnarono i referendum non furono i soli convegni di «Panorama»; altri ben più considerevoli e importanti vennero organizzati allo scopo di dar vita e spronare determinate attività del gruppo nazionale italiano o azioni legate a questo. Ci riferiamo al primo convegno sul folklore svoltosi a Gallesano il 9 maggio 1962, dal quale sorsero le prime iniziative concrete per rilanciare l'attività folkloristica in genere quali, ad esempio, la prima rassegna del folklore degli italiani, ed altre iniziative del genere che determinarono la nascita di nuovi gruppi folkloristici e l'avvio di una più consistente produzione letteraria in questo campo.

Ancor più significativa è da considerarsi la tavola rotonda promossa nell'aprile 1963 sugli statuti comunali, che vide riuniti a Fiume esperti e dirigenti delle organizzazioni sociopolitiche della regione e diede inizio a tutto il lavoro futuro realizzato in questo campo relativo alla codificazione dei diritti nazionali e del bilinguismo nei comuni e località abitati da Italiani.

Sempre su iniziativa di Panorama, nel maggio 1967 venne indetto a Fiume un altro importante incontro: il primo convegno dei mezzi d'informazione dei gruppi nazionali della Jugoslavia, che riunì i rappresentanti della stampa albanese, ungherese, slovacca, rumena, bulgara, russina e naturalmente italiana del nostro Paese, i quali, dopo aver scambiato le proprie esperienze, fissarono una serie di impegni per avviare una più proficua collaborazione in questo campo tra le varie etnie esistenti in Jugoslavia.

Ultimi della serie furono i numerosi convegni-dibattito (una cinquantina in tutto), organizzati dall'autunno 1979 a quasi tutto il 1982, che videro impegnati i massimi esponenti di tutte le Comunità degli italiani, delle scuole elementari e medie e delle altre istituzioni del gruppo nazionale italiano. Questi dibattiti di «Panorama» fornirono un grande aiuto ai connazionali in quanto diedero modo di esaminare a fondo i problemi del momento e di proporre le soluzioni più adatte e meritorie per un nuovo rilancio dell'attività di tutta l'etnia.

A conclusione di questa lunga parentesi di attività, proprio per celebrare il trentesimo anniversario della sua fondazione, la rivista «Panorama» ha voluto ancora una volta essere fedele alle proprie tradizioni dando vita ad un nuovo referendum-sondaggio, o gioco-inchiesta a premi tra i lettori come è stato definito. Anche in questa circostanza i lettori, rispondendo alle precise sollecitazioni contenute nei tagliandi di partecipazione pubblicati in ben sette tornate dalla fine di settembre a tutto dicembre 1982, hanno espresso ancora una volta le loro preferenze sui contenuti, le forme, le tematiche, i generi e le rubriche della rivista, riproponendo ogni sorta di suggerimenti e appunti critici per migliorarla.

Questo bilancio trentennale della rivista non poteva avere esito migliore. L'ultimo sondaggio, oltre a concludere felicemente un ricco periodo editoriale, ha dato un altro grande apporto tracciando nuove prospettive che costituiscono la più sicura garanzia di ulteriori prosperità per «Panorama», entrata ormai nel quarto decennio di vita.

LUCIANO GIURICIN

FARE LA RIVISTA COME E PER CHI

Trent'anni rappresentano un periodo breve o lungo, dipende dai punti di vista, dipende dagli avvenimenti di cui è composto. Nel caso nostro ci sembra un tragitto piuttosto considerevole. Sia stato condotto sempre diritto o si sia snodato a zig zag sta ad altri dirlo — non certamente a chi, dal presente redazionale, guarda indietro —, ma che la strada percorsa non sia stata breve sembra innegabile. La composizione della redazione è stata ripetutamente cambiata; il numero delle pagine è andato aumentando; vi sono stati dei mutamenti di indirizzo e di fisionomia; moderatamente è progredita la veste tipografica, anche se non quanto noi vorremmo e i tempi esigono. Nemmeno il pubblico è rimasto lo stesso: l'inarrestabile processione delle stagioni ha proposto volti nuovi e ne ha obliato degli altri. Un altro fenomeno, non biologico, ma politico-sociologico, lo ha considerevolmente sfoltito con le opzioni; in seguito i censimenti hanno denunciato un'ulteriore erosione, di genere diverso, lenta ma costante. Trentacinquemila nel 1953, anno della fondazione di «Panorama», all'ultima rilevazione del 1981 i connazionali dichiaratisi tali, come sappiamo, superano di poco le quindicimila unità. Sono dati che vanno presi con la dovuta relatività ed interpretati oltre l'aridità dei numeri; ma non vi si accenna per questo motivo, bensì per indicare quanto variegato sia stato il trentennio e come necessariamente, più volte, ci si sia trovati di fronte al problema del modo in cui fare giornalismo. Come farlo in situazioni che, pur cucite assieme dal rosso filo di un'identica posizione, dovevano confrontarsi con situazioni differenti.

Un recente incontro con uno dei «padri fondatori» della rivista — semplice e occasionale chiacchierata, per niente cerimoniale — mi ha riproposto l'evocazione di quei giorni. Di grandi tensioni ideali e appassionato impegno; di scelte le quali mutavano, letteralmente, l'esistenza di chi le compiva, in un clima in cui le distinzioni tra pubblico e privato erano sottilissime.

Se possibile a quest'ultime righe non vada attribuita alcuna intenzione retorica, così come smitizzante era la cronaca del mio interlocutore. Quella, allora, era la normalità e, se volessimo stabilire dei paragoni con epoche a noi più vicine, dovremmo trascrivere su un diverso registro tensioni, passioni e scelte. Col senno e, lasciatemelo aggiungere, il benessere e le comodità di poi, rileggendo le vecchie collezioni, noi troveremmo esempi di pedagogismi un po' prevaricanti, sbavature retoriche, idealismi ingenui; ma saremmo parziali se dimenticassimo il resto e il contesto e le temperie di quelle date. Oltretutto non siamo completamente immuni nemmeno adesso da certe facilonerie, ma per l'esposizione che sto abbozzando, con

riferimento al giornalismo del gruppo nazionale e non solo al quindicinale, può forse essere utile l'identificazione di periodi e situazioni.

Fare il giornale in sintonia con le modalità dei tempi ha posto e pone i media del gruppo nazionale a confronto con questioni particolari, oltre a quelle generali. C'è per esempio il rischio costante che, nelle file dei suoi interpreti, un ricambio e una circolazione più lenti minaccino la dinamica di questa specifica produzione. Non solo un limitato «serbatoio» a cui attingere, ma anche i ristretti spazi alternativi offerti da altre istituzioni — proporzionali alla consistenza dell'etnia — possono rappresentare un freno a processi di selezione, ristrutturazione e conversione; e far pesare sulla formazione degli organici, in misura maggiore del solito, la meccanica ciclicità delle generazioni.

Quella del giornalista è professione piuttosto anomala, che si matura con la teoria, la prassi e, salvo felici eccezioni, innanzitutto col tempo. Cambiare la squadra che vince sarebbe misura priva di senso ed effetto, ma il pericolo, per i media come per altre nostre istituzioni, è che, quando il ricambio deve per forza avvenire, si ricorra alle disponibilità offerte in quel momento anche dal caso. Pure il sottoscritto è figlio di tali combinazioni e non di ardenti inclinazioni a lungo covate. Certo, il contatto diretto con l'ambiente di lavoro ha la sua rilevanza e gli esiti sono imprevedibili; ciò non toglie che, nel diffuso e universale casuale, troveremmo nelle nostre vicende qualche casualità in più. Per cui talvolta, adeguamenti un po' lenti, sedimenti di un giornalismo datato, incertezze del nuovo.

Alle alte temperature dei primi anni succedeva, ovunque, la richiesta di professionalità e competenze più temprate, in grado di misurarsi a forza di argomenti pure con l'esplosione informativa, elevata a potenze geometriche dalle nuove tecnologie e da una mutata situazione internazionale. Paradossalmente, in un'epoca in cui l'informazione asserisce di «coprire» tutto o quasi — o addirittura di essere essa stessa l'avvenimento —, questa richiesta comporta tra l'altro il giornalismo sia innanzitutto espressione giornalistica. Non scoperta propaganda, non mestiere politico, non paternalismi pedagogici, non esaltazione retorica, non principi generici. Ma informazione e opinione, secondo le regole della scrittura giornalistica e debite conoscenze.

Chiaro che ogni tipo di giornalismo si può fare bene e male, ed i confini non sono sempre netti. Alcuni dei giornalisti più «professionali» del gruppo nazionale appartengono proprio alle generazioni dei fondatori; se la loro era l'età dell'intensa azione ideale e politica, questa non era incompatibile con un'eredità culturale di cui essi erano i traslatori. Sono le condizioni del momento a dare l'intonazione, in ogni caso credo però, che saremo e siamo giudicati in primo luogo per quanto siamo riusciti ad essere giornalisti, e a conservare il peculiare di una specifica attività, anche nel mutare delle situazioni. Un giornale sarà ricordato pure per le diverse iniziative promosse, ma innanzitutto per ciò che è riuscito a pubblicare sulle sue pagine: a questa scrittura precede e segue la sua attività più vera e la lunghezza d'onda dei cosiddetti messaggi.

Cosa significa fare oggi la rivista? Avere in mente tre punti di riferimento: il pubblico al quale ci rivolgiamo; il nostro sistema sociale, il che sottintende un giornalismo specifico; la professionalità, dalla quale non si può prescindere, quali

che siano pubblico o sistema. Quest'ultima abbinata per noi all'uso dell'italiano, escluso, in non trascurabile misura, dai circuiti in cui la lingua viva si stabilizza e attualizza; professionalità cui comunque è necessario rivolgere cura e attenzione per le ragioni cui prima si accennava.

Non si creda compito facile. La formazione dei quadri suppone naturalmente metodologie con un certo grado di garanzia, ma non si deve dimenticare che la fetta più consistente dei feed-back di cui fruisce il giornalista deriva dall'incessante rapporto con il pubblico cui si rivolge. Quale che sia l'autorità della «grande-firma», essa si conforma e aggiusta in base alle realtà correnti e alle reazioni che provoca, indifferentemente se di approvazione o contestazione, purchè reazione ci sia. Nelle piccole tirature il numero delle retroazioni si restringe e talvolta ci vuole una buona dose di «esercizi solitari» per compensare in altra maniera l'assenza di più numerose risposte.

Questa frangia della questione serve a introdurre il pubblico, «braccio occulto» della mano che scrive l'articolo. Il nostro, naturalmente, è costituito dall'etnia; in misura minore da lettori di nazionalità croata o slovena, specie studenti e da cittadini italiani, in particolare del Friuli - Venezia Giulia. È comunque dell'etnia che siamo tenuti ad essere espressione e ciò, in termini di socialismo d'autogoverno, presume l'assunzione dei suoi più autentici interessi, umori e aspirazioni, e nello stesso tempo un ruolo diverso del pubblico nel contesto dell'informazione. La tradizione lo vuole prevalentemente, se non esclusivamente, lettore soltanto, o, se partecipe, autore di lettere alla redazione. A meno che non sia un «grande lettore», influente in virtù della sua posizione nelle strutture del potere. L'autogoverno lo ipotizza invece cogestore (anche) dell'informazione, insieme agli operatori dei media, ed è ferma intenzione della redazione adoperarsi in tal senso. Nonostante, bisogna dirlo, i poco incoraggianti risultati dei tentativi compiuti finora, complice l'inveterata abitudine di considerare il giornalismo «affare» dei soli giornalisti e dei politici. La socialità dei mezzi di informazione non può restringersi ai soli consigli redazionali; venendo al concreto, la Comunità degli Italiani, quale organismo dell'Alleanza socialista del popolo lavoratore, si impone come la sede idonea per impegnare il pubblico in forme diverse onde conferirgli il ruolo che anche gli spetta. Sarebbe un modo per contribuire a condurre nella C. I. anche quelle forze e quei contenuti i quali, nonostante la loro legittimità sancita dal fronte dell'A.S.P.L., stentano ad accedervi per remore e titubanze varie. Promuovere il lettore a coredattore equivale pure ad arricchire il codice del giornalista di stimoli, indicazioni e sensibilità, renderlo più intimamente partecipe a una condizione umana al servizio della quale è suo dovere porsi.

Va però osservato che la sua informazione sarà monca fin quando circolerà nell'ambito della sola etnia e non si diffonderà in tutto il suo ambiente naturale, il quale è plurinazionale. Detto tra parentesi, anche tale aspetto va ad aggiungersi alla serie di cause concatenantesi nell'intiepidire la socializzazione di un prodotto sociale per eccellenza. È bene cioè chiarire che la nostra informazione deve essere per l'etnia e dell'etnia; fin quando non si supererà la barriera linguistica, d'ostacolo a un pubblico di comuni esperienze di vita e aspirazioni, essa sarà solo parzialmente realizzata.

Mi rendo benissimo conto che del gruppo nazionale, molto più di quanto finora, siano tenuti a informare i media della «maggioranza»; credo altresì che ai medesimi destinatari possa pervenire pure la parola della «minoranza». I ragazzi croati e sloveni che studiano l'italiano come L 2 promettono un pubblico di questo genere, ma forse nemmeno così tutte le possibilità sono esaurite. Le testate in croato o serbo e sloveno potrebbero ospitare nostri testi... Ma c'è un'altra idea che mi ronza in testa e solo apparentemente può sembrare peregrina: in un «Panorama» più consistente di pagine perchè non riportare la traduzione, in croato-serbo o sloveno, dei servizi più rilevanti riguardanti il gruppo nazionale? Idea apparentemente sballata (altrove peraltro già realizzata), essa muove da una socialità da ritenere imperfetta se i patrimoni nazionali non giungono a tutti e di tutti divengono.

Dunque, dopo trent'anni e tante cose realizzate, come dimostrano questa pubblicazione e gli altri scritti, mi si permetta di osservare che almeno altrettante restano ancora da fare e, per le passioni, i tempi possono essere sempre al presente.

EZIO MESTROVICH

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI

La collezione completa della rivista «Panorama», dal 1952 al 1982, si trova presso il Centro di ricerche storiche con sede a Rovigno.

Per informazioni e consultazioni rivolgersi a: Centro di Ricerche Storiche, Centar za Historijska Istraživanja, Središče za Zgodovinska Raziskovanja, Piazza Matteotti n. 13, Rovigno - Rovinj (YU), tel. (052) 814-743.

A

A. R.
XXVII, 1978, 2/2; 4/20.

Abram Mario
XIII, 1964, 22/16-17.

ABE
XXIX, 1980, 18/12.
XXXI, 1982, 11/10-11.

ABU
XXV, 1976, 8/15.

Actuarius
III, 1954, 3/6-7; 7/6-7, 11; 9/6-7; 11-12/12-13.
IV, 1955, 10-11/20-21.

Adriano
XXXI, 1982, 24/19.

A.(gnelli) A.(rduino)
XXV, 1976, 22/7.

Aldo
XXX, 1981, 2/19; 3/19; 4/19; 5/19; 6/19; 7/19; 8/19; 9/20; 10/19; 11/19; 12/19; 14/19; 15/19; 20/19; 21/19; 22/19.
XXXI, 1982, 24/19-21.

Alekšić Boža
XVII, 1968, 12/20-21.

Andreani Tiziana
XXV, 1976, 22/20.

Annetta
I, 1952, 17-18/32.

Anonimo
I, 1952, 3/2; 3/24; 4/12-13; 7/10; 7/16; 8/14-15; 11/24; 12/9; 12/24; 14-15/3; 14-15/8-10; 14-15/40; 16/8-9; 17-18/18-19.
II, 1953, 1/18-19; 8/3, 30; 9/32; 11/3; 11/16-17; 12/5; 13-14/6-7; 13-14/8; 15/5; 15/32; 17/4-7; 17/10-11; 17/32; 18/4-5; 19/9-10; 19/11-12; 20/4-5; 20/6-7; 21/32; 22-24/64.
III, 1954, 1/26; 1/32; 2/18-19; 2/32; 6/11, 14; 11-12/5; 11-12/19-20; 11-12/40; 13/3; 17/21; 18/4; 19/6-7; 20/6-8; 23-24/40.
IV, 1955, 2/10-11; 3/6-7; 4/6-8; 5/6-8; 5/32; 6-7/3; 6-7/6-8; 6-7/8-9; 8/6-8; 9/6-8; 9/10-11; 10-11/40; 13/32; 15/8-9; 15/32; 19/14; 19/28; 22/3; 22/6-7; 23-24/3.
V, 1956, 2/14; 2/32; 7/7; 8/13; 9/16-17; 17-18/3; 17-18/15; 17-18/17; 21-22/3.
VI, 1957, 2/13; 7-8/13, 15; 9/21; 10/6-7; 10/8; 12-13/12-13.
VII, 1958, 4/9-10; 7/8-9; 13/16-17; 15-16/5.
VIII, 1959, 9/3; 9/4-5; 10/6-7; 11/4-5; 12/4-5; 13/4-5; 16/5; 19/3; 23/3; 24/7.
IX, 1960, 1/7; 3/6-7; 6/4-5; 6/5; 7/6-7; 7/20-21; 8/3; 8/7; 8/25; 10/3; 11/2; 11/3-4; 11/13, 24; 12/6; 12/7; 19/7; 22/7; 23-24/7; 23-24/13.
X, 1961, 3/26; 4/14; 4/15-16: 5-6/2; 5-6/11; 5-6/42; 5-6/43; 7-8/4-5; 7-8/34; 11-12/6; 11-12/7; 11-12/8; 11-12/9; 13/21; 16/8-9; 16/18-19; 17-18/18-19; 19/5; 19/8-9; 20/7; 20/20-21; 21-22/4, 11; 21-22/5, 11; 21-22/31.
XI, 1962, 1-2/7; 4/6; 4/8-9; 7/3; 7/6, 11; 9/5, 10/16-17; 12/6; 12/7; 13/3; 19/6; 20/6; 21/7.
XII, 1963, 8/4-5; 12/4-5; 14/4-5; 21/9; 22/13; 23/12-13; 24/9.
XIII, 1964, 3/8; 3/27; 5/12; 5/16-17, 24; 6/16-17, 24; 6/17; 12/16-17; 13/6-7; 14/9; 14/16-17; 19/4.
XIV, 1965, 1/7; 2/3; 4/27; 6/7; 8/3; 10/10; 11/4; 12/16-17; 17/3; 18/8-9, 27; 18/27; 20/3.

XXVI, 1977, 24/19.
XXVII, 1978, 2/19-20.

Bratolich Giordano
XII, 1963, 24/18-19.

Bravanda Ulla
XXIV, 1975, 5/20.

B.(ressan)
X, 1961, 21-22/2.

Bressan Aldo
III, 1954, 23-24/14-15.
IV, 1955, 3/10-11.
IX, 1960, 23-24/3.
X, 1961, 7-8/9; 7-8/17; 9/21; 11-12/4-5; 13/11; 19/4; 20/2-3.
XI, 1962, 6/6; 6/10; 8/16-17; 9/13; 12/4-5; 17/10-11, 23; 18/8-9; 19/10-12; 20/23; 22/21.
XII, 1963, 10/10-12; 11/4-5, 27; 11/12-13; 13/4-5; 18/6-7; 22/12; 24/6-9.
XIII, 1964, 1/6-7; 1/20; 3/6, 11; 5/8-9; 7/6, 24; 8/16-17, 27; 9/7; 11/7; 16/8-9; 18/10-11; 24/8-9; 24/10-11.
XIV, 1965, 8/22-23; 10/20-21, 27; 12/8-9, 27; 19/10-11, 27.
XV, 1966, 1/6; 2/10-11; 3/16-17, 27; 10/8-9; 16/11, 27; 24/10-11, 27.
XVI, 1967, 9/36; 11/10-11.
XVII, 1968, 2/6-7; 5/7; 6/17; 8/10-11; 10/7; 18/12.
XX, 1971, 14/17; 19/4-5.
XXIV, 1975, 12/4-5; 18/20; 22/19; 24/19-20.
XXV, 1976, 2/21-22; 11/19; 20/19-20.
XXVI, 1977, 4/19; 4/22-23; 7/4-6; 15/36; 19/7; 24/7.
XXVII, 1978, 5/4-5; 6/4-6; 7/8-10; 10/4-5; 10/5-18; 11/6; 13/12-13; 16/10-12; 17/4-7; 18/8-9; 18/10-11; 24/6.
XXVIII, 1979, 1/4-6; 2/4-6, 59; 3/4-7, 38; 5/6-7; 5/18; 10/4-5, 18; 11/4-6, 10; 15/17; 16/3; 18/4-6; 23/3-4.
XXIX, 1980, 1/5-7; 2/5-7; 4/2, 15; 5/6-7; 6/2-4; 7/7; 7/9; 8/2-5; 8/8-9; 10/30-31; 11/26-27; 12/30-31; 14/2-5; 14/29; 15/2-5; 16/3-4; 17/2-4; 21/8-10; 22/4-6.
XXX, 1981, 6/25; 7/8-9; 8/8-9; 10/24-25; 12/24-25; 15/4-5; 16/4-5; 20/10-11.
XXXI, 1982, 23/24.

Brgić Ljubo
II, 1953, 17/12-13.

Bruna e Vilma
XXIX, 1980, 5/20-21.

Budicin Delia
XXXI, 1982, 8/20.

Budicin Marino - Bosazzi Riccardo
XXVIII, 1979, 6/20-21.

Bulva Arnalda
XXIII, 1974, 16/8-9; 16/33; 21/8-10; 21/33; 22/8-9, 16.
XXIV, 1975, 1/18; 4/8-9.
XXV, 1976, 2/10-11, 8/8.
XXVI, 1977, 4/21, 47; 4/34-35; 14/4-5; 15/6-7; 24/19.

Buškolić Laura
XXIX, 1980, 14/19-20.

C

C. D.
VI, 1957, 12-13/6-7.

Calcina Sandro
XXX, 1981, 2/21.

Capolicchio Milva
XXVIII, 1979, 9/20.

Caputo Giorgio
XX, 1971, 20/12-13; 21/10-11; 22/12-13.
XXI, 1972, 2/8-9; 3/10-11.
XXIII, 1974, 19/2; 19/20-21; 20/15.
XXVII, 1978, 3/9.

Cavenago Nadia
XXIV, 1975, 21/19.
XXV, 1976, 11/19-20.

Cecchi Oscar
XIX, 1970, 11/20.

Cerlon Lorena
XXIV, 1975, 18/19.

Cerlon Rosanna
XXIV, 1975, 18/19.

Cernecca Domenico
XXII, 1973, 22/8-9.

Cerulli Riccardo
XXI, 1972, 5/10-11.

Cherin Ita
XII, 1963, 11/4-5, 27; 17/6-7.
XIII, 1964, 3/10-11; 5/10-11; 17/7, 10.
XVII, 1968, 12/12-13.
XIX, 1970, 2/14-15.

Chirissi Lorena - Odor Moris
XXVII, 1978, 22/22.
XXIX, 1980, 11/21.

Cihlar Vatroslav
X, 1961, 11/16-17, 21; 20/13; 20/16-17; 21-22/13; 23-24/14, 27.
XI, 1962, 1-2/8-9; 3/21; 4/20-21; 5/12-13; 6/12-13.

Clarich Evelino
IX, 1960, 9/11.
XII, 1963, 13/12.

Cleva Luciano
XXVI, 1977, 12/20.

Cocchietto Mario
X, 1961, 11-12/16.
XV, 1966, 12/13; 14/9.

Colussi Roberto
XXXI, 1982, 2/7; 24/9-10.

Comitato del C.G. «Giovanni Poscani»
XXIV, 1975, 6/19.

Curto Giusto
XXII, 1973, 24/32.
XXIV, 1975, 10/8; 17/25.

Cusma Valmer
XXVII, 1978, 10/21-22; 16/20; 21/19-20.
XXVIII, 1979, 2/20; 3/22; 3/40; 4/20-21.

Č

Čerlon Giorgio
XXV, 1976, 23/21.

Černjul Armando
XXIV, 1975, 10/36; 14/8-9.

Čondrić-Rabac Gloria
XIX, 1970, 23/10-11.

D

Dj. B.
X, 1961, 1/10-11.

D.L.L.I. (Pola)
XXXI, 1982, 1/21.

D. S. (Redazione Pola)
XXXI, 1982, 8/20.

D. V.
XIV, 1965, 7/16-17.

Damiani Alessandro
XVI, 1967, 14/10-11, 36.
XVII, 1968, 5/12-13.
XXII, 1973, 22/34-35, 37.
XXIV, 1975, 22/12-13; 22/40; 23/13; 24/12-13; 24/36.
XXV, 1976, 1/36; 2/8-9; 2/18; 2/36; 3/16-17; 4/11; 4/14-15; 5/32-34; 6/10-11; 7/8-9; 7/16-17; 8/4-6; 9/12-13; 10/12-13; 10/13; 10/14-15; 11/12-13; 11/35; 13/35; 14/34-35; 15/16; 16/16-17; 18/8-9; 19/10-11; 20/16-17, 37; 21/14-15; 22/16-17; 22/36; 23/5-6; 23/16-17; 24/10-12; 24/12-13; 24/14-15.
XXVI, 1977, 1/36; 2/12-13; 3/36; 5/3; 5/14-15; 5/26-27; 5/36; 6/4-6; 6/12-13; 7/34; 9/36; 10/8-9; 10/16-17; 10/36; 10/37; 11/12-13; 11/36; 12/32; 13/4-6; 13/6-7; 13/36; 15/6-7; 17/11; 17/36-37; 18/12-13; 19/12; 20/6-7; 21/8; 21/12; 21/36-37; 22/32-33; 24/37.
XXVII, 1978, 1/4-5; 1/12-13; 1/16-17; 2/10-11; 2/12-13; 3/10-11, 33; 3/12-13; 3/37; 4/11; 4/12-13; 5/35; 7/16-17; 10/13; 10/25; 10/36; 11/14; 11/37; 12/32-33; 15/23; 15/40; 18/4-6; 18/26; 19/36; 20/36-37; 21/12-13; 21/36-37; 22/8-9; 23/7.
XXVIII, 1979, 2/13-14; 3/25; 4/9; 5/35; 6/32-33; 7/35; 8/8-9; 11/6-7; 11/13; 16/12-13; 17/16-17; 19/4-5; 20/4-5; 21/6-7; 21/8-9; 24/2-4; 24/18; 24/34-35.
XXIX, 1980, 1/3-4; 1/26-27; 2/17; 3/2-4; 3/14-15; 4/3-5; 5/3-4, 11; 6/18; 7/3, 5-6; 7/23; 8/14-15; 8/24; 10/14-15, 38; 10/24;

11/2-5; 11/17; 11/24; 12/2-5; 13/2-5; 15/10; 18/2-4; 18/23; 19/2-5; 20/2-5; 20/16; 21/2-4; 21/16-17; 23/4-5; 24/3-5.
XXX, 1981, 1/1-5; 3/2-4, 7; 3/20-21; 4/2-5; 4/16-17; 5/2-5; 5/23; 6/4-5; 6/18; 7/2-5; 8/4-5, 13; 9/4-5; 10/3-5; 10/16-18; 11/2-5; 12/2-5; 12/18; 14/12-14; 15/12-14; 17/16-17; 18/14-15; 19/2-4; 20/2-4, 32; 20/18; 21/2-5; 22/2-5; 23/2-5.
XXXI, 1982, 1/32-33; 2/2-5; 3/2-5, 7; 3/34; 4/2-5; 5/6-7, 34; 5/18; 5/32-33; 6/2-5; 7/6-7; 8/2-5; 9/6-8; 10/4-5; 10/26; 11/3-5; 11/5; 12/4-5, 23; 13/4-7, 34; 15/4-5; 18/10-11; 18/33; 19/14-15; 20/2-5; 21/6-7; 21/16-18; 22/2-5, 23; 22/18; 23/25, 34; 24/2-5; 24/6-9.

Damiani Otello
XXV, 1976, 20/12-13.
XXVIII, 1979, 22/2-4.

Delcaro Fulvio
XXXI, 1982, 10/22.

Demarin Isabella
XXIV, 1975, 20/22.

Demartini Arialdo
I, 1952, 8/4-5.
XIII, 1964, 17/16-17.
XIV, 1965, 2/16-17.

Dessardo Flavio - Baccarini Elvio
XXVIII, 1979, 18/19-20; 19/20-22.

Doan
XII, 1963, 19/24.

Dobran Roberto
XXX, 1981, 20/21; 23/20.
XXXI, 1982, 1/22; 9/20; 12/19; 15/21; 16/20; 24/23.

Docci Enrico
XIX, 1970, 10/12-13; 20/20-21.
XX, 1971, 3/18-19; 4/12-13.

Došen Alida
XXVII, 1978, 10/40.

Drljača Dušan
XX, 1971, 11/6-7; 12/10-11.

Drndić Ljubo
XXIV, 1975, 8/6-7; 9/10-11; 10/12-13.

Dujović Jovan
XXIV, 1975, 1/16-17; 2/16-17; 3/16-17.

Dussich Corrado e Marino
XXIII, 1974, 24/9; 24/10.
XXIV, 1975, 2/19.

E

(e)
XX 1971, 9/21; 11/21; 12/16; 13/16; 14/16; 15/16; 16/16.
XXI, 1972, 1/16-17; 2/16-17; 3/16-17; 4/16-17; 5/16-17; 6/16; 7/16; 8/16-17; 9/16-17; 10/16-17; 11/16.
XXII, 1973, 21/15.
XXIII, 1974, 18/10-11.
XXIV, 1975, 7/27; 13/36.

EDIT (Casa Editrice)
II, 1953, 2/30.
XVI, 1967, 2/38; 3/2; 5/38; 6/36; 7/35; 8/35; 9/35; 10/35; 11/35; 12/34-35; 14/34-35; 15/34-35; 16/36; 17/36; 18/34-35; 19/34-35; 21/37.
XVII, 1968, 4/40; 5/20-21; 6/37; 6/40; 8/37; 8/40; 9/37; 10/38; 11/21-22.

Edi e Antonio
XXX, 1981, 11/21-22.

Editoriale Stampa Triestina
XXVI, 1977, 5/2.

Egi
XXX, 1981, 1/20-21; 1/21.

Erika
XXXI, 1982, 24/19.

Essegi
XXV, 1976, 4/26.

F

Fabro Lorena
XXIV, 1975, 18/19.
XXVI, 1977, 13/18-19.

Farina Romano
X, 1961, 11-12/16.
XI, 1962, 9/13.
XII, 1963, 5/6-7; 16/3; 20/10-11.
XIII, 1964, 7/16-17.
XIV, 1965, 11/10-11.

Favretto Maura
XXX, 1981, 1/21-22.

Fioranti Alda
XXIV, 1975, 2/21; 18/19.

Flavia
XXXI, 1982, 8/20.

Flego Bruno
XXXI, 1982, 8/29-30; 20/32-33; 21/30-31.

Flego Bruno - Paoletić Ottavio
XXXI, 1982, 2/31-32; 7/32-33; 9/32-33; 10/31-32; 11/30-32.

Fogli Antonio
XX, 1971, 10/12-13.

Fonio Maria
XIII, 1964, 3/10-11.

Fonio Mirella
XVIII, 1969, 14/10-11.
XXII, 1973, 24/6-10.
XXIII, 1974, 16/8-9.
XXIV, 1975, 8/12-13; 10/9.

Forlani Anita
X, 1961, 11-12/16; 11-12/22-23.
XIII, 1964, 5/10-11.
XXII, 1973, 10/5.
XXIII, 1974, 15/14-15.
XXIV, 1975, 7/20; 18/14-15.
XXV, 1976, 12/16-17; 14/32-33.
XXVIII, 1979, 22/5.
XXXI, 1982, 2/6-7.

Forlani Flavio
XXIII, 1974, 9/23; 21/32-33.
XXIV, 1975, 2/19.
XXVII, 1978, 8/20; 23/19-20.

Fortič Dušan
XXIV, 1975, 14/5.

Fulvia
XXXI, 1982, 24/21.

Fulvio
XXIX, 1980, 14/19; 15/19; 15/21-22; 18/19.

Fulvio e Rudi
XXVIII, 1979, 18/19.

Furlan Antonio
XXIX, 1980, 2/21-22.

G

G.
II, 1953, 4/11; 21/22.
III, 1954, 14/16-17; 18/9.
X, 1961, 9/3.
XIV, 1965, 15/7.
XXVI, 1977, 3/3; 4/3; 4/12-13; 10/3; 12/4-5; 18/3; 21/3; 24/3.

Gambaletta Danilo
XXV, 1976, 23/21.

Gardina Bruno
X, 1961, 11-12/15.

Gasparini Rosi
XXVIII, 1979, 18/2-3, 38.
XXX, 1981, 17/5.

Geissa Claudio
XXIV, 1975, 1/20.

Gerbaz Corinna - Saviozzi Monica
XXIX, 1980, 11/20.

Gestro Stefano
XIX, 1970, 15/4-5; 16/5; 19/7; 22/4.
XX, 1971, 1/5.
XXI, 1972, 22/4.
XXIII, 1974, 1/23.
XXVI, 1977, 10/2; 16/2.

Gi
XXIX, 1980, 1/25.

Gianna e Giorgio
XXIX, 1980, 23/20-21.

Giara
I, 1952, 16/6-7.
II, 1953, 10/8-9; 19/6-8, 10.

Giesse
XXV, 1976, 10/36; 17/36.

Gilić Vito
XXVII, 1978, 20/21-22; 23/20.

Giorgio e Gianna
XXIX, 1980, 23/20-21.

Gis
XXIX, 1980, 14/27-28.

G.(iuricin)
III, 1954, 14/16-17; 18/9.
X, 1961, 9/3.
XIV, 1965, 15/7.

Giuricin Antonio
XII, 1963, 24/6-9.
XIV, 1965, 8/16-17.
XV, 1966, 3/8-9, 27.

Giuricin Ezio
XXIII, 1974, 23/19-20.
XXIV, 1975, 2/21; 5/20-21; 8/21; 10/9.
XXV, 1976, 7/19-20.
XXVIII, 1979, 22/19.
XXIX, 1980, 3/19; 19/19; 20/19; 20/21-22; 21/19; 22/19; 22/20; 23/19-20; 23/20; 24/19.
XXX, 1981, 1/19.
XXXI, 1982, 1/19; 2/19; 2/22; 3/19; 4/19; 4/20-21; 5/19-20; 6/19-20; 6/ 22; 7/19; 7/19-20; 7/21-22; 8/19; 8/19-20; 9/19; 9/21; 10/19; 10/19-20; 11/19; 11/20-22; 11/21; 12/19; 13/19; 13/20-22; 14/19; 16/19; 16/20; 17/6-7; 17/19; 17/22; 18/19; 19/19; 20/19; 20/21; 21/19; 21/21-22; 22/22; 23/19-20; 23/21; 24/22.

Giuricin Luciano (G. L.)
I, 1952, 4/4-5; 6/4-8; 12/6-7; 16/12-13, 15.
II, 1953, 13-14/8-9; 17/16-17, 22; 18/9.
III, 1954, 7/16-17; 13/6-7, 15; 8/6-8.
V, 1956, 8/6-7.
VII, 1958, 7/16-17; 23-24/16-17.
IX, 1960, 4/8; 10/6; 16/3, 25; 16/12-13.
X, 1961, 1/11; 1/21; 2/9, 23; 3/2, 5; 4/6; 4/14; 5-6/8-9, 37; 5-6/10-11; 10/4-5; 10/16-17; 17-18/2, 33; 21-22/1-31 (Supplemento di «Panorama» in ricorrenza del XX anniversario dell'insurrezione).
XI, 1962, 3/16-17; 4/5, 23; 6/5, 27; 6/10; 7/4-5; 8/7; 9/4-5; 10/6; 14/4-5; 17/8-9, 27; 22/5.
XII, 1963, 7/4-5; 7/6; 8/4-5; 8/10-11; 9/8-9; 12/6-7; 14/16-17; 15/12-13.
XIII, 1964, 4/16-17.
XIV, 1965, 9/2; 15/3.
XXIV, 1975, 8/8-11; 21/13; 22/3; 23/3.
XXV, 1976, 1/11; 6/3-6; 6/36; 8/3; 10/3; 17/3; 21/10; 22/12-13; 23/32-33; 24/3.
XXVII, 1978, 9/8-11; 19/3; 24/4-5.
XXVIII, 1979, 4/2; 6/3; 6/4-5; 6/6-7; 17/6-7; 19/12-13.
XXIX, 1980, 3/26-28; 23/30-31; 24/30-31.
XXX, 1981, 1/30-32; 2/30-32; 5/9-11; 6/28-31; 8/28-31; 9/29; 13/30-32; 18/30-32; 22/31-32; 23/31-32.
XXXI, 1982, 3/29-33; 9/20; 12/29-31; 13/30-32; 14/29-32; 15/30-32; 16/28-30; 17/28-32; 18/30-32; 19/33-34; 24/29-31.

Giuricin Mirella
X, 1961, 3/28.
XI, 1962, 4/28-29.
XIII, 1964, 23/6-7, 27.
XIV, 1965, 1/20-21; 2/6-7, 21; 3/8-9; 19/16-17.
XV, 1966, 7/16-17, 27; 11/6-7; 12/10-11; 12/16-17.
XVI, 1967, 4/10-12, 31; 22/10-12.
XVII, 1968, 4/24-26; 14/4-9; 18/8-11; 24/8-11.
XVIII, 1969, 7/4; 9/8-10; 10/6-7; 13/23; 14/4; 19/8-9; 21/8-9.
XIX, 1970, 2/8-9; 8/8-9; 24/38.
XX, 1971, 5/11; 6/18-19; 22/40.
XXI, 1972, 1/8-10; 4/10-11; 6/17; 20/16-17; 24/8-9.
XXII, 1973, 5/10-11; 7/10-11; 11/6-7, 9; 17/8-9; 20/12-14; 21/40.
XXIII, 1974, 4/8-10; 7/8-10; 8/23; 11/8-10; 13/12-13; 14/6-7; 14/33; 17/8-9; 18/8-9; 22/6-7.
XXIV, 1975, 3/8-9; 5/36; 8/16-17; 8/23; 12/8-9; 15/36.
XXVI, 1977, 4/36-37.

Giuricin Virgilio
XVIII, 1968, 14/4-9.
XXI, 1972, 21/4-5.
XXII, 1973, 16/40; 17/10-11; 24/6-10.
XXIII, 1974, 16/8-9; 16/40.

Godina Suzana
XXVI, 1977, 8/20.

Goretti Odilio
XXIII, 1974, 2/15.

Gradolato Monica
XXV, 1976, 12/21; 16/19.
XXVI, 1977, 4/26-27; 21/22; 24/20-21.
XXVII, 1978, 6/21-22.

Gregorich Maida
XXV, 1976, 9/21-22.

Gruppo Letterario
XXXI, 1982, 20/21-22.

Gruppo Letterario Rovigno
XXVI, 1977, 22/19-20; 24/20.
XXVII, 1978, 6/19-20; 8/19-20; 9/19-20.

H

Hrelja Mario
IV, 1955, 6-7/14-15, 34.
XIII, 1964, 1/16-17.

I

I Due
XXVIII, 1979, 19/19; 20/19; 21/19; 22/19; 23/19.
XXIX, 1980, 1/19; 2/20; 3/19; 4/19; 6/19; 11/19.

I Vecchi di Rovigno
XXXI, 1982, 24/15.

Il Grillo
XXVIII, 1979, 10/21.

Il Moro
XXVII, 1978, 4/19; 16/21.

Illiasich Corrado
XIX, 1978, 5/4-5; 7/6; 12/6-7; 23/6-7.
XX, 1971, 19/6-7.

Ingrid e Rosanna
XXVIII, 1979, 24/20-21.

Italiano di Fiume
XXVII, 1978, 17/19.
XXVIII, 1979, 22/19-20.

J

Jernej Josip
XXVII, 1978, 22/36.

Juri Franco
XXIV, 1975, 4/22; 5/22; 6/22; 7/22; 8/20-21; 8/22; 9/22; 10/20-21; 10/22; 11/22; 12/22; 13/22; 14/22; 15/22; 16/22; 17/22; 19/22; 20/22; 21/22.
XXV, 1976, 4/19.
XXVI, 1977, 1/22; 4/28; 6/19; 7/22; 8/22; 9/22; 10/22; 11/22; 12/22; 13/22; 14/22; 15/22; 16/21-22; 18/22; 19/22; 20/22; 21/22; 23/22; 24/22.
XXXI, 1982, 9/32-33.

Jurkić Ivo
XXII, 1973, 12/13.

K

Kavalić Alenka
XXVI, 1977, 7/21.

Kiss Vanda
XIII, 1964, 3/10-11; 5/10-11; 6/8-9, 13; 9/8-9; 18/20-21.
XIV, 1965, 4/8-9, 27; 5/9; 7/6-7; 8/16; 9/6-7; 12/10-11; 13/12-13; 14/12-13.

Kmet Gino (K. G.)
XXIV, 1975, 2/10-11; 3/14-15.

Kmet Irene (K. I.)
XVII, 1968, 1/24-25; 8/12-13; 14/4-9.

K.(met) M.(ario)
XXIV, 1975, 23/9.

Kovačić Boris
XXII, 1973, 18/22.

Kramarsich Tino
I, 1952, 6/10-11.

Kuzle Miroslav
XVI, 1967, 22/20-21.

L

Lalović Vojislav (L. V.)
XIII, 1964, 21/16-17, 27.

XIV, 1965, 10/16-17.
XV, 1966, 13/8-9.
XVI, 1967, 14/4-9.
XVIII, 1969, 11/6-7.
XIX, 1970, 14/4-5.
XX, 1971, 14/14-15.
XXI, 1972, 16/6-7.
XXII, 1973, 13/8-9; 14/10-11.
XXIV, 1975, 13/8-9.

Laus Elisabetta
XXIX, 1980, 13/22; 15/21.

Lazzarich Aldo
XII, 1963, 13/24-25.

Lenardi Silvana
XXVII, 1978, 14/29.
XXXI, 1982, 9/10-11.

Lettis Paolo (L. P.)
VIII, 1959, 21-22/4-5; 23/12-13; 24/12-13.
X, 1961, 11-12/19.
XII, 1963, 24/2-3.
XIII, 1964, 22/3.
XIV, 1965, 3/6-7.

Lovrenčić Liliana
XXIX, 1980, 4/20.

Lubiana Lucio
XXVI, 1977, 23/19-20.
XXVII, 1978, 4/21-22.

Lupieri Marinella
XXIV, 1975, 20/22.

Lussich Claudio
XXV, 1976, 16/2.

M

M.
XXXI, 1982, 24/22.

M. A.
X, 1961, 19/2-3, 13.
XII, 1963, 6/6-7.
XIV, 1965, 8/18.

M. N.
II, 1953, 13-14/12.

M. S.
XXIX, 1980, 2/19.
XXX, 1981, 2/16.

Maier Bruno
XXIX, 1980, 3/23, 25.
XXXI, 1982, 24/23.

Maja
XXXI, 1982, 17/23.

Malacarne Guido
XXV, 1976, 12/16-17.

Mandossi Rosanna
XXX, 1980, 2/22; 7/21; 10/29.

Mar
XVIII, 1969, 22/33; 23/32.
XX, 1971, 11/21; 24/27.
XXI, 1972, 8/25.

Maram Alexe
XXIX, 1980, 4/20; 13/22; 21/15.

Marchig Laura
XXVI, 1977, 12/20-21; 24/21-22.
XXVII, 1978, 7/21.
XXX, 1981, 1/19-20; 13/19-21.
XXXI, 1982, 16/21-22; 19/19-20; 22/19-20.

Marchig Laura - Venucci Liliana
XXVII, 1978, 16/19.

Marsanich Andrea
XXX, 1981, 5/19; 19/22.
XXXI, 1982, 6/20-21; 10/22.

Martinčić Fedora
XXVI, 1977, 11/40.

Martinčić Renato - Vorano Tullio
XXX, 1981, 7/30-32.

Martini Lucifero (M.)
I, 1952, 4/6-7.
II, 1953, 13-14/18-19, 31; 16/12-14; 16/16-17, 30.
IX, 1960, 9/24; 13/6; 14/6; 15/6.
X, 1961, 2/6; 4/6.
XI, 1962, 3/16-17; 4/29; 22/3; 23/4-5.
XII, 1963, 10/16-17; 11/7.
XIII, 1964, 5/20; 11/24.
XIV, 1965, 20/16-17.
XV, 1966, 5/21.

XVI, 1967, 1/16; 4/16; 5/16; 6/16; 8/17; 11/16; 13/17; 14/17; 17/17; 18/17; 21/16; 22/16; 23/17.
XVII, 1968, 15/37; 16/7-9; 18/19.
XVIII, 1969, 1/33; 3/3; 3/32; 6/3; 8/3; 10/3; 11/3; 13/3; 13/6-7; 13/20; 15/3; 16/32; 19/33; 20/3; 20/10-11; 20/32; 23/3; 23/33.
XIX, 1970, 1/33; 4/3; 4/32; 9/3; 11/3; 12/32; 15/3; 17/23; 19/3; 24/23.
XX, 1971, 1/3; 3/3; 5/3; 6/3; 7/23; 10/22; 13/3; 13/21; 14/40; 16/3; 16/21; 18/3; 19/24; 22/27; 23/24; 24/3; 24/4-5.
XXI, 1972, 1/25; 1/40; 2/25; 4/25; 6/25; 7/25; 8/24; 11/3; 12/24; 15/24; 16/24; 19/3; 19/6-7; 20/27; 22/24.
XXII, 1973, 7/24; 7/40; 9/3; 10/24; 12/3; 15/3; 17/3; 21/24; 23/21.
XXIII, 1974, 4/15; 5/6-7; 6/3; 9/24; 12/25; 18/3; 19/24; 20/27; 21/3; 23/23; 23/40; 24/3; 24/24.
XXIV, 1975, 2/6; 4/3; 4/24; 5/27; 8/3; 9/40; 10/8; 11/3; 11/24; 13/25; 14/3; 17/8-9; 18/27; 19/3; 20/3; 20/25; 23/18; 24/10.
XXV, 1976, 4/10; 6/7; 22/40; 23/2.
XXVI, 1977, 4/32-33.
XXVII, 1978, 14/32-33; 20/14-15.
XXVIII, 1979, 1/34-35.
XXX, 1981, 22/24-25.

Martinović-Babić Livia
XXIII, 1974, 9/32; 16/10-11.
XXIV, 1975, 3/6; 12/28.

Massarotto Giusto
I, 1952, 7/3.

Matteoni Umberto
X, 1961, 11-12/15.

Mattuglia Sandor
XXVII, 1978, 7/19-21; 9/20.

Maurel Marino
XXVIII, 1979, 16/20.

Maurel Silvia
XXXI, 1982, 4/19-20.

Maurizio
XXXI, 1982, 17/23.

Mazzieri Ettore
X, 1961, 3/8-9.
XII, 1963, 14/14-15.
XIII, 1964, 9/16-17.
XIV, 1965, 20/14-15, 27.
XV, 1966, 7/14-15, 23.
XVI, 1967, 9/28-29.
XVII, 1968, 10/10-12.
XIX, 1970, 7/28-29.
XX, 1971, 2/18-19; 18/30-31.
XXII, 1973, 24/12-13.
XXIV, 1975, 5/30-31; 8/30; 17/30-31; 22/14.
XXV, 1976, 10/30-31.
XXVI, 1977, 4/38-39, 12/30-31.
XXX, 1981, 22/34-35.

Mazzieri Gianna
XXXI, 1982, 16/19; 22/20-21; 23/20.

Mejak Diego
XXV, 1976, 23/21.

Melodia Giovanni
XXI, 1972, 17/10-11; 18/10-11.

Membro Società Accademica Astronomica
XXVIII, 1979, 8/22.

Mes
XVIII, 1969, 1/21-22; 11/19; 13/19; 16/14-15; 20/12-13; 22/19-21.
XIX, 1970, 4/19; 9/19; 11/19-21.
XX, 1971, 7/23; 20/17; 24/16-17.
XXI, 1972, 11/23; 14/16-17; 17/16-17; 24/10-11.
XXII, 1973, 3/25; 4/10-11; 6/24; 9/9.
XXIII, 1974, 2/7; 4/14.
XXIV, 1975, 11/20; 13/27; 22/8-9.
XXV, 1976, 7/7; 11/16-17.
XXVI, 1977, 4/48-49; 5/19; 8/19; 11/19; 12/18; 14/18; 17/19.

Mestrovich Ezio
XVII, 1968, 16/7-9; 17/9-12.
XVIII, 1969, 2/21-22; 6/19-20; 8/16-18; 8/19-20; 9/19-20; 14/19; 15/19-20; 17/8-10; 24/19-20; 24/26-27.
XIX, 1970, 1/19-20; 2/19-20; 5/8-11; 6/32; 9/33; 11/17; 12/19-20; 13/19-20; 14/8-10; 18/38; 19/22; 21/22; 22/12.
XX, 1971, 5/8-10; 9/8-11; 16/14-15; 20/4; 23/16-17.
XXI, 1972, 3/25; 4/6-7; 7/6-7; 10/7-10; 21/8-9; 22/16-17.
XXII, 1973, 7/8-9; 9/8; 12/8-9; 16/8-9; 19/9-11; 21/4-5; 23/10-11, 35.

XXIII, 1974, 4/25; 5/8-10; 9/24; 10/8-10; 21/24; 23/8-9.
XXIV, 1975, 4/25; 6/8-9, 35; 8/19-20; 12/10-11; 20/8-9; 21/33.
XXV, 1976, 3/8-9, 37; 4/4-5, 37; 5/27; 6/8-9; 12/8-9; 15/40; 19/23; 22/6; 22/15.
XXVI, 1977, 1/6; 3/10; 4/4-5; 4/31; 5/23; 6/13; 7/12-13; 8/10-11; 9/13; 10/17; 11/33; 14/4; 16/13.
XXVIII, 1979, 10/10-11; 18/7; 20/3.
XXX, 1981, 2/4-5.
XXXI, 1982, 5/2-5; 9/9; 12/2-3; 24/3-5, 14-15.

Mestrovich Irene
XXVIII, 1979, 20/7.
XXIX, 1980, 6/8-9; 19/8-10.
XXX, 1981, 5/6-7.

Miglia Guido
XXXI, 1982, 4/33-34.

Milani Nelida
XXXI, 1982, 14/12-13, 34.

Milinovich Egidio
XXII, 1973, 13/10-11; 14/12; 23/14-15.
XXIII, 1974, 14/33; 18/33; 24/34-35.

Millich Francesco
XXXI, 1982, 8/33-34.

Mini Redazione Gallesano
XXIX, 1980, 11/19.

Minos
XXX, 1981, 16/18.

Monai Fulvio
XXIV, 1975, 8/24.
XXVI, 1977, 17/12-13.

Moscarda Fulvio
XXV, 1976, 1/19.

Moscarda Liliana
XXV, 1976, 12/21; 22/20.

Moscarda Moreno
XXVII, 1978, 20/20.

Mugiolo G.
XXXI, 1982, 7/20.

Musizza E.(lio)
XI, 1962, 11/24.
XXX, 1981, 17/23.
XXXI, 1982, 8/32.

N

N. M.
XXIX, 1980, 4/27; 10/25-26; 11/38; 21/24-25.
XXX, 1981, 2/24-25; 11/24-25.
XXXI, 1982, 8/9-10.

Nadia
XXV, 1976, 12/19.

Nivan
XIII, 1964, 10/16-17; 11/16-17; 14/17, 27.
XIV, 1965, 1/6.

Nives
XXX, 1981, 3/20-21.

Novotni Drago
X, 1961, 14-15/26-27.

Nutrizio Pietro
XIII, 1964, 7/4-5, 9.

O

Odor Maurizio
XXIX, 1980, 24/19; 24/20-21.

Odor Maurizio - Chirissi Lorena
XXIX, 1980, 11/21.

Odor Moris
XXVII, 1978, 22/2.

Odor Moris - Chirissi Lorena
XXVII, 1978, 22/22.

Opassi Ennio
X, 1961, 7-8/16; 7-8/43; 14-15/10-11.
XXIV, 1975, 24/5.

XXV, 1976, 18/19; 20/3-5; 21/11-12; 22/8-9, 35; 24/16-17.
XXVI, 1977, 2/5-6; 5/12-13; 6/8-9; 7/9; 7/16-17; 17/6-7; 21/6-7; 23/6.
XXVII, 1978, 6/14-15; 19/12-13; 20/7-8; 24/10-11.
XXVIII, 1979, 3/11.
XXIX, 1980, 23/2-3.
XXX, 1981, 1/6-7; 17/2-4; 18/4-5.
XXXI, 1982, 3/6-7; 6/26-27; 8/11-13; 11/8-9, 28; 22/29-31; 24/9.

Opassi Igor - Steffè Mario
XXX, 1981, 3/19-20; 23/25.

Opi
IV, 1955, 4/10-12; 20-21/8.
XIX, 1970, 9/7.
XXII, 1973, 15/8-9.
XXIV, 1975, 11/14-15; 22/16-18; 24/4-7, 26.
XXIX, 1980, 7/2.

Orbanich Giuseppe
XXII, 1973, 24/32-33.

Osti Ferdinando
XXI, 1972, 16/8-9.

P

Pacor Mario
XX, 1971, 5/6-7; 12/14-15.

Pahor Galiano
XXIV, 1975, 21/21.

Paliaga D.(aniela)
XV, 1966, 15/20-22.

Paliaga Giordano
X, 1961, 4/15.
XI, 1962, 7/26-27; 15/26-27.
XII, 1963, 1/26-27; 9/26-27.
XIII, 1964, 1/26-27; 8/26-27.
XV, 1966, 16/26-27.

Paoletić Ottavio - Flego Bruno
XXXI, 1982, 2/31-32; 7/32-33; 9/30-32; 10/31-32; 11/30-32.

Pauletić Antonio
XVI, 1977, 12/6-7, 16.

Pellizzer Antonio (Annio)
V, 1956, 13/24.
XII, 1963, 17/4-6, 23.
XXV, 1976, 12/10; 15/10-11; 16/8-9.
XXVI 1977, 5/2; 10/8; 10/9.
XXVII, 1978, 2/16-17; 3/16-17; 4/14-15.

Pellizzer Antonio - Pellizzer Giovanni
XXVII, 1978, 2/16-17; 3/16-17; 4/14-15.

Pellizzer Giovanni - Pellizzer Antonio
XXVII, 1978, 2/16-17; 3/16-17; 4/14-15.

Peresson Anita
XVII, 1968, 12/18-19.

Pianfetti Giovanni
XX, 1971, 9/16-17; 10/16-17; 11/14-15.

Picco Bruno
XXIV, 1975, 23/25.
XXV, 1976, 24/40.
XXVI, 1977, 5/13.

Pilepić Oscar
II, 1953, 11/6-7.
VI, 1957, 19-20/24-25.
VIII, 1959, 5-6/31.
XVIII, 1969, 6/10-12; 19/12-13.
XX, 1971, 21/5-8; 23/12-13; 24/10-11.
XXI, 1973, 1/12-13; 2/12-13; 3/14-15; 4/12-13; 5/14-15; 6/12-13; 7/12-13; 8/8-9; 8/12-13.
XXIII, 1974, 10/32-33; 12/8-10.
XXIV, 1975, 3/4-6; 8/12; 8/14; 15/15-17; 21/10-12; 22/4-6.
XXVI, 1977, 4/11; 5/4-5; 5/8-9; 6/7; 22/6-7; 24/4-6, 36.
XXVII, 1978, 4/4-5.
XXVIII, 1979, 8/4-5.
XXIX, 1980, 16/4-7; 18/10-11.
XXX, 1981, 9/10-11; 13/6-7, 23; 22/14-15.
XXXI, 1982, 2/12-13, 23; 7/2-5; 24/10-11.

Pirjanec Ivo
XVIII, 1969, 8/8-9.

Pirjavec Diana
XXX, 1981, 8/20-21; 12/19; 14/19-20; 17/19; 19/21; 22/19-20.
XXXI, 1982, 2/20-21; 5/20; 10/20; 11/19-20.

Pitacco Vittorio
XXIII, 1974, 21/10.

Plinio il Vecchio
XXVII, 1978, 5/21.

Pohar Donatella
XXVI, 1977, 7/20.

Pohar Laura
XXV, 1976, 21/20-21.

Ponis Graziella
XX, 1971, 4/22.

Popov Mihajlo
XXIV, 1975, 16/12-13; 17/12-13; 18/12-13.
XXV, 1976, 5/12; 9/10-11.

Popović Milo
XI, 1962, 4/4.

Profaca Bruno
XVII, 1968, 11/34-35.

Pugliese Quinto
XXVI, 1977, 24/2.

R

R. B.
XXI, 1972, 1/22-23.

R. O.
II, 1953, 3/16-17.

Radin Claudio
XII, 1963, 11/4-5, 27; 24/6-9.
XIII, 1964, 5/10-11.
XIV, 1965, 8/19; 9/16-17.
XXV, 1976, 8/16-17; 23/4-5.
XXVI, 1977, 4/13; 12/12-13; 20/13.
XXVII, 1978, 13/26-27.

Radin Fabrizio
XXVI, 1976, 5/19.

Radolović Robert
XXX, 1981, 23/19.

Raimondi Luigi
XXVI, 1977, 20/12-13.
XXVII, 1978, 22/16-17.

Ramous Osvaldo
I, 1952, 2/18; 9-10/12-13.
IV, 1955, 19/14.
VI, 1957, 23-24/18.
VII, 1958, 11-12/43.
VIII, 1959, 17/7.
X, 1961, 11-12/7.
XI, 1962, 10/26; 10/27.
XIII, 1964, 11/26-27.
XXV, 1976, 6/32-33; 17/8-9.
XXVII, 1978, 2/34-35, 12/32-33; 17/33; 19/27; 20/28; 21/26.
XXVIII, 1979, 16/38.

Rauch Omero
XXVI, 1977, 5/19.

Raunich Giacomo (R. G.)
I, 1952, 6/18-19.
II, 1953, 21/3.
III, 1954, 6/16-17; 15-16/6-9.

Redazione «Panorama»
I, 1952, 1/2; 5/3; 6/3; 7/3; 8/3; 9-10/3; 11/3; 12/3; 12/9; 13/2; 13/3; 17-18/2.
II, 1953, 1/3; 2/3; 4/31; 5/2; 12/3; 12/3, 30; 19/32; 20/3; 21/3.
III, 1954, 7/3; 14/2.
IV, 1955, 6/3; 20-21/3.
VI, 1957, 16/3.
VIII, 1959, 21-22/3; 24/2.
IX, 1960, 1/2; 2/2; 3/2; 4/2; 5/2; 5/15; 6/19; 8/25; 9/6; 10/7; 18/2; 19/2; 20-21/2; 23-24/2; 23-24/1 (Supplemento letterario I).
X, 1961, 2/2; 3/21; 4/1; 4/5; 5-6/36-37; 7-8/2; 7-8/51; 9/27; 11-12/25; (Supplemento letterario III-IV); 13/21; 16/26; 17-18/33; 19/21; 19/31; 20/25; 21-22/25; 23-24/2; 23-24/27.
XI, 1962, 1-2/2; 3/3; 4/4; 4/16-17; 5/2-3; 6/2; 7/2; 7/3; 11/2; 13/3; 14/2; 17/2; 20/2; 21/24; 22/2; 24/2; 24/28.
XII, 1963, 1/2; 2/2; 9/2; 17/3; 18/2; 19/2.
XIII, 1964, 1/2; 1/27; 3/2; 7/1; 11/2; 23/2; 24/4-5.
XIV, 1965, 2/1; 7/2; 10/2; 15/2; 24/2.
XV, 1966, 1/2; 3/2; 24/2; 24/3.
XVII, 1968, 5/37; 6/39; 11/21; 17/2; 18/2; 20/2; 22/2; 23/2; 24/2.
XVIII, 1969, 1/2; 1/19; 2/2; 3/2; 3/19; 3/22; 4/23; 5/19-20; 6/2; 6/20; 7/2; 7/19; 8/2; 8/22; 9/2; 9/21 9/22; 10/2; 11/2; 11/20; 12/2; 13/2; 14/2; 14/23; 15/2; 15/40; 16/2; 16/22; 16/40; 17/2; 17/19-20;

17/40; 18/2; 18/40; 19/2; 19/40; 20/2; 20/40; 23/21; 23/22; 24/22.

XIX, 1970, 15/40; 17/2; 18/21; 20/2; 20/11; 21/2; 21/39; 22/23; 22/39; 23/2; 23/39; 24/2; 24/39.

XX, 1971, 1/39; 2/2; 2/39; 3/2; 3/29; 3/39; 4/2; 4/28; 4/29; 4/39; 5/2; 5/39; 6/2; 6/39; 7/28-29; 7/39; 8/2; 8/28-29; 8/29-31; 8/39; 9/2; 9/39; 10/28; 10/29; 10/39; 11/2; 12/2; 12/28; 13/2; 14/2; 15/2; 16/29; 17/5; 17/28-29; 17/29-31; 18/2; 19/29-31; 20/29-31; 21/2; 21/29-31; 22/29-31; 22/30-31; 23/29-31; 24/29-31.

XXI, 1972, 1/2; 1/9; 2/2; 2/30-31; 3/2; 3/30-31; 4/2; 6/2; 8/2; 9/30-31; 10/30-31; 11/2; 11/31; 12/2; 12/30; 14/3; 16/30; 18/2; 21/7; 21/30; 22/5; 23/2; 23/5; 24/2; 24/5.

XXII, 1973, 1/5; 2/2; 3/2; 4/2; 6/2; 8/2; 9/2; 9/6; 9/16; 10/2; 10/16; 12/2; 12/16; 12/17; 13/16-17; 14/16; 15/16-17; 16/17; 21/16; 23/2; 24/16-17.

XXIII, 1974, 2/2; 4/1; 4/2; 5/16; 8/2; 10/2; 11/2; 12/16-17; 20/2; 22/2; 23/2.

XXIV, 1975, 1/21; 1/22; 4/2; 4/21; 8/2; 8/21; 9/2; 11/2; 11/17; 12/2; 12/19-20; 16/2; 18/2; 20/2; 20/21; 21/2; 21/20; 22/2; 23/22; 24/2; 24/21-22.

XXV, 1976, 4/2; 5/2; 7/2; 12/2; 13/2; 20/2; 21/2 21/3; 21/19; 22/2; 22/19; 23/2; 24/2; 24/19.

XXVI, 1977, 1/2; 1/19; 2/2; 2/19; 3/2; 3/19; 3/19-20; 4/1; 4/2; 4/25; 4/27; 5/2; 6/2; 6/20; 7/2; 8/6; 8/21; 9/20; 13/2; 15/2; 16/2; 17/2; 18/2; 22/2; 23/2; 24/2; 24/3; 24/21.

XXVII, 1978, 1/3; 2/2; 2/3; 2/40; 3/2-3; 3/40; 4/2; 4/40; 5/2-3, 8; 5/22; 5/40; 6/2-3, 16; 6/40; 7/2-3, 32; 7/40; 8/2-3, 36; 8/40; 9/2; 10/3; 11/40; 12/40; 13/2; 16/2; 17/2; 17/3; 18/40; 19/2; 20/3; 20/40; 21/3; 22/40; 24/2-3; 24/40.

XXVIII, 1979, 2/3; 2/20; 6/40; 7/40; 8/40; 9/40; 10/2; 10/40; 11/2; 11/21; 11/40; 21/2.

XXIX, 1980, 1/2; 4/40; 5/2; 7/39-40; 11/40; 12/40; 16/2; 16/40; 17/40; 20/40; 22/2-3; 22/40; 23/2-3; 24/2-3.

XXX, 1981, 1/2-3; 4/40; 5/40; 6/2-3; 7/2-3; 7/40; 9/40; 10/40; 11/40; 13/40; 15/40; 16/40; 20/2-3; 20/40; 21/2-3; 21/5; 21/40; 22/40.

XXXI, 1982, 3/3; 3/23; 7/2-3; 9/4-5; 10/2-3; 11/2-3; 11/10-11; 11/40; 12/10-11; 12/40; 13/40; 18/2-3; 18/8; 18/40; 19/1-2; 20/18; 23/2-3; 24/30-31; 24/4.

Redazione «Panorama Giovani»
XXVII, 1978, 23/19.

Redazione Dignano
XXXI, 1982, 5/19.

Redazione Isola
XXIX, 1980, 9/14-15.

Redazione Pola
XXVIII, 1979, 2/40; 14/20; 15/20; 18/19; 23/21.

Redazione Umago
XXIX, 1980, 21/20.

Revi
XIII, 1964, 3/16-17.

Ristanović Milan
XIX, 1970, 11/10-11; 18/16-17.

Rocco-Sugar Antonella
XXXI, 1982, 5/20.

Roni
XIX, 1970, 14/13; 19/23.
XX, 1971, 2/22.

Rosanna
XXX, 1981, 18/20.

Rosanna e Ingrid
XXVIII, 1979, 24/20-21.

Rosanna D.L.L.I. Pola
XXXI, 1982, 8/20.

Rossi Sabatini Giuseppe
XXV, 1976, 11/10-11.

Rošeto Ornella
XXV, 1976, 9/21-22.

Rota Pippo
XIII, 1964, 3/10-11; 17/20-21, 27.
XXI, 1972, 3/7.
XXII, 1973, 6/4-5.
XXIV, 1975, 7/10-11.

Rotta Carla
XXIV, 1975, 18/19.

Rudi e Fulvio
XXVIII, 1979, 18/19.

Ruggeri Giovanni
I, 1952, 14-15/18-19.
IV, 1955, 10-11/28-29.

Rus Sergio
XVIII, 1969, 9/12-13.

Rusticus
I, 1952, 14-15/20-22.

S

S.
XXIX, 1980, 1/24-25.

S. L.
XXVIII, 1979, 7/11.

Salomon Edi
XXIX, 1980, 5/20; 11/21; 23/21.

Sau Silvano
X, 1961, 11-12/16.
XXVI, 1977, 5/2.

Saviozzi Monica - Gerbaz Corinna
XXIX, 1980, 11/20.

Scher Dario
XI, 1962, 4/2, 21.
XII, 1963, 4/6; 11/4-5, 27; 14/12-13; 19/9; 24/6-9.
XIII, 1964, 3/10-11; 4/3-4; 5/10-11.
XIV, 1965, 4/3.
XVII, 1968, 4/4; 14/4-9.
XXIV, 1975, 8/15.
XXVI, 1977, 6/11.

Scher Lucia
XX, 1971, 18/15.
XXII, 1973, 24/6-10.
XXIV, 1975, 6/25; 18/37.
XXVII, 1978, 6/15.

Schiavato Maria
XV, 1966, 17/3.
XX, 1971, 13/17; 17/6.

Schiavato Mario
I, 1952, 3/18-19.
VIII, 1959, 23/18.
X, 1961, 4/14-15; 11-12/22-23.
XI, 1962, 21/26-27.
XII, 1963, 12/12-14.
XIV, 1965, 11/26-27; 24/26-27.
XV, 1966, 12/26-27; 14/16-17; 21/26-27.
XVI, 1967, 6/20-21, 37.
XVII, 1968, 3/30-31; 9/30-31.
XXV 1976, 11/34-35.
XXVII, 1978, 22/32-33.
XXXI, 1982, 21/26-27; 24/28-30.

Sciolis Maria
XXIII, 1974, 24/21.
XXIV, 1975, 1/20-21; 6/20-21; 6/21; 11/20-21; 14/21.

Scotti Giacomo (S. G.)
I, 1952, 6/8; 17-18/17.
II, 1953, 22-24/18.
III, 1954, 2/15; 14/10; 15-16/9-11; 17/13.
IV, 1955, 23-24/11.
V, 1956, 12/15; 13/20-24; 14/21-26; 15/22-24; 19/6-7.
VI, 1957, 7-8/8-9; 18/6-8; 19-20/11; 21/17; 23-24/28.
VII, 1958, 1/8-9; 3/14; 4/6-8; 4/16-17; 14/20-22, 27; 15-16/24-25; 15-16/28-30; 17/20-22; 18/22-24.
VIII, 1959, 1/20-21; 12/7; 18/9; 19/6; 20/11.
IX, 1960, 2/16-17.
X, 1961, 11-12/15.
XIII, 1964, 15/6; 16/21, 27.
XIV, 1965, 18/26-27; 22/26-27.
XVI, 1967, 11/30-31, 34.
XVII, 1968, 2/31, 37; 4/10-12.
XX, 1971, 9/2.
XXII, 1973, 20/2.
XXIV 1975, 10/9; 21/5-8; 22/26-27; 23/26-27; 23/35.
XXV, 1976, 1/13; 1/32-33; 2/34-35; 4/36; 5/36; 6/35; 7/33; 10/17; 11/8-9; 11/14-15; 11/32-33; 12/9; 12/10-11; 12/34-35; 14/34; 15/36; 16/36; 17/17; 20/14-15; 20/36; 21/36; 23/36.
XXVI, 1977, 3/2; 3/13-14; 3/14-15; 4/8-10; 4/10; 4/36; 5/16-17, 37; 6/37; 8/7; 8/36; 9/8-9; 10/36; 12/36; 14/37; 16/37; 18/36; 19/36; 19/37; 20/36; 22/36-37; 23/7.
XXVII, 1978, 1/14-15; 2/37; 3/37; 4/9; 4/37; 8/37; 10/10-11; 10/36; 11/13; 12/36; 13/37; 18/12-14; 22/26-27; 24/7.
XXVIII, 1979, 1/32-33; 4/18; 4/34; 5/32-33; 5/34; 7/8-9; 7/34; 8/5-7; 9/4, 8-9; 11/8-10;

15/34; 19/34; 19/34-35; 20/26-27; 23/34; 23/34-35; 24/34.
XXIX, 1980, 2/23; 4/30; 7/26; 8/24; 12/26; 13/23; 13/25; 14/36; 15/11; 16/27-28; 17/28-29; 20/23; 21/23; 23/24-25.
XXX, 1981, 1/24-25; 3/30-32; 4/31-33; 5/31, 33; 6/32-33; 7/28-29; 9/18; 10/23; 10/30-32; 11/31-32; 12/31-32; 13/18; 13/26-27; 15/32; 15/18; 18/18; 18/27-28; 18/32; 19/18; 19/31-32; 20/31-32.

Scotti Lino
XXIX, 1980, 12/10-11.

Scotti Rita
XXIV, 1975, 20/19-20.
XXVI, 1977, 15/20-21.
XXIX, 1980, 1/19; 10/19.

Segnan Rodolfo
XXIV, 1975, 4/20.

Segnan Rudi
XXVIII, 1979, 2/21-22; 10/20.
XXIX, 1980, 8/21-22.

Sequi Eros
I, 1952, 4/17; 8/20-23.
III, 1954, 9/10-11.
V, 1956, 11/10-11.
VI, 1957, 23-24/14.
VII, 958, 3/13; 13/27.
IX, 1960, 23-24/6-7 (Supplemento letterario I).
X, 1961, 4/13 (Supplemento letterario II).
XV, 1966, 17/24.
XVII, 1968, 19/9.
XVIII, 1969, 9/6-7; 11/4.
XIX, 1970, 20/19.
XX, 1971, 19/17.
XXI, 1972, 24/4.
XXII 1973, 6/6; 8/6-7.
XXIV, 1975, 17/25.
XXV, 1976, 2/32-33.
XXVI, 1977, 4/6-7
XXVIII, 1979, 4/33; 21/3-4, 38.
XXX, 1981, 23/24-25, 28.

Serdoz Bruno
X, 1961, 2/20-21; 3/27; 4/27.

Sergi Gino
XXVI, 1977, 13/11; 16/32-33.
XXVIII, 1979, 10/8-9.
XXX, 1981, 11/14.

Settomini Sergio
XXXI, 1982, 6/6-8.

Sezione Giovanile Poscani
XXVII, 1978, 19/21.
XXVIII, 1979, 21/19-20.

Sfiligoi Fabio
XXIX, 1980, 22/21.
XXX, 1981, 8/22.

Silvani Silvano
XXIV, 1975, 10/20; 14/19-20; 16/10-11; 19/19.

Simonovich Mario
XXVIII, 1979, 19/2-3, 11; 20/2-3, 5.

Sincich Arturo
XXV, 1976, 11/2.

Sipovac Nedio
XX, 1971, 23/4-5.

Siscovich Valter
XXVI, 1977, 5/19.

Skerianac A.
I, 1952, 7/4-5.

Smokvina Miljenko
X, 1961, 14-15/11.

Sobolevski Mihael
XXIX, 1980, 2/26-28.

Soprano Ferdinando
XIII, 1964, 9/6; 14/8.

Stancich Silvio
XIII, 1964, 3/10-11.
XXXI, 1982, 10/33; 17/8-9.

Stefan Denis
XXIX, 1980, 24/21.
XXX, 1981, 8/22; 13/22.
XXXI, 1982, 14/19; 18/19-20; 20/21.

Steffè Mario - Opassi Igor
XXX, 1981, 3/19-20; 23/25.

Stell Stefano
XXII, 1973, 24/13.

XXIII, 1974, 24/18.
XXX, 1981, 23/25.
XXXI, 1982, 22/32-33.

Steno
IX, 1960, 9/6.
XVI, 1967, 5/18.
XVII 1968, 3/18.

Stojnić Rosella
XXXI, 1982, 24/23.

Strahaljun Vaso
XXVII, 1978, 4/10; 5/10-11.

Studio TV Capodistria
XXVI, 1977, 15/2.

Sudoli Oscar
X, 1961, 5-6/23.
XVII, 1968, 10/5-7.

Supanc Nadia
XXX, 1981, 11/21.

Superina Agnese
XXIV, 1975, 7/36.

Š

Šimunović Manuela
XXVI, 1977, 9/20.

Sušanj Zdenka
XVIII, 1969, 6/6-7.
XXIX, 1980, 12/10-11.

Špiranec Alida
XXX, 1981, 8/21.

T

Taddei Berardo
XIX, 1970, 23/16-17.
XX, 1971, 1/18-19; 2/12-13.
XXIII, 1974, 6/22-23; 21/5.
XXIV, 1975, 1/34.
XXVI, 1977, 10/11, 22/9.

Tarquini Giuseppe
XXX, 1981, 23/25.

Teatro del Popolo Ivan Zajc Fiume
XVI, 1967, 19/2.

Tenci Stelio
XX, 1971, 9/6-7.

Ti - Mo
XXVII, 1978, 14/36.

Tich Alex
XXIX, 1980, 12/14-16; 15/14-15.
XXX, 1981, 6/19; 10/20-22.

Tomizza Fulvio
XXVI, 1977, 7/35.

Toncinich Erna
XXVIII, 1979, 12/32-33; 22/4-5.

Torcello Celestina
XXXI, 1982, 24/22.

Tremul Maurizio
XXVI, 1977, 7/21; 13/21; 22/20.
XXX, 1981, 4/20-21; 5/21; 12/20; 18/23.
XXXI, 1982, 6/19; 7/22-23; 18/20; 19/20-21; 23/22; 24/20; 24/21.

Turcinovich Rosanna
XXV, 1976, 10/27; 11/21.
XXVI, 1977, 10/27.

Turcinovich-Giuricin Rosanna
XXIX, 1980, 6/19.
XXX, 1981, 8/21; 11/22.
XXXI, 1982, 23/19.

Turconi Sergio
III, 1954, 6/6-8.
XV, 1966, 10/3, 27.
XVI, 1967, 19/16-17.
XXVI, 1977, 4/7.

U

Ugussi Claudio
X, 1961, 11-12/16.

Ukmar Ingrid
XXX, 1981, 6/20-21.

U.I.I.F.
I, 1952, 7/10.
III, 1954, 23-24/9.
IV, 1955, 19/3.
VII, 1958, 3/13; 8/13; 23-24/3.
VIII, 1959, 3-4/43; 7-8/3; 24/11.
IX, 1960, 20-21/55; 22/27.
X, 1961, 1/11; 2/7; 3/5; 3/21; 4/14-15; 4/21; 5-6/2; 10/26; 11-12/14.
XI 1962, 1-2/2; 5/4; 5/23; 10/4-6; 18/2; 21/15.
XII, 1963, 6/2; 7/2; 10/26-27.
XIII, 1964, 13/11; 13/16-17.
XIV, 1965, 4/24.
XVIII, 1969, 6/4.
XIX, 1970, 21/23.
XX, 1971, 4/23; 6/40; 7/40; 8/40; 10/40; 11/40.
XXI, 1972, 6/40; 8/40; 11/40.
XXII, 1973, 6/21; 8/40; 13/27; 24/40.
XXIII, 1974, 6/7; 6/40; 10/40.
XXIV, 1975, 1/40; 2/40; 7/40; 10/9; 11/40; 12/40.
XXVI, 1977, 9/40; 18/37.
XXX, 1981, 16/23.

U.I.I.F. (Segreteria)
X, 1961, 11-12/27.

V

V. Z.
XXVII, 1978, 13/8-9.

Valeri Carlo
XII, 1963, 12/16-17.

Valich Mario
XXVIII, 1979, 7/3.
XXXI, 1982, 2/14-15.

Vanni
XIII, 1964, 18/16-17.

Varljen Fulvio
XXIII, 1974, 24/9-10.
XXIV, 1975, 7/19; 15/19-20; 17/20-21.
XXVII, 1978, 5/19-20.
XXVIII, 1979, 3/21; 8/20; 16/19.
XXIX, 1980, 8/19-20; 22/19-20.
XXX, 1981, 14/21-22.
XXXI, 1982, 1/20; 3/19-20; 7/20.

Velan Elio
XXV, 1976, 19/19; 21/19.
XXVI, 1977, 6/21.

Venier Ines
XXIX, 1980, 21/21-22.
XXX, 1981, 6/19; 10/20-22.

Venucci Liliana - Marchig Laura
XXVII, 1978, 16/19.

Venucci Romolo
IV, 1955, 2/14-15.
IX, 1960, 23-24/15-16.

Veranić Chiara
XXX, 1981, 11/14.

Verardo Libero
I, 1952, 14-15/12-13.

Veselizza Ugo
XXXI, 1982, 18/21; 19/21; 22/21.

Vi - Gi
XXVII, 1978, 20/19.

Vidotto Bruno
III, 1954, 23-24/19.

Vidotto Ivo
XXVII, 1978, 4/19.

Vidotto Renzo (V. R.)
XII, 1963, 22/4-5.
XIII, 1964, 23/3-5, 27.
XIV, 1965, 4/16-17; 21/16-17.
XVII, 1968, 6/4-5; 11/5-6.
XXVI, 1977, 4/22.
XXIX, 1980, 9/14-15.

Viler Edda
XXVI, 1977, 19/20.

Vilma e Bruna
XXIX, 1980, 5/20-21.

Vlahov Silvana
XXX, 1981, 6/27.

Vlahov Vanda
XXIX, 1980, 20/19-20.

Vlasanović Meri
XXVI, 1977, 8/2.

INDICE PER ARGOMENTI

N. B. - Schema dell'indice per argomenti, distinto per annate, e suddiviso in capitoli e paragrafi:

I - U. I. I. F.
I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.
I - 2. SCUOLE
I - 3. DRAMMA ITALIANO
I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA
I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO LETTERARIA
II - GRUPPO ETNICO
III - L. P. L.
IV - M. O.

ABBREVIAZIONI

U. I. I. F. *Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume.*
C. d. I. *Comunità degli Italiani.*
C. I. C. *Circolo Italiano di Cultura.*
L. P. L. *Lotta Popolare di Liberazione.*
M. O. *Movimento operaio.*

1952

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Massarotto Giusto: SALUTO A ROVIGNO.
A. I, 1952, n. 7, pag. 3.

Redazione «Panorama»: AI LETTORI.
A. I, 1952, n. 1, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
UN CENTRO A FIUME PER GIOVANI SCRITTORI.
A. I, 1952, n. 6, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
UN DOCUMENTARIO SUGLI ITALIANI.
A. I, 1952, n. 9-10, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
GITA DELL'UNIONE.
A. I, 1952, n. 12, pag. 3.

Redazione «Panorama»: BRIGATA ITALIANA ALLA CENTRALE DI VINODOL.
A. I, 1952, n. 12, pag. 9.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
IN POLEMICA CON RAMOUS.
A. I, 1952, n. 13, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
AUGURI A NUOVA GORIZIA.
A. I, 1952, n. 6, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Et ab hic et ab hoc - Problemi nostri
IL C. I. C. DI FIUME SU UNA NUOVA STRADA.
A. I, 1952, n. 9-10, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
CIRCOLI MINORI.
A. I, 1952, n. 12, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
I CIRCOLI ITALIANI DI CULTURA E I GIOVANI.
A. I, 1952, n. 12, pag. 3.

I - U. I. I. F.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: CORSI PER INSEGNANTI.
A. I, 1952, n. 7, pag. 10.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri.
INSEGNANTI E ... INSEGNANTI.
A. I, 1952, n. 6, pag. 3.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

R.(amous) O.(svaldo): DIETRO LE QUINTE DEL DRAMMA ITALIANO.
A. I, 1952, n. 2, pag. 18.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
RISOLTO IL PROBLEMA DEL DRAMMA ITALIANO.
A. I, 1952, n. 13, pag. 2.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: «LA VOCE DEL POPOLO» QUOTIDIANO REGIONALE IN LINGUA ITALIANA.
A. I, 1952, n. 3, pag. 24.

Anonimo: Attività dell'EDIT
LIBRI PER RAGAZZI.
A. I, 1952, n. 7, pag. 16.

Anonimo: La Casa editrice italiana EDIT vi offre
L'ORIGINE DELLA RELIGIONE E LA SUA FUNZIONE SOCIALE DI A. FIAMENGO.
A. I, 1952, n. 11, pag. 24.

Anonimo: La Casa editrice italiana EDIT vi offre
L'ORIGINE DELLA RELIGIONE E LA SUA FUNZIONE SOCIALE DI A. FIAMENGO.
A. I, 1952, n. 12, pag. 24.

Anonimo: La Casa editrice italiana EDIT ha in preparazione
IN GIRO PER IL MONDO - LA GIRANDOLA.
A. I, 1952, n. 14-15, pag. 40.

Anonimo: LE RIVISTE DELLA CASA EDITRICE EDIT AUGURANO AI LETTORI UN FELICE ANNO NUOVO, 1953.
A. I, 1952, n. 17-18, pag. 36.

Redazione «Panorama»: ATTIVITA' DELL'EDIT.
A. I, 1952, n. 14-15, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Et ab hic et ab hoc
POTENZA DI RADIO FIUME.
A. I, 1952, n. 3, pag. 2.

Zappia Valerio: Una stazione radio giunge alla maturità (1)
A 1.102 M. L'ANTENNA PER RADIO FIUME.
A sette anni dalle prime trasmissioni la nostra emittente viene notevolmente potenziata e la la sua sede completamente rinnovata.
A. I, 1952, n. 11, pagg. 6-7.

Zappia Valerio: Una stazione radio giunge alla maturità (2)
RADIO FIUME TRASMETTE SU QUINDICI KILOWATT.
Per quanto non ci sia stato un radicale mutamento dei programmi, tuttavia vi saranno importanti innovazioni che tendono a rendere sempre più interessanti le trasmissioni.
A. I, 1952, n. 12, pagg. 12-13.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Ramous Osvaldo: POESIE.
A. I, 1952, n. 9-10, pagg. 12-13.

Redazione «Panorama»: PANORAMA CONCORSO.
A. I, 1952, n. 5, pag. 3.

Redazione «Panorama»: IL CONCORSO DELL'UNIONE.
A. I, 1952 n. 6, pag. 3.

Redazione «Panorama»: UN CENRO A FIUME PER GIOVANI SCRITTORI.
A. I, 1952, n. 6, pag. 3.

Redazione «Panorama»: PANORAMA CONCORSO.
I risultati del primo sorteggio.
A. I, 1952, n. 6, pag. 3.

Redazione «Panorama»: PANORAMA CONCORSO.
I risultati del secondo sorteggio.
A. I, 1952, n. 7, pag. 3.

Redazione «Panorama»: PANORAMA CONCORSO.
I risultati del terzo sorteggio.
A. I, 1952, n. 8, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
I RISULTATI DEI CONCORSI.
A. I, 1952, n. 9-10, pag. 3.

Redazione «Panorama»: PANORAMA CONCORSO.
I risultati del quinto sorteggio.
A. I, 1952, n. 11, pag. 3.

Redazione «Panorama»: PANORAMA CONCORSO.
I risultati del sesto e ultimo sorteggio.
A. I, 1952, n. 12, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
UN'ASSOCIAZIONE ARTISTICA E LETTERARIA.
A. I, 1952, n. 12, pag. 3.

S.(cotti) G.(iacomo): RASSEGNA A POLA.
A. I, 1952, n. 6, pag. 8.

Sequi Eros: POESIE 1952.
A. I, 1952, n. 4, pag. 17.

Sequi Eros: EGEO DELLA MISERIA (racconto).
A. I, 1952, n. 8, pagg. 20-23.

Schiavato Mario: NEI PANTANI (racconto).
A. I, 1952, n. 3, pagg. 18-19.

Unione degli Italiani: Problemi nostri
I CONCORSI LETTERARI.
A. I, 1952, n. 7, pag. 10.

Verardo Libero: LA STORIA DI TANTA GENTE (racconto).
Premiato al concorso dell'Unione degli Italiani.
A. I, 1952, n. 14-15, pagg. 12-13.

II - GRUPPO ETNICO

Annetta: La donna
LA NOSTRA INFANZIA.
A. I, 1952, n. 17-18, pag. 32.

Anonimo: TRIESTE NON SI VENDE!
Il problema del T.L.T. non può essere risolto senza la partecipazione e il consenso della Jugoslavia: lo devono intendere bene i governanti italiani e tutti coloro che in Occidente li sostengono.
A. I, 1952, n. 3, pag. 2.

Anonimo: IL FASCISMO A TRIESTE S'È FATTO LE OSSA.
La città fu ed è un sensibilissimo termometro della situazione politica italiana ed ora sta paurosamente salendo: febbre fascista.
A. I, 1952, n. 4, pagg. 12-13.

Anonimo: Fotocronaca del I Raduno festivo degli italiani della Jugoslavia
CI SIAMO INCONTRATI NELLA GIOIA DI ROVIGNO.
A. I, 1952, n. 8, pagg. 14-15.

Giuricin Luciano: L'Italia sogna nuove avventure
IN NOME DELL'IRREDENTISMO.
Il tremendo calvario dei profughi istriani accecati da una propaganda disonesta.
A. I, 1952, n. 16, pagg. 12-13, 15.

Kramaršić Tino: Fotocronaca
IL GIRO DELL'ISTRIA.
A. I, 1952, n. 6, pagg. 10-11.

Martini Lucifero: A primavera ritorna a fiorir...
CITTAVECCHIA DI CINQUANT'ANNI FA.
Il mondo dei papà di oggi quand'erano ragazzi e dei nonni quand'erano solo papà.
A. I, 1952, n. 4, pagg. 6-7.

Raunich Giacomo: ANTONIO SMAREGLIA.
Pola spera che le note della sua musica si possano espandere dalle arcate dell'Arena verso quel mare azzurro da cui egli trasse l'ispirazione per le sue opere migliori.
A. I, 1952, n. 6, pagg. 18-19.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
VERSO LA CITTÀ DEL PIONIERE.
A. I, 1952, n. 9-10, pag. 3

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
IMPRESSIONI DI UN OPERAIO - UMAGO.
A. I, 1952, n. 13, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori:
AMMESSO IL DIVORZIO NELLA ZONA B DEL T.L.T.
A. I, 1952, n. 17-18, pag. 2.

Ruggeri Giovanni: Cronaca di un'escursione di mezzo secolo capodistriano
«LA GENTILDONNA DELL'ISTRIA» PIÙ CORDIALE IN VESTE PROLETARIA.
A. I, 1952, n. 14-15, pagg. 18-19.

S.(cotti) G.(iacomo): ROVIGNO BELLA CANTA SUL MARE.
Sono canti di lavoro, di vita, d'amore, tramandati da generazioni e conservati dalle nuove.
A. I, 1952, n. 17-18, pag. 17.

Skerijanac A.(lberto): Parlano i fatti
ALBA DI VITA NELLA ZONA B DEL T.L.T.
Non saranno mai nè le calunnie nè le mene fasciste degli irredentisti italiani a mutare la volontà delle popolazioni del Circondario istriano che hanno conosciuto con il Potere popolare che cosa significhi libertà e sicurezza nell'avvenire.
A. I, 1952, n. 7, pagg. 4-5.

Zappia Valerio: Li conosciamo?
FAMA EUROPEA DI VITTORIO FINDERLE.
Nella nostra regione vivono uomini che per una ragione o per l'altra meritano di essere ben conosciuti. «Panorama» dà inizio con questo articolo sul dottor Finderle ad una piccola galleria di profili.
A. I, 1952, n. 9-10, pag. 23.

III - L. P. L.

Anonimo: BRIGATA ITALIANA ALLA CENTRALE DI VINODOL.
A. I, 1952, n. 12, pag. 9.

Anonimo: Storia del nostro porto (1)
IL PORTO DI FIUME DALLE ORIGINI AD OGGI.
Da porticciolo dimenticato ad emporio internazionale.
A. I, 1952, n. 14-15, pagg. 8-10.

Anonimo: Storia del porto di Fiume (2)
SVILUPPO POSTBELLICO.
Nel 1950 il porto ha battuto ogni primato precedente con oltre 4 milioni di tonnellate di traffico.
A. I, 1952, n. 16, pagg. 8-9.

Anonimo: VLADIMIR GORTAN EROE DELL'ISTRIA.
Nella sua bieca rabbia contro i croati e gli sloveni dell'Istria, il fascismo, stroncando la giovane vita di Vladimir Gortan, credeva di intimorire gli istriani e di soffocare ogni anelito di libertà: ma al posto dell'eroe immolatosi, migliaia di eroi sorsero per continuare la lotta.
A. I, 1952, n. 17-18, pagg. 18-19 (continua nel prossimo numero).

Demartini Arialdo: Celebrando il 27 luglio
IL BATTAGLIONE «BUDICIN» ONORE DEGLI ITALIANI.
Un combattente del battaglione italiano ricorda in questo articolo le epiche giornate di lotta.
A. I, 1952, n. 8, pagg. 4-5.

Giara: VENTINOVE NOVEMBRE.
La seconda sessione dell'AVNOJ rappresenta una data storica nella vita della nuova Jugoslavia.
A. I, 1952, n. 16, pagg. 6-7.

Giuricin Luciano: Primo maggio nel segno di nuove conquiste democratiche
POPOLO AL POTERE.
Personalità politiche della nostra regione, da noi intervistate, commentano la nuova legge sui «Comitati popolari».
A. I, 1952, n. 4, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: Le mire aggressive contro la Jugoslavia
L'IMPERIALISMO ITALIANO BATTE SEMPRE LE STESSE STRADE.
A. I, 1952, n. 6, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: Come nacque la nostra Marina
DIECI ANNI DI GLORIA SUL MARE ADRIATICO.
Dalla prima azione di Podgora alla nostra odierna efficiente marina da guerra, i nostri valorosi custodi del mare hanno scritto pagine gloriose, del tutto degne delle tradizioni uscocche e dalmate.
A. I, 1952, n. 12, pagg. 6-7.

IV - M. O.

Zappia Valerio: Storia del lavoro istriano
ARSIA O L'ORO NERO.
Meta agognata di feroci appetiti capitalistici e feudo di Rotschild, Arsia è oggi nelle mani dei lavoratori.
A. I, 1952, n. 5, pagg. 15-17.

1953

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: NUOVO PROGETTO DI STATUTO DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. II, 1953, n. 8, pagg. 3, 30.

Anonimo: TITO A BERAM.
Il compagno Andrea Benussi, vicepresidente dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume, a conversazione con il maresciallo Tito.
A. II, 1953, n. 12, pag. 5.

Anonimo: ATTUALITÀ FOTOGRAFICHE.
Un gruppo di professori e studenti di varie facoltà americane sono stati ricevuti dai rappresentanti dell'Unione degli Italiani.
A. II, 1953, n. 15, pag. 5.

G.(iuricin) L.(uciano): FESTA DI ITALIANI A POLA.
La conferenza dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume ed il Raduno festoso degli Italiani hanno rappresentato anche un momento importante nella vita della nostra minoranza, tutta protesa, a fianco dei popoli fratelli della Jugoslavia, nella grande opera di edificazione del socialismo.
A. II, 1953, n. 13-14, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: AI LETTORI.
A. II, 1953, n. 1, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
MINORANZE IN JUGOSLAVIA.
A. II, 1953, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
DUE NOSTRI AVVENIMENTI.
A. II, 1953, n. 12, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri - Dall'appello dell'Unione degli Italiani
PREPARIAMOCI A COMPIERE IL NOSTRO DOVERE DI ELETTORI.
A. II, 1953, n. 20, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
DIBATTITI PUBBLICI AL CIRCOLO DI POLA.
A. II, 1953, n. 2, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Circolo Italiano di Cultura - Fiume
CONCORSO LETTERARIO PER ATTI UNICI E BOZZETTI.
A. II, 1953, n. 19, pag. 32.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: LA SCUOLA MEDIA AGRARIA DELLA CITTADINA DI PARENZO.
Sorta già nel 1875, la scuola agricola di Parenzo fu fin dalla sua fondazione un centro di diffusione di cultura e di tecnica agricola, un forte organo consultivo a disposizione degli agricoltori istriani per l'introduzione di culture nuove, per la lotta contro le malattie delle piante (fillossera), per metodi più moderni nella produzione del vino. Con la Liberazione la scuola si trasformò in scuola agraria con indirizzo vito-vinicolo ed è oggi nel suo genere una delle meglio attrezzate del nostro Paese.
A. II, 1953, n. 17, pagg. 10-11.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Brgić Ljubo: Il Teatro del Popolo di Fiume riapre i battenti
CARATTERE IMPEGNATIVO DEL REPERTORIO IN PROGRAMMA.
A. II, 1953, n. 17, pagg. 12-13.

P.(ilepić) O.(scar): Funzione culturale e artistica di una grande istituzione
IL TEATRO DI FIUME.
Dal 20 ottobre 1946, data in cui si apriva al pubblico il teatro stabile cittadino, sono state rappresentate 26 opere con numerosissime repliche, 69 prime del dramma croato, 40 prime del dramma italiano, sei operette e otto spettacoli di balletto. Ecco riassunta in poche cifre l'attività del Teatro di Fiume, il cui merito principale consiste nell'aver fatto conoscere, oltre ai vari lavori di valore mondiale, anche l'arte jugoslava cui la dominazione italiana aveva dato sempre l'ostracismo.
A. II, 1953, n. 11, pagg. 6-8.

R. O.: Tra le quinte del dramma italiano
ANCHE PER GLI ATTORI IL LAVORO È UN IMPEGNO.
A. II, 1953, n. 3, pagg. 16-17.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: Peri i tipi della Casa editrice EDIT uscirà
IL SOMMARIO DI STORIA DELLA L.P.L. di Čubelić-Milostić
ERAVAMO IN TANTI di Eros Sequi.
A. II, 1953, n. 9, pag. 32.

Anonimo: A cura della Casa editrice EDIT sono usciti dalla stampa
ERAVAMO IN TANTI di Eros Sequi.
A. II, 1953, n. 13-14, pag. 48.

Anonimo: A cura della Casa editrice EDIT sono usciti dalla stampa
ERAVAMO IN TANTI di Eros Sequi.
A. II, 1953, n. 15, pag. 32.

Anonimo: Abbonatevi al quotidiano
LA VOCE DEL POPOLO.
Organo dell'Unione socialista del popolo lavoratore per la Regione di Fiume.
A. II, 1953, n. 17, pag. 32.

Anonimo: Per i tipi della Casa editrice EDIT sono usciti dalle stampe i seguenti testi scolastici
LIBRO DI LETTURA PER LA II-III CLASSE ELEMENTARE.
BOTANICA PER LA IV CLASSE DELLE SCUOLE OTTENNALI
E PER LA II CLASSE DEL GINNASIO.
ZOOLOGIA PER LA VI CLASSE DELLE SCUOLE OTTENNALI
E PER LA II CLASSE DEL GINNASIO.
A. II, 1953, n. 21, pag. 32.

Anonimo: Le riviste della Casa editrice EDIT
PANORAMA, IL PIONIERE, PASSATEMPI, SCUOLA NUOVA.
A. II, 1953, n. 22-24, pag. 64.

Casa editrice EDIT: AVVISO AI LETTORI.
A. II, 1953, n. 2, pag. 30.

G.(iuricin): MOSTRA GRAFICA DELLA TIPOGRAFIA DI FIUME.
A. II, 1953, n. 21, pag. 22.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Redazione «Panorama»: I VINCITORI DEL CONCORSO A PREMI.
A. II, 1953, n. 4, pag. 31.

S.(cotti) G.(iacomo): VALLE PAESE DI TRADIZIONI.
Storia e vita del piccolo e antico centro istriano raccontate con le sue canzoni.
A. II, 1953, n. 22-24, pag. 18.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: La terza edizione del Giro ciclistico dell'Istria
AL SEGUITO DEI GIRINI.
A. II, 1953, n. 11, pagg. 16-17.

Anonimo: TITO A BERAM.
Il compagno Andrea Benussi, vicepresidente dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume, a conversazione con il maresciallo Tito.
A. II, 1953, n. 12, pag. 5.

Anonimo: L'UNICA SOLUZIONE DEL PROBLEMA TRIESTINO.
La grande celebrazione di Okroglica nel decennale della liberazione del Litorale sloveno, in cui oltre trecentomila persone hanno acclamato entusiasticamente il Presidente della Repubblica, maresciallo Tito, il quale, denunziando lo scomposto isterismo degli attuali governanti italiani, ha affermato in termini inequivocabili che la migliore soluzione della questione triestina è l'internazionalizzazione della città di Trieste e l'annessione alla Jugoslavia del retroterra, che è schiettamente sloveno.
A. II, 1953, n. 17, pagg. 4-7.

Anonimo: NESSUNO PUÒ GIOCARE CON GLI INTERESSI DEL NOSTRO PAESE.
A. II, 1953, n. 17, pag. 7.

Anonimo: VERGOGNOSO ATTO UNILATERALE.
Decidendo di consegnare all'amministrazione italiana la Zona A del T.L.T. i governi degli USA e della Gran Bretagna hanno violato il Trattato di pace incoraggiando così nelle sue mire espansionistiche l'imperialismo italiano. Manifestazioni di sdegno in tutta la Jugoslavia. Vibrata nota di protesta inviata dal nostro Governo a Washington e Londra.
A. II, 1953, n. 18, pagg. 4-5.

Anonimo: STRUTTURA ETNOGRAFICA DELLA ZONA A DEL T.L.T.
A. II, 1953, n. 19, pagg. 9-10.

Anonimo: FUNZIONE DELL'ASSEMBLEA CHE ELEGGEREMO IN NOVEMBRE.
La nuova Assemblea popolare dovrà, fra l'altro, sviluppare ulteriormente il nostro sistema e preparare un codice economico che comprenderà la materia complessiva delle ordinanze emanate e sarà uno dei documenti storicamente più importanti del socialismo.
A. II, 1953, n. 19, pagg. 11-12.

Anonimo: Quindici giorni nel mondo
NESSUNA CAMBIALE IN BIANCO ALL'ESPANSIONISMO ITALIANO.
A. II, 1953, n. 20, pag. 4.

Anonimo: SEMPRE LO STESSO IL VOLTO DEL FASCISMO.
A. II, 1953, n. 20, pagg. 4-5.

Anonimo: Ciò che gli espansionisti italiani amano ignorare
DISASTROSA PER TRIESTE LA DOMINAZIONE ITALIANA.
Trieste è sorta e si è sviluppata in funzione della sua posizione geografica che ne faceva il porto ideale del suo retroterra naturale. L'annessione di Trieste all'Italia avrebbe conseguenze molto negative per la vita economica della città.
A. II, 1953, n. 20, pagg. 6-7.

Anonimo: Trovare una via d'uscita della situazione triestina
UNA PROPOSTA CHE TUTTO IL MONDO PUÒ COMPRENDERE.
A. II, 1953, n. 21, pagg. 6-7.

Giara: La Campagna elettorale in Italia:
DAI TUMULTI DEL PARLAMENTO ALLE AGITAZIONI DI PIAZZA.
Nella campagna elettorale in corso, che in questi giorni ha toccato l'apice, ricorre costantemente il nome di Trieste, dell'Istria e della Dalmazia, perchè in una cosa i vari partiti fanno a gara: nel rivendicare all'Italia questi territori, in dispregio dei sacri diritti della Jugoslavia, che nessuno potrà mai calpestare impunemente, il recente discorso di Tito è stato chiaro in proposito.
A. II, 1953, n. 10, pagg. 8-9.

Giara: Nessun commercio con la Zona A del T.L.T.!
FERMARE AL PRIMO PASSO L'IMPERIALISMO ITALIANO.
È questo l'imperativo che si impone oggi ai popoli della Jugoslavia e non soltanto ad essi. Diciassette milioni di Jugoslavi chiedono che si liquidi la situazione, creata dalla decisione dell'8 ottobre, la quale — come ha scritto Kardelj — costituisce la pietra di paragone per la convalida degli strumenti in difesa della pace, di cui oggi dispongono i Paesi occidentali.

La Jugoslavia ha formulato chiaramente le sue proposte. Spetta ora all'altra parte di dimostrare la propria volontà di addivenire a un accordo che potrebbe segnare l'inizio di una nuova era nei rapporti italo-jugoslavi.
A. II, 1953, n. 19, pagg. 6-8, 10.

G.(iuricin): Pittore della giovane generazione
BRUNO MASCARELLI.
A. II, 1953, n. 4, pag. 11.

Giuricin Luciano: Sul mare con i pescatori di Rovigno
LA PESCA AZZURRA.
Decine di tonnellate di pesce azzurro vengono pescate ogni notte in questa stagione che, dal maggio all'ottobre di ogni anno, impegna tutti i pescatori di ogni porto in una avvincente caccia con grande impiego di motopescherecci, di barche, di reti a sacco che vengono calate in alto mare, tutto illuminato dai potentissimi fanali.
A. II, 1953, n. 17, pagg. 16-17, 22.

Giuricin Luciano: L'ISTITUTO DI BIOLOGIA MARINA.
L'Istituto di Rovigno è stato riaperto quest'anno per essere adibito a stazione sperimentale di studio della biologia marina per gli studenti delle nostre università. Esso accoglierà però anche studiosi stranieri che si interessano a questo ramo della scienza.
A. II, 1953, n. 18, pag. 9.

M. N.: Nel quadro del recente Festival operistico di Pola
SEI MOSTRE INTERESSANTI.
A. II, 1953, n. 13-14, pag. 12.

M.(artini) L.(ucifero): Il Museo di Storia Naturale di Fiume
UN LUOGO DI CULTURA PIACEVOLE E INTERESSANTE.
Il giardinetto zoologico annesso al Museo. L'istituzione, affidata alle cure del compagno Mario Rossi, ha come suoi frequentatori specialmente i ragazzi, i quali sostano tra le gabbie di uccelli, seguono il pigro battere d'occhi dei gufi e si stringono contro il recinto che chiude l'orso o hanno grida di gioia per i pappagalli variopinti e per i pavoni bellissimi.
A. II, 1953, n. 13-14, pagg. 18-19, 31.

M.(artini) L.(ucifero): SULLE ENORMI VELE BIANCHE SOFFIAVA
IL VENTO DELLE TEMPESTE.
Nelle sale della sezione marittima del Museo popolare di Fiume ci sembra di rivivere le eroiche gesta dei vecchi capitani del Litorale che affrontavano i mari su esili bastimenti affidandosi solamente alla bussola e all'ottante.
A. II, 1953, n. 16, pagg. 12-14.

M.(artini) L.(ucifero): BOCCE, CHE PASSIONE!
Nato nel sole e tra il verde, come passatempo onesto e lieto, il gioco delle bocce, pur sistemandosi con il tempo in regola di gioco ed in seguito anche in disciplina di sport, ha conservato quel carattere di semplicità che lo rende attraente a chi anela all'aria libera dopo le ore di lavoro.
A. II, 1953, n. 16, pagg. 16-17, 30.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
MINORANZE IN JUGOSLAVIA.
A. II, 1953, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: SIAMO PRONTI A DISCUTERE.
A. II, 1953, n. 12, pagg. 3, 7.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
COLTIVARE E SVILUPPARE LA FRATELLANZA E L'UNITÀ.
A. II, 1953, n. 12, pag. 3.

III - L. P. L.

Anonimo: Vladimir Gortan eroe dell'Istria (2)
IL PROCESSO DI POLA.
A disonore dell'Italia fascista un'altra giovane vita fu sacrificata al Moloch di Roma, assetato di sangue: nè questa doveva essere l'ultima. Soltanto un anno più tardi furono condannati a morte a Trieste altri combattenti per la libertà.
A. II, 1953, n. 1, pagg. 18-19.

Anonimo: FESTA DI POPOLO.
A. II, 1953, n. 11, pag. 3.

Anonimo: Nel fatidico mese di luglio del 1941
LA JUGOSLAVIA LEVÒ ALTA LA BANDIERA DELL'INSURREZIONE.
Il mese di luglio del 1941, che segnava l'inizio di una lotta titanica di un popolo geloso della propria libertà e indipendenza, apriva una nuova era nella storia del nostro Paese.
A. II, 1953, n. 13-14, pagg. 6-7.

R.(aunich) G.(iacomo): 22 dicembre 1941 - 22 dicembre 1953
UOMINI E ARMI IN DIFESA DELLA PATRIA.
A. II, 1953, n. 22-24, pagg. 6-7.

Redazione «Panorama»: 29 novembre 1943 - 1953
DIECI ANNI DI VITTORIE.
A. II, 1953, n. 21, pag. 3.

1954

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: FOTO DI ANDREA BENUSSI, VICEPRESIDENTE DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI IN OCCASIONE DEL SUO SESSANTESIMO ANNO DI VITA.
A. III, 1954, n. 1, pag. 26.

Anonimo: Quindici giorni nel mondo
DELEGAZIONE DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI RICEVUTA DA TITO IN OCCASIONE DEL SUO COMPLEANNO.
A. III, 1954, n. 11-12, pag. 5.

Anonimo: DIECI ANNI DI VITA DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. III, 1954, n. 13, pag. 3.

Scotti Giacomo: NELLO MILOTTI GIOVANE COMPOSITORE POLESE.
A. III, 1954, n. 2, pag. 15.

S.(equi) E.(ros): LA PITTURA SU VETRO DI MARIO MASCARELLI.
Già noto per le immagini ad olio tratte dai paesaggi delle native Bocche di Cattaro, affermatosi anche in mostre internazionali con le sue realizzazioni grafiche, Mario Mascarelli ha trovato nel vetro un mezzo tecnico che gli permette di fissare con la maggiore efficacia di risultati i fantasmi dei suoi sogni pittorici.
A. III, 1954, n. 9, pagg. 10-11.

T.(urconi) S.(ergio): ARTE MODERNA AL «SALON '54».
Organizzata ed allestita su iniziativa della Galleria di Belle Arti di Fiume, la mostra presenta due volti: uno storico retrospettivo ed uno recentissimo. Essa rappresenta un riassunto, un po' scarso se si vuole, dell'affermarsi delle correnti moderne nell'arte jugoslava contemporanea.
A. III, 1954, n. 6, pagg. 6-8.

V.(idotto) B.(runo): RICERCA DELL'ELEMENTARE IN SALVARO E MASCARELLI.
A. III, 1954, n. 23-24, pag. 19.

G.(iuricin): Le rassegne dei Circoli Italiani di Cultura
ONDATA DI GIOVINEZZA.
Il Circolo di Pola è stato il campione di quest'anno: referendum, mostre varie e premiazioni fra le nuove iniziative dei polesi.
A. III, 1954, n. 14, pagg. 16-17.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: NUOVA FASE NELLA VITA DELLA SCUOLA.
Con l'elezione dei consigli scolastici il sistema finora vigente di direzione della scuola è cominciato ad adeguarsi ai nuovi rapporti socialisti che da noi si vanno affermando in tutti i campi della vita sociale. Esso così potrà corrispondere meglio al principio costituzionale dell'autogoverno del popolo lavoratore nel campo dell'istruzione.
A. III, 1954, n. 11-12, pagg. 19-20.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
DIREZIONE SOCIALE DELLE SCUOLE.
A. III, 1954, n. 7, pag. 3.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

B. O.: Un nuovo balletto al Teatro del Popolo di Fiume
CUORE DI PAN MELATO.
A. III, 1954, n. 7, pag. 12.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: La Casa editrice EDIT ha stampato e messo in vendita
LA BIOGRAFIA DI TITO di Vladimir Dedijer.
Il libro ha ottenuto uno dei maggiori successi editoriali nel mondo.
A. III, 1954, n. 1, pag. 32.

Anonimo: Fra breve uscirà dalle stampe
IL SOLE ERA LONTANO di Dobrica Ćosić.
Che ha incontrato il più grande successo di pubblico e di critica nell'anno 1953.
A. III, 1954, n. 2, pag. 32.

Anonimo: A cura della Casa editrice EDIT è uscito il romanzo
IL SOLE ERA LONTANO di Dobrica Ćosić.
Il libro può essere acquistato presso tutte le edicole della regione oppure direttamente presso la Casa editrice EDIT.
A. III, 1954, n. 11-12, pag. 40.

Anonimo: Sono usciti libri di testo
CASA EDITRICE EDIT.
A. III, 1954, n. 17, pag. 21.

Anonimo: La Casa editrice EDIT augurando alla sua affezionata clientela un felice anno nuovo, annuncia la pubblicazione del brillante romanzo per ragazzi
LE AVVENTURE DI TOM SAWYER.
A. III, 1954, n. 23-24, pag. 40.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
L'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME PER IL TRAMITE DELLA RIVISTA «PANORAMA», INDICE UN CONCORSO A PREMI PER UNA POESIA.
A. III, 1954, n. 14, pag. 2.

Scotti Giacomo: RICAMATURE DI PANORAMI.
A. III, 1954, n. 17, pag. 13.

Unione degli Italiani: L'ESITO DEL CONCORSO PER UNA POESIA.
A. III, 1954, n. 23-24, pag. 9.

II - GRUPPO ETNICO

Actuarius: Cartoline della Zona «B»
IN PIENO SVOLGIMENTO LA TRASFORMAZIONE AGRICOLA.
Alcuni anni di cooperativismo hanno portato la Zona B a un generale miglioramento delle colture, all'uso sempre più esteso della meccanizzazione. Particolare attenzione è stata dedicata alla regolazione dei corsi d'acqua.
A. III, 1954, n. 3, pagg. 6-7.

Actuarius: Cartoline della Zona «B» del T.L.T.
BREVE RASSEGNA SULLA SITUAZIONE DELLA PESCA.
L'importanza della pesca nell'economia istriana. Sistemi di pesca e problemi da risolvere: bisogna aumentare gli investimenti per la costruzione di nuovi e moderni pescherecci attrezzati per la pesca in alto mare.
A. III, 1954, n. 7, pagg. 6-7, 11.

Actuarius: Cartoline della Zona «B»
L'INDUSTRIA E IL COMMERCIO.
Quando, riferendosi alla Zona B, si dice industria, occorre pensare a un'industria che nasce dalle rovine e dall'abbandono o quasi. Quella dell'industria della Zona B non è tanto una storia della produzione quanto degli sforzi intesi a metterla in condizioni di produrre.
A. III, 1954, n. 9, pagg. 6-7.

Actuarius: Cartoline della Zona «B»
COMMERCIO E TURISMO.
Mentre il commercio della Zona B per il valore del movimento delle merci supera la stessa industria, il turismo si sta avviando su una buona strada: si rinnovano le attrezzature alberghiere, si migliorano i servizi, si investono nuovi capitali per la manutenzione e lo sviluppo degli obiettivi di carattere turistico in quelle località della costa le cui bellezze sono il meglio che il turista può trovare.
A. III, 1954, n. 11-12, pagg. 12-13.

Anonimo: FOTO DI ANDREA BENUSSI, VICEPRESIDENTE DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI, IN OCCASIONE DEL SUO SESSANTESIMO ANNO DI VITA.
A. III, 1954, n. 1, pag. 26.

Anonimo: POLA RITORNA A FIORIRE.
Città fra le più antiche dell'Istria. Pola ritorna oggi a nuova vita dopo una serie di alti e bassi che nella sua lunga storia la portarono ripetutamente dal rango di villaggio a quello di città e viceversa. L'Austria ne fece una poderosa base navale e le acque tranquille del suo magnifico porto riflessero il gran pavese di Tegethoff al suo ritorno da Lissa. Oggi tra le rovine storiche e quelle dei venti forti, la città si sta riprendendo dall'abbandono in cui venne lasciata al tempo dell'occupazione italiana e dalle ferite della guerra. La vita riprende a pulsare mentre le acque dell'antico porto di guerra riflettono le bandiere del socialismo.
A. III, 1954, n. 2, pagg. 18-19.

Anonimo: Nostre istituzioni culturali
VITA E SVILUPPO DEL MUSEO DI FIUME.
Sorto in un centro importante come Fiume, il museo non poteva avere un carattere prettamente locale, ma doveva divenire un'istituzione seria, scientifica, atta ad arrecare apporto alla diffusione della cultura croata. Creato con questi intendimenti, il museo ha preso l'avvio per divenire un'istituzione regionale.
A. III, 1954, n. 6, pagg. 11, 24.

Anonimo: Quindici giorni nel mondo
FIRMATO L'ACCORDO SU TRIESTE - I TERMINI DELL'ACCORDO.
A. III, 1954, n. 18, pag. 4.

Anonimo: Importanza dell'accordo stipulato a Londra sul problema di Trieste
GRANDE CONTRIBUTO ALLA PACE MONDIALE
E ALLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE.
A. III, 1954, n. 19 pagg. 6-7.

Anonimo: Nell'ex Zona «B» dopo l'unione alla Jugoslavia
NUOVE PROSPETTIVE.
Lo sviluppo economico e culturale dei nuovi territori, cui il Consiglio Esecutivo Federale presterà una cura particolare, sarà incrementato. Le leggi del nostro ordinamento, socialista, estese ai nuovi territori, non potranno che determinare un ulteriore progresso nella parte nord-occidentale dell'Istria.
A. III, 1954, n. 20, pagg. 6-8.

B.(ressan) A.(ldo): NUOVA FASE DI SVILUPPO PER IL TERRITORIO DEL BUIESE.
Fra pochi anni il distretto di Buie sarà completamente trasformato e ad Umago, che ne diverrà il nuovo centro, pulserà intensa la vita economica.
A. III, 1954, n. 23-24, pagg. 14-15.

Giuricin Luciano: Itinerari istriani
TURISMO MODERNO.
Pola e le sue possibilità. Turisti stranieri a Parenzo. Rovigno ha saputo organizzare un riuscitissimo camping che, per l'incantevole sito, la modernità e la comodità, è uno dei più belli dell'Europa.
A. III, 1954, n. 13, pagg. 6-7, 15.

G.(iuricin): Una nuova istituzione nel Palazzo Califfi
IL MUSEO DI ROVIGNO.
A. III, 1954, n. 18 pag. 9.

G.(iuricin) L.(uciano): Il problema della viticultura in Istria
IL FRUTTO DI BACCO.
La viticultura nel passato ed oggi. La produzione vinicola durante l'infausta occupazione italiana. Il piano decennale di rigenerazione della viticultura istriana. Mutamento nel sistema dell'assortimento dei vini. Parenzo centro direttivo per l'incremento della coltivazione dei vini.
A. III, 1954, n. 18, pag. 6-8.

Scotti Giacomo: NELLO MILOTTI GIOVANE COMPOSITORE.
A. III, 1954, n. 2, pag. 15.

S.(equi) E.(ros): LA PITTURA SU VETRO DI MARIO MASCARELLI.
Già noto per le immagini ad olio tratte dai paesaggi delle native Bocche di Cattaro affermatosi anche in mostre internazionali con le sue realizzazioni grafiche, Mario Mascarelli ha trovato nel vetro un mezzo tecnico che gli permette di fissare con la maggiore efficacia di risultati i fantasmi dei suoi sogni pittorici.
A. III, 1954, n. 9, pagg. 10-11.

V.(idotto) B.(runo): RICERCA DELL'ELEMENTARE IN SALVARO E MASCARELLI.
A. III, 1954, n. 23-24, pag. 19.

Zappia Valerio: Perchè Fiume non ha un proprio piano urbanistico
FRA DIECI ANNI.
Proposte e idee sul futuro del maggiore porto jugoslavo. Il problema principale restano sempre le comunicazioni ferroviarie. Perchè non si inizia un dibattito pubblico su questo scottante problema?
A. III 1954, n. 1, pagg. 16-18.

Z.(appia) V.(alerio): Pagine di storia nostra (1)
TERSATTO FERMÒ OGNI INVASORE.
Come sorse e come si sviluppò la grande fortezza battagliando nei secoli contro i Franchi, Turchi, Veneziani e Francesi. La vita interna e la floridezza all'epoca dei Frankopani. Anche i sacerdoti, alla pari degli altri cittadini, montavano la guardia di notte sulle mura del Castello.
A. III, 1954, n. 14, pagg. 9-11.

Z.(appia) V.(alerio): Pagine di storia nostra (2)
LAVAL NUGENT CACCIÒ I FRANCESI E RICOSTRUÌ IL CASTELLO DI TERSATTO.
Il castello di Tersatto che s'eleva sopra una rupe di 135 metri che precipita nella gola in cui scorre la Riječina, è formato da grandi masse di pietre nude ed è un vero e proprio maniero, testimonio eloquente di tutte quelle lotte e quelle battaglie che in esso e attorno ad esso furono combattute.
A. III, 1954, n. 15-16, pagg. 18-20.

III - L. P. L.

G.(iuricin) L.(uciano): Nel decennale della formazione del Battaglione italiano «Pino Budicin»
RADUNO DI COMBATTENTI.
A Stanzia Bembo, nei pressi di Rovigno, dove il 4 aprile 1944 veniva solennemente costituito il Battaglione «Pino Budicin», si sono trovati riuniti, a dieci anni di distanza, i combattenti superstiti della gloriosa unità che ha scritto pagine d'eroismo nella Lotta di liberazione.
A. III, 1954, n. 7, pagg. 16-17.

R.(aunich) G.(iacomo): Dalle piccole formazioni partigiane alla grande unità militare
CAMMINO GLORIOSO DELLA 43ª DIVISIONE ISTRIANA.
Le battaglie e le vittorie della 43ª Divisione Istriana, formata il 29 agosto 1944, sono pagine

di storia del popolo istriano. Sorta dalla fusione della 1ª e della 2ª Brigata Istriana, che già avevano fatto rifulgere il loro eroismo nelle dure battaglie contro gli occupatori, e della 3ª Brigata Istriana da poco costituita, la 43ª Divisione si coperse di gloria nelle operazioni conclusive per la liberazione dell'Istria.
A. III, 1954, n. 15-16, pagg. 6-9.

Redazione «Panorama»: ANNIVERSARIO GLORIOSO.
A. III, 1954, n. 6, pag. 3.

Scotti Giacomo: Nel decennale della formazione della 43ª Divisione
UN COMBATTENTE RACCONTA ...
A. III, 1954, n. 15-16, pagg. 9-11.

IV - M. O.

R.(aunich) G.(iacomo): Movimento operaio nelle miniere di Albona: marzo - aprile 1921
BANDIERE ROSSE AL SOLE SULLE CIMINIERE DI STERMAZ.
A. III, 1954, n. 6. pagg. 16-17.

1955

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: Due visioni dell'Assemblea dell'Unione degli Italiani
CONNAZIONALI A CONVEGNO.
A. IV, 1955, n. 22, pag. 3.

Venucci R.(omolo): L'ARTE ASTRATTA - GENESI E SVILUPPO.
A. IV, 1955, n. 2, pagg. 14-15.

Actuarius: Il FESTIVAL RADIOFONICO DEI C.I.C.
Il concorso indetto da Radio Capodistria tra i Circoli di Cultura della minoranza italiana ha incontrato notevole favore in tutte le cittadine. Nel futuro saranno approntate nuove edizioni del festival.
A. IV, 1955, n. 10-11, pagg. 20-21.

Anonimo: RASSEGNE DEI C.I.C. E FESTIVAL RADIOFONICO
DI CAPODISTRIA.
Cinque Circoli italiani di Cultura hanno dato il via alla entusiasmante gara radiofonica promossa da Radio Capodistria; alla fine di maggio la conclusione e la premiazione.
A. IV, 1955, n. 6-7, pag. 3.

I - 2. SCUOLE

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: Larga e fruttuosa attività del Teatro «Ivan Zajc»
DAVANTI E DIETRO LE QUINTE DEL TEATRO.
A. IV, 1955, n. 2, pagg. 10-11.

Anonimo: LE RIBALTE SI RIACCENDONO.
Anche quest'anno, nella decima stagione teatrale che sta per aprirsi, il Dramma italiano darà un particolare rilievo ai lavori classici, senza ignorare i lavori più popolari. Ed anche quest'anno il Dramma italiano effettuerà tre tournée in Istria per contribuire a educare e formare il gusto del pubblico nei riguardi dell'arte scenica.
A. IV, 1955, n. 15, pagg. 8-9.

B.(ressan) A.(ldo): DUE LUSTRI DI VITA DEL TEATRO DI BUIE.
Serata celebrativa con il dramma «Le due orfanelle». Medaglie d'argento e benemerenza ai migliori. Il piccolo teatro di Buie ha dato nella scorsa stagione 12 spettacoli con 5.653 spettatori.
A. IV, 1955, n. 3, pagg. 10-11.

OPI: DIANA TORRIERI.
A. IV, 1955, n. 20-21, pag. 8.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: LIBRI DELLA CASA EDITRICE EDIT.
A. IV, 1955, n. 5, pag. 32.

Anonimo: LIBRI SCOLASTICI PUBBLICATI DALLA EDIT.
A. IV, 1955, n. 10-11, pag. 40.

Anonimo: LIBRI SCOLASTICI PUBBLICATI DALLA EDIT.
A. IV, 1955, n. 13, pag. 32.

Anonimo: LIBRI SCOLASTICI PUBBLICATI DALLA EDIT.
A. IV, 1955, n. 15, pag. 32.

Anonimo: LIBRI DELL'EDIT PER L'INFANZIA.
A. IV, 1955, n. 19, pag. 28.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: Per l'opera poetica «Vento sullo stagno»
A OSVALDO RAMOUS IL PREMIO «CITTADELLA».
A. IV, 1955, n. 19, pag. 14.

Anonimo: ESITO DEL CONCORSO A PREMI PER UNA POESIA.
A. IV, 1955, n. 23-24, pag. 3.

Ramous O.(svaldo): IN QUESTA PICCOLA BAIA, L'ORA DELLA PAZZIA.
A. IV, 1955, n. 19, pag. 14.

Ruggeri Giovanni: QUASI GIALLO ALL'ISTITUTO (racconto).
A. IV, 1955, n. 10-11, pagg. 28-29.

Unione degli Italiani: L'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME BANDISCE TRAMITE LA RIVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO A PREMI PER UNA POESIA.
A. IV, 1955, n. 19, pag. 3.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: LO SVILUPPO DEL CAPODISTRIANO.
Da modestissimo capoluogo agricolo ai margini di una grande città, Capodistria diventerà il centro di una zona notevolmente industriale. Ma la potenza economica della zona non verrà concentrata dentro il suo perimetro urbano, perchè Capodistria, nel nostro sistema sociale, esprimerà gli interessi e valorizzerà le possibilità del suo retroterra.
A. IV, 1955, n. 9, pagg. 9-10.

OPI: COME SI DIVERTONO I FIUMANI.
Soldi ben spesi e soldi sciupati: l'anno scorso ogni fiumano (compresi anche i più piccoli) ha speso a testa: per il cinema 880 dinari, per il teatro 132 dinari, per i concerti 6 dinari, per il consumo di alcoolici 6.660 dinari! A Fiume si beve troppo e chi ne fa le spese è la famiglia.
A. IV, 1955, n. 4, pagg. 10-12.

S.(cotti) G.(iacomo): Note di storia polese
SEGRETI SEPOLTI FRA LE ROVINE DEL CASTELLO.
A. IV, 1955, n. 14, pag. 10.

III - L. P. L.

Anonimo: Quattro anni di lotta armata dei popoli jugoslavi (1)
AL VOSTRO POSTO NELLE PRIME FILE!
Il dilemma che nella primavera del 1941 si presentava davanti ai popoli jugoslavi era: o chinare la testa per poi perire sotto il tallone dei fascisti, o imbracciare il fucile per riconquistare la libertà. I nostri popoli scelsero la seconda alternativa.
A. IV, 1955, n. 3, pagg. 6-7.

Anonimo: Quattro anni di lotta armata dei popoli jugoslavi (2)
L'INSURREZIONE SI TRASFORMA IN GUERRA DI LIBERAZIONE.
Insurrezione contro gli occupatori. Il primo territorio liberato della Serbia e la consultazione di Stolice. La prima offensiva nemica. Viene formata la 1ª Brigata proletaria, che costituisce l'atto di nascita dell'Armata popolare di liberazione della Jugoslavia.
A. IV, 1955, n. 4, pagg. 6-8.

Anonimo: Quattro anni di lotta armata dei popoli jugoslavi (3)
L'EROISMO DEI PARTIGIANI STRONCA TRE OFFENSIVE NEMICHE.
Nuovo slancio di lotta delle brigate proletarie. La terza offensiva nemica e la marcia vittoriosa delle brigate partigiane nella Bosnia occidentale. I combattimenti epici sul Kozora. La prima sessione dell'AVNOJ a Bihać. La quarta offensiva nemica si tramuta in una luminosa vittoria dell'Esercito popolare di liberazione.
A. IV, 1955, n. 5, pagg. 6-8.

Anonimo: Quattro anni di lotta armata dei popoli jugoslavi (4)
DAL PASSAGGIO DELLA NERETVA ALLA LIBERAZIONE DI BELGRADO.
L'asprissima battaglia sul Sutjeska e sul Zelengora. Capovolgimento della situazione sullo scacchiere bellico. La sesta offensiva nemica. Importanza della Seconda sessione dell'AVNOJ. L'attacco nemico su Drvar mediante i paracadutisti. La liberazione della Serbia.
A. IV, 1955, n. 6-7, pagg. 6-8.

Anonimo: BATTAGLIA MANOVRATA PER LA LIBERAZIONE DELL'ISTRIA E DEL LITORALE.
Le unità della 4ª Armata, agganciando il nemico sulla linea Fiume-Clana, permisero alla 12ª e alla 20ª Divisione di entrare vittoriose a Trieste. Le truppe naziste, ormai attanagliate furono costrette alla resa: Fiume, l'Istria e il Litorale sloveno furono libere.
A. IV, 1955, n. 6-7, pagg. 8-9.

Anonimo: La libertà della nostra regione sorse dai sacrifici del popolo
LA LOTTA DELL'ISTRIA.
Alle prime notizie dell'insurrezione popolare, che come una lingua di fuoco si era estesa a tutta la Jugoslavia, il popolo istriano, nazionalmente oppresso e socialmente sfruttato, cominciò a prepararsi per la grande lotta che, guidata dal Partito, gli restituì la libertà. La lotta fu dura, ma la vittoria che la coronò fu luminosa: essa fu l'inizio di una nuova tenace lotta per l'edificazione socialista.
A. IV, 1955, n. 8, pagg. 6-8.

Anonimo: Sono vive nel ricordo di tutti le giornate del settembre del 1943
L'INSURREZIONE POPOLARE IN ISTRIA.
Alla capitolazione dell'Italia fascista il movimento insurrezionale in Istria divampò come un'immensa fiammata: da Albona a Pinguente, dalla fascia costiera orientale alle coste occidentali della nostra penisola, fu tutto un accorrere di armati nelle file del glorioso E.P.L. della Jugoslavia.
A. IV, 1955, n. 9, pagg. 6-8.

Anonimo: L'ARMATA JUGOSLAVA È NATA DAL POPOLO.
A. IV, 1955, n. 22, pagg. 6-7.

Arrigoni G.(iuseppe): REMIGIO PICOVICH MARTIRE DELLA LIBERTÀ.
A. IV, 1955, n. 10-11, pagg. 14-15.

Hrelja Mario: Ricordando Matteo Benussi - Cio, eroe popolare
VISSE E LOTTÒ PER IL POPOLO.
Con le sue idee e il suo carattere Cio era quasi l'incarnazione e l'espressione della nuova vita. Combattente ardito per la libertà, per il socialismo, per l'indipendenza del nostro Paese, egli rimarrà un fulgido esempio per tutti coloro che, come lui, lottano per gli ideali luminosi della classe operaia per un migliore avvenire.
A. IV, 1955, n. 6-7, pagg. 14-15, 34.

Redazione «Panorama»: Problemi nostri
SETTIMANA DELLA STAMPA.
A. IV, 1955, n. 20-21, pag. 3.

Scotti G.(iacomo): DUE CADUTI DI DIGNANO.
Un giovane combattente, Antonio Defranceschi, e un vecchio rivoluzionario, Lorenzo Forlani, hanno dato la loro vita per la libertà.
A. IV, 1955, n. 23-24, pag. 11.

1956

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: ANTONIO GOGLIA PITTORE SENSIBILE E SINCERO.
A. V, 1956, n. 2, pag. 14.

Pellizzer A.(ntonio): I ROVIGNESI FANNO IL TIFO PER I LORO «APPUNTAMENTI».
A. V, 1956, n. 13, pag. 24.

S.(equi) E.(ros): PICCOLA STORIA DELLA SOCIETÀ «POSCANI».
La storia della «Poscani» continua col ritmo stesso della vita scolastica: le energie si rinnovano, i talenti si sgrezzano, i giovani passano, e quando cominciano a rendere, ottengono il diploma e la vita li afferra per prove più decise. I cinque anni passano come un lampo; ma il ricordo dell'intensa operosità appresa alla «Poscani» non si cancella.
A. V, 1956, n. 11, pagg. 10-11.

Anonimo: La rassegna annuale del C.I.C. di Fiume
SEICENTO ESECUTORI ALLA RIBALTA.
A. V, 1956, n. 9, pagg. 16-17.

I - 2. SCUOLE

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: DIANA TORRIERI NE «LA SIGNORA DALLE CAMELIE».
A. V, 1956, n. 8, pag. 13.

Anonimo: Si riapre il Teatro «Ivan Zajc»
NOVITÀ DI STAGIONE.
A. V, 1956, n. 17-18, pag. 15.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: PRESSO LA CASA EDITRICE EDIT POTETE ACQUISTARE: LIBRI SCOLASTICI E LIBRI DI LETTERATURA VARIA.
A. V, 1956, n. 2, pag. 32.

Anonimo: L'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME BANDISCE TRAMITE LA RIVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO A PREMI PER UNA POESIA.
A. V, 1956, n. 17-18, pag. 3.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: L'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME BANDISCE TRAMITE LA RIVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO A PREMI PER UNA POESIA.
A. V, 1956, n. 21-22, pag. 3.

II - GRUPPO ETNICO

Giuricin L.(uciano): I COOPERATORI HANNO VINTO.
I rovignesi possono essere giustamente orgogliosi delle loro due cooperative agricole di lavoro, la «Pino Budicin» e la «Lenin». La cooperativa «Lenin» festeggia proprio quest'anno i dieci anni della sua attività.
A. V, 1956, n. 8, pagg. 6-9.

Pellizzer A.(ntonio): I ROVIGNESI FANNO IL TIFO PER I LORO «APPUNTAMENTI».
A. V, 1956, n. 13, pag. 24.

S.(cotti) G.(iacomo): Intervista con l'autore di «Puna je Pula»
MATE BALOTA PORTA SEMPRE L'ISTRIA NATIVA NEL CUORE.
A. V, 1956, n. 12, pag. 15.

Scotti Giacomo: Storia di Rovigno (1)
LA TERRA CHE FU UN'ISOLA.
A. V, 1956, n. 13, pagg. 20-24.

Scotti Giacomo: Storia di Rovigno (2)
PESTE E RIBELLIONI ALL'OMBRA DEL CAMPANILE.
A. V, 1956, n. 14, pagg. 21-26.

Scotti Giacomo: Storia di Rovigno, la terra che fu un'isola (3)
UN SECOLO DI CRONACHE E DI LOTTE.
A. V, 1956, n. 15, pagg. 22-24.

Scotti Giacomo: LINFA VITALE PER POLA IL CANTIERE «SCOGLIO OLIVI».
A. V, 1956, n. 19, pagg. 6-7.

III - L. P. L.

Anonimo: ARTICOLO CON FOTO SULLO SCOPRIMENTO DEL MONUMENTO AI CADUTI DI ROVIGNO.
A. V, 1956, n. 17-18, pag. 17.

IV - M. O.

Anonimo: IL PROCESSO DEI MINATORI.
Dal 16 novembre al 4 dicembre del 1921 tutta l'Istria aveva il cuore e ogni pensiero a Pola, dove settanta minatori di Albona sedevano sul banco degli accusati, rei di aver difeso la propria libertà.
A. V, 1956, n. 7, pag. 7.

1959

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: FOTOCRONACA DELLE CELEBRAZIONI DELLA NOSTRA MINORANZA.
A. VIII, 1959, n. 19, pag. 3.

Anonimo: PER IL CONCORSO DI RADIO CAPODISTRIA.
A. VIII, 1959, n. 23, pag. 3.

Anonimo: IL POLESE LINO ROCCO ARTISTA DELLO SBALZO.
A. VIII, 1959, n. 24, pag. 7.

Redazione «Panorama»: AI NOSTRI LETTORI.
A. VIII, 1959, n. 9, pag. 3.

Redazione «Panorama»: CELEBRAZIONI NEL CAPODISTRIANO.
A. VIII, 1959, n. 21-22, pag. 3.

Scotti Giacomo: Breve storia della stampa della nostra minoranza (1)
TRA I MONTI AL CICLOSTILE.
Dalla L.P.L. all'edificazione socialista glorioso il cammino dei nostri giornali.
A. VIII, 1959, n. 18, pag. 9.

Scotti Giacomo: Breve storia della stampa della nostra minoranza (2)
VANI GLI SFORZI DELL'OCCUPATORE PER SCOPRIRE LA TIPOGRAFIA CLANDESTINA.
Dal Castuano al Gorski Kotar per sfuggire alle incursioni tedesche. L'intensa attività editoriale durante il 1944 nonostante le durissime condizioni di lavoro.
A. VIII, 1959, n. 19, pag. 6.

Scotti Giacomo: Breve storia della stampa della nostra minoranza (3)
ALLE SORGENTI DELLA RJEČINA NACQUE LA «VOCE DEL POPOLO».
A. VIII, 1959, n. 20, pag. 11.

I - 2. SCUOLE

I - 3. DRAMMA ITALIANO

P.(ilepić) O.(scar): AMBITI RICONOSCIMENTI AL DRAMMA ITALIANO.
A. VIII, 1959, n. 5-6, pag. 31.

Ramous Osvaldo: DA GIACOSA A STRINDBERG A BETTI IL NUOVO REPERTORIO DEL DRAMMA ITALIANO.
A. VIII, 1959, n. 17, pag. 7.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Schiavato Mario: Ma il segreto dei tre nipoti fu rivelato dal solerte postino... IL VECCHIO TONIO (racconto).
A. VIII, 1959, n. 23, pag. 18.

Scotti Giacomo: È NATO A FIUME IL «CIRCOLO LETTERARIO».
A. VIII, 1959, n. 12, pag. 7.

Unione degli Italiani: CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. VIII, 1959, n. 3-4, pag. 43.

Unione degli Italiani: ESITO DEL CONCORSO A PREMI DI POESIA INDETTO DALL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. VIII, 1959, n. 7-8, pag. 3.

Unione degli Italiani: L'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME INDICE TRAMITE LA RIVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. VIII, 1959, n. 24, pag. 11.

Zappia Valerio: IL PRIMO AMORE (racconto).
A. VIII, 1959, n. 2, pagg. 26-27.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: IL POLESE LINO ROCCO ARTISTA DELLO SBALZO.
A. VIII, 1959, n. 24, pag. 7.

Lettis Paolo: Nostra inchiesta tra i lavoratori
QUALE CAPO PREFERITE?
Gli operai: «Nella realtà il capo perfetto non esiste ma quello che più si avvicina all'ideale si distingue come organizzatore e pianificatore». Il parere dei capi: «Bisogna creare sempre rapporti di collaborazione». Gli apprendisti: «Un vero capo deve svolgere anche il ruolo di educatore».
A. VIII, 1959, n. 21-22, pagg. 4-5.

Lettis Paolo: Quale capo preferite? Nostra inchiestra tra i lavoratori (2)
GIUDICANO IL DIRIGENTE IN PROPORZIONE A QUANTO REALIZZA.
A. VIII, 1959, n. 23, pagg. 12-13.

Lettis Paolo: La nostra inchiesta tra i lavoratori (3)
I DIRIGENTI SI DESIDERANO SOCIEVOLI E ILLUMINATI.
L'autogestione quale strumento per la selezione dei quadri. Il capo operaio come realizzatore dei compiti sociali nella produzione. La cosa più importante: creare rapporti di attiva collaborazione nel collettivo. Non si può fare bene il proprio lavoro ignorando gli avvenimenti del mondo circostante.
A. VIII, 1959, n. 24, pagg. 12-13.

Scotti Giacomo: Itinerari istriani: Dignano
SOTTO UNA PATINA D'ANTICHITÀ LA VITA NUOVA IN FERMENTO.
A. VIII, 1959, n. 1, pagg. 20-21.

III - L. P. L.

Anonimo: Il P.C.J. nel fuoco della guerra popolare di liberazione (1)
DAL CROLLO DI APRILE ALLO SLANCIO DELL'INSURREZIONE.
A. VIII, 1959, n. 9, pagg. 4-5.

Anonimo: Il P.C.J. nel fuoco della guerra popolare di liberazione (2)
DALLE PRIME OFFENSIVE ALLA SESSIONE DI BIHAĆ.
A. VIII, 1959, n. 10, pagg. 6-7.

Anonimo: Il P.C.J. nel fuoco della guerra popolare di liberazione (3)
VITTORIE DECISIVE DELLA RIVOLUZIONE.
A. VIII, 1959, n. 11, pagg. 4-5.

Anonimo: Il P.C.J. nel fuoco della guerra popolare di liberazione (4)
LA LIBERAZIONE DELLA JUGOSLAVIA.
A. VIII, 1959, n. 12, pagg. 4-5.

Anonimo: Il P.C.J. nel fuoco della guerra popolare di liberazione (5)
CARATTERE E FORME DELLA RIVOLUZIONE POPOLARE.
A. VIII, 1959, n. 13, pagg. 4-5.

Anonimo: Eroismo partigiano sul nostro mare:
PER RAGGIUNGERE L'ISTRIA SFIDAVANO 50 MILA MINE.
A. VIII, 1959, n. 16, pag. 5.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori - Concorso fotografico
LA CASA IN CUI NACQUE VLADIMIR GORTAN A BERAM.
A. VIII, 1959, n. 24, pag. 2.

Scotti Giacomo: Breve storia della stampa della nostra minoranza (1)
TRA I MONTI AL CICLOSTILE.
Dalla L.P.L. all'edificazione socialista glorioso il cammino dei nostri giornali.
A. VIII, 1959, n. 18, pag. 9.

Scotti Giacomo: Breve storia della stampa della nostra minoranza (2)
VANI GLI SFORZI DELL'OCCUPATORE PER SCOPRIRE LA TIPOGRAFIA CLANDESTINA.
Dal Castuano al Gorski Kotar per sfuggire alle incursioni tedesche. L'intensa attività editoriale durante il 1944 nonostante le durissime condizioni di lavoro.
A. VII, 1959, n. 19, pag. 6.

Scotti Giacomo: Breve storia della stampa della nostra minoranza (3)
ALLE SORGENTI DELLA RJEČINA NACQUE LA «VOCE DEL POPOLO».
A. VIII, 1959, n. 20, pag. 11.

1960

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: FANNO IL TIFO PER PUCCINI QUELLI DELLA «FRATELLANZA».
Gli allievi della Scuola di canto lirico della S.A.C. operaia ambiscono di presentare al pubblico un intero atto della «Boheme».
A. IX, 1960, n. 3, pagg. 6-7.

Anonimo: IL FESTIVAL DELLA CANZONE.
A. IX, 1960, n. 8, pag. 3.

Anonimo: A Rovigno il miglior club di foto-amatori della Croazia:
PER LA PASSIONE DELL'ARTE HANNO COSTRUITO LA PROPRIA SEDE.
Il 4 luglio una grande mostra per celebrare l'anniversario dell'insurrezione dei popoli della Jugoslavia.
A. IX, 1960, n. 8, pag. 7.

Anonimo: Nei giorni 18-19 giugno nella città dell'Arena
COL RADUNO DELL'UNIONE SI CONCLUDONO LE RASSEGNE.
Nell'ambito di questa grande manifestazione anche un convegno letterario organizzato dalla nostra rivista. Conclusione del festival della canzone e gare di quiz su argomenti trattati da «Panorama», la «Voce del Popolo» e il «Pioniere».
A. IX, 1960, n. 8, pag. 25.

Anonimo: NUOVE INIZIATIVE DI «PANORAMA».
A. IX, 1960, n. 8, pag. 25.

Anonimo: A Pola nei giorni 18 e 19 giugno
PARTECIPAZIONE ENTUSIASTICA AL RADUNO DELL'UNIONE.
A. IX, 1960, n. 10, pag. 3.

Anonimo: Dal convegno tenuto a Pola il 19 giugno
PER «PANORAMA» UN SUPPLEMENTO LETTERARIO.
A. IX, 1960, n. 11, pagg. 3-4.

Anonimo: RADUNO DI POLA.
Il 18 e 19 giugno la minoranza italiana si è data convegno nella città dell'Arena.
A. IX, 1960, n. 11, pagg. 6-7.

Anonimo: Il successo di un nostro connazionale
DALLA «FRATELLANZA» ALL'OPERA DI SARAJEVO.
Antonio Mosina ha ormai intrapreso la carriera di tenore del Teatro lirico con un lusinghiero debutto.
A. IX, 1960, n. 11, pagg. 13, 24.

Anonimo: IL CONVEGNO LETTERARIO HA APERTO LE PORTE A NUOVE INIZIATIVE.
Le esigenze e gli argomenti esposti dai convenuti: attività alla base nei C.I.C. Far conoscere gli scrittori della minoranza. Più criterio nella scelta dei libri. Trarre l'ispirazione dalla realtà in cui viviamo.
A. IX, 1960, n. 12, pag. 6.

Anonimo: Organizzato in collaborazione tra i C.I.C. di Fiume e di Pola
TERZO FESTIVAL DELLA CANZONE.
Dall'8 maggio al 16 giugno, 36 cantanti e due orchestre impegnati nella grande manifestazione che comprenderà sei spettacoli.
A. IX, 1960, n. 7, pagg. 6-7.

Anonimo: La Festa della Repubblica a Rovigno
PER IL C.I.C. UNA BELLA SEDE.
A. IX, 1960, n. 22, pag. 7.

G.(iuricin) L.(uciano): Si sono diplomate a Fiume
LE MAESTRINE DELL'8 MARZO.
A. IX, 1960, n. 4, pag. 8.

Martini Lucifero: RAMOUS: POETA CHE AMA LA QUIETE.
A. IX, 1960, n. 13, pag. 6.

Redazione «Panorama»: A Pola nei giorni 18 e 19
PROGRAMMA DEL RADUNO DELL'UNIONE.
A. IX, 1960, n. 9, pag. 6.

Steno: La data del Raduno di Pola è ormai vicina
SCOPI E FINALITÀ DEL CONVEGNO LETTERARIO.
Dovrebbe costituire un crogiuolo di idee per sviluppare, nell'ambito delle attività coordinate dall'Unione degli Italiani, iniziative nuove.
A. IX, 1960, n. 9, pag. 6.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: Organizzati tra le scuole della minoranza
I CONCORSI DELL'UNIONE.
A. IX, 1960, n. 1, pag. 7.

Anonimo: L'OTTENNALE DI POLA FUCINA DI UOMINI NUOVI.
Molte iniziative per il contatto con la vita pratica. Una quotata società artistico-culturale e una cooperativa che promette bene. I successi del «Club dei giovani tecnici».
A. IX, 1960, n. 6, pagg. 4-5.

Clarich Evelino: All'attivo giovanile delle scuole italiane di Fiume
ESPERIENZE ED INIZIATIVE.
A. IX, 1960, n. 9, pag. 11.

Venucci Romolo: L'INSEGNAMENTO DEL DISEGNO NELLE NOSTRE SCUOLE.
A. LX, 1960, n. 23-24, pagg. 15-16 (*Supplemento letterario I*).

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Giuricin Luciano: ALL'OPERA DI FIUME L'ARTE DI SMAREGLIA.
Con «Le nozze istriane» aperta la stagione lirica al Teatro «Ivan Zajc».
A. IX, 1960, n. 18, pagg. 3, 25.

Martini Lucifero: Intervista con Angelo Benetelli, beniamino del pubblico
BURLONE CUOR D'ORO L'ATTORE DALLE MANI FELICI.
Piantò l'arte del tipografo per quella del teatro di prosa. Molta gloria a tasche vuote. A Fiume le maggiori soddisfazioni.
A. IX, 1960, n. 15, pag. 6.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: La «EDIT» ha adempiuto ad un altro impegno verso la minoranza
È USCITA LA NUOVA GRAMMATICA ITALIANA.
È questo il cinquantacinquesimo libro di testo per le scuole pubblicato dalla nostra Casa editrice.
A. IX, 1960, n. 19, pag. 7.

Giuricin Luciano: Intervista con Antonio Borme
PRONTA LA NUOVA GRAMMATICA ITALIANA.
Compilata con concetti moderni, è uno strumento fondamentale per l'insegnamento nelle scuole della minoranza e sarà posta in vendita dalla EDIT già in agosto.
A. IX, 1960, n. 10, pag. 6.

B.(ressan) A.(ldo): RADIO FIUME SI RINNOVA.
A. IX, 1960, n. 23-24, pag. 3.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: Successo senza precedenti del concorso dell'Unione
VENGONO DA POLA LE MIGLIORI POESIE DEL 1960.
Hanno partecipato 49 autori con 90 poesie. Trionfa a Fiume un poeta dialettale. Dignano, Isola e Buie hanno dato gli altri vincitori.
A. IX, 1960, n. 7, pagg. 20-21.

Anonimo: POESIE DI LIDIA BELAVICH E SILVANO SAU.
A. IX, 1960, n. 23-24, pag. 7 (*Supplemento letterario I*).

Anonimo: STELLE SULL'ASFALTO, SERENITÀ, FANTASIA, LE FOGLIE MORTE.
Poesie di Umberto Matteoni, Claudio Ugussi, Anita Forlani.
A. IX, 1960, n. 23-24, pag. 13 (*Supplemento letterario I*).

Martini Lucifero: IL GIORNO S'ASSOPISCE.
A. IX, 1960, n. 9, pag. 24.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
CONCORSO FOTOGRAFICO FRA I LETTORI.
A. IX, 1960, n. 1, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
CONCORSO FOTOGRAFICO FRA I LETTORI.
A. IX, 1960, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. IX, 1960, n. 3, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
L'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME INDICE TRAMITE LA RIVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. IX, 1960, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
L'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME INDICE TRAMITE LA RVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. IX, 1960, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: CONCORSO DEL 1° MAGGIO.
A. IX, 1960, n. 5, pag. 15.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
ANCHE IN DIALETTO SI PUÒ ESSERE POETI.
A. IX, 1960, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
AMORE O SOLITUDINE NELLE POESIE PERVENUTE.
A. IX, 1960, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: CONCORSO 1° MAGGIO 51.000 DINARI DI PREMI PER GLI ABBONATI.
A. IX, 1960, n. 6, pag. 19.

Redazione «Panorama»: RISULTATI DEL CONCORSO 1° MAGGIO PER ABBONATI.
A. IX, 1960, n. 8, pag. 25.

Redazione «Panorama»: I VINCITORI DEL NOSTRO CONCORSO PER ABBONATI.
A. IX, 1960, n. 10, pag. 7.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
PREMI PIÙ NUMEROSI PER CHI SI ABBONA.
A. IX, 1960, n. 18, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
ACCONTENTARE TUTTI: PROBLEMA DIFFICILE.
A. IX, 1960, n. 19, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Con un concorso dotato di ricchi premi
CAMPAGNA ABBONAMENTI A «PANORAMA» PER L'ANNO 1961.
A. IX, 1960, n. 19, pag. 7.

Redazione «Panorama»: Colloqui coi lettori
PREMI PER VOI.
A. IX, 1960, n. 20-21, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Supplemento letterario I
AI NOSTRI LETTORI.
A. IX, 1960, n. 23-24, pag. 1.

Redazione «Panorama»: ELETTORI ABBONATEVI SUBITO A «PANORAMA». PARTECIPERETE AUTOMATICAMENTE AL GRANDE CONCORSO A PREMI.
A. IX, 1960, n. 23-24, pag. 2.

Redazione «Panorama»: CON TANTI AUGURI.
A. IX, 1960, n. 23-24, pag. 2.

Sequi Eros: LA MORTE DELLA CICOGNA (racconto).
A. IX, 1960, n. 23-24, pagg. 6-7 (*Supplemento letterario I*).

Unione degli Italiani: BANDO DI CONCORSO.
A. IX, 1960, n. 20-21, pag. 5.

Unione degli Italiani: BANDO DI CONCORSO PER UNA CANZONE.
A. IX, 1960, n. 22, pag. 27.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: LAVORI DI RINNOVO PER ROVIGNO TURISTICA.
A. IX, 1960, n. 6, pag. 5.

Anonimo: ATTIRANO GLI ARCHITETTI I CAMINI CAPODISTRIANI.
A. IX, 1960, n. 11, pag. 2.

Anonimo: STEMMI CONTADINI NELLE CAMPAGNE ISTRIANE.
A. IX, 1960, n. 12, pag. 7.

Anonimo: STELLE SULL'ASFALTO, SERENITÀ, FANTASIA, LE FOGLIE MORTE.
Poesie di Umberto Matteoni, Claudio Ugussi, Anita Forlani.
A. IX, 1960, n. 23-24, pag. 13 (*Supplemento letterario I*).

G.(iuricin) L.(uciano): Si sono diplomate a Fiume
LE MAESTRINE DELL'8 MARZO.
A. IX, 1960, n. 4, pag. 8.

G.(iuricin) L.(uciano): Si modernizza la flottiglia della «Mirna»
ECOSONDE E COCCE VOLANTI PER I PESCATORI.
A. IX, 1960, n. 16, pagg. 12-13.

Martini Lucifero: RAMOUS: POETA CHE AMA LA QUIETE.
A. IX, 1960, n. 13, pag. 6.

Martini Lucifero: Nello Milotti, un compositore amato da tutti
DOVETTE FARE LA GUERRA IN CHIAVE DI ... FISARMONICA.
Vuol dedicarsi alla musica sinfonica ma intanto si impegna nella musica leggera. Riconosciuto dal pubblico, attende ancora che si accorgano le case editrici musicali. Ha anche una ricetta per una «frittata ideale».
A. IX, 1960, n. 14, pag. 6.

Martini Lucifero: Intervista con Angelo Benetelli, beniamino del pubblico
BURLONE CUOR D'ORO L'ATTORE DALLE MANI FACILI.
Piantò l'arte del tipografo per quella del teatro di prosa. Molta gloria a tasche vuote. A Fiume le maggiori soddisfazioni.
A. IX, 1960, n. 15, pag. 6.

Scotti Giacomo: Ma anche nella realtà gli fu fatale la trecentunesima moglie
ATTILA NELLE LEGGENDE DEL POPOLO ISTRIANO.
A. IX, 1960, n. 2, pagg. 16-17.

1961

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: NUOVI ESPLORATORI.
A. X, 1961, n. 5-6, pag. 43.

Anonimo: L'ACCAMPAMENTO DELL'AMICIZIA.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 8.

Anonimo: NOSTRE CANZONI AL FESTIVAL DI CAPODISTRIA.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 9.

Anonimo: Intervista di «Panorama» con il professor Antonio Borme
IMPRESSIONI DELLA DELEGAZIONE DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI AL CONGRESSO TORINESE «SCUOLA E RISORGIMENTO».
A. X, 1961, n. 21-22, pagg. 4, 11.

Anonimo: LA RELAZIONE DELLA NOSTRA DELEGAZIONE.
Illustrata agli insegnanti della vicina Repubblica italiana la posizione della scuola del gruppo etnico italiano nel sistema riformato d'istruzione e d'educazione della R.F.P.J.
A. X, 1961, n. 21-22, pagg. 5, 11.

Bressan Aldo: LA RASSEGNA DELL'UNIONE.
A. X 1961, n. 11-12, pagg. 4-5.

B.(ressan): CAPODISTRIANI VISITANO L'ESPOSIZIONE DI TORINO.
A. X, 1961, n. 21-22, pag. 2.

G.(iuricin) L.(uciano): In margine ai preparativi della X Assemblea
I CONCORSI DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. X, 1961, n. 1, pag. 11.

Giuricin L.(uciano): Prossima la X Assemblea dell'Unione degli Italiani
PROFICUA ATTIVITÀ NEL CAMPO SCOLASTICO.
A. X, 1961, n. 2, pagg. 9, 23.

Giuricin L.(uciano): In margine ai preparativi per la X Assemblea dell'Unione
I FESTIVAL RADIOFONICI.
A. X, 1961, n. 3, pagg. 2, 5.

Giuricin L.(uciano): GIUSTO CURTO AUTORE DIALETTALE.
A. X, 1961, n. 4, pag. 14 (*Supplemento letterario II*).

G.(iuricin) L.(uciano): Consuntivi per l'Assemblea dell'Unione degli Italiani
L'ATTIVO DEI CONFERENZIERI.
A. X, 1961, n. 4, pag. 6.

G.(iuricin) L.(uciano): Dalla X Assemblea dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
COMPITI IMPEGNATIVI PER LA NOSTRA MINORANZA.
Dal 15 al 18 giugno avrà luogo nel Capodistriano il grande Raduno, preceduto dalla Rassegna, della minoranza italiana. È necessario un maggiore aiuto ai Circoli delle località minori.
A. X, 1961, n. 5-6, pagg. 10-11.

G.(iuricin) L.(uciano): Il 18 giugno nella splendida piazza Tito di Capodistria
FESTIVAL DELLA CANZONE.
Per la prima volta viene presentato un grande spettacolo di musica leggera con canzoni composte esclusivamente da autori della nostra minoranza nazionale.
A. X, 1961, n. 10, pagg. 16-17.

G.(iuricin) L.(uciano): LA RASSEGNA DELL'UNIONE.
Oltre un migliaio di esecutori a Isola, Capodistria e Pirano in quattro giornate di spettacoli e manifestazioni culturali. Si esibiranno ben 36 complessi artistico-culturali di tutta la nostra Regione.
A. X, 1961, n. 10, pagg. 4-5.

G.(iuricin) L.(uciano): SI RINNOVERÀ OGNI ANNO IL CORSO LINGUISTICO DI ROVIGNO. (Il programma svolto).
A. X, 1961, n. 17-18, pagg. 2, 33.

Giuricin Mirella: Primi frutti di una nostra iniziativa
APPREZZERANNO DI PIÙ IL LAVORO DELLA MAMMA.
Ma allo stesso tempo sapranno essere più indipendenti nella vita. Concluso il primo corso organizzato da «Panorama» con il «Centro per il progresso dell'economia domestica» a beneficio degli alunni delle scuole italiane di Fiume.
A. X, 1961, n. 3, pag. 28.

Martini Lucifero: Attivisti della nostra minoranza
SCOCIR: DOVE ARRIVA SORGE UN'ORCHESTRINA.
A. X, 1961, n. 4, pag. 6.

Schiavato Mario: I CONSIGLI DI MARIO SCHIAVATO.
A. X, 1961, n. 4, pagg. 14-15 (*Supplemento letterario II*).

Segreteria dell'Unione: RINGRAZIAMENTO DELL'UNIONE.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 27.

Sequi Eros: L'ALBERGO LUNARE.
L'ultima pittura di Mario Mascarelli.
A. X, 1961, n. 4, pag. 13 (*Supplemento letterario II*).

Anonimo: IL CIRCOLO DI DIGNANO HA LA SUA NUOVA SEDE.
A. X, 1961, n. 5-6, pag. 11.

Anonimo: Due serate indimenticabili coi gruppi artistico-culturali a Capodistria e Isola
CIRCOLI E SCUOLE.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 6.

Anonimo: Svolta qualitativa nel lavoro dei C.I.C.
LA CONSULTAZIONE DI CAPODISTRIA.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 7.

Anonimo: SCAMPAGNATA DEL C.I.C. DI FIUME.
A. X, 1961, n. 16, pagg. 18-19.

Bressan Aldo: ATTIVI AL CIRCOLO ITALIANO DI PIRANO.
Previste anche conferenze tenute da ospiti provenienti dalla Repubblica italiana.
A. X, 1961, n. 9, pag. 21.

G.(iuricin): Preparativi per il raduno della minoranza
LA RASSEGNA AL C.I.C. DI FIUME.
A. X, 1961, n. 9, pag. 3.

Martini Lucifero: Incontri al C.I.C. di Isola
DARIO SCHER SOGNA SEMPRE LA «SERENATA AL VENTO».
A. X, 1961, n. 2, pag. 6.

Redazione «Panorama»: AL C.I.C. DI FIUME I VINCITORI E SOLUZIONE DEL XXI CONCORSO A PREMI.
A. X, 1961, n. 19, pag. 31.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: Una importante istituzione scolastica
L'ISTITUTO ECONOMICO ITALIANO DI PIRANO.
L'istruzione professionale nella lingua materna è assicurata anche attraverso corsi serali ai giovani che sono già in rapporti di lavoro nelle aziende.
A. X, 1961, n. 7-8, pag. 34.

Anonimo: Due serate indimenticabili coi gruppi artistico-culturali a Capodistria e Isola
CIRCOLI E SCUOLE.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 6.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: INTERVISTA CON R. BRUMINI.
A. X, 1961, n. 4, pagg. 15-16 (*Supplemento letterario II*).

Anonimo: SERATA DELLA PROSA.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 7.

Anonimo: PROBLEMI E PROSPETTIVE.
A. X, 1961, n. 19, pag. 5.

Anonimo: FORZE GIOVANI.
A. X, 1961, n. 19, pag. 5.

Bressan Aldo: Intervista con Alessandro Petterin, direttore del complesso teatrale della minoranza italiana
PROSPETTIVE E ATTIVITÀ DEL DRAMMA ITALIANO.
Ogni successo è legato al costante contatto col pubblico. Ruolo regionale del Dramma, che ha anche una missione culturale e non solo il compito di dare degli spettacoli. Collaborazione reciproca coi C.I.C. e le scuole.
A. X, 1961, n. 19. pagg. 4.

Bressan Aldo: TOURNÉE DEL DRAMMA IN ISTRIA.
A. X, 1961, n. 20, pagg. 2-3.

Cihlar Vatroslav: Dietro le quinte del vecchio teatro di Fiume
IN UN CLIMA DA FAR WEST I PRIMI PASSI DI THALIA.
Chi si lasciava spennare nelle bische diventava «Mecenate dell'arte». Proteste da Maria Teresa. Bandi contro gli attori, definiti «gente pericolosa». Cani e altre bestie in funzione di pubblico. Critica diretta con tutte le armi.
A. X, 1961, n. 23-24, pagg. 14, 27.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: LA NUOVA LIBRERIA «EDIT».
A. X, 1961, n. 19, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: La Casa editrice EDIT annuncia la prossima pubblicazione del volume
LA GUERRA POPOLARE DI LIBERAZIONE - LA RIVOLUZIONE POPOLARE IN JUGOSLAVIA 1941-1945.
A. X, 1961, n. 7-8, pag. 51.

Redazione «Panorama»: CELEBRATE CON LA «EDIT» IL DECENNALE DI «PANORAMA».
A. X, 1961, n. 23-24, pag. 2.

Bressan Aldo: RADIO CAPODISTRIA RINNOVA GLI IMPIANTI.
A. X, 1961, n. 7-8, pag. 17.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: I giudizi della Commissione giudicatrice
I CONCORSI DELL'UNIONE.
A. X, 1961, n. 4, pag. 14 (*Supplemento letterario II*).

Anonimo: Colloqui coi lettori. Chiarimenti sul concorso fotografico dell'Unione
NON BASTA LA TECNICA SE MANCANO LE IDEE!
I dilettanti hanno altrettante buone possibilità quanto i professionisti.
A. X, 1961, n. 5-6, pag. 2.

Anonimo: VIVO IMPEGNO NELLE GARE DI QUIZ.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 8.

Anonimo: LE FOTO DEI VINCITORI DEL CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X, 1961, n. 13, pag. 21.

Cocchietto Mario: Lavori segnalati
L'OROLOGIO - UN CAPPOTTO VERDE.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 16 (*Supplemento letterario III-IV*).

Farina Romano: NEVICATA SUL CUORE.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 16 (*Supplemento letterario III-IV*).

Forlani Anita: Poesie
MIETITURA - OCCHI AZZURRI.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 16 (*Supplemento letterario III-IV*).

Gardina Bruno: LA MIA LIRICA IN FILASTROCCHE A MEZZOGIORNO.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 15 (*Supplemento letterario III-IV*).

G.(iuricin) L.(uciano): In margine ai preparativi della X Assemblea
I CONCORSI DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. X, 1961, n. 1, pag. 11.

Matteoni Umberto: POESIE: FIORI D'ACQUA, UBRIACHI, PADRI.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 15 (*Supplemento letterario III-IV*).

L.(ettis) P.(aolo): Mare, cielo e ostriche da Valdibora a Genova
MASCARELLI ALLA GALLERIA ROTTA.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 19 (*Supplemento letterario III-IV*).

Ramous Osvaldo: Due liriche
NELLA SOSTA IMPROVVISA - SUI FILI DEI MIEI PENSIERI.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 7 (*Supplemento letterario III-IV*).

Redazione «Panorama»: CONCORSO A PREMI PER GLI ABBONATI
DI «PANORAMA».
A. X 1961, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Avrete la soddisfazione di vederle pubblicate
MANDATECI LE FOTO DEI VOSTRI FIGLIOLI!
Col prossimo numero anche l'inizio del breve corso fotografico di «Panorama».
A. X, 1961, n. 3, pag. 21.

Redazione «Panorama»: CONCORSO A PREMI PER GLI ABBONATI
DI «PANORAMA».
A. X, 1961, n. 4, pag. 5.

Redazione «Panorama»: COL CONTAGOCCE MA PERSEVERANTI.
A. X, 1961, n. 4, pag. 1 (*Supplemento letterario II*).

Redazione «Panorama»: LE FOTO DEI NOSTRI BIMBI.
A. X, 1961, n. 5-6, pagg. 36-37.

Redazione «Panorama»: Colloquio coi lettori
I VINCITORI DEL CONCORSO ABBONATI.
A. X, 1961 n. 7-8, pag. 2.

Redazione «Panorama»: CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X, 1961, n. 9, pag. 27.

Redazione «Panorama»: Conclusa la prima tappa, nel prossimo numero la foto vincente
CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 25.

Redazione «Panorama»: Le foto vincitrici del concorso fotografico
DUE PREMI AI «BIMBI DI PANORAMA».
A. X 1961, n. 13, pag. 21.

Redazione «Panorama»: CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X, 1961, n. 16, pag. 26.

Redazione «Panorama»: CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X, 1961, n. 17-18, pag. 33.

Redazione «Panorama»: CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X 1961, n. 19, pag. 21.

Redazione «Panorama»: CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X, 1961, n. 20, pag. 25.

Redazione «Panorama»: CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X, 1961, n. 21-22, pag. 25.

Redazione «Panorama»: CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X 1961, n. 23-24, pag. 27.

Sau Silvano: PANE NERO.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 16 (*Supplemento letterario III-IV*).

Schiavato Mario: UNA DONNA ONESTA (racconto).
A. X, 1961, n. 11-12, pagg. 22-23 (*Supplemento letterario III-IV*).

Scotti Giacomo: MI SCALDI I SOGNI.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 15 (*Supplemento letterario III-IV*).

Scotti Giacomo: AFFONDO IL CUORE.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 15 (*Supplemento letterario III-IV*).

Segreteria U.I.I.F.: RINGRAZIAMENTO DELL'UNIONE.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 27.

Sequi Eros: L'ultima pittura di Mario Mascarelli
L'ALBERGO LUNARE.
A. X, 1961, n. 4, pag. 13 (*Supplemento letterario II*).

Ugussi Claudio: APOCALISSE - EPITAFFIO PER PATRICE LUMUMBA.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 16 (*Supplemento letterario III-IV*).

Unione degli Italiani: BANDO DI CONCORSO PER UNA CANZONE.
A. X 1961, n. 1, pag. 11.

Unione degli Italiani: L'U.I.I.F. INDICE TRAMITE LA RIVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. X, 1961 n. 2, pag. 7.

Unione degli Italiani: CLASSIFICHE DEI VINCITORI.
A. X, 1961, n. 3, pag. 5.

Unione degli Italiani: L'U.I.I.F. INDICE TRAMITE LA RIVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. X, 1961, n. 3, pag. 21.

Unione degli Italiani: I CONCORSI DELL'UNIONE.
A. X, 1961, n. 4, pagg. 14-15 (*Supplemento letterario II*).

Unione degli Italiani: L'U.I.I.F. indice tramite la rivista «Panorama» un concorso fotografico per il ventennale della Rivoluzione popolare dal tema VITA E LAVORO DELLA MINORANZA ITALIANA NELLA JUGOSLAVIA SOCIALISTA.
A. X, 1961, n. 5-6, pag. 2.

Unione degli Italiani: L'U.I.I.F. indice tramite la rivista «Panorama» un CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. X, 1961, n. 4, pag. 1 (*Supplemento letterario II*).

Unione degli Italiani: Concluso il torneo poetico indetto dall'Unione degli italiani: AI PIÙ SINCERI LE MAGGIORI SODDISFAZIONI.
Vagliati 130 lavori di quaranta autori diversi. I premi erano pochi per i molti meritevoli. Quanto prima un nuovo concorso.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 14 (*Supplemento letterario III-IV*).

Unione degli Italiani: I RISULTATI DEL CONCORSO DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 14 (*Supplemento letterario III-IV*).

Unione degli Italiani: I RISULTATI DEL CONCORSO DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. X, 1961, n. 10, pag. 26.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: L'organizzazione degli esploratori in Istria
AL BOSCO DI SIANA SI TENNE LA PRIMA RASSEGNA.
A. X, 1961, n. 3, pag. 26.

Anonimo: FANNO GLI SPELEOLOGI GLI ESPLORATORI DI BUIE.
I giovani di Urbano Potlecca sono sempre impegnatissimi ma giustamente si attendono un maggiore aiuto dalle altre organizzazioni.
A. X, 1961, n. 5-6, pag. 42.

Anonimo: Una importante istituzione scolastica
L'ISTITUTO ECONOMICO ITALIANO DI PIRANO.
L'istruzione professionale nella lingua materna è assicurata anche attraverso corsi serali ai giovani che sono già in rapporti di lavoro nelle varie aziende.
A. X, 1961, n. 7-8, pag. 34.

Anonimo: Intervista di «Panorama» con il professor Antonio Borme
IMPRESSIONI DELLA DELEGAZIONE DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI AL CONGRESSO TORINESE «SCUOLA E RISORGIMENTO».
A. X, 1961, n. 21-22, pag. 4.

Anonimo: LA RELAZIONE DELLA DELEGAZIONE.
Illustrata agli insegnanti della vicina Repubblica italiana la posizione della scuola del gruppo etnico italiano nel sistema riformato d'istruzione e d'educazione della R.F.P.J.
A. X, 1961, n. 21-22, pagg. 5-11.

Anonimo: LA PESCA AZZURRA.
Quando l'abbondanza diventa un guaio. Le incredibili giornate di Rovigno e della «Mirna». L'economia fa miracoli. In soccorso i frigoriferi delle ferrovie. Allarme a Bagnole, Parenzo e Isola. Tutto è bene quel che finisce bene.
A. X, 1961, n. 20, pagg. 20-21.

B.(ressan) A.(ldo): Contro la collaborazione jugo-italiana
VERGOGNOSE PROVOCAZIONI IRREDENTISTE A TRIESTE.
A. X, 1961, n. 3, pag. 3.

B.(ressan): I CAPODISTRIANI VISITANO L'ESPOSIZIONE DI TORINO.
A. X, 1961, n. 21-22, pag. 2.

Cihlar Vatroslav: Storie di Fiume di centovent'anni fa
LA «BELLA IDA».
Intrighi, passioni e «dolce vita» nel salotto azzurro della moglie del governatore. Una oscura vicenda che ha per sfondo la rivoluzione ungherese. Quello che appare nel diario intimo di una bella donna su di un marito dormiglione e un terribile terremoto che sconvolse dalle fondamenta tutta la città di Fiume.
A. X, 1961, n. 19, pagg. 16-17, 21.

Cihlar Vatroslav: Storie di Fiume di centovent'anni fa (2)
TRAVOLTA DALLO SCANDALO LA VOLUBILE GOVERNATRICE.
Il guaio provocato da un «play boy» dell'epoca, che alfine abbandona la città piuttosto di rimanere con la propria sposa. La bella Ida in declino mentre è ormai matura nell'Impero degli Asburgo la grave crisi politica.
A. X, 1961, n. 20, pagg. 16-17.

Cihlar Vatroslav: Oscura conclusione delle vicende della «Bella Ida» (3)
L'ULTIMA AVVENTURA UN TRAGICO INCONTRO.
A. X, 1961, n. 21-22, pag. 13.

Dj. B.: Da villaggio di pescatori a moderna cittadina industriale
UMAGO SI TRASFORMA.
A. X, 1961, n. 1, pagg. 10-11.

Giuricin L.(uciano): GIUSTO CURTO AUTORE DIALETTALE.
A. X, 1961, n. 4, pag. 14 (*Supplemento letterario II*).

Mazzieri Ettore: Reminiscenze sul carnevale
VITA E ANEDDOTI DEL 900 FIUMANO.
La «Gigia Valzer» faceva girare la testa a tutti e gli innamorati delusi partirono per terre lontane. Ballare troppo spesso con una stessa dama era già un fidanzamento. La disavventura del bandaio intraprendente. Da Fiume... Cantrida, saluto in cartolina.
A. X, 1961, n. 3, pagg. 8-9.

Opassi Ennio: Incontri zagabresi: Luciano Manzin
SOGNA PINKERTON IL GIOVANE POLESE.
Il simpaticissimo cantante mosse i primi passi nella società «Lino Mariani». Marčelja e Milotti i primi maestri. Resterà all'Opera di Lubiana come tenore?
A. X, 1961, n. 7-8, pag. 16.

O.(passi) E.(nnio): Nei cantieri di lavoro le brigate studentesce costruiscono qualcosa di più di una grande arteria di comunicazione
ALL'AUTOSTRADA DELLA FRATELLANZA.
A. X, 1961, n. 14-15, pagg. 10-11.

P. L.: Mare, cielo e ostriche da Valdibora a Genova
MASCARELLI ALLA GALLERIA ROTTA.
A. X, 1961, n. 11-12, pag. 19 (*Supplemento letterario III-IV*).

Paliaga Giordano: LA FINE DI COLOMBO (racconto).
A. X, 1961, n. 4, pag. 15 (*Supplemento letterario II*).

Sequi Eros: L'ultima pittura di Mario Mascarelli
L'ALBERGO LUNARE.
A. X, 1961, n. 4, pag. 13 (*Supplemento letterario II*).

Serdoz Bruno: DAL DIARIO DI UN ESPLORATORE.
A. X, 1961, n. 2, pagg. 20-21.

Serdoz Bruno: DAL DIARIO DI UN ESPLORATORE.
A. X, 1961, n. 3, pag. 27.

Serdoz Bruno: DAL DIARIO DI UN ESPLORATORE.
A. X, 1961, n. 4, pag. 27.

Smokvina Miljenko: LE IMPRESSIONI DI UN GIOVANE FIUMANO.
A. X, 1961, n. 14-15, pag. 11.

S.(udoli) O.(scar): I CASTORI DEL RISANO.
A. X, 1961, n. 5-6, pag. 23.

III - L. P. L.

Anonimo: Una visita al Museo dell'Armata popolare a Belgrado
PANOPLIE DI TUTTE LE EPOCHE.
C'è anche una spada di Kutuzov e un rasoio di Wellington. Fanatici Gianizzeri preferivano perdere la loro testa piuttosto che abbandonare il calderone del rancio.
A. X, 1961, n. 16, pagg. 8-9.

Anonimo: Storia illustrata del Museo Militare di Belgrado (2)
PER LA «GARIBALDI» GLORIA DEI BALCANI.
A. X, 1961, n. 17-18, pagg. 18-19.

Anonimo: Nel ventennale dell'insurrezione
GIMINO COMMEMORA I SUOI 434 CADUTI.
A. X, 1961, n. 20, pag. 7.

Bressan Aldo: A colloquio con Riccardo Giacuzzo
CON LA «GARIBALDI - TRIESTE» MILLE AZIONI.
A. X, 1961, n. 7-8, pag. 9.

Bressan Aldo: Il ventennale dell'insurrezione ricordato nei luoghi che hanno dato origine alla Lotta popolare di liberazione
IL RADUNO PARTIGIANO DI RENČE.
Nel piccolo villaggio del Goriziano, centro e fulcro ideale della lotta popolare del Litorale sloveno, si sono ritrovati come ai tempi di lotta partigiani sloveni e garibaldini italiani per ricordare le dure battaglie combattute in comune.
A. X, 1961, n. 13, pag. 11.

Forlani Anita: Nel ventennale dell'insurrezione
RICORDANO A DIGNANO I TRAGICI FATTI DEL '43.
A. X, 1961, n. 11-12, pagg. 22-23.

Giuricin Luciano: Documenterà le vicende della L.P.L.
L'ANTICO CASTELLO SI TRASFORMA IN MUSEO.
Ma sarà anche un centro di attrazione turistica col suo moderno ristorante e le passeggiate sui muraglioni. Sarà pure riadattato il teatro romano. Il contributo della gioventù polese ai lavori.
A. X, 1961, n. 5-6, pagg. 8-9, 37.

M. A.: INCONTRO A SUHOR CON QUELLI DELLA «FONTANOT».
Dopo 17 anni i garibaldini superstiti della gloriosa unità si sono ritrovati sul posto in cui costituirono la brigata.
A. X, 1961, n. 19, pagg. 2-3, 13.

Novotni Drago: Vi giacciono sepolti 130.000 marinai
AL CIMITERO DELLA MARINA LA STORIA DI MOLTE NAZIONI.
A. X, 1961, n. 14-15, pagg. 26-27.

Opassi Ennio: Per il ventennale dell'insurrezione
RIVIVRANNO GLI EPISODI DELLA LOTTA POPOLARE.
Importanti azioni dell'Unione della Croazia. «L'Adriatico in lotta» con la partecipazione di 6.000 esploratori dell'Aviazione e della Marina da guerra. Gare di orientamento in giugno nella nostra regione.
A. X, 1961, n. 7-8, pag. 43.

Zappia Valerio: Un'azione della L.P.L.
ALLE FIAMME IL CARBURANTE DEI NAZISTI.
La coraggiosa impresa di un gruppo di guastatori sloveni a Postumia. Dalla «Grotta nera» alle spalle della sentinella. L'emozionante avventura del partigiano Rudi Bašelj.
A. X, 1961, n. 10, pagg. 8-9.

IV - M. O.

Anonimo: PRIMO MAGGIO NELLA NOSTRA STORIA.
A. X, 1961, n. 7-8, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: GLI «ANNI ROSSI» DI ANDREA BENUSSI.
Col suo nuovo libro di memorie, il vicepresidente dell'Unione degli Italiani celebrerà il giubileo di combattente rivoluzionario.
A. X, 1961, n. 1, pag. 21.

SUPPLEMENTO AL N. 21-22 DI «PANORAMA» IN RICORRENZA DEL 20° ANNIVERSARIO DELL'INSURREZIONE
del 15 dicembre 1961

G. Luciano: IL CONTRIBUTO DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME ALLA LOTTA POPOLARE DI LIBERAZIONE.

Anonimo: LE CANZONI DELLA LOTTA PARTIGIANA.
Pag. 32.

Anonimo: I PRIMI GRUPPI DELLO SKOJ IN ISTRIA.
Pag. 31.

Giuricin Luciano: LA LOTTA ANTIFASCISTA.
Pagg. 2-3.

Giuricin Luciano: CON LO SCOPPIO DELLA GUERRA LA LOTTA ARMATA SI ACCENDE ANCHE NELLA NOSTRA REGIONE.
Pagg. 3-7.

Giuricin Luciano: L'INSURREZIONE POPOLARE ISTRIANA - LA LOTTA CONTINUA.
Pagg. 8-13.

Giuricin Luciano: IL GRANDE CONTRIBUTO DELLE ORGANIZZAZIONI CITTADINE.
Pagg. 13-14.

Giuricin Luciano: IL BATTAGLIONE ITALIANO «PINO BUDICIN».
Pagg. 14-15.

Giuricin Luciano: LA PRIMA CAMPAGNA ISTRIANA.
Pagg. 15-18.

Giuricin Luciano: IL CONTRIBUTO DELLE RETROVIE.
Pagg. 18-20.

Giuricin Luciano: LA STAMPA PARTIGIANA ITALIANA DELL'ISTRIA E DEL LITORALE.
Pagg. 20-22.

Giuricin Luciano: L'UNIONE DEGLI ITALIANI SORTA NELLA LOTTA.
Pagg. 22-23.

Giuricin Luciano: LE DIFFICILI CONDIZIONI DI LOTTA NELLE RETROVIE DELL'ISTRIA.
Pagg. 23-25.

Giuricin Luciano: FIUME CENTRO VITALE DEL M.P.L.
Pagg. 25-27.

Giuricin Luciano: LE ULTIME AZIONI - L'ATTACCO FINALE.
Pagg. 27-29.

Giuricin Luciano: LA GIOIA DELLA LIBERAZIONE.
Pagg. 29-30.

Jurčić Vlado: COME È SORTA LA PRIMA CELLULA DEL PARTITO.
Pag. 31.

Redazione «Panorama»: AI NOSTRI LETTORI.
Pag. 2.

Sequi Eros: HO VISTO.
Pag. 2.

1962

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: LA RIVINCITA DEI ROVIGNESI.
A. XI, 1962, n. 7, pagg. 6, 11.

Anonimo: Encomiabili organizzatori i Gallesanesi
COSTUMI SFARZOSI ALLA RASSEGNA DEL FOLKLORE.
A. XI, 1962, n. 12, pag. 6.

Anonimo: Impegnare i giovani a continuare le tradizioni popolari
RIUSCITO CONVEGNO SUL FOLKLORE DEL NOSTRO GRUPPO ETNICO.
A. XI, 1962, n. 12, pag. 7.

Bressan Aldo: Quattro pareri sul decennale e su «Panorama»
COSÌ LA PENSANO GLI ALTRI ... E COSÌ LA PENSIAMO NOI.
Nikola Brzović della «Tanjug», Mario Brak del «Novi List», Giacomo Raunich fondatore e primo direttore di «Panorama» e Luciano Michelazzi direttore della Casa editrice EDIT intervistati al «Ballo stella Stampa».
A. XI, 1962, n. 6, pag. 6.

Bressan Aldo: Ai margini della riuscitissima rassegna delle filodrammatiche a Buie
TUTTI MOLTO BRAVI MA ...
Con la decisione di tenere la Rassegna a Buie dato ampio riconoscimento ai filodrammatici di questa amena località: i più attivi del nostro gruppo etnico. In un'atmosfera di festa e cordialità a tutti è sembrato di trovarsi a casa propria.
A. XI, 1962, n. 8, pagg. 16-17.

Bressan Aldo: Alla scoperta di Salvore con tramonti indimenticabili
POLARIZZATA TRA SCUOLA E C.I.C. LA VITA DEL NOSTRO GRUPPO ETNICO.
A. XI, 1962, n. 20, pagg. 8-9.

Farina Romano: Profili di nostri connazionali
CLAUDIO UGUSSI LA PAROLA AI QUADRI.
A. XII, 1962, n. 9, pag. 13.

Giuricin Luciano: «EDIT - Panorama» 1952-1962
COME NACQUE «PANORAMA».
A. XI, 1962, n. 4, pagg. 5, 23.

Giuricin Luciano: L'intervista di prammatica alle tre finaliste
LE «RAGAZZE» DI «PANORAMA» VOGLIONO FARE LE INSEGNANTI.
A. XI, 1962, n. 6, pagg. 5, 27.

Giuricin Luciano: Complessi folkloristici del nostro gruppo etnico
PER LA PRIMA VOLTA IN LIZZA A GALLESANO.
A. XI 1962, n. 7, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: Complessi folkloristici del nostro gruppo etnico
LA RASSEGNA DEL FOLKLORE.
A. XI, 1962, n. 7, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: Con la mostra del pittore Antonio Macchi
S'INAUGURA IL MUSEO CIVICO DI ROVIGNO.
Una delle novità riguarda la creazione di una speciale sezione che si occuperà della raccolta del materiale sull'attività degli Italiani che vivono in Jugoslavia.
A. XI, 1962, n. 8, pag. 7.

Giuricin Luciano: Un'altra significativa manifestazione sotto l'egida dell'Unione degli Italiani
SCUOLE DELL'ISTRIA E DI FIUME A ROVIGNO.
A. XI, 1962, n. 9, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: Per l'Unione degli Italiani
IL 1962: ANNO RECORD.
A. XI, 1962, n. 14, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: I corsi di perfezionamento professionale degli insegnanti
NUOVA ISTITUZIONE SCOLASTICA A ROVIGNO.
Alla seconda edizione presenti numerosi esponenti della cultura italiana. Integrare il corso con l'assegnazione di borse di studio.
A. XI, 1962, n. 17, pagg. 8-9, 27.

Giuricin Luciano: Le lezioni sono terminate in questi giorni
QUALIFICHE SUPERIORI PER QUINDICI INSEGNANTI.
Lusinghiero il profitto degli insoliti «studenti» appartenenti alle scuole elementari del nostro gruppo etnico.
A. XI, 1962, n. 22, pag. 5.

Giuricin Mirella: LA DONNA DI «PANORAMA» HA DIECI ANNI
A. XI, 1962, n. 4, pagg. 28-29.

Martini Lucifero: Mostra e convegno: brillanti iniziative dell'Unione degli Italiani
A FIUME PITTORI E SCULTORI DEL NOSTRO GRUPPO ETNICO.
A. XI, 1962, n. 3, pagg. 16-17.

M.: LE RICETTE PER LA FESTA DEL DECENNALE.
A. XI, 1962, n. 4, pag. 29.

Giuricin Luciano: Il concorso di poesie dell'U.I.I.F.
NUOVE PROPOSTE.
A. XI, 1962, n. 10, pag. 6.

Redazione «Panorama»: VOGLIAMO FARE «PANORAMA» COME DESIDERATE VOI!
Lettori questo è il vostro referendum.
A. XI, 1962, n. 3, pag. 3.

Redazione «Panorama»: IL NOSTRO DECENNALE.
A. XI, 1962, n. 4, pag. 4.

Redazione «Panorama»: FESTEGGIATE INSIEME A NOI IL DECENNALE DI «PANORAMA».
Partecipate al referendum inviandoci i vostri consigli.
A. XI, 1962, n. 4, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: In pieno svolgimento le celebrazioni del nostro decennale
È QUASI TUTTO PRONTO PER LA FINALISSIMA DI FIUME.
A. XI, 1962, n. 5, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: Le semifinali istriane a Pola
CLARA MARIANI BATTE LIDIA DEMARIN PER UN PUNTO.
MOSTRE FOTOGRAFICHE, SPETTACOLI ED ALTRE MANIFESTAZIONI VARIE.
A. XI, 1962, n. 5, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: Molte, interessanti ed utili le indicazioni del referendum
FAREMO «PANORAMA» COME VOLETE VOI.
A. XI, 1962, n. 7, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Una lettrice affezionata Aurelia Scopich
HA VINTO LA RADIO.
A. XI, 1962, n. 7, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Con una serie di suggerimenti e proposte
LETTERA E COMPONIMENTO DA TORRE E DA DIGNANO.
A. XI, 1962, n. 7, pag. 3.

Redazione «Panorama»: AVVISO AI LETTORI.
A. XI, 1962, n. 11, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
IL FESTIVAL DI GALLESANO.
A. XI, 1962, n. 14, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
I SUPPLEMENTI DI «PANORAMA».
A. XI, 1962, n. 17, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
I TURISTI PIÙ NUMEROSI.
A. XI, 1962, n. 20, pag. 2.

Redazione «Panorama»: AI LETTORI.
A. XI, 1962, n. 21, pag. 14.

Redazione «Panorama»: LETTERA AL LETTORE.
A. XI, 1962, n. 24, pag. 2.

Scher Dario: PER INSEGNANTI E STUDENTI SEMINARIO DI LETTERATURA ED ARTE.
Eccezionale avvenimento culturale a Capodistria.
A. XI, 1962, n. 4, pagg. 2, 21.

Unione degli Italiani: Concluso brillantemente il concorso per poesie bandito dall'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
RISULTATI PIÙ POSITIVI DI ANNO IN ANNO.
A. XI, 1962, n. 10, pagg. 4-6.

Zappia Valerio: Con il «Ballo della stampa» al C.I.C. di Fiume
CONCLUSA LA PARTE CENTRALE DELLE MANIFESTAZIONI DEL DECENNALE.
Clara Mariani, battendo dopo uno spareggio Maria Zuccarich e Luisella Ravalico, si è aggiudicata il titolo di «Ragazza di Copertina 1962». Ad una lettrice di Fiume la radio a modulazione di frequenza. Rovigno in testa come numero di tagliandi del referendum. Arrivederci all'anno venturo.
A. XII, 1962, n. 6. pag. 4.

Zappia Valerio: L'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume ha aderito alla iniziativa dell'Associazione cecoslovacchi in Croazia, inviando alle celebrazioni il Gruppo folkloristico del C.I.C. «Lorenzo Forlani» di Dignano
LA FESTA DEL RACCOLTO A LIPOVAC.
A. XI, 1962, n. 16, pagg. 4-5.

Anonimo: COL C.I.C. DI FIUME A DRENOVA PER LA SCAMPAGNATA.
A. XI, 1962, n. 13, pag. 3.

Anonimo: Il nostro gruppo etnico sullo schema di costituzione
NEI C.I.C. CONFERENZE E DIBATTITI.
A. XI, 1962, n. 20, pag. 6.

Bressan Aldo: ANITA AGARINIS: 15 ANNI DI PALCOSCENICO.
A. XI, 1962, n. 9, pag. 13.

Anonimo: La Rassegna a Dignano dei Circoli Italiani di Cultura
ALTO LIVELLO QUALITATIVO DEI COMPLESSI PARTECIPANTI.
Presenti numerose personalità e foltissimo pubblico. Il parere di tre dirigenti repubblicani della Slovenia espresso ai nostri inviati. Proposto un incontro artistico-culturale triangolare.
A. XI, n. 12, pagg. 4-5.

Redazione «Panorama»: Eletta al C.I.C. il 17 marzo
MARIA ZUCCARICH LA «BELLA» DI FIUME.
A. XI, 1962, n. 6, pag. 2.

Redazione «Panorama»: C.I.C. VINCENTI POLA E FIUME.
A. XI, 1962, n. 7, pag. 2.

Redazione «Panorama»: COL C.I.C. DI FIUME A DRENOVA PER LA SCAMPAGNATA.
A. XI, 1962, n. 13, pag. 3.

Redazione «Panorama»: FARSI SOCI DEL C.I.C.
A. XI, 1962, n. 22, pag. 2.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: Con una serie di suggerimenti e proposte
LETTURA E COMPONIMENTO DA TORRE E DA DIGNANO.
A. XI, 1962, n. 7, pag. 3.

Anonimo: LE SCUOLE MIGLIORI DI ROVIGNO E «GENNARI».
A. XI, 1962, n. 7, pag. 3.

Anonimo: A Rovigno le scuole del nostro gruppo etnico
AL TEATRO «GANDUSIO» APPLAUSI ALLE STELLE.
A. XI, 1962, n. 10, pagg. 16-17.

Giuricin Luciano: Il corso di perfezionamento professionale degli insegnanti
NUOVA ISTITUZIONE SCOLASTICA A ROVIGNO.
Alla seconda edizione presenti numerosi esponenti della cultura italiana. Integrare il corso con l'assegnazione di borse di studio.
A. XI, 1962, n. 17, pagg. 8-9, 27.

Giuricin Luciano: Le lezioni sono terminate in questi giorni
QUALIFICHE SUPERIORI PER QUINDICI INSEGNANTI.
Lusinghiero il profitto degli «insoliti» studenti appartenenti alle scuole elementari del nostro gruppo etnico.
A. XI, 1962, n. 22, pag. 5.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Bressan A.(ldo): Un'altra fatica del Dramma italiano
LASSA PUR CHE 'L MONDO DIGA.
Una commedia di Arnaldo Boscolo.
A. XI, 1962, n. 6, pag. 19.

Bressan A.(ldo): Con l'apertura della nuova stagione teatrale
LO «ZAJC» A BRACCETTO CON IL PUBBLICO FIUMANO.
L'unico sodalizio della Jugoslavia che non accusa «crisi». Forse risentiremo la Radev, Čangalović, Neralić ed altri cantanti di fama. Sempre più frequenti le tournée istriane del Dramma italiano.
A. XI, 1962, n. 17, pagg. 10-11, 23.

Bressan A.(ldo): Il Dramma italiano nella stagione 1962-63
PIÙ TOURNÉE IN ISTRIA, NUOVO: TEATRO DELLE MARIONETTE.
Un inizio promettente: nei pacchi le nuove generazioni. Ritorno di fiamma del pubblico fiumano?
A. XI, 1962, n. 20, pag. 23.

Cihlar Vatroslav: Dietro le quinte del vecchio teatro di Fiume (2)
RAPPRESENTAZIONI A «BENEFICIO»: PRIMEDONNE CON TANTO DI BACILE.
Proibito l'ingresso in sala alle «creature sotto 4 anni». Famose le «cavalchine» delle nostre nonne.
A. XI, 1962, n. 1-2, pagg. 8-9.

Cihlar Vatroslav: Dietro le quinte del vecchio teatro di Fiume (3)
LANCIATA MARIA PERIS DA ADELAIDE RISTORI.
Quando vide sul palcoscenico la sartina di Hreljin l'attrice italiana esclamò: «Lasciate stare quella bella fanciulla, non vedete che ha un volto da attrice nata!».
A. XI, 1962, n. 3, pag. 21.

Cihlar Vatroslav: Dietro le quinte del vecchio teatro di Fiume (4)
RIVOLUZIONARIE PER VIENNA ANCHE LE «TAVOLE ROTONDE».
Fuga in barca fino a Fianona della conturbante Angiolina. Il console di «Sua Maestà Cattolica» coinvolto in uno scandalo. Le compagnie teatrali di Venezia e di Milano. Tornano in auge le ballerine.
A. XI, 1962, n. 4, pagg. 20-21.

Cihlar Vatroslav: Dietro le quinte del vecchio teatro di Fiume (5)
ENTUSIASMO ALLE STELLE PER L'«AMELIA» DI ZAJC.
Terminato il conservatorio a Milano il maestro ottenne nel 1855 la carica di direttore d'orchestra. Il trionfo dell'artista in una lettera d'amore. La primadonna assoluta Virginia Boccabadati che Verdi considerava una delle migliori interpreti della «Traviata». Un abbraccio fatale nel buio del palcoscenico. Cacciati un giovane violoncellista ed una cantante.
A. XI, 1962, n. 5, pagg. 12-13.

Cihlar Vatroslav: Dietro le quinte del vecchio teatro di Fiume (6)
PER LA BONAMANO VERSI DI PORTINAI.
Fregoli mago del travestimento. Non sapeva cantare la conturbante primadonna. Si gioca la la carriera a Cantrida un generale austriaco.
A. XI, 1962, n. 6, pagg. 12-13.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
GIANNA DEPOLI PREMIO CITTÀ DI FIUME.
A. XI, 1962, n. 9, pag. 2.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: «EDIT - Panorama» 1952-1962
LE INIZIATIVE DI UN DECENNIO.
A. XI, 1962, n. 4, pag. 6.

Anonimo: «EDIT - Panorama» 1952-1962
10 ANNI IN SINTESI - SUPPLEMENTI DI «PANORAMA».
A. XI, 1962, n. 4, pagg. 8-9.

Popović Milo: «EDIT - Panorama» 1952-1962
Una dichiarazione su «Panorama» di Milo Popović:
BILANCIO POSITIVO E LODEVOLI RISULTATI.
Ricorrendo il decennale di «Panorama» Milo Popović segretario della Commissione per la Stampa e l'attività editoriale del Comitato Federale dell'USPLJ ci ha inviato da Belgrado la seguente dichiarazione.
A. XI, 1962, n. 4, pag. 4.

Redazione «Panorama»: In febbraio e marzo
DECENNALE DELLA «EDIT» E DI «PANORAMA».
A. XI, 1962, n. 1-2, pag. 2.

Zappia Valerio: Foglio di viaggio numero 1 dell'EDIT
A PLANICA COL TRENO BIANCO.
Le disavventure dei nostri inviati speciali armati di buona volontà ma non di mezzi tecnici. Il risparmio ad oltranza: un'invenzione che esisteva pure dieci anni fa.
A. XI, 1962, n. 4, pag. 7.

Martini Lucifero: Scelto per voi - Le camere della TV nell'etere
RUGGERI E FANELLI BINOMIO DI SUCCESSO.
Già in forza a Radio Capodistria, i due possono considerarsi tra i pionieri della TV in Jugoslavia.
A. XI, 1962, n. 22, pag. 3.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: LA MOSTRA DI DISEGNO.
A. XI, 1962, n. 9, pag. 5.

Paliaga Giordano: I CAPPELLACCI DI TONI (racconto).
A. XI, 1968, n. 7, pagg. 26-27.

Paliaga Giordano: IL GRONGO (racconto).
A. XI, 1962, n. 15, pagg. 26-27.

Ramous Osvaldo: IL FARMACO PORTENTOSO (racconto).
A. XI, 1962, n. 10, pag. 26.

Ramous Osvaldo: LA BIBLIOTECA DEL PIGRO (racconto).
A. XI, 1962, n. 10, pag. 27.

Redazione «Panorama»: I VINCITORI DEL CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. XI, 1962, n. 13, pag. 24.

Redazione «Panorama»: I RISULTATI DEL CONCORSO.
A. XI, 1962, n. 24, pag. 28.

Schiavato Mario: LA VEDOVA E LA REGGIA (racconto).
A. XI, 1962, n. 21, pagg. 26-27.

Unione degli Italiani: L'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME INDICE TRAMITE LA RIVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. XI, 1962, n. 1-2, pag. 2 (*Supplemento letterario V-VI*).

Unione degli Italiani: L'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME INDICE TRAMITE LA RIVISTA «PANORAMA» UN CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. XI, 1962, n. 5, pag. 4.

Unione degli Italiani: IL CONCORSO PER CANZONI MODERNE.
A. XI, 1962, n. 5, pag. 23.

Unione degli Italiani: Concluso brillantemente il concorso per poesie bandito dall'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
RISULTATI PIÙ POSITIVI DI ANNO IN ANNO.
A. XI, 1962, n. 10, pagg. 4-6.

Unione degli Italiani: Nuovi concorsi dell'Unione degli Italiani
RIVISTE E COMMEDIOLE IN UN ATTO, BOZZETTI FOLKLORISTICI.
A. XI, 1962, n. 18, pag. 2.

Unione degli Italiani: BANDO DI CONCORSO PER CANZONI.
A. XI, 1962, n. 21, pag. 15.

Zappia Valerio: È MORTO IL MAESTRO (racconto).
A. XI, 1962, n. 22, pagg. 26-27.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: La più vecchia donna dell'Istria
MUORE ALLA VIGILIA DEL 103° COMPLEANNO.
Viveva a Pavići nel comune di Cittanova. Sua figlia Maria, una vecchietta di 75 anni, veniva a trovarla ogni giorno da Nova Vas. Le ultime foto scattate dal nostro corrispondente Djuro Burkus.
A. XI, 1962, n. 1-2, pag. 7.

Anonimo: LA RIVINCITA DEI ROVIGNESI.
A. XI, 1962, n. 7, pagg. 6, 11.

Anonimo: Encomiabili organizzatori i Gallesanesi
COSTUMI SFARZOSI ALLA RASSEGNA DEL FOLKLORE.
A. XI, 1962, n. 12, pag. 6.

Anonimo: Impegnare i giovani a continuare le tradizioni popolari
RIUSCITO CONVEGNO SUL FOLKLORE DEL NOSTRO GRUPPO ETNICO.
A. XI, 1962, n. 12, pag. 7.

Anonimo: PARITÀ DI DIRITTI E DOVERI PER I GRUPPI ETNICI.
A. XI, 1962, n. 19, pag. 6.

Anonimo: COME UN MISSILE IL FARO DI SALVORE.
La famiglia Maurel, di origine francese, da più di un secolo è legata alle sorti del colosso che mostra la via ai naviganti.
A. XI, 1962, n. 21, pag. 7.

Bressan Aldo: Festeggiato Bacco a Buie in pompa magna e con la massima allegria ...
QUANDO IL VINO È PRELIBATO È FACILE DIVENTARE POLIGLOTTI.
A. XI, 1962, n. 18, pagg. 8-9, 23.

Bressan Aldo: Turismo e agricoltura a braccetto
CITTANOVA SI RISVEGLIA.
Un giorno all'anno pesce per tutti. Fritz non poteva restare. Per gli alunni italiani una scuola rimessa a nuovo.
A. XI, 1962, n. 19, pagg. 10-12.

Bressan Aldo: Alla scoperta di Salvore con tramonti indimenticabili
POLARIZZATA TRA SCUOLA E C.I.C. LA VITA DEL NOSTRO GRUPPO ETNICO.
Incontro con gli alunni e la natura. La... doppia vita dei salvoresi. Un maestro stimato da tutti.
A. XI, 1962, n. 20, pagg. 8-9.

Farina Romano: Profili di nostri connazionali
CLAUDIO UGUSSI LA PAROLA AI QUADRI.
A. XI, 1962, n. 9, pag. 13.

G.(iuricin) L.(uciano): Completa e mirabile metamorfosi
È DIVENTATO MUSEO IL CASTELLO DI POLA.
A. XI, 1962, n. 6, pag. 10.

Giuricin Luciano: Complessi folkloristici del nostro gruppo etnico
PER LA PRIMA VOLTA IN LIZZA A GALLESANO.
A. XI, 1962, n. 7, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: LA RASSEGNA DEL FOLKLORE - LE DANZE FOLKLORISTICHE DEL DIGNANESE.
A. XI, 1962, n. 7, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: Con la mostra del pittore Antonio Macchi
S'INAUGURA IL MUSEO CIVICO DI ROVIGNO.
Una delle novità riguarda la creazione di una speciale sezione che si occuperà della raccolta del materiale sull'attività degli italiani che vivono in Jugoslavia.
A. XI, 1962, n. 8, pag. 7.

Martini Lucifero: Mostra e convegno: brillanti iniziative dell'Unione degli Italiani
A FIUME PITTORI E SCULTORI DEL NOSTRO GRUPPO ETNICO.
A. XI, 1962, n. 3, pagg. 16-17.

Musizza Elio: Apprese le prime istruzioni all'Accademia dei «Virtuosi»
GIUSEPPE TARTINI GLORIA DI PIRANO.
A. XI, 1962, n. 11, pag. 24.

Redazione «Panorama»: Lettera al lettore - Caricaturista Polese
GIORDANO BRATOLICH.
A. XI, 1962, n. 24, pag. 2.

III - L. P. L.

Martini Lucifero: Erlich Kos fu ufficiale di collegamento di una brigata della «Garibaldi»
NE «IL TIFO» LA MARCIA DAL MONTENEGRO ALLA BOSNIA.
Gli sforzi sovrumani di tre unità partigiane in un inverno glaciale, il più freddo degli ultimi cinquant'anni descritti in un romanzo dello scrittore serbo.
A. XI, 1962, n. 23, pagg. 4-5.

IV - M. O.

Bressan A.(ldo): L'EX PARTIGIANO POZZECCO È SEMPRE SULLA BRECCIA.
È stato in carcere con Gavrilo Princip.
A. XI, 1962, n. 22, pag. 21.

1963

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: Gli Statuti comunali e aziendali devono essere concreti e dettagliati
CRITERIO UNITARIO PER IL GRUPPO ETNICO.
Utile alla chiarificazione di idee e concetti la «tavola rotonda» dell'EDIT.
A. XII, 1963, n. 8, pagg. 4-5.

Anonimo: Le tre facce di un problema
GLI ASILI INFANTILI IN ISTRIA.
La diffidenza delle madri è sovente giustificata.
A. XII, 1963, n. 22, pag. 13.

Anonimo: Apporto al dibattito sullo Statuto comunale di Fiume
NON GIOVA DILUIRE LA MATERIA STATUTARIA.
A. XII, 1963, n. 23, pagg. 12-13.

Bressan Aldo, Radin Claudio, Scher Dario, Giuricin Antonio: Che cosa pensano i cittadini del 1963
ANNO FAUSTO PER LA PACE.
L'esito di un'inchiesta-lampo condotta a Fiume, Pola, Rovigno, Capodistria, Isola e Pirano.
A. XII, 1963, n. 24, pagg. 6-9.

Cherin Ita: Seminario di perfezionamento per gli insegnanti della minoranza italiana
UTILISSIMO CONFRONTO E SCAMBIO DI ESPERIENZE.
A. XII, 1963, n. 17, pagg. 6-7.

Farina Romano: Un sodalizio esemplare del nostro gruppo etnico
COMPIE 15 ANNI LA «FRATELLANZA».
Un cammino costellato da tutta una serie di successi e di brillanti iniziative. L'attaccamento alla SACO degli anziani e dei giovani. Vitalità sbalorditiva.
A. XII, 1963, n. 5, pagg. 6-7.

Giuricin Antonio, Bressan Aldo, Scher Dario, Radin Claudio: Che cosa pensano i cittadini del 1963
ANNO FAUSTO PER LA PACE.
L'esito di un'inchiesta-lampo condotta a Fiume, Pola, Rovigno, Capodistria, Isola e Pirano.
A. XII, 1963, n. 24, pagg. 6-9.

Giuricin Luciano: STATUTI COMUNALI.
Come saranno tutelati i diritti del nostro gruppo etnico nei comuni di Pola e Rovigno? Lo saprete leggendo questo servizio del nostro inviato, che ha intervistato per voi tre dei compilatori di questi documenti.
A. XII, 1963, n. 7, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: I Gallesanesi si preparano ad ospitare la Rassegna dell'Unione
TRADIZIONE DI UN CORO.
A. XII, 1963, n. 7, pag. 6.

Giuricin Luciano: L'XI Assemblea segnerà una svolta decisiva nell'attività dell'Unione degli Italiani
LE GIOVANI LEVE BUSSANO ALLE PORTE.
I mutamenti che verranno apportati dal nuovo statuto. L'attività degli organismi ausiliari. I festeggiamenti del ventennale.
A. XII, 1962, n. 12, pagg. 6-7.

Lettis Paolo: Ricordando il compagno Giacomo Raunich
UNA PENNA FAMOSA.
A. XII, 1963, n. 24, pagg. 2-3.

Pellizzer Annio: Mancava nella vita del nostro gruppo nazionale
IL CIRCOLO DEI LETTERATI, DEI POETI E DEGLI ARTISTI.
Al convegno di Rovigno eminenti personalità del mondo della cultura jugoslava. Oskar Davičo e Ferdinando Bandini relatori d'eccezione.
A. XII, 1963, n. 17, pagg. 4-6, 23.

Radin Claudio, Bressan Aldo, Scher Dario, Giuricin Antonio: Che cosa pensano i cittadini del 1963
ANNO FAUSTO PER LA PACE.
L'esito di un'inchiesta-lampo condotta a Fiume, Pola, Rovigno, Capodistria, Isola e Pirano.
A. XII, 1963, n. 24, pagg. 6-9.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
CORSI DI ABILITAZIONE PROFESSIONALE IN ITALIANO.
A. XII, 1963, n. 1, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
NOVELLA DA ESAMINARE.
A. XII, 1963, n. 2, pag. 2.

Scher Dario: COMPLETO SUCCESSO DEL SEMINARIO DI CAPODISTRIA.
A. XII, 1963, n. 4, pag. 6.

Scher Dario, Bressan Aldo, Radin Claudio, Giuricin Antonio: Che cosa pensano i cittadini del 1963
ANNO FAUSTO PER LA PACE.
L'esito di un'inchiesta-lampo condotta a Fiume, Pola, Rovigno, Capodistria, Isola e Pirano.
A. XII, 1963, n. 24, pagg. 6-9.

Anonimo: La XIV Assemblea del Circolo Italiano di Fiume
CON SLANCIO RINNOVATO.
Il nuovo Statuto e l'indirizzo programmatico offrono una solida base per sviluppare ulteriormente le varie attività tra i connazionali.
A. XII, 1963, n. 21, pag. 9.

Bressan Aldo: A Rovigno la Rassegna dei gruppi filodrammatici dei C.I.C.
DILETTANTI ALLA RIBALTA.
Sintomi di risveglio in alcuni Circoli. Il Buiese ha bisogno di aiuto. Encomiabili sforzi di tutti i complessi. Le filodrammatiche riprese durante le ultime prove prima del grande cimento.
A. XII, 1963, n. 10, pagg. 10-12.

Bressan Aldo: Ai margini dell'Assemblea dell'Unione degli Italiani e della Rassegna dei C.I.C.
UNA SVOLTA DECISIVA.
A. XII, 1963, n. 13, pagg. 4-5.

Clarich Evelino: Il Circolo Italiano di Cultura di Fiume alla ribalta
FESTA CAMPESTRE A DRENOVA.
A. XII, 1963, n. 13, pag. 12.

Martini Lucifero: A Rovigno la Rassegna delle filodrammatiche dei C.I.C.
TUTTI BRAVI!
Vivo dibattito al convegno dei poeti.
A. XII, 1963, n. 11, pag. 7.

Scher Dario: I C.I.C. del Capodistriano alla «Festa dell'Unità» a Gradisca d'Isonzo
INIZIATO IL DIALOGO DI TUTTE LE GENTI.
La gioventù vuol conoscersi, conoscersi bene per comprendersi e stimarsi. Incontro commovente. Manifestazioni di calda amicizia e di viva simpatia tra i partecipanti.
A. XII, 1963, n. 14, pagg. 12-13.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: Ai licenziati delle ottennali ed ai maturandi dei ginnasi i migliori auguri di «Panorama»
DINANZI AL BIVIO: LA SCELTA È FATTA.
A. XII, 1963, n. 12, pagg. 4-5.

Bressan Aldo, Scher Dario, Radin Claudio, Cherin Ita: Inchiesta tra i maturandi dei ginnasi di Fiume, del Capodistriano, di Rovigno e di Pola
COMINCIA OGGI IL LORO DOMANI.
A. XII, 1963, n. 11, pagg. 4-5, 27.

Cherin Ita, Bressan Aldo, Radin Claudio, Scher Dario: Inchiesta tra i maturandi dei ginnasi di Fiume, del Capodistriano, di Rovigno e di Pola
COMINCIA OGGI IL LORO DOMANI.
A. XII, 1963, n. 11, pagg. 4-5, 27.

Cherin Ita: Seminario di perfezionamento per gli insegnanti della minoranza italiana
UTILISSIMO CONFRONTO E SCAMBIO DI ESPERIENZE.
A. XII 1963, n. 17, pagg. 6-7.

M. A.: Problemi nostri: Statuti comunali e scuole italiane
I GIOVANI CHIEDONO DI RIDIMENSIONARE LE ISTITUZIONI SCOLASTCHE.
A. XII, 1963, n. 6, pagg. 6-7.

Martini Lucifero: Al «Neboder» di Fiume di scena le scuole del nostro gruppo nazionale
PER MILLE ALUNNI SUCCESSO COMPLETO.
A. XII, 1963, n. 10, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
GINNASIO SERALE IN LINGUA ITALIANA.
A. XII, 1963, n. 18, pag. 2.

Radin Claudio, Bressan Aldo, Cherin Ita, Scher Dario: Inchiesta tra i maturandi dei ginnasi di Fiume, del Capodistriano, di Rovigno e di Pola
COMINCIA OGGI IL LORO DOMANI.
A. XII, 1963, n. 11, pagg. 4-5, 27.

Schiavato Mario: Un'escursione indimenticabile degli scolari della «Gennari» di Fiume ospite del Gruppo nazionale ceco di Daruvar
DA CENTOVENT'ANNI ITALIANI IN SLAVONIA.
L'accoglienza della popolazione di Ploštine superiore ad ogni dire. L'idioma parlato è una mescolanza di dialetti italiani con poche parole croate. Le ciabatte tipiche dei paesi veneti. Ogni famiglia voleva avere un ospite. Necessario stabilire maggiori contatti tra l'Unione e questo gruppo di nostri connazionali.
A. XII, 1963, n. 12, pagg. 12-14.

Scher Dario, Radin Claudio, Bressan Aldo, Cherin Ita: Inchiesta tra i maturandi dei ginnasi di Fiume, del Capodistriano, di Rovigno e di Pola
COMINCIA OGGI IL LORO DOMANI.
A. XII, 1963, n. 11, pagg. 4-5, 27.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Bressan Aldo: Conclusa la stagione 1962-63 del Dramma italiano
BILANCIO POSITIVO.
In luglio la prima tournée estiva all'aperto. Il complesso si servirà di un palcoscenico smontabile. Alti e bassi nell'affluenza del pubblico.
A. XII, 1963, n. 11, pagg. 12-13.

Doan: Vi presentiamo ...
IL DRAMMA ITALIANO E LA NUOVA STAGIONE TEATRALE.
A. XII, 1963, n. 19, pag. 24.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: Apporto al dibattito sullo Statuto comunale di Fiume
NON GIOVA COSTRUIRE LA MATERIA STATUTARIA.
Proposte e suggerimenti dei giornalisti dell'EDIT.
A. XII, 1963, n. 23, pagg. 12-13.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
IN COPERTINA: FOTOCOPIA DEL PRIMO NUMERO DE «IL NOSTRO GIORNALE».
A. XII, 1963, n. 23, pag. 1.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: IL III FESTIVAL DELLA CANZONE.
A. XII, 1963, n. 14, pagg. 4-5.

Anonimo: «Panorama» offre a tutti i suoi affezionati lettori quale strenna di Capodanno un
CONCORSO STRAORDINARIO.
A. XII, 1963, n. 24, pag. 9.

Paliaga Giordano: LA MINA DI TONI (racconto).
A. XII, 1963, n. 1, pagg. 26-27.

Paliaga Giordano: LE CICCHE INUTILI (racconto).
A. XII, 1963, n. 9, pagg. 26-27.

Unione degli Italiani: Al vostro servizio: L'U.I.I.F. indice tramite la rivista «Panorama»
IX CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. XII, 1963, n. 6, pag. 2.

Unione degli Italiani: L'U.I.I.F. indice tramite la rivista «Panorama» il
IX CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. XII, 1963, n. 7, pag. 2.

Unione degli Italiani: Il concorso dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
CENTOSESSANTUNA POESIA DI TRENTOTTO AUTORI.
A. XII, 1963, n. 10, pagg. 26-27.

Zappia Valerio: LA PIOGGIA.
Racconto segnalato dal Concorso dell'Unione degli Italiani.
A. XII, 1963, n. 23, pagg. 26-27.

II - GRUPPO ETNICO

Barbalich Giovanni: Radiografia del porto di Fiume (1)
TRADIZIONI E SVILUPPO DI UNA CITTÀ MARINARA.
A. XII, 1963, n. 5, pagg. 4-5.

Barbalich Giovanni: Radiografia del porto di Fiume (2)
IMPORTANTE FUNZIONE DI TRANSITO PER L'ENTROTERRA.
A. XII, 1963, n. 6, pagg. 8-9.

Barbalich Giovanni: Radiografia del porto di Fiume (3)
VERSO TRAGUARDI SEMPRE PIÙ AMBITI.
A. XII, 1963, n. 7, pagg. 12-13.

Bratolich Giordano: GIROTONDO DI CAPODANNO.
A. XII, 1963, n. 24, pagg. 18-19.

Farina Romano: Un sodalizio esemplare del nostro gruppo etnico
COMPIE 15 ANNI LA «FRATELLANZA».
Un cammino costellato da tutta una serie di successi e di brillanti iniziative. L'attaccamento alla SACO degli anziani e dei giovani. Vitalità sbalorditiva.
A. XII, 1963, n. 5, pagg. 6-7.

Farina Romano: Un pittoresco e dimenticato angolo dell'Istria
GRISIGNANA ASSOPITA SOTTO LA POLVERE DEI SECOLI.
I giovani prendono la via della valle per cercare altrove quella vita che la vetusta borgata non può loro offrire.
A. XII, 1963, n. 20, pagg. 10-11.

Giuricin Luciano: STATUTI COMUNALI.
Come saranno tutelati i diritti del nostro gruppo etnico nei comuni di Pola e Rovigno? Lo saprete leggendo questo servizio del nostro inviato che ha intervistato per voi tre dei compilatori di questi documenti.
A. XII, 1963, n. 7, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: Gli Statuti comunali e aziendali devono essere concreti e dettagliati
CRITERIO UNITARIO PER IL GRUPPO ETNICO.
Utile alla chiarificazione di idee e concetti la «tavola rotonda» dell'EDIT.
A. XII, 1963, n. 8, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: Interessante iniziativa della L.C. di Rovigno
PARLAMENTO GIOVANILE.
A. XII, 1963, n. 8, pagg. 10-11.

Giuricin Luciano: A Rovigno si fa turismo anche valorizzando le opere artistiche e storiche
INTERESSANTE ITINERARIO DI MONUMENTI DA SCOPRIRE.
A. XII, 1963, n. 9, pagg. 8-9.

Giuricin Luciano: Lavoro continuato per tutto l'anno alla «Mirna» e mercati riforniti
DIVERRANNO FRIGORIFERO LE PRIGIONI DI ROVIGNO.
A. XII, 1963, n. 14, pagg. 16-17.

Giuricin Luciano: Alla scoperta turistica di Montona
LA «SAN MARINO» JUGOSLAVA.
Offrirà agli ospiti le sue specialità: i tartufi ed un vino eccellente: il terrano.
A. XII, 1963, n. 15, pagg. 12-13.

Lazzarich Aldo: A MEDOLINO.
I vecchi pescatori sempre sulla breccia. Il pesce pregiato si pesca senza l'ecosonda.
A. XII, 1963, n. 13, pagg. 24-25.

Mazzieri Ettore: Il nostro sondaggio fra i tifosi sui problemi del calcio fiumano
CURARE MEGLIO IL VIVAIO LOCALE.
Conviene lasciar perdere le «grandi stelle» che poi all'atto pratico si rivelano giocatori ormai spremuti, spinti quasi esclusivamente dall'interesse personale.
A. XII, 1963, n. 14, pagg. 14-15.

Pellizzer Annio: Mancava nella vita dei nostro gruppo nazionale
IL CIRCOLO DEI LETTERATI, DEI POETI E DEGLI ARTISTI.
Al convegno di Rovigno eminenti personalità del mondo della cultura jugoslava. Oskar Davičo e Ferdinando Bandini relatori d'eccezione.
A. XII, 1963, n. 17, pagg. 4-6, 23.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
CHI APPARTIENE AL GRUPPO ETNICO.
A. XII, 1963, n. 9, pag. 2.

Scher Dario: Festa delle matricole alla scuola nautica
CORSARI A PIRANO.
La tradizionale festa del «battesimo di Nettuno».
A. XII, 1963, n. 19, pag. 9.

Valeri Carlo: Carrellata turistica d'inizio di stagione a Pirano
DI FRONTE ALL'ANTICO SI PIEGA IL XX SECOLO.
Le superbe mura del tempo in cui erano di moda gli assedi. La casa natale di Tartini ospita la sede del Circolo Italiano. Ogni turista è un problema a sè. Austriaci e tedeschi chiedono molte informazioni.
A. XII, 1963, n. 12, pagg. 16-17.

III - L. P. L.

B.(ressan A.(ldo): Nel segno dell'amicizia italo-jugoslava
SI INCONTRANO VENT'ANNI DOPO.
A Cerkno: la «Triestina» decorata per la terza volta dal Presidente Tito. A Spalato e Belgrado: scoperte lapidi che ricordano la formazione del Btg. «Garibaldi» e della Brigata «Italia».
A. XII, 1963, n. 18, pagg. 6-7.

B.(ressan) A.(ldo): Sempre vivi i valori della Resistenza
ALESSANDRIA ANTIFASCISTA.
Partigiani jugoslavi al VII Congresso provinciale dell'ANPI. Cordiale incontro con i delegati cecoslovacchi. La calda ospitalità degli alessandrini.
A. XII, 1963, n. 22, pag. 12.

Farina Romano: Scelto per voi
UN BUSTO A LINO MARIANI.
A. XII, 1963, n. 16, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
«LA VOLPE E L'UVA» NELL'OPERAZIONE «FREISCHÜTZ».
A. XII, 1963, n. 19, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Scelto per voi
I VENT'ANNI DEL «GLAS ISTRE».
Con questa rievocazione ha avuto inizio in tutta la nostra regione la celebrazione del ventennale dell'insurrezione popolare in Istria.
A. XII, 1963, n. 17, pag. 3.

V.(idotto) R.(enzo): Il ventennale della stampa del nostro gruppo nazionale
BANDIERA DI LOTTA DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA.
L'8 dicembre 1943 vide la luce presso Castua «Il Nostro Giornale», primo giornale partigiano in lingua italiana.
A. XII, 1963, n. 22, pagg. 4-5.

1964

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: Nel ventennale dell'Unione degli Italiani
RADUNO A ROVIGNO DI COMBATTENTI.
A. XIII, 1964, n. 6, pag. 17.

Bonita Mario: Le celebrazioni del XX anniversario della fondazione dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
UNITÀ E FRATELLANZA NELLA L.P.L. E NELL'EDIFICAZIONE DEL SOCIALISMO.
A Čamparovica vent'anni dopo. La seduta solenne del Comitato dell'Unione. La Rassegna dei cori e dei gruppi mandolinistici.
A. XIII, 1964, n. 14, pagg. 6-7.

Borme Antonio: Alcune considerazioni sugli Statuti comunali
I CITTADINI DI NAZIONALITÀ ITALIANA.
Scrive il prof. Antonio Borme, Presidente dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume.
A. XIII, 1964, n. 7, pagg. 7, 17.

B.(ressan) A.(ldo): Delegazione dell'ANPI di Alessandria in Istria
SIMPATICO INCONTRO.
A. XIII, 1964, n. 7, pagg. 6, 24.

Bressan Aldo: Tradizionale manifestazione dell'Unione degli Italiani
LA RASSEGNA DELLE FILODRAMMATICHE.
Un'attività alla quale deve essere rivolta maggior cura ed attenzione.
A. XIII, 1964, n. 11, pag. 7.

Bressan Aldo: Giudicano così l'anno che muore
NON È STATO CATTIVO IL 1964.
Il parere di alcuni lettori sugli eventi interni ed esteri degli ultimi dodici mesi.
A. XIII, 1964, n. 24, pagg. 8-9.

Soprano Fernando: Il ventennale dell'Unione
LA RASSEGNA DI ALBONA (fotoservizio).
A. XIII, 1964, n. 14, pag. 8.

L.(ettis) P.(aolo): I vent'anni dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
NON SOLO RICORDI MA FERVORE DI OPERE.
A. XIII, 1964, n. 22, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
COLLABORATORI DI «PANORAMA» NEL 1963.
A. XIII, 1964, n. 1, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL BUSTO DELL'EROE POPOLARE MATTEO BENUSSI-CIO SCOPERTO NEL PARCO DEL GINNASIO ITALIANO DI ROVIGNO DURANTE LE MANIFESTAZIONI IN OCCASIONE DEL RADUNO DEI PARTIGIANI ITALIANI NELLA L.P.L.J. E DEL VENTENNALE DI FORMAZIONE DE BATTAGLIONE «PINO BUDICIN».
A. XIII, 1964, n. 7, pag. 1.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
FOTO DEL COMPAGNO GIACOMO RAUNICH.
A. XIII, 1964, n. 23, pag. 2.

Redazione «Panorama»: 1964 - ABBIAMO VISTO ...
A. XIII, 1964, n. 24, pagg. 4-5.

Scher Dario: Scelto per voi
INIZIATIVA FELICE E FECONDA DI COLLABORAZIONE.
Impressioni sul seminario di Capodistria.
A. XIII, 1964, n. 4, pagg. 3-4.

Unione degli Italiani: 1944 - Ieri nella lotta, oggi nell'edificazione, da vent'anni in testa al nostro gruppo nazionale - 1964
L'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. XIII, 1964, n. 13, pagg. 16-17.

Anonimo: Il festival della canzone dei nostri Circoli di Cultura
TRIONFA «NON SAI» ALLA NOTTE DI GALLESANO.
Un bravo ai gallesanesi per l'organizzazione. Perchè non sfruttare la manifestazione canora anche in funzione turistica?
A. XIII, 1964, n. 13, pagg. 6-7.

Anonimo: La tradizionale festa campestre del Circolo Italiano di Fiume
IL 4 LUGLIO A DRENOVA.
A. XIII, 1964, n. 14, pag. 9.

Bressan Aldo: Quali sono gli svaghi dei giovani di Fiume
CINEMA E BALLO INSUFFICIENTI A SODDISFARE LE ESIGENZE DI OGGI.
Attività ricreative ed utili dimenticate. Il Circolo Italiano non basta: il problema delle sale da ballo e della Casa del Giovane. Il fenomeno dei «bulli». È indispensabile l'intervento dei fattori politici e sociali per migliorare la situazione.
A. XIII, 1964, n. 3, pagg. 6, 11.

Anonimo: Le «Obžinkove Slavnosti» dei Cechi della Slavonia
INCONTRO FESTOSO DI POPOLI FRATELLI.
Ospiti a Končanica rappresentanti del nostro gruppo nazionale e il complesso folkloristico del C.I.C. di Gallesano.
A. XIII, 1964, n. 16, pagg. 8-9.

Giuricin Mirella: Fra gli italiani della capitale slovena
UN CIRCOLO CHIEDE E OFFRE COLLABORAZIONE.
La sua inclusione nell'Unione degli Italiani risolverebbe il problema dei contatti con i connazionali dell'Istria e di Fiume.
A. XIII, 1964, n. 23, pagg. 6-7, 27.

S.(cotti) G.(iacomo): Una sala ha per tetto l'azzurro del cielo
LA SEDE ESTIVA DEL C.I.C. DI ROVIGNO.
Un'opera realizzata grazie all'abnegazione dei soci.
A. XIII, 1964, n. 15, pag. 6.

I - 2. SCUOLE

Cherin Ita, Kiss Wanda, Fonio Maria, Rota Pippo, Scher Dario, Stancich Silvio: Il primo semestre nelle nostre scuole
PROFITTO DISCRETO MA ALQUANTO STATICO.
Considerazioni e giudizi dei dirigenti scolastici.
A. XIII, 1964, n. 3, pagg. 10-11.

Cherin Ita: Concluso a Rovigno il seminario d'aggiornamento
RICONFERMATA L'UTILITÀ DELL'INIZIATIVA.
Organizzatori, insegnanti e maestri soddisfatti delle lezioni-conferenze.
A. XIII, 1964, n. 17, pagg. 7, 10.

Cherin Ita, Forlani Anita, Scher Dario, Radin Claudio: Tra gli alunni delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume
ASPIRANO TUTTI A ESSERE PRIMI A UMAGO.
Fervore di preparativi per la Rassegna annuale.
A. XIII, 1964, n. 5, pagg. 10-11.

Fonio Maria, Cherin Ita, Rota Pippo, Scher Dario, Kiss Wanda, Stancich Silvio: Il primo semestre nelle nostre scuole
PROFITTO DISCRETO MA ALQUANTO STATICO.
Considerazioni e giudizi dei dirigenti scolastici.
A. XIII, 1964, n. 3, pagg. 10-11.

Forlani Anita, Cherin Ita, Kiss Wanda, Radin Claudio, Scher Dario: Tra gli alunni delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume
ASPIRANO TUTTI A ESSERE PRIMI A UMAGO.
Fervore di preparativi per la Rassegna annuale.
A. XIII, 1964, n. 5, pagg. 10-11.

Kiss Wanda, Cherin Ita, Rota Pippo, Scher Dario, Stancich Silvio, Fonio Maria: Il primo semestre nelle nostre scuole
PROFITTO DISCRETO MA ALQUANTO STATICO.
Considerazioni e giudizi dei dirigenti scolastici.
A. XIII, 1964, n. 3, pagg. 10-11.

Kiss Wanda, Cherin Ita, Forlani Anita, Radin Claudio, Scher Dario: Tra gli alunni delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume
ASPIRANO TUTTI A ESSERE PRIMI A UMAGO.
Fervore di preparativi per la Rassegna annuale.
A. XIII, 1964, n. 3, pagg. 10-11.

Radin Claudio, Cherin Ita, Kiss Wanda, Forlani Anita, Scher Dario: Tra gli alunni delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume
ASPIRANO TUTTI A ESSERE PRIMI A UMAGO.
Fervore di preparativi per la Rassegna annuale.
A. XIII, 1964, n. 5, pagg. 10-11.

Rota Pippo, Cherin Ita, Fonio Maria, Kiss Wanda, Scher Dario: Il primo semestre nelle nostre scuole
PROFITTO DISCRETO MA ALQUANTO STATICO.
Considerazioni e giudizi dei dirigenti scolastici.
A. XIII, 1964, n. 3, pagg. 10-11.

Scher Dario, Cherin Ita, Forlani Anita, Kiss Wanda, Radin Claudio: Tra gli alunni delle scuole italiane dell'Istria e di Fiume
ASPIRANO TUTTI A ESSERE PRIMI A UMAGO.
Fervore di preparativi per la Rassegna annuale.
A. XIII, 1964, n. 5, pagg. 10-11.

Scher Dario, Cherin Ita, Fonio Maria, Kiss Wanda, Rota Pippo, Stancich Silvio: Il primo semestre nelle nostre scuole
PROFITTO DISCRETO MA ALQUANTO STATICO.
Considerazioni e giudizi dei dirigenti scolastici.

Stancich Silvio, Cherin Ita, Fonio Maria, Kiss Wanda, Rota Pippo, Scher Dario: Il primo semestre nelle nostre scuole
PROFITTO DISCRETO MA ALQUANTO STATICO.
Considerazioni e giudizi dei dirigenti scolastici.
A. XIII, 1964, n. 3, pagg. 10-11.

Soprano Fernando: La Rassegna delle scuole italiane a Umago (fotoservizio)
TUTTI BRAVI.
A. XIII, 1964, n. 9, pag. 6.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

B.(ressan) A.(ldo): Il Dramma italiano a Zagabria
UNA PROVA BRILLANTEMENTE SUPERATA.
Auspicabili più frequenti uscite del complesso drammatico nei maggiori centri jugoslavi. Alcune proposte.
A. XIII, 1964, n. 1, pagg. 6-7.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: STORIA NOSTRA.
A. XIII, 1964, n. 19, pag. 4.

Kiss Wanda: Vi presentiamo la nostra nuova sede
IL PALAZZO DELLA STAMPA.
A. XIII, 1964, n. 18, pagg. 20-21.

Zappia Valerio: Anniversario della stampa del gruppo nazionale italiano
LA VOCE DEL POPOLO HA VENTI ANNI.
Gli uomini che la fanno e le loro intenzioni per il futuro.
A. XIII, 1964, n. 20, pagg. 16-17, 27.

B.(ressan) A.(ldo): Radio Capodistria si mette a nuovo
LE SUE ONDE COPRIRANNO TUTTA LA PENISOLA ISTRIANA.
Completamente rinnovata negli impianti, sarà un gioiello della tecnica più moderna.
A. XIII, 1964, n. 9, pag. 7.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
INAUGURAZIONE DI RADIO CAPODISTRIA.
A. XIII, 1964, n. 11, pag. 2.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: Il concorso straordinario di Capodanno
I PREMIATI DI «PANORAMA».
A. XIII, 1964, n. 3, pag. 8.

M.(artini) L.(ucifero): Un nuovo volume del poeta fiumano
OSVALDO RAMOUS BEVE «IL VINO DELLA NOTTE».
A. XIII, 1964, n. 5, pag. 20.

Martini Lucifero: Un romanzo di Ramous
CIMENTO IN CAMPO NUOVO.
Problemi che possono portare alla crisi del matrimonio.
A. XIII, 1964, n. 11, pag. 24.

Paliaga Giordano: SULLA COLLINA.
Racconto segnalato dal Concorso dell'Unione degli Italiani.
A. XIII, 1964, n. 1, pagg. 26-27.

Paliaga Giordano: LA CIOCCOLATA (racconto).
A. XIII, 1964, n. 8, pagg. 26-27.

Unione degli Italiani: Il Circolo dei poeti, dei letterati e degli artisti bandisce un
CONCORSO DI POESIA.
A. XIII, 1964, n. 13, pag. 11.

II - GRUPPO ETNICO

Bressan Aldo: Incontri allo «Studentsko Naselje» di Ljubljana
DODICI STUDENTI IN GAMBA LA PICCOLA COLONIA ITALIANA.
Si sentono un poco dimenticati dai loro luoghi d'origine. Lidia Kozlović s'è guadagnata un «Prešeren». La vita nel villaggio universitario.
A. XIII, 1964, n. 5, pagg. 8-9.

Bressan A.(ldo): La XLV edizione de «La festa dell'uva» a Buie
BELLA MANIFESTAZIONE CHE GIOVA VALORIZZARE.
Il positivo influsso delle forze giovani. Alcuni suggerimenti per gli anni venturi.
A. XIII, 1964, n. 18, pagg. 10-11.

Kiss Wanda: Dai banchi del ginnasio alle bianche corsie
I MEDICI DEL «LICEO».
Entusiasti della professione scelta, raccontano le loro prime esperienze. Come nel romanzo di Cronin il dott. Skalamera nel pozzo della miniera di Arsia. La prima diagnosi del dott. Leković. Il dilemma del chirurgo Martinez. Un ricordo amaro quello della dottoressa Pillepich. Ladislao Kontus l'uomo degli isotopi.
A. XIII, 1964, n. 6, pagg. 8-9, 13.

Kiss Wanda: Come lavora il Centro per l'orientamento professionale
CHE COSA FARÒ DA GRANDE.
Assistenti sociali, psicologi e medici aiutano i giovani a rispondere giustamente alla domanda.
A. XIII, 1964, n. 9, pagg. 8-9.

Rota Pippo: A vent'anni dalla tragedia di Punta Salvore
IL «SAN MARCO» CIMITERO GALLEGGIANTE.
Imprecisato il numero delle vittime civili. Un solo soldato tedesco si salvò. Le testimonianze dei sopravvissuti a questa tragedia.
A. XIII, 1964, n. 17, pagg. 20-21, 27.

Scotti Giacomo: Richiami dell'arte nei centri del turismo
MOSTRA DELLA COLONIA ARTISTICA DI ROVIGNO.
A. XIII, 1964, n. 16, pagg. 21, 27.

Vidotto Renzo: L'VIII Congresso della Lega dei Comunisti della Jugoslavia
L'UOMO E I RAPPORTI NELLA SOCIETÀ SOCIALISTA.
Un fatto nuovo nel Movimento operaio internazionale.
A. XIII 1964, n. 23, pagg. 3-5, 27.

III - L. P. L.

Abram Mario: 20 anni dalla formazione della Brigata partigiana «Fontanot»
IL BATTESIMO DEL FUOCO.
Di fronte al nemico sul terreno di Novo Mesto. La dura battaglia con la fame. A fianco dei combattenti sloveni.
A. XIII, 1964, n. 22, pagg. 16-17.

Anonimo: FOTO DELL'EDIFICIO BELGRADESE IN CUI SI COSTITUÌ LA BRIGATA «ITALIA».
A. XIII, 1964, n. 3, pag. 27.

Anonimo: Nel ventennale della marcia dei Monti Kapela
COMBATTENTI A MRKOPALJ.
A. XIII, 1964, n. 5, pag. 12.

Anonimo: Italiani nella Guerra Popolare di Liberazione
GARIBALDINI A FIANCO DELLA PRIMA PROLETARIA.
Combattenti jugoslavi ricordano le eroiche gesta del Battaglione «Garibaldi».
A. XIII, 1964, n. 5, pagg. 16-17, 24.

Anonimo: Gli italiani dell'Istria nella Lotta di liberazione
LA VIA DELLA LIBERTÀ.
La fuga dei rovignesi mobilitati dai tedeschi nel racconto di Giuseppe Turcinovich e Arialdo Demartini.
A. XIII, 1964, n. 6, pagg. 16-17, 24.

Anonimo: Vent'anni dal sacrificio di Riccardo Daveggia
A S. STEFANO NEMICO ANNIENTATO.
La prima azione del «Budicin» con la I Brigata istriana. L'assalto alla caserma fascista. Il tradimento e la resa dei conti.
A. XIII, 1964, n. 12, pagg. 16-17.

Anonimo: Ricordi di vent'anni fa
UN ANNO DOPO IN ZONA LIBERA.
Il primo anniversario della caduta del fascismo in territorio partigiano.
A. XIII, 1964, n. 14, pagg. 16-17.

Bressan Aldo: A Suhor pri Metliki nel ventennale della Brig. «Fontanot»
INCONTRO DI UOMINI UNITI DA UN COMUNE IDEALE.
Si ritrovano i combattenti dopo quasi vent'anni. Il messaggio umano di una madre che legge l'ultima lettera del figlio caduto. Il simbolo del monumento di Zužemberk. Un cappotto mai pagato.
A. XIII, 1964, n. 24, pagg. 10-11.

Demartini Arialdo: Brillante azione di guerra del Battaglione «Pino Budicin»
ATTACCO ALL'ALBA TRENO NEMICO DISTRUTTO.
Il battesimo del fuoco della compagnia «rovignese». Il leggendario «Pajo» fra i combattenti italiani. Il compito è portato a termine.
A. XIII, 1964, n. 17, pagg. 16-17.

Farina Romano: Combattenti istriani nella L.P.L.
UNA FAMIGLIA DI PARTIGIANI.
L'epopea della resistenza nel Buiese.
A. XIII, 1964, n. 7, Pagg. 16-17.

Giuricin Luciano: Gli italiani dell'Istria nella Lotta Popolare di Liberazione
AUDACE ASSALTO AL CARCERE DI ROVIGNO.
Un gruppo di giovani comunisti liberò i compagni arrestati dai fascisti.
A. XIII, 1964, n. 4, pagg. 16-17.

Hrelja Mario: Ricordi della nostra lotta per la libertà
SALTA IN ARIA LA TANA FASCISTA.
A. XIII, 1964, n. 1, pagg. 16-17.

Lalović V.(jekoslav): Nel ventesimo anniversario della liberazione della capitale jugoslava
PARTIGIANI ITALIANI CADUTI A BELGRADO.

Ricordi del commissario politico del Battaglione «Garibaldi», Jovan Vujošević, oggi colonnello dell'APJ.
A. XIII, 1964, n. 21, pagg. 16-17, 27.

Mazzieri Ettore: Un combattente della classe operaia di Fiume
TEODORO BENAS DA 50 ANNI SULLA BRECCIA.
Le prime lotte operaie al «Treći Maj». L'opposizione al fascismo. La deportazione in Germania. Educatore di giovani generazioni di operai.
A. XIII, 1964, n. 9, pagg. 16-17.

Nivan: Un documento della comune lotta contro il nazifascismo
L'ACCORDO DI MAGGIO.
Operante collaborazione stabilita fra i partigiani del Friuli - Venezia Giulia e del Litorale sloveno.
A. XIII, 1964, n. 10, pagg. 16-17, 27.

Nivan: Italiani e sloveni contro i nazisti
LA BATTAGLIA DI PETERNEL.
La dura sconfitta subita dai tedeschi elevò fra le popolazioni il prestigio del Movimento di liberazione.
A. XIII, 1964, n. 11, pagg. 16-17.

Nivan: Uno degli artefici della fratellanza fra sloveni e italiani
JOŽE SREBRNIČ COMBATTENTE RIVOLUZIONARIO.
A. XIII, 1964, n. 14, pagg. 17, 27.

Nutrizio Piero: Il ventennale del Btg. «Budicin»
A ROVIGNO INCONTRO DEI COMBATTENTI ITALIANI NELLA LOTTA DI LIBERAZIONE.
La manifestazione resa più solenne dalla presenza di autorità politiche, civili e militari.
A. XIII, 1964, n. 7, pagg. 4-5, 9.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
AVVISO AGLI EX COMBATTENTI DEL BATTAGLIONE «PINO BUDICIN».
A. XIII, 1964, n. 3, pag. 2.

Revi: Nel ventennale dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
PINO BUDICIN E AUGUSTO FERRI LUMINOSE FIGURE DI COMBATTENTI.
Ricordando il sacrificio di due eroi caduti per la libertà e la giustizia sociale.
A. XIII, 1964, n. 3, pagg. 16-17.

Unione degli Italiani: 1944 ieri nella lotta, oggi nell'edificazione, da vent'anni in testa al nostro gruppo nazionale 1964
L'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. XIII, 1964, n. 13, pagg. 16-17.

Vanni: Nel ventennale della Resistenza
INFRANTO IL MITO DELL'INVINCIBILITÀ TEDESCA.
Le operazioni che portarono alla liberazione di Nimis.
A. XIII, 1964, n. 18, pagg. 16-17.

IV - M. O.

Bressan Aldo: Un combattente della classe operaia. Antonio Sfiligoi delegato alla formazione del primo convegno popolare della Slovenia
IL SINDACO COMUNISTA.
A. XIII, 1964, n. 1, pag. 20.

Bressan Aldo: Il primo maggio quando il socialismo era ancora lontano
BUIE «ZONA ROSSA».
La bandiera dei lavoratori sempre puntuale all'appuntamento di maggio. Le audaci beffe di Valentino Cimador e di Giovanni Marzari.
A. XIII, 1964, n. 8, pagg. 16-17, 27.

Vidotto Renzo: L'VIII Congresso della Lega dei Comunisti della Jugoslavia
L'UOMO E I RAPPORTI NELLA SOCIETÀ SOCIALISTA.
Un fatto nuovo nel Movimento operaio internazionale.
A. XIII, 1964, n. 23, pagg. 3-5, 27.

Zappia Valerio: Lotte operaie in Istria: «Il processo ai minatori» (1)
52 IMPUTATI DELLA «REPUBBLICA DI ALBONA».
Gli avvenimenti di marzo e di aprile 1921 che precedettero il famoso processo. I capi d'accusa.
A. XIII, 1964, n. 21, pagg. 22-23.

Zappia Valerio: Lotte operaie in Istria: «Il processo ai minatori» (2)
CENTO LIRE DI MULTA ALL'AVVOCATO DIFENSORE.
Come ebbe inizio la tensione con la direzione delle miniere, nella deposizione di G. Pippan, segretario della federazione minatori.
A. XIII, 1964, n. 22, pagg. 22-23.

Zappia Valerio: Lotte operaie in Istria: «Il processo ai minatori» (3)
PERCHÈ I MINATORI OCCUPARONO LE MINIERE.
Le deposizioni dei due principali deputati.
A. XIII, 1964, n. 23, pagg. 22-23.

1965

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: Scelto per voi - A Brioni con Tito
RAPPRESENTANTI DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. XIV, 1965, n. 2, pag. 3.

Anonimo: Nostro giornalista ospite in Piemonte
FRA GLI AMICI DI ALESSANDRIA.
Vivo interesse per le conferenze sul contributo degli italiani nella L.P.L. in Jugoslavia.
A. XIV, 1965, n. 6, pag. 7.

Anonimo: Nel VII centenario della nascita
NOSTRO OMAGGIO A DANTE.
A. XIV, 1965, n. 11, pag. 4.

Anonimo: Scelto per voi - L'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
FRA DUE ASSEMBLEE.
Attività e problemi del gruppo nazionale italiano esposti dal prof. Corrado Illiasich, segretario dell'Organizzazione.
A. XIV, 1965, n. 20, pag. 3.

B.(ressan) A.(ldo): A Rovigno giovani di tre Paesi
L'INCONTRO DELL'AMICIZIA.
Tre pareri sul IV Raduno internazionale della gioventù delle zone confinarie di Jugoslavia, Italia e Austria.
A. XIV, 1965, n. 12, pagg. 8-9, 27.

G.(iuricin): LA SCOMPARSA DI GIUSTO MASSAROTTO.
A. XIV, 1965, n. 15, pag. 7.

G.(iuricin) L.(uciano): Al vostro servizio
GIOVANNI RADOSSI.
A. XIV, 1965, n. 9, pag. 2.

Giuricin Mirella: L'Unione degli Italiani alla vigilia della XII Assemblea
NUOVI CAMPI D'AZIONE.
Breve panoramica di due anni di intensa e fruttuosa attività.
A. XIV, 1965, n. 19, pagg. 16-17.

Lettis Paolo: L'incontro del 24 gennaio fra l'Unione degli Italiani e Unione Economico-Culturale Slovena
A TRIESTE UN CONFRONTO E MOLTE PROSPETTIVE.
La posizione dei due gruppi nazionali. Problemi e possibilità di collaborazione.
A. XIV, 1965, n. 3, pagg. 6-7.

Martini Lucifero: Tavola rotonda di «Panorama» sui problemi della cultura di Fiume
ISTITUZIONI ESISTONO MA POCHI NE USUFRUISCONO.
Il bisogno di cultura deve nascere dal basso. Le difficoltà finanziarie dopo la riforma economica. Insufficiente l'attenzione del Comune.
A. XIV, 1965, n. 20, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA TITO CON LA DELEGAZIONE DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI DELL'ISTRIA E DI FIUME.
A. XIV, 1965, n. 2, pag. 1.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
LA «MAESTRINA».
A. XIV, 1965, n. 7, pag. 2.

Scher Dario: Il IV seminario di lingua e cultura italiana a Capodistria
SEMPRE MEGLIO.
A. XIV, 1965, n. 4, pag. 3.

V.(idotto) R.(enzo): La XII Assemblea dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
CHIAREZZA D'INTENTI.
A. XIV, 1965, n. 21, pagg. 16-17.

Giuricin Mirella: Ricostituiti i complessi artistici, è iniziata un'intensa attività che non tarderà a dare i suoi buoni frutti
RISVEGLIO DEL C.I.C.
Tra i nostri connazionali di Parenzo.
A. XIV, 1965, n. 2, pagg. 6-7, 21.

Giuricin Mirella: Il Circolo Italiano di Cultura di Albona
UN PO' DIMENTICATO DAI FRATELLI MAGGIORI.
Le condizioni particolari dei connazionali albonesi.
A. XIV, 1965, n. 3, pagg. 8-9.

Kiss Wanda: Fra le mura vetuste di un piccolo centro istriano
VALLE VUOL RIVIVERE - DIAMO UNA SEDE AL C.I.C. DI VALLE.
Comprensione ed aiuto sono necessari per ridare nuova linfa vitale alla cittadina.
A. XIV, 1965, n. 7, pagg. 6-7.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: Il parere di una insegnante
IL SEMINARIO DI ROVIGNO: LIVELLO SUPERLATIVO.
Sarebbe utile un convegno annuale di tutti gli insegnanti del nostro gruppo nazionale.
A. XIV, 1965, n. 17, pag. 3.

Anonimo: AVVISO ALLE SCUOLE.
A. XIV, 1965, n. 18, pag. 27.

Kiss Wanda: Incontri con i maestri dei villaggi dell'Istria
L'AFFETTO DEI BIMBI COLMA LA SOLITUDINE.
Sono anche ingegneri i primi alunni di Nefat. Giuseppe Godina è tornato fra i vallesi. Libera Benussi si sente un po' sola.
A. XIV, 1965, n. 4, pagg. 8-9, 27.

Kiss Wanda: Proficua l'opera delle scuole del gruppo nazionale italiano
INGEGNERI E MEDICI DEL GINNASIO POLESE.
Centinaia di nuovi giovani intellettuali italiani che si sono affermati nei vari settori delle attività sociali.
A. XIV, 1965, n. 9, pagg. 6-7.

Kiss Wanda: In visita alla scuola apprendisti di Isola
DECIDIAMO CHE MESTIERE SCEGLIERE PER L'AVVENIRE.
Una istituzione utilissima per i giovani del gruppo nazionale italiano.
A. XIV, 1965, n. 14, pagg. 12-13.

Redazione «Panorama»: UN GRUPPO D'INSEGNANTI DELLE SCUOLE ITALIANE DEL CAPODISTRIANO E DEL BUIESE.
A. XIV, 1965, n. 15, pag. 2.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Bressan Aldo: Dalla voce di celebri attori
I PRIMI PASSI DEL TEATRO DI FIUME.
Incontro con Marija Crnobori, Marijan Lovrić e il dott. Marko Fotez.
A. XIV, 1965, n. 8, pagg. 22-23.

Bressan Aldo: I veterani ricordano
L'INFANZIA DEL DRAMMA ITALIANO.
Le prime rappresentazioni risalgono esattamente a vent'anni fa. Gianna Depoli «decana» del complesso.
A. XIV, 1965, n. 10, pagg. 20-21, 27.

Bressan Aldo: Argomenti per una discussione
PREVENIRE UNA CRISI DEL DRAMMA ITALIANO.
Due questioni scottanti: quadri e rapporti con i Circoli.
A. XIV, 1965, n. 19, pagg. 10-11, 27.

Giuricin Mirella: Novità al Teatro del Popolo di Fiume
STUDIO DI BALLO.
Nada Herceg insegna ai giovani la difficile arte della danza.
A. XIV, 1965, n. 1, pagg. 20-21.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: NOI DONNE.
A. XIV, 1965, n. 4, pag. 27.

Redazione «Panorama»: Al vostro servizio
BATTANA O BATANA?
A. XIV, 1965, n. 10, pag. 2.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: LA PAROLA DEI POETI.
A. XIV, 1965, n. 1, pag. 7.

Redazione «Panorama»: CONCORSI DI CAPODANNO 200.000 DINARI DI PREMI.
A. XIV, 1965, n. 24, pag. 2.

Schiavato Mario: RISVEGLIO (racconto).
A. XIV, 1965, n. 11, pagg. 26-27.

Schiavato Mario: LE OMBRE (racconto).
Premiato al concorso dell'Unione degli Italiani.
A. XIV, 1965, n. 24, pagg. 26-27.

Scotti G.(iacomo): IL BRACCIALETTO DI RAME (racconto).
A. XIV, 1965, n. 18, pagg. 26-27.

Scotti Giacomo: I MORTI E GLI ASSENTI (racconto).
A. XIV, 1965, n. 22, pagg. 26-27.

Unione degli Italiani: Indetto dall'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
CONCORSO DI POESIA 1964.
Il responso della Commissione giudicatrice sui 36 lavori presentati.
A. XIV, 1965, n. 4, pag. 24.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: Nostro giornalista ospite in Piemonte
FRA GLI AMICI DI ALESSANDRIA.
Vivo interesse per le conferenze sul contributo degli italiani nella L.P.L. in Jugoslavia.
A. XIV, 1965, n. 6, pag. 7.

Anonimo: Singolare coppia di orseresi
UN GRANDE AMORE COL MARE.
Carla e Toni Grego, 73 e 83 anni, vanno ancora a calare le reti.
A. XIV, 1965, n. 10, pag. 10.

Anonimo: Aspetti contrastanti della vita di Fiume
CULTURA IN RITARDO.
L'attività culturale non rispecchia lo sviluppo materiale della città.
A. XIV, 1965, n. 18, pagg. 8-9, 27.

Kiss W.(anda): Ritratti istriani
TONI «POLISEL» E ... EL SIOR ZANETO.
A. XIV, 1965, n. 5, pag. 9.

Kiss Wanda: Il seminario di lingua italiana dell'Università di Belgrado
LA PREDILEZIONE DELLE BELGRADESI.
Lo studio dell'italiano raccomandato in Serbia. Le possibilità di impiego per i diplomati. Un po' di storia della Cattedra oggi diretta dal prof. Eros Sequi.
A. XIV, 1965, n. 12, pagg. 10-11.

Kiss Wanda: Angoli pittoreschi della costa dell'Istria
ISOLA RIPOSANTE E LABORIOSA.
Incontro con i connazionali. Discorsi sulla pesca ed altre cose. Impressioni a prima vista.
A. XIV, 1965, n. 13, pagg. 12-13.

Kiss Wanda: In visita alla scuola apprendisti di Isola
DECIDIAMO CHE MESTIERE SCEGLIERE PER L'AVVENIRE.
Una istituzione utilissima per i giovani del gruppo nazionale italiano.
A. XIV, 1965, n. 14, pagg. 12-13.

Mazzieri Ettore: Orizzonti dimenticati del mondo dello sport
SPORTIVI PER PASSIONE.
Il calcio visto da chi si dedica all'attività agonistica senza il miraggio del lucro.
A. XIV, 1965, n. 20, pagg. 14-15, 27.

Nivan: Inaugurata a Trieste
LA CASA DI CULTURA SLOVENA.
La nuova bella sede delle istituzioni culturali degli Sloveni triestini.
A. XIV, 1965, n. 1, pag. 6.

III - L. P. L.

Anonimo: 1945-1965: I GIORNI DELLA VITTORIA.
A. XIV, 1965, n. 8, pag. 3.

Anonimo: Combattenti italiani delle brigate d'oltremare dell'EPLJ
IL BATTAGLIONE «ANTONIO GRAMSCI».
Il 4 luglio a Ilirska Bistrica un grande raduno di ex combattenti.
A. XIV, 1965, n. 12, pagg. 16-17.

C. R.: In Piemonte per il XX della vittoria sul nazismo
COMBATTENTI ISTRIANI AD ASTI.
A. XIV, 1965, n. 8, pag. 19.

D. V.: Le ultime battaglie del «Pino Budicin»
PALIAGA HA DATO LA VITA PER SALVARE IL COMPAGNO FERITO.
I combattenti italiani nella tana degli ustascia.
A. XIV, 1965, n. 7, pagg. 16-17.

Demartini Arialdo: Dal diario di lotta del battaglione italiano «Pino Budicin»
FANTASMI BIANCHI NELLA NOTTE POLARE.
Una battaglia contro gli ustascia con 30 gradi sotto zero.
A. XIV, 1965, n. 2, pagg. 16-17.

Giuricin Antonio: La primavera della liberazione
MAGGIO 1945.
L'ultimatum di Rovigno.
A. XIV, 1965, n. 8, pagg. 16-17.

Giuricin Luciano: Scelto per voi: Le spoglie di Aldo Negri traslate ad Albona
FIGURA LUMINOSA DI ANTIFASCISTA.
Fu implacabile nemico degli oppressori della classe operaia. Membro dello ZAVNOH, caldeggiò sempre la fratellanza fra Italiani e Croati.
A. XIV, 1965, n. 15, pag. 3.

K.(iss) W.(anda): La primavera della liberazione
MAGGIO 1945.
Il C.P.L. a Fiume.
A. XIV, 1965, n. 8, pag. 16.

Lalović V.(jekoslav): Nel XX della vittoria sul nazifascismo
LA DISFATTA.
Le ultime settimane di vita del mostro nazista.
A. XIV, 1965, n. 10, pagg. 16-17.

M. A.: LA GRANDE ATTESA.
A. XIV, 1965, n. 8, pag. 18.

Radin Claudio: Nel XX della liberazione di Pola
FUGA DAL TRENO PIOMBATO.
Pagine inedite della lotta clandestina degli antifascisti polesi.
A. XIV, 1965, n. 9, pagg. 16-17.

V.(idotto) R.(enzo): La riunione di Zalesina alla vigilia della liberazione
IL PRIMO PROGRAMMA DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
Il 6 marzo 1945 vennero fissate le basi dell'organizzazione del nostro gruppo nazionale.
A. XIV, 1965, n. 4, pagg. 16-17.

IV - M. O.

Bekes Istvan: Pagina inedita della lotta operaia in Istria
LA LEGGENDA DI ALBONA.
Minatori ungheresi nell'insurrezione del 1921 e nella guerra di liberazione.
A. XIV, 1965, n. 6, pagg. 22-23, 27.

Zappia Valerio: Lotte operaie in Istria: «Il processo ai minatori» (4)
BIDONI DI BENZINA E ALLARME IN DIREZIONE.
A. XIV, 1965, n. 1, pagg. 22-23.

Zappia Valerio: Lotte operaie in Istria: «Il processo ai minatori» (5)
500 IN SCIOPERO PER LIBERARE UN COMPAGNO.
Altri particolari del dibattimento nell'aula della scuola di S. Martino.
A. XIV, 1965, n. 2, pagg. 22-23.

Zappia Valerio: Lotte operaie in Istria: «Il processo ai Minatori» (6)
ARRESTATO IN AULA UN TESTE DELL'ACCUSA.
Improvviso colpo di scena che fa vacillare l'impalcatura dell'atto d'accusa.
A. XIV, 1965, n. 3, pagg. 22-23.

Zappia Valerio: Lotte operaie in Istria: «Il processo ai Minatori» (7)
NUOVO VOLTAFACCIA DEL TESTE N. 1 DELL'ACCUSA.
Dopo l'arresto ordinato dal presidente della corte, Morante ritratta la ritrattazione.
A. XIV, 1965, n. 4, pagg. 22-23.

Zappia Valerio: Lotte operaie in Istria: «Il processo ai minatori» (8)
L'ACCUSA SMANTELLATA ASSOLTI TUTTI I MINATORI.
All'ultima udienza anche il Pubblico ministero fa marcia indietro.
A. XIV, 1965, n. 5, pagg. 22-23.

1966

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: IN VISITA ALL'«EDIT» IL DOTT. ŽARKO.
A. XV, 1966, n. 5, pag. 3.

Anonimo: L'INSTANCABILE «FRATELLANZA».
A. XV, 1966, n. 8, pag. 24.

Bressan A.(ldo): Considerazione di fine d'anno
FRA L'IERI E IL DOMANI.
A. XV, 1966, n. 24, pagg. 10-11, 27.

Giuricin Mirella: Il tradizionale appuntamento sotto l'egida dell'Unione degli Italiani
CORI MANDOLINI E FOLKLORE.
Cinquecento dilettanti in scena a Gallesano.
A. XV, 1966, n. 12, pagg. 16-17.

Paliaga Daniela: Rovigno-Venezia: incontro di giovani
UNA NUOVA AMICIZIA.
A. XV, 1966, n. 15, pag. 20, 22.

Schiavato Maria: Scelto per voi: VII edizione del seminario d'aggiornamento
SPECIALIZZAZIONE E PRATICA.
Le novità introdotte quest'anno.
A. XV, 1966, n. 17, pag. 3.

Schiavato Mario: Venti giorni in Italia
DA VENEZIA A CAPRI.
Con la comitiva dell'Unione degli Italiani ospite dell'Università popolare di Trieste.
A. XV, 1966, n. 14, pagg. 16-17.

Sequi Eros: SALVATORE FIUME: UMANITÀ E POESIA.
A. XV, 1966, n. 17, pag. 24.

Anonimo: VALLE HA IL SUO C.I.C.
A. XV, 1966, n. 4, pag. 22.

Anonimo: L'INSTANCABILE «FRATELLANZA».
A. XV, 1966, n. 8, pag. 24.

Bressan Aldo: Il C.I.C. «Fratelli Duiz» di Fiume
FORZA IRRADIANTE NELLA VITA DELLA CITTÀ.
Un ventennio di attività incessante. I problemi materiali di oggi.
A. XV, 1966, n. 3, pagg. 16-17, 27.

Bressan Aldo: Fra i connazionali di Umago
I GIOVANI RITROVANO I TEMPI MIGLIORI.
I risultati fecondi della collaborazione fra il C.I.C. e la scuola.
A. XV, 1966, n. 10, pagg. 8-9.

Giuricin Mirella: Quadri di vita del gruppo nazionale italiano
IL C.I.C. DI GALLESANO.
A. XV, 1966, n. 7, pagg. 16-17, 27.

Redazione «Panorama»: IL XX DEL C.I.C. DI FIUME.
A. XV, 1966, n. 24, pag. 2.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: TEMPO DI SCUOLA.
Semplice e pratico l'abbigliamento dell'alunno.
A. XV, 1966, n. 17, pagg. 28-29.

Bressan Aldo: Fra i connazionali di Umago
I GIOVANI RITROVANO I TEMPI MIGLIORI.
I risultati fecondi della collaborazione fra il C.I.C. e la scuola.
A. XV, 1966, n. 10, pagg. 8-9.

Giuricin Mirella: Fra i maturandi dei nostri ginnasi
CINQUANTA GIOVANI ALLE SOGLIE DELLA VITA.
Prima di affrontare l'ultima prova, gli esami di maturità, i più hanno già fatto la loro scelta.
A. XV, 1966, n. 11, pagg. 6-7.

Schiavato Maria: Scelto per voi: VII edizione del seminario d'aggiornamento
SPECIALIZZAZIONE E PRATICA.
Le novità introdotte quest'anno.
A. XV, 1966, n. 17, pag. 3.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: Nuova «prima» del Dramma italiano
I OCI DEL CUOR.
A. XV, 1966, n. 5, pag. 23.

Anonimo: L'ultima «prima» di questa stagione
IL DRAMMA ITALIANO IN «SVOLTA PERICOLOSA».
A. XV, 1966, n. 9, pag. 11.

Bressan Aldo: La terza rinascita del teatro di Fiume
VIA APERTA AL FUTURO.
In 20 anni di attività lo «ZAJC» si è affermato nella vita culturale della città.
A. XV, 1966, n. 16, pag. 11, 27.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: IN VISITA ALL'«EDIT» IL DOTT. ŽARKO.
A. XV, 1966, n. 5, pag. 3.

Anonimo: Sono usciti e sono in vendita in tutte le librerie i seguenti libri di testo per le scuole del gruppo nazionale italiano in Jugoslavia
MATEMATICA 2, ORDINAMENTO SOCIALE E POLITICO DELLA R.S.F.J.
A. XV, 1966, n. 17, pag. 27.

Lalović Vojislav: Belgrado: L'XI Fiera Internazionale del Libro
ANELLO FRA I POPOLI.
Un vasto panorama di quanto si stampa oggi nel nostro Paese e nel mondo. Interesse per lo stand della EDIT. Nutrita presenza di editori italiani.
A. XV, 1966, n. 13, pagg. 8-9.

Bressan Aldo: La televisione jugoslava verso i dieci anni
FANELLI IL PIONIERE.
Le idee nate sui tavoli della redazione italiana di Radio Capodistria.
A. XV, 1966, n. 1, pag. 6.

Bressan Aldo: Da vent'anni entra nelle nostre case
LA VOCE DI RADIO FIUME.
Un po' di passato e una proiezione nel futuro.
A. XV, 1966, n. 2, pagg. 10-11.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Schiavato Mario: DESIDERIO DI UN LETTO (racconto).
A. XV, 1966, n. 12, pagg. 26-27.

Schiavato Mario: IN UN MATTINO DI PIOGGIA (racconto).
A. XV, 1966, n. 21, pagg. 26-27.

Redazione «Panorama»: I PREMI DI «PANORAMA» PER I CONCORSI DI CAPODANNO.
A. XV, 1966, n. 1, pag. 2.

Redazione «Panorama»: I VINCITORI DEI CONCORSI DI CAPODANNO.
A. XV, 1966, n. 3, pag. 2.

Redazione «Panorama»: A TE LETTORE!
A. XV, 1966, n. 24, pag. 3.

Turconi Sergio: Il II Convegno letterario de «La Battana»
CONTATTO UMANO.
A. XV, 1966, n. 10, pag. 3, 27.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: La seconda tournée in Jugoslavia
IL CARRO DI TESPI FRA I RAGAZZI DELL'ISTRIA.
A. XV, 1966, n. 11, pag. 20.

Cocchietto Mario: Quadri istriani
GALLESANO TRA STORIA E LEGGENDA.
A. XV, 1966, n. 12, pag. 13.

Cocchietto Mario: Quadri istriani
GRISIGNANA.
A. XV, 1966, n. 14, pag. 9.

Farina Romano: Paesaggi istriani
FONTANE PERLA DIMENTICATA.
Che cosa offrono e che cosa chiedono i Fontagnani.
A. XV, 1966, n. 11, pagg. 10-11.

Giuricin Mirella: La patria adottiva degli artisti
ROVIGNO FONTE DI ISPIRAZIONE.
Un mese di manifestazioni artistiche nella cittadina istriana.
A. XV, 1966, n. 12, pagg. 10-11.

Martini Lucifero: Parla il poeta Domenico Cadoresi
DIALOGO PIÙ STRETTO FRA LE ZONE DI CONFINE.
A. XV, 1966, n. 5, pag. 21.

Mazzieri Ettore: Dove lo sport è ancora ... sport
IL VIVAIO DI ROVIGNO.
Gli sport del mare e la pallamano al centro dell'interesse dei giovani rovignesi. Il calcio in secondo piano.
A. XV, 1966, n. 7, pagg. 14-15, 23.

Paliaga Giordano: LA ... «CONTRABBANDIERA» (racconto).
A. XV, 1966, n. 16, pagg. 26-27.

Schiavato Maria: Scelto per voi: VII edizione del seminario d'aggiornamento
SPECIALIZZAZIONE E PRATICA.
Le novità introdotte quest'anno.
A. XV, 1966, n. 17, pag. 3.

III - L. P. L.

Anonimo: Delitto e castigo: insegnamenti della storia di ieri
I MARTIRI DI PROSECCO.
Dal diario di un combattente della «Fontanot».
A. XV, 1966, n. 10, pag. 6.

Giuricin - Gian Antonio: La marcia leggendaria sulla Bjelolasica
LA GRANDE BATTAGLIA CONTRO LA MORTE BIANCA.
Combattenti della II Brigata della XIII Divisione ricordano la tremenda avventura del febbraio 1944.
A. XV, 1966, n. 3, pagg. 8-9, 27.

IV - M. O.

1967

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: Uomini e fatti
VIAGGI DI ISTRUZIONE IN ITALIA.
A. XVI, 1967, n. 7, pag. 4.

Anonimo: I VENT'ANNI DELLA «FRATELLANZA».
A. XVI, 1967, n. 10, pagg. 10, 37.

Anonimo: LA FORTUNA TIENE PER FIUME!
A. XVI, 1967, n. 10, pag. 34.

Anonimo: PARTIGIANI EMILIANI OSPITI DELLA «FRATELLANZA».
A. XVI, 1967, n. 16, pag. 31.

Anonimo: RELAZIONI ITALO-JUGOSLAVE.
A. XVI, 1967, n. 23, pagg. 7, 38.

Bressan Aldo: Convegno di giornalisti a Fiume
GRUPPI NAZIONALI.
A. XVI, 1967, n. 11, pagg. 10-11.

Giuricin Mirella: Incontro con i nostri connazionali
DIGNANO E LA SUA GENTE.
A. XVI, 1967, n. 4, pagg. 10-12, 31.

Giuricin Mirella: Nel XX della SACO rovignese
I VETERANI DELLA «MARCO GARBIN».
A. XVI, 1967, n. 22, pagg. 10-12.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
SEMPRE MEGLIO.
A. XVI, 1967, n. 14, pag. 17.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
COLORI E MUSICA.
A. XVI, 1967, n. 23, pag. 17.

Turconi Sergio: Il III incontro degli scrittori italiani e jugoslavi ad Abbazia
IL TRAVAGLIO DELLA CRITICA LETTERARIA.
A. XVI, 1967, n. 19, pagg. 16-17.

Damiani Alessandro: ALBONA PITTURA E C.I.C.
A. XVI, 1967, n. 14, pagg. 10-11, 36.

I - 2. SCUOLE

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
SCUOLE ITALIANE.
A. XVI, 1967, n. 8, pag. 17.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Damiani Alessandro: Dramma italiano 1967-1968
START CON PIRANDELLO.
A. XVI, 1967, n. 18, pagg. 10-11, 31.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
I FIGLI DI MILLER.
A. XVI, 1967, n. 1, pag. 16.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
TEATRO GALLEGGIANTE.
A. XVI, 1967, n. 6, pag. 16.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
STAGIONE FRUTTUOSA.
A. XVI, 1967, n. 11, pag. 16.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
LA XXI STAGIONE DEL DRAMMA ITALIANO.
A. XVI, 1967, n. 17, pag. 17.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
DRAMMA ITALIANO.
A. XVI, 1967, n. 22, pag. 16.

Teatro del Popolo «Ivan Zajc» - Fiume: REPERTORIO DEL DRAMMA ITALIANO PER LA STAGIONE 1967-68.
A. XVI, 1967, n. 19, pag. 2.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Casa Editrice EDIT: PUBBLICATI DALLA «EDIT» I LIBRI DI TESTO PER LE NECESSITÀ DELLE SCUOLE DEL GRUPPO NAZIONALE ITALIANO IN JUGOSLAVIA.
A. XVI, 1967, n. 2, pag. 38.

Casa Editrice EDIT: LA CASA EDITRICE «EDIT» PUBBLICA ANCHE LIBRI DI TESTO PER LE NECESSITÀ DELLE SCUOLE DEL GRUPPO NAZIONALE ITALIANO IN JUGOSLAVIA, NONCHÈ PUBBLICAZIONI POLITICHE E NARRATIVA.
A. XVI, 1967, n. 3, pag. 2.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
LIRICHE GIOVANILI - PRIMI VOLI.
A. XVI, 1967, n. 1, pag. 16.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

B.(ressan) A.(ldo): DA ROVIGNO I NUOVI VINCITORI.
A. XVI, 1967, n. 9, pag. 36.

Casa Editrice EDIT: Regolamento
CONCORSO «UN MARE - DUE SPONDE».
A. XVI, 1967, n. 5, pag. 38.

Casa Editrice EDIT: CONCORSO «UN MARE - DUE SPONDE».
Premi della prima e seconda tappa.
A. XVI, 1967, n. 6, pag. 36.

Casa Editrice EDIT: I primi vincitori
«UN MARE - DUE SPONDE».
A. XVI, 1967, n. 7, pag. 35.

Casa Editrice EDIT: «UN MARE - DUE SPONDE».
I vincitori della seconda tappa.
A. XVI, 1967, n. 8, pag. 35.

Casa Editrice EDIT: «UN MARE - DUE SPONDE».
Terza estrazione.
A. XVI, 1967, n. 9, pag. 35.

Casa Editrice EDIT: «UN MARE - DUE SPONDE».
Assegnati i premi della quarta tappa.
A. XVI, 1967, n. 10, pag. 35.

Casa Editrice EDIT: «UN MARE - DUE SPONDE».
Quinta estrazione.
A. XVI, 1967, n. 11, pag. 35.

Casa Editrice EDIT: Al C.I.C. di Capodistria
«UN MARE - DUE SPONDE».
Sesta estrazione.
A. XVI, 1967, n. 12, pagg. 34-35.

Casa Editrice EDIT: A Sissano
«UN MARE - DUE SPONDE».
Ottava estrazione.
A. XVI, 1967, n. 14, pagg. 34-35.

Casa Editrice EDIT: Ad Albona
«UN MARE - DUE SPONDE».
Nona estrazione.
A. XVI, 1967, n. 15, pagg. 34-36.

Casa Editrice EDIT: Concorso «Un mare - Due sponde»
I PREMI DELL'UNDICESIMA TAPPA.
A. XVI, 1967, n. 16, pagg. 36.

Casa Editrice EDIT: È alle porte l'ultima estrazione
I PREMI DELLA DODICESIMA TAPPA.
A. XVI, 1967, n. 17, pag. 36.

Casa Editrice EDIT: A Valle
«UN MARE - DUE SPONDE».
Dodicesima estrazione.
A. XVI, 1967, n. 18, pagg. 34-35.

Casa Editrice EDIT: A Dignano vince Pola
«UN MARE - DUE SPONDE».
Tredicesima estrazione.
A. XVI, 1967, n. 19, pagg. 34-35.

Casa Editrice EDIT: FINALISSIMA DI «UN MARE - DUE SPONDE».
A. XVI, 1967, n. 21, pag. 37.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
... RESTO CIÒ CHE SIAMO.
A. XVI, 1967, n. 4, pag. 16.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
SCRITTORI NOSTRI.
A. XVI, 1967, n. 5, pag. 16.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
NUOVO CONCORSO DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. XVI, 1967, n. 13, pag. 17.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
IL CONVEGNO DI GORIZIA.
A. XVI, 1967, n. 18, pag. 17.

Martini Lucifero: Visto, letto, saputo
LUCE E RIMPIANTO.
A. XVI, 1967, n. 21, pag. 16.

Schiavato Mario: Reportage nel tempo
PROVERBI FILASTROCCHE INDOVINELLI E CANTILENE DELL'ISTRIA.
A. XVI, 1967, n. 6, pagg. 20-21, 37.

Scotti Giacomo: VIAGGIO NEL TEMPO (racconto).
A. XVI, 1967, n. 11, pagg. 30-31, 34.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: UN PREMIO A SCOTTI.
A. XVI 1967, n. 2, pag. 36.

Anonimo: LA «FRATELLANZA» A REGGIO EMILIA.
A. XVI, 1967, n. 12, pag. 7.

Anonimo: In dialetto rovignese
UN EPISODIO DEL CONTE UGOLINO.
A. XVI, 1967, n. 16, pagg. 34-35.

Bressan Aldo: Convegno di giornalisti a Fiume
GRUPPI NAZIONALI.
A. XVI, 1967, n. 11, pagg. 10-11.

Giuricin Mirella: Incontro con i nostri connazionali
DIGNANO E LA SUA GENTE.
A. XVI, 1967, n. 4, pagg. 10-12, 31.

Kuzle Miroslav: Slavonia occidentale: mosaico di popoli
UN'ISOLA DI ITALIANI.
A. XVI 1967, n. 22, pagg. 20-21.

Mazzieri Ettore: Lo sport
UOMINI E COSE DEL CALCIO ISTRIANO.
A. XVI, 1967, n. 9, pagg. 28-29.

Pauletić Antonio: Al Museo di Rovigno
CINQUANTA DISEGNI DI CESCO DESSANTI.
A. XVI, 1967, n. 18, pag. 24.

Steno: Quindici giorni
DIRITTI NAZIONALI.
A. XVI, 1967, n. 5, pag. 18.

Turconi Sergio: Il III incontro degli scrittori italiani e jugoslavi ad Abbazia
IL TRAVAGLIO DELLA CRITICA LETTERARIA.
A. XVI, 1967, n. 19, pagg. 16-17.

III - L. P. L.

IV - M. O.

1968

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Scher Dario: IL VII SEMINARIO DI CULTURA ITALIANA A CAPODISTRIA.
A. XVII, 1968, n. 4, pag. 4.

Steno: Quindici giorni
DELEGATI ALL'ASSEMBLEA DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. XVII, 1968, n. 3, pag. 18.

V.(idotto) R.(enzo): La XIII Assemblea dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
CHIARA PROIEZIONE DI COMPITI FUTURI.
A. XVII, 1968, n. 6, pagg. 4-5.

Zappia Valerio: BILINGUISMO COME DIRITTO.
La Costituzione viene mutata.
A. XVII, 1968, n. 19, pagg. 6-8, 39.

Bressan Aldo: Lieta ricorrenza a Buie
I VENT'ANNI DI VITA DEL CIRCOLO ITALIANO.
A. XVII, 1968, n. 2, pagg. 6-7.

Bressan Aldo: La vita dei nostri connazionali
VERTENEGLIO HA IL SUO C.I.C.
A. XVII 1968, n. 6, pag. 17.

Bressan Aldo: Vita del gruppo nazionale italiano
IL CIRCOLO DEI NOSTRI STUDENTI A LUBIANA.
A. XVII, 1968, n. 8, pagg. 10-11.

Damiani A.(lessandro): Personale di Miksa al C.I.C. di Fiume.
INTROSPEZIONE.
A. XVII, 1968, n. 5, pagg. 12-13.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: RASSEGNA DELLE SCUOLE ITALIANE A CITTANOVA.
A. XVII, 1968, n. 8, pag. 38.

Martini Lucifero - Mestrovich Ezio: Da Fiume a Capodistria nei ginnasi e nelle elementari italiane
È SETTEMBRE PARLIAMO DELLE SCUOLE.
A. XVII, 1968, n. 16, pag. 7-9.

Mestrovich Ezio - Martini Lucifero: Da Fiume a Capodistria nei ginnasi e nelle elementari italiane.
È SETTEMBRE PARLIAMO DELLE SCUOLE.
A. XVII, 1968, n. 16, pagg. 7-9.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Bressan Aldo: Il Dramma italiano di Fiume
FATICHE E SODDISFAZIONI.
A. XVII, 1968, n. 10, pag. 7.

Martini Lucifero: IL DRAMMA ED IL PUBBLICO.
A. XVII, 1968, n. 18, pagg. 18-19.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Mestrovich Ezio: Tipografie clandestine per «Il Nostro Giornale» e «La Voce del Popolo»
IL PROTO SOTTO LA STALLA.
A. XVII, 1968, n. 17, pagg. 9-12.

Peresson Anita: Quindici giorni
IL IV CONVEGNO DE «LA BATTANA».
A. XVII, 1968, n. 12, pagg. 18-19.

Redazione «Panorama»: Corrispondenze dall'estero
TRASMISSIONE TV IN LINGUA ITALIANA.
A. XVII, 1968, n. 6, pag. 39.

Sudoli Oscar: LA COSTIERA.
Trasmissione TV per il gruppo nazionale italiano.
A. XVII, 1968, n. 10, pagg. 5-7.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: «PANORAMA» CONCORSO.
Dal prossimo numero vacanze gratuite. Libri dischi e regali.
A. XVII, 1968, n. 24, pag. 40.

Cherin Ita: Colloquio con Mario Cocchietto pittore e poeta
NON GLI È PERMESSO RIMANERE NELL'ILLUSIONE.
A. XVII, 1968, n. 12, pagg. 12-13.

Casa Editrice EDIT: LA CASA GIORNALISTICO-EDITORIALE «EDIT» LANCIA UNA CAMPAGNA DI DIFFUSIONE PER «PANORAMA» IN OGNI SCUOLA, IN OGNI CASA, IN OGNI C.I.C.
A. XVII, 1968, n. 4, pag. 40.

Casa Editrice EDIT: «Panorama» in ogni casa, in ogni scuola, in ogni C.I.C.
3 CONCORSI «PANORAMA».
A. XVII 1968, n. 5, pagg. 20-21.

Casa Editrice EDIT: Concorso
«PANORAMA» IN OGNI CASA, IN OGNI SCUOLA, IN OGNI C.I.C.
A. XVII, 1968, n. 6, pag. 37.

Casa Editrice EDIT: Concorso
«PANORAMA» IN OGNI CASA, IN OGNI SCUOLA, IN OGNI C.I.C.
A. XVII, 1968, n. 7, pag. 37.

Casa Editrice EDIT: Concorso
«PANORAMA» IN OGNI CASA, IN OGNI SCUOLA, IN OGNI C.I.C.
A. XVII 1968, n. 8, pag. 37.

Casa Editrice EDIT: Concorso
«PANORAMA» IN OGNI CASA, IN OGNI SCUOLA, IN OGNI C.I.C.
A. XVII, 1968, n. 9, pag. 37.

Casa Editrice EDIT: I premi del concorso
«PANORAMA» IN OGNI CASA, IN OGNI SCUOLA, IN OGNI C.I.C.
A. XVII, 1968, n. 10, pag. 38.

Casa Editrice EDIT: Concorso
«PANORAMA» IN OGNI CASA, IN OGNI SCUOLA, IN OGNI C.I.C.
A. XVII, 1968, n. 11, pagg. 21-22.

Casa Editrice EDIT: A cura dell'EDIT sono usciti dalle stampe i volumi che presentiamo
G. SCOTTI: PAROLE RIDENTI.
M. SCHIAVATO: QUELLI DELLA PIAZZETTA.
VOLI: LETTURE PER LA PRIMA CLASSE ELEMENTARE.
A. XVII, 1968, n. 6, pag. 40.

Casa Editrice EDIT: A cura dell'EDIT sono usciti dalle stampe i volumi che presentiamo
G. SCOTTI: PAROLE RIDENTI.
M. SCHIAVATO: QUELLI DELLA PIAZZETTA.
VOLI: LETTURE PER LA PRIMA CLASSE ELEMENTARE.
A. XVII, 1968, n. 8, pag. 40.

Martini Lucifero: Autore Eros Sequi
IL VERISMO E LA SUA NEGAZIONE.
A. XVII, 1968, n. 15, pag. 37.

Redazione «Panorama»: CONCORSI - «PANORAMA».
A. XVII, 1968, n. 5, pag. 37.

Redazione «Panorama»: Corrispondenze dall'estero
UN AMICO DI LIVORNO.
A. XVII, 1968, n. 6, pag. 39.

Redazione «Panorama»: I RAGAZZI DI ISOLA.
A. XVII, 1968, n. 11, pag. 21.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERA PREMIATA.
A. XVII, 1968, n. 17, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERA PREMIATA.
A. XVII, 1968, n. 18, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL MINESTRONE DI ASDRUBALE.
A. XVII, 1968, n. 20, pag. 2.

Schiavato Mario: IL RIMORSO DELL'ONESTÀ (racconto).
A. XVII, 1968, n. 3, pagg. 30-31.

Redazione «Panorama»: IL TESORO (racconto).
A. XVII, 1968, n. 9, pagg. 30-31.

Scotti Giacomo: IL RAGAZZO E LA SCARPA (racconto).
A. XVII, 1968, n. 2, pagg. 31, 37.

II - GRUPPO ETNICO

Aleksić Boža: Concordia e comprensione in diciannove lingue
LA CITTÀ DELLE NAZIONI.
A. XVII 1968, n. 12, pagg. 20-21.

Anonimo: Raduno a Rovigno
I VETERANI DEL «BUDICIN».
A. XVII, 1968, n. 7, pag. 4.

Anonimo: GIOIA CON I NOSTRI PREMI.
A. XVII, 1968, n. 13, pag. 38.

Anonimo: UN CONFINE - PONTE TRA JUGOSLAVIA E ITALIA.
(Anche per l'apporto nel nostro gruppo nazionale).
A. XVII, 1968, n. 19, pagg. 4-5.

Anonimo: ET NON.
La rovignese Femmi Benussi ex attrice del Dramma italiano.
A. XVII, 1968, n. 20, pag. 32.

Bressan A.(ldo): In Istria e a Fiume il Teatro Stabile di Prosa
del Friuli - Venezia Giulia
L'ANELLO MANCANTE.
A. XVII, 1968, n. 5, pag. 17.

Bressan A.(ldo): A 25 anni dall'insurrezione popolare del Litorale sloveno
CONFINE APERTO A NOVA GORICA.
A. XVII, 1968, n. 18, pag. 12.

Giuricin Mirella, Giuricin Virgilio, Kmet Irene, Lalović Vojislav, Scher Dario:
I nostri lettori chiedono la revisione del sistema delle pensioni
35 O 40 ANNI?
A. XVII, 1968, n. 14, pagg. 4-9.

Giuricin Mirella: IL PESCE FA L'OCCHIETTO E DISERTA LA PESCHERIA.
A. XVII, 1968, n. 24, pagg. 8-11.

Giuricin Virgilio, Giuricin Mirella, Kmet Irene, Lalović Vojislav, Scher Dario:
I nostri lettori chiedono la revisione del sistema delle pensioni
35 O 40 ANNI?
A. XVII, 1968, n. 14, pagg. 4-9.

Kmet Irene: Piccola inchiesta fra i giovani di Rovigno: problemi che dovrebbero richiamare l'attenzione della comunità
ATTENDONO ... L'ESTATE.
A. XVII, 1968, n. 8, pagg. 12-13.

Kmet Irene, Giuricin Mirella, Giuricin Virgilio, Lalović Vojislav, Scher Dario:
I nostri lettori chiedono la revisione del sistema delle pensioni
35 O 40 ANNI?
A. XVII, 1968, n. 14, pagg. 4-9.

K.(met) I.(rene): Quattro rovignesi nella patria di Giulietta
I CANNIBALI DAL CANTO DELICATO.
A. XVII, 1968, n. 1, pagg. 24-25.

Lalović Vojislav, Giuricin Mirella, Giuricin Virgilio, Kmet Irene, Scher Dario:
I nostri lettori chiedono la revisione del sistema delle pensioni
35 O 40 ANNI?
A. XVII, 1968, n. 14, pagg. 4-9.

Mazzieri Ettore: Mentre i conservatori studiano e discutono ...
LA GENTE DI CITTAVECCHIA LA PENSA COSÌ.
A. XVII, 1968, n. 10, pagg. 10-12.

Profaca Bruno: Arriverà in porto con un ritardo di mezzo secolo
STA PER FINIRE LA STORIA DEL «BARON GAUTSCH».
A. XVII, 1968, n. 11, pagg. 34-35.

Redazione «Panorama»: IL MINESTRONE DI ASDRUBALE.
A. XVII, 1968, n. 21, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL MINESTRONE DI ASDRUBALE.
A. XVII, 1968, n. 22, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL MINESTRONE DI ASDRUBALE.
A. XVII, 1968, n. 23, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL MINESTRONE DI ASDRUBALE.
A. XVII, 1968, n. 24, pag. 2.

Scher Dario, Giuricin Mirella, Giuricin Virgilio, Kmet Irene, Lalović Vojislav: I nostri lettori chiedono la revisione del sistema delle pensioni
35 O 40 ANNI?
A. XVII, 1968, n. 14, pagg. 4-9.

Scotti Giacomo: Una mostra sulla regolazione del Centro storico
VOGLIONO CHE FIUME NON PERDA IL SUO VOLTO.
A. XVII, 1968, n. 4, pagg. 10-12.

Sequi Eros: Mitteleuropa a Gorizia
ATTUALITÀ DELLA TRADIZIONE CULTURALE.
A. XVII, 1968, n. 19, pag. 9.

Vidotto Renzo: Nel XXV anniversario dell'unione alla Jugoslavia
L'ISTRIA DEI LAVORATORI.
A. XVII, 1968, n. 11, pagg. 5-6.

III - L. P. L.

Anonimo: NELLA TIPOGRAFIA PARTIGIANA.
A. XVII, 1968, n. 17, pag. 40.

Giuricin Mirella: Nel XXV dell'insurrezione dell'Istria
I DURI GIORNI DEL RISCATTO.
A. XVII, 1968, n. 4, pagg. 24-26.

Giuricin Mirella: Capitale partigiana per il primo Parlamento popolare istriano
LE BOMBE DI PISINO.
A. XVII, 1968, n. 18, pagg. 8-11.

IV - M. O.

1969

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.C.

Anonimo: Valerio Zappia, membro del C.C. della Lega della Croazia
IL MIRACOLO DELLE FASCE.
A. XVIII, 1969, n. 1, pag. 4.

Anonimo: NACQUE NEL BUNKER.
A. XVIII, 1969, n. 3, pag. 5.

Anonimo: Con oltre cento esecuzioni a Fiume
FOLKLORE DI CASA NOSTRA.
A. XVIII, 1969, n. 4, pag. 4.

Anonimo: Nell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
CENTRO STORICO E SEZIONE ETNOGRAFICA.
A. XVIII, 1969, n. 5, pag. 4.

Anonimo: Per l'Unione degli Italiani ed i C.I.C.
UN APRILE MOLTO INTENSO.
A. XVIII, 1969, n. 9, pag. 4.

Anonimo: Per gli artisti del gruppo nazionale italiano
EX TEMPORE AD ALBONA.
A. XVIII, 1969, n. 14, pag. 16.

Anonimo: L'INTELLETTUALE ASSIEME A TUTTI.
A. XVIII, 1969, n. 24, pag. 5.

B. E.: Una grande giornata per il gruppo etnico italiano
LA «FRATELLANZA» A BRIONI.
A. XVIII, 1969, n. 2, pagg. 6-7.

Giuricin Mirella: Venticinque anni di vita dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
RADUNO DI «FRATELLANZA».
A. XVIII, 1969, n. 10, pagg. 6-7.

Giuricin Mirella: I venticinque anni dell'Unione degli Italiani
A ČAMPAROVICA PER RICORDARE.
A. XVIII, 1969, n. 14, pag. 4.

Giuricin Mirella: «La Voce del Popolo» 25 anni fa nei ricordi di chi ha collaborato all'uscita del primo numero
IL PREZIOSO CICLOSTILE DEI «SEPOLTI VIVI» DELLA TECNICA.
A. XVIII, 1969, n. 19, pag. 8-9.

L.(alović) V.(ojislav): La visita di Pietro Nenni a Belgrado conferma di alto livello di collaborazione
I RAPPORTI ITALO-JUGOSLAVI RARO ESEMPIO NEL MONDO.
Dichiarazione rilasciata dal Presidente dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume, Antonio Borme, al termine del colloquio con il Ministro degli esteri Pietro Nenni.
A. XVIII, 1969, n. 11, pagg. 6-7.

Martini Lucifero: Punto e basta
ANCORA UNA LACUNA.
A. XVIII, 1969, n. 3, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta
CONCORSI E CULTURA.
A. XVIII, 1969, n. 6, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta
FUNZIONE PIÙ AMPIA.
A. XVIII, 1969, n. 10, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta
ED ORA GLI STATUTI COMUNALI.
A. XVIII, 1969, n. 20, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta
UNITÀ DI PROGRAMMI.
A. XVIII, 1969, n. 23, pag. 3.

MES: LE PAROLE DEL FESTIVAL.
A. XVIII, 1969, n. 1, pagg. 21-22.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
FESTIVAL DELLA CANZONE SÌ O FESTIVAL DELLA CANZONE NO?
A. XVIII, 1969, n. 3, pag. 2.

Sequi Eros: Note di Eros Sequi
DIFFERENZE E FRATELLANZA NAZIONALI.
A. XVIII, 1969, n. 11, pag. 4.

Anonimo: Per L'Unione degli Italiani ed i C.I.C.
UN APRILE MOLTO INTENSO.
A. XVIII, 1969, n. 9, pag. 4.

Fonio Mirella: Da quattro continenti i polesi ritornano alla loro città
FERIE ESTIVE (CON QUALCHE LACRIMA) TRA CIRCOLO E STOIA.
A. XVIII 1969, n. 14, pagg. 10-11.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
IL CIRCOLO ITALIANO DI CULTURA DI GALLESANO.
A. XVIII, 1969, n. 1, pag. 2.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: PROTESTATA LA DIFFERENZA OPERAI-IMPIEGATI.
Scuola apprendisti di Isola.
A. XVIII, 1969, n. 7, pag. 20.

Anonimo: Oltre mille alunni a Rovigno
INCONTRO TRA SCUOLE.
A. XVIII, 1969, n. 10, pag. 4.

Anonimo: RITRATTI DELL'OTTAVA CLASSE DI DIGNANO ESEGUITI DA ENNIO FORLANI.
A. XVIII, 1969, n. 22, pag. 22.

MES: ESSERE MODERNI PER CAPIRE.
A. XVIII, 1969, n. 11, pag. 19.

MES: Inchiesta con i ragazzi dell'elementare di Umago
QUALI SONO I NOSTRI PROBLEMI.
A. XVIII, 1969, n. 22, pagg. 19-21.

Mestrovich Ezio: GENITORI INSEGNANTI ALUNNI: COME SI STA BENE.
A. XVIII, 1969, n. 22, pagg. 21-22.

Mestrovich Ezio: Rispondono i ginnasiali di Capodistria
DIVENTEREMO MATUSA O RIMARREMO GIOVANI?
A. XVIII, 1969, n. 6, pagg. 19-20.

Mestrovich Ezio: CHE COS'È LA LIBERTÀ?
Non esiste e non esisterà mai nel vero senso della parola ognuno viva come gli pare e piace dire qualsiasi cosa o pensiero la cosa importante è la libertà interiore dipendiamo dai genitori e quindi siamo obbligati cioè avere rapporti con il sesso opposto senza legami senza far del male a nessuno e neanche a me.
A. XVIII, 1969, n. 8, pagg. 19-20.

Mestrovich Ezio: PROGRAMMA SCOLASTICO: COSA TOGLIERE COSA AGGIUNGERE.
A. XVIII, 1969, n. 9, pagg. 19-20.

Mestrovich Ezio: La scuola vista da chi sta dietro la cattedra
NON C'È TEMPO PER IL MONDO MODERNO.
A. XVIII, 1969, n. 17, pagg. 8-10.

Mestrovich Ezio: I polesi sulla scuola dei sogni
PARLARE DI PIÙ E QUALCHE DUBBIO.
A. XVIII, 1969, n. 24, pagg. 19-20.

Redazione «Panorama»: ALLORA CI ASCOLTATE O NO?!
A. XVIII, 1969, n. 3, pag. 19.

Redazione «Panorama»: Rispondono i giovani di Isola
OPERAI-IMPIEGATI PERCHÈ LA DIFFERENZA.
A. XVIII, 1969, n. 5, pagg. 19-20.

Redazione «Panorama»: STATUTO NATI STANCHI.
A. XVIII, 1969, n. 6, pag. 20.

Redazione «Panorama»: Lettera in Redazione
FANNY SIMPATIZZA.
A. XVIII, 1969, n. 9, pag. 21.

Redazione «Panorama»: Più problemi, critiche e ... piante carnivore
COSA VOGLIONO I RAGAZZI DI DIGNANO.
A. XVIII, 1969, n. 23, pag. 21.

Redazione «Panorama»: UNA LETTERINA DA ROVIGNO - RISPOSTA.
A. XVIII, 1969, n. 24, pag. 22.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

MAR: UNA PORTA CHIUSA.
A. XVIII, 1969, n. 22, pagg. 33.

M.(artini) L.(ucifero): I DUE SPARI DI ZIO VANJA.
A. XVIII, 1969, n. 1, pag. 33.

M.(artini) L.(ucifero): UNA SATIRA SENZA SAPORE.
A. XVIII, 1969, n. 3, pag. 32.

M.(artini) L.(ucifero): UNA COMMEDIA D'INTRIGO.
Con «L'invito al castello» di Anouilh conclusa la stagione del Dramma italiano.
A. XVIII, 1969, n. 11, pag. 33.

M.(artini) L.(ucifero): REPERTORIO E ... POI?
A. XVIII, 1969, n. 19, pag. 33.

M.(artini) L.(ucifero): IL MOSTRO LUSITANO.
A. XVIII, 1969, n. 23, pag. 33.

Mestrovich Ezio: Lo «Zajc» chiude: pensiamo a quelli che non se ne accorgeranno
INIEZIONI DI MILIARDI PER L'OTTUAGENARIO AMMALATO.
A. XVIII, 1969, n. 24, pagg. 26-27.

OPI: LA FATICA DI NICO PEPE.
A. XVIII, 1969, n. 21, pag. 32.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Martini Lucifero: LA STORIA PER LE ELEMENTARI.
Pubblicato dalla EDIT «L'Italia attraverso i secoli» di Arminio Schacherl - Le poesie di Luca Rosi e di Giancarlo Pandini.
A. XVIII, 1969, n. 16, pag. 32.

Martini Lucifero: A Laurana il convegno della «Battana» su «Il cinema, coscienza della società»
TRA CRITICI E REGISTI UN CELENTANO PER FORZA.
A. XVIII, 1969, n. 20, pagg. 10-11.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LA RIVISTA «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 7, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale.
LA RIVISTA «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 8, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
OPINIONI SU «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 9, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LE FOTO DEI TIPOGRAFI OCCUPATI ALLA STAMPA DI «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 14, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LA RIVISTA ED I LETTORI.
A. XVIII, 1969, n. 20, pag. 2.

M.(artini): Bruna Alessio della «Costiera»
PRESENTATRICE SENZA PAPERE.
A. XVIII, 1969, n. 13, pag. 20.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: MALINCONIA DI SETTEMBRE.
Di Pino Trani.
A. XVIII, 1969, n. 2, pag. 20.

Anonimo: POESIE.
A. XVIII, 1969, n. 5, pag. 22.

Anonimo: IMMAGINANDOMI SOLO NELL'UNIVERSO - RIFLESSIONI.
A. XVIII, 1969, n. 6, pag. 22.

Anonimo: POESIE.
Di Alba Kavalić dell'Istituto economico italiano di Isola.
A. XVIII, 1969, n. 7, pag. 22.

Anonimo: POESIE DI FANNY KOLLMANN.
A. XVIII, 1969, n. 10, pag. 22.

Anonimo: POESIE DI ALBA KAVALIĆ.
A. XVIII, 1969, n. 17, pagg. 22.

Martini Lucifero: Punto e basta
CONCORSI E CULTURA.
A. XVIII, 1969, n. 6, pag. 3.

Martini Lucifero: SCUOLA NOSTRA, NUOVA RIVISTA.
Che cosa scrivono i capelloni. La poesia concreta.
A. XVIII, 1969, n. 20, pag. 32.

Mestrovich Ezio: Si chiama Alba, scrive bene e non ama la natura
LA POESIA SI FA PER SÈ.
A. XVIII, 1969, n. 15, pagg. 19-20.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
CONCORSO «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
CONCORSO «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL MATRIMONIO DI SETTEMBRE E QUELLO DI OTTOBRE.
A. XVIII, 1969, n. 14, pag. 23.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
CONCORSO.
A. XVIII, 1969, n. 15, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL MATRIMONIO DI SETTEMBRE E QUELLO DI OTTOBRE.
A. XVIII 1969, n. 15, pag. 40.

Redazione «Panorama»: CONCORSO FOTOGRAFICO.
A. XVIII, 1969, n. 16, pag. 22.

Redazione «Panorama»: IL MATRIMONIO DI SETTEMBRE E QUELLO DI OTTOBRE.
A. XVIII, 1969, n. 16, pag. 40.

Redazione «Panorama»: IL MATRIMONIO DI SETTEMBRE E QUELLO DI OTTOBRE.
A. XVIII, 1969, n. 17, pag. 40.

Redazione «Panorama»: IL MATRIMONIO DI SETTEMBRE E QUELLO DI OTTOBRE.
A. XVIII, 1969, n. 18, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL MATRIMONIO DI SETTEMBRE E QUELLO DI OTTOBRE.
A. XVIII, 1969, n. 19, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL MATRIMONIO DI SETTEMBRE E QUELLO DI OTTOBRE.
A. XVIII, 1969, n. 20, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
CONCORSO FOTOGRAFICO A PREMI.
A. XVIII, 1969, n. 17, pag. 2.

Unione degli Italiani: I CONCORSI DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. XVIII, 1969, n. 6, pag. 4.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
CONCORSO FOTOGRAFICO A PREMI.
A. XVIII, 1969, n. 18, pag. 2.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: Valerio Zappia, membro del C.C. della Lega della Croazia
IL MIRACOLO DELLE FASCE.
A. XVIII, 1969, n. 1, pag. 4.

Anonimo: Dalla fine del 1800 si trovano a Štivor
«ITALIANI» DELLA BOSNIA.
A. XVIII, 1969, n. 2, pag. 4.

Anonimo: Per gli artisti del gruppo nazionale italiano
«EX TEMPORE» AD ALBONA.
A. XVIII 1969, n. 14, pag. 16.

Anonimo: Le nostre interviste: Josip Lazarić, Presidente dell'Assemblea comunale di Pola
I NOSTRI CONNAZIONALI, LO STATUTO ED IL BILINGUISMO.
A. XVIII, 1969, n. 22, pag. 4.

Anonimo: UN RAGAZZO UNA GIORNATA.
A. XVIII, 1969, n. 22, pag. 40.

Anonimo: MOLTI 25. MI.
A. XVIII, 1969, n. 24, pag. 13.

Anonimo: Una manifestazione unica nel suo genere
UN «LACENO» D'AMICIZIA.
A. XVIII 1969, n. 24, pagg. 38-39.

B. E.: Una grande giornata per il gruppo etnico italiano
LA «FRATELLANZA» A BRIONI.
A. XVIII, 1969, n. 2, pagg. 6-7.

Fonio Mirella: FERIE ESTIVE (CON QUALCHE LACRIMA) TRA CIRCOLO E STOIA.
Da quattro continenti i polesi ritornano alla loro città.
A. XVIII, 1969, n. 14, pagg. 10-11.

Giuricin Mirella: Dove e come trascorrono il loro tempo libero i ragazzi?
LE TENTAZIONI DELLA STRADA.
I genitori hanno poco tempo e la società di rado si adopera per i bambini anche quando i soldi ci sono.
A. XVIII, 1969, n. 9, pagg. 8-10.

Giuricin Mirella: Il Festival «Melodie dell'Istria e del Quarnero»
MILOTTI SENZA AVVERSARI.
A. XVIII, 1969, n. 13, pag. 23.

Giuricin Mirella: Un importante centro è stato costituito a Zagabria
GLI STUDENTI VOGLIONO PARLARE IN ITALIANO.
La funzione coordinatrice del XII ginnasio. L'importanza del «Piano Jernej». Le lingue straniere insegnate secondo il «Metodo S. Cloud». Zagabria.
A. XVIII 1969, n. 21, pagg. 8-9.

MAR: SPIACEVOLE SORPRESA.
A. XVIII, 1969, n. 23, pag. 32.

Martini Lucifero: Punto e basta
ANCORA UNA LACUNA.
A. XVIII, 1969, n. 3, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta
LINGUE E BANDIERE.
A. XVIII, 1969, n. 8, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta
PONTE D'AMICIZIA.
A. XVIII, 1969, n. 11, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta
MUSICA E PAROLE.
A. XVIII, 1969, n. 13, pag. 3.

Martini Lucifero: Risponde l'onorevole dott. Michele Martina, sindaco di Gorizia
UN NUOVO MONDO PER UNA CONVIVENZA AMICHEVOLE.
A. XVIII, 1969 n. 13, pagg. 6-7.

Martini Lucifero: A Laurana il convegno della «Battana» su «Il cinema, coscienza della società»
TRA CRITICI E REGISTI UN CELENTANO PER FORZA.
A. XVIII, 1969, n. 20, pagg. 10-11.

Martini Lucifero: Punto e basta
UNITÀ DI PROGRAMMA.
A. XVIII, 1969, n. 23, pag. 3.

MES: COME SPENDIAMO I SOLDINI NOSTRI QUOTIDIANI.
A. XVIII, 1969, n. 13, pag. 19.

MES: Un po' di Rovigno a New York e Torino
NEI SOGNI D'INVERNO SI GIOCA LE CARTE AL CENTRALE.
A. XVIII, 1969, n. 16, pagg. 14-15.

MES: La storia d'amore del «Matrimonio d'ottobre»: Armanda e Giorgio Funcich
LA BALERA DI CAMPAGNA FUMO E ODORE DI VINO UN SORRISO, UNO SGUARDO ... È COMINCIATA COSÌ.
A. XVIII, 1969, n. 20, pagg. 12-13.

M.(estrovich) E.(zio): A Rovigno una ragazza pensa al calcio
UN PALLONE PER ANGELA.
A. XVIII, 1969, n. 14, pag. 19.

Pilepić Oscar: Indimenticabili giornate con la «Fratellanza» a Padova
VEICOLI DI AMICIZIA E DI COMPRENSIONE.
A. XVIII, 1969, n. 19, pagg. 12-13.

Pirjavec Ivo: Il prof. Pietro Valdoni ha operato Togliatti ed il Papa
IL RIGETTO ATTENDE AL VARCO IL TRAPIANTO.
A. XVIII, 1969, n. 8, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: INVECE DI ...
A. XVIII, 1969, n. 1, pag. 19.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
PROBLEMI DEI NOSTRI CONNAZIONALI.
A. XVIII, 1969, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: RIFLESSIONI, HUMOR, IL SOLE.
A. XVIII, 1969. n. 3, pag. 22.

Redazione «Panorama»: IL CACCIATORE, GLI AMICI DI PENNA.
A. XVIII, 1969, n. 4, pag. 23.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
CHE COSA PENSANO I LETTORI DI «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 6, pag. 2.

Redazione «Panorama»: L'AVVENIMENTO PIÙ (PER I CAPODISTRIANI).
A. XVIII, 1969, n. 7, pag. 19.

Redazione «Panorama»: IL MONDO VISTO DA UN GIOVANE.
A. XVIII, 1969, n. 8, pag. 22.

Redazione «Panorama»: LE CANZONI DI DOLORES.
A. XVIII, 1969, n. 9, pag. 22.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERE DEI LETTORI.
A. XVIII, 1969, n. 10, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LA RIVISTA «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 11, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LA RIVISTA «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 12, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LA RIVISTA «PANORAMA».
A. XVIII, 1969, n. 13, pag. 2.

1957

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: VOCI E SUONI NEL DECENNALE DELLA SOCIETÀ «FRATELLANZA».
A. VI, 1957, n. 10, pagg. 6-7.

Scotti Giacomo: DIECI ANNI DI VITA DELLA SOCIETÀ «FRATELLANZA».
In questa primavera 1957 i complessi della «Fratellanza» di Fiume celebrano con un giustificato senso d'orgoglio il primo decennale della loro società, con l'esecuzione di ricchi programmi.
A. VI, 1957, n. 7-8, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: Panorami nostri
ALICATA A FIUME.
A. VI, 1957, n. 16, pag. 3.

Anonimo: APERTA LA RASSEGNA DEL C.I.C. DI FIUME.
A. VI, 1957, n. 9, pag. 21.

Anonimo: LA MOSTRA DI VENUCCI.
A. VI, 1957, n. 9, pag. 21.

Anonimo: DISEGNO INFANTILE AL C.I.C. DI FIUME.
A. VI, 1957, n. 10, pag. 8.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: LA RASSEGNA DELLE SCUOLE.
A. VI, 1957, n. 10, pag. 8.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: LODEVOLI INIZIATIVE DEL TEATRO DI FIUME.
A. VI, 1957, n. 2, pag. 13.

P.(ilepić) O.(scar): La stagione estiva del Teatro di Fiume «Ivan Zajc»
IL SUCCESSO OTTENUTO CONFERMA LA VALIDITÀ
DI UN ESPERIMENTO.
A. VI, 1957, n. 19-20, pagg. 24-25.

Z.(appia) V.(alerio): IL TEATRO DI POLA.
A. VI, 1957, n. 17, pagg. 10-11.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALI - MASS-MEDIA

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Ramous Osvaldo: POESIE.
A. VI, 1957, n. 23-24, pag. 18.

Sequi Eros: POESIE.
A. VI, 1957, n. 23-24, pag. 14.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: L'ISTRIA TURISTICA.
A. VI, 1957, n. 12-13, pagg. 12-13.

Scotti Giacomo: VECCHIO E NUOVO NELL'URBANISMO DELL'ISTRIA E DEL QUARNERO.
A. VI, 1957, n. 18, pagg. 6-8.

Scotti Giacomo: LA STORIA DI FIUME IN 300 TOPONIMI.
A. VI, 1957, n. 21, pag. 17.

III - L. P. L.

Anonimo: A FIUME NEL MAGGIO 1945.
A. VI, 1957, n. 7-8, pagg. 13, 15.

C. D.: Ricordando il luglio glorioso del 1941
GIORNATE EROICHE DELL'INSURREZIONE.
A. VI, 1957, n. 12-13, pagg. 6-7.

Scotti Giacomo: PARTIGIANI ITALIANI NELLA LOTTA POPOLARE DI LIBERAZIONE: «GARIBALDINI» IN JUGOSLAVIA.
A. VI, 1957, n. 23-24, pag. 28.

IV - M. O.

Scotti Giacomo: L'INSURREZIONE DELL'OTTOBRE POLESE NEI MESSAGGI DELL'AMMIRAGLIO HORTY.
A. VI, 1957, n. 19-20, pag. 11.

1958

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: Le elezioni parlamentari di marzo
CANDIDATI DELL'ISTRIA.
A. VII, 1958, n. 4, pagg. 9-10.

G.(iuricin) L.(uciano): LA MUSICA LEGGERA SI ESPANDE
IN JUGOSLAVIA.
A. VII, 1958, n. 23-24, pagg. 16-17.

Giuricin Luciano: RIVIVE IL FOLCLORE ROVIGNESE NEI BOZZETTI
DI GIUSTO CURTO.
A. VII, 1958, n. 7, pagg. 16-17.

Anonimo: Visita nelle cittadine di Isola e Capodistria
DUE CIRCOLI IN PIENA RIPRESA.
A. VII, 1958, n. 7, pagg. 8-9.

Anonimo: RASSEGNE E FESTIVAL REGIONALI E REPUBBLICANI.
A. VII, 1958, n. 7, pag. 9.

Anonimo: LA RASSEGNA DEI C.I.C.
Nove Circoli premiati, 1.200 esecutori per gli spettacoli conclusivi incisi da Radio Capodistria.
A. VII, 1958, n. 13, pagg. 16-17.

I - 2. SCUOLE

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: LE NOVITÀ DI QUEST'ANNO AL TEATRO DI FIUME.
A. VII, 1958, n. 15-16, pag. 5.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Ramous O.(svaldo): DUE POESIE.
A. VII, 1958, n. 11-12, pag. 43.

Sequi Eros: POESIE.
A. VII, 1958, n. 3, pag. 13.

Sequi Eros: GLI SPETTRI DI GESSO (racconto).
A. VII, 1958, n. 13, pag. 27.

Scotti Giacomo: POESIA NEL DIALETTO DI DIGNANO.
A. VII, 1958, n. 3, pag. 14.

Unione degli Italiani: CONCORO A PREMI PER UNA POESIA.
A. VII, 1958, n. 3, pag. 13.

Unione degli Italiani: ESITO DEL CONCORSO DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI PER UNA POESIA.
A. VII, 1958, n. 8, pag. 13.

Unione degli Italiani: CONCORSO A PREMI DI POESIA.
A. VII, 1958, n. 23-24, pag. 3.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: Le elezioni parlamentari di marzo
CANDIDATI DELL'ISTRIA.
A. VII, 1958, n. 4, pagg. 9-10.

Scotti Giacomo: Dal taccuino di viaggio alle «Isole del sole»
DA VAL DELL'ARCHE A VAL D'AUGUSTO PER SCOPRIRE I SEGRETI DI LUSSINPICCOLO.
A. VII, 1958, n. 1, pagg. 8-9.

Scotti Giacomo: SOSTA AD ISOLA D'ISTRIA PER SCOPRIRE I MERLETTI DELLE SIRENE.
A. VII, 1958, n. 4, pagg. 16-17.

Scotti Giacomo: FU TRA I PRIMI A VOLARE IL POLESE ALBERTO LETTIS.
A. VII, 1958, n. 15-16, pagg. 24-25.

Scotti Giacomo: Viaggio a ritroso nella terra di Pola (1)
DALLA LEGGENDA ALLA STORIA INTERCORRONO CINQUANTA SECOLI.
A. VII, 1958, n. 14, pagg. 20-22, 27.

Scotti Giacomo: Viaggio a ritroso nella terra di Pola (2)
GUERRE, SACCHEGGI E ROVINE NELL'OSCURITÀ DEL MEDIO EVO.
A. VII, 1958, n. 15-16, pagg. 28-30.

Scotti Giacomo: Passeggiata storica sulla terra di Pola (3)
DAL BUIO DEL MEDIO EVO AL RISVEGLIO DELL'OTTOCENTO.
A. VII, 1958, n. 17, pagg. 20-22.

Scotti Giacomo: Passeggiata storica sulla terra di Pola (4)
DALLE DUE GUERRE MONDIALI ALLA LIBERAZIONE DEFINITIVA.
A. VII, 1958, n. 18, pagg. 22-24.

III - L. P. L.

Scotti Giacomo: Passeggiata storica sulla terra di Pola (4)
DALLE DUE GUERRE MONDIALI ALLA LIBERAZIONE DEFINITIVA.
A. VII, 1958, n. 18, pagg. 22-24.

IV - M. O.

Scotti Giacomo: 150 anni di vita delle miniere del Bacino carbonifero istriano
LA STRADA ROSSA DELL'ORO NERO.
A. VII, 1958, n. 4, pagg. 6-8.

Redazione «Panorama»: Per i ragazzi di Isola
IL PERSONAGGIO PIÙ.
A. XVIII, 1969, n. 11, pag. 20.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
AI GIOVANI.
A. XVIII, 1969, n. 16, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Piccolo ed utile dizionarietto
UN PO' DI SESSO NON FA MALE A NESSUNO.
A. XVIII, 1969, n. 17, pagg. 19-20.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
«PANORAMA» ED I LETTORI.
A. XVIII, 1969, n. 18, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
RISPOSTE AI LETTORI.
A. XVIII, 1969, n. 19, pag. 2.

Redazione «Panorama»: UNA LETTERINA DA POLA.
A. XVIII, 1969, n. 23, pag. 22.

Rus Sergio: Il mistero di Materada verrà chiarito?
HANNO UCCISO DUE VOLTE IL MIO ROMEO.
A. XVIII, 1969, n. 9, pagg. 12-13.

Sequi Eros: DIFFERENZE E FRATELLANZA NAZIONALI.
A. XVIII, 1969, n. 11, pag. 4.

Sušanj Zdenka: Il IX Congresso della Lega dei Comunisti della Jugoslavia
LA RIFORMA UNICA VIA PER LO SVILUPPO DEL SOCIALISMO.
A. XVIII, 1969, n. 6, pagg. 6-7.

III - L. P. L.

Anonimo: NACQUE NEL BUNKER.
A. XVIII, 1969, n. 3, pag. 5.

Anonimo: DOPO 25 ANNI QUANTI ABBRACCI.
A. XVIII, 1969, n. 17, pag. 5.

G.(iuricin) M.(irella): Il XXV anniversario del Battaglione «Pino Budicin»
QUANDO I COMBATTENTI PIANGONO.
A. XVIII, 1969, n. 7, pag. 4.

G.(iuricin) M.(irella): «La Voce del Popolo» 25 anni fa nei ricordi di chi ha collaborato all'uscita del primo numero
IL PREZIOSO CICLOSTILE DEI «SEPOLTI VIVI» DELLA TECNICA.
A. XVIII, 1969, n. 19, pagg. 8-9.

Martini Lucifero: Punto e basta!
FALSI STORICI.
A. XVIII, 1969, n. 15, pag. 3.

Mestrovich Ezio: Peggio di Dachau e Auschwitz il campo di concentramento di Arbe

QUINTO CERCHIO: LA MORTE.
A. XVIII, 1969, n. 8, pagg. 16-18.

Pilepić Oscar: Nel venticinquesimo della formazione del battaglione italiano
I FRATELLI NEL «BUDICIN».
A. XVIII, 1969, n. 6, pagg. 10-12.

Sequi Eros: Eros Sequi rievoca la storia partigiana dell'Unione degli Italiani
IL SANGUE DI VID.
Vladimir Švalba fu l'unico caduto per la formazione dell'Unione degli Italiani, un croato che parlava di fratellanza fra i popoli.
A. XVIII, 1969, n. 9, pagg. 6-7.

IV - M. O.

1970

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.C.

Anonimo: I nostri pittori
ROMOLO VENUCCI.
A. XIX, 1970, n. 4, pag. 40.

Anonimo: RASSEGNE DELL'UNIONE.
A. XIX, 1970, n. 7, pag. 40.

Anonimo: TESORO DI SUCCESSI.
Migliaia di spettatori per le manifestazioni dell'Unione.
A. XIX, 1970, n. 11, pag. 33.

Borme Antonio: L'Unione degli Italiani ed il suo programma di attività
FIDUCIA E CONSAPEVOLEZZA ALLA BASE DI OGNI AZIONE.
A. XIX, 1970, n. 21, pagg. 8-9.

Illiasich Corrado: Una Commissione del SABOR della Croazia per i problemi delle nazionalità
L'USO DELLA LINGUA DEI GRUPPI NAZIONALI.
Sia nella procedura giudiziaria che in quella amministrativa: è l'argomento che verrà discusso fra giorni.
A. XIX, 1970, n. 5, pagg. 4-5.

Illiasich Corrado: I lavori della Commissione per le nazionalità presso il SABOR
NELL'USO DELLE LINGUE PARITÀ ANCHE SENZA RICHIESTA.
A. XIX, 1970, n. 7, pag. 6.

Illiasich Corrado: Delegazione dell'Unione degli Italiani dal Presidente Ribičič
VIVO INTERESSAMENTO PER I NOSTRI PROBLEMI.
A. XIX, 1970, n. 23, pagg. 6-7.

Martini Lucifero: Punto e basta!
ANCORA GLI STATUTI COMUNALI.
A. XIX, 1970, n. 9, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta!
GIUSTO FINANZIAMENTO.
A. XIX, 1970, n. 11, pag. 3.

Martini Lucifero: ISTRIA NOBILISSIMA.
A. XIX, 1970, n. 12, pag. 32.

Martini Lucifero: Punto e basta!
CENSIMENTO E NAZIONALITÀ.
A. XIX, 1970, n. 15, pag. 3.

M.(estrovich) E.(zio): U.I.I.F.
PROSPETTIVE E PROGRAMMI.
A. XIX, 1970, n. 19, pag. 22.

M.(estrovich) E.(zio): U.I.I.F.
INIZIATIVE DEGLI INTELLETTUALI.
A. XIX, 1970, n. 21, pag. 22.

Zappia Valerio: L'Unione degli Italiani per un testo modello
STATUTI COMUNALI ADEGUATI ALLE ZONE BILINGUI.
A. XIX, 1970, n. 1, pagg. 8-9.

Anonimo: C.I.C. «FRATELLI DUIZ» E «FRATELLANZA».
A. XIX, 1970, n. 1, pag. 40.

Anonimo: IL C.I.C. DI CITTANOVA.
A. XIX, 1970, n. 5, pag. 40.

Anonimo: IL C.I.C. DI ROVIGNO.
A. XIX, 1970, n. 6, pag. 40.

Mazzieri Ettore: Contesta la madre alberghiera ed il padre calcio
IL SOGNO DI CHIRISSI.
A. XIX, 1970, n. 7, pagg. 28-29.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: COSA PARLO COL MIO AMICO INTIMO.
Incontro con i ragazzi della VII e VIII di Cittanova.
A. XIX, 1970, n. 6, pag. 19.

Anonimo: AUTOGESTIONE NELLA SCUOLA.
La colpa è dei professori, gli alunni non collaborano, bisogna cambiare studente e insegnante. La società si disinteressa della scuola. L'autogestione non è adatta nella scuola, può succedere un caos, non si insegna a ragionare.
A. XIX, 1970, n. 10, pagg. 19-20.

Asdrubale: PARLANO ITALIANO STUDIANO IN CROATO.
A. XIX, 1970, n. 22, pag. 2.

Giuricin Mirella: Confronto del pro e del contro
LA SETTIMANA CORTA NELLE SCUOLE.
A. XIX, 1970, n. 2, pagg. 8-9.

Illiasich Corrado: Dibattito alla Commissione del SABOR per i gruppi nazionali
LE SCUOLE CHE VOGLIAMO.
La Commissione del SABOR per i problemi dei gruppi nazionali ha tenuto nel mese di mag-

gio u.s. una importante riunione trattando alcuni problemi fondamentali, interessanti la vita e l'organizzazione scolastica delle nazionalità viventi in Croazia.
A. XIX, 1970, n. 12, pagg. 6-7.

MES: FETTE DI FELICITÀ.
A. XIX, 1970, n. 4, pag. 19.

MES: Inchiesta a Fiume
GIOVANE E ANZIANO LA DIFFERENZA (NON) C'È.
A. XIX, 1970, n. 9, pag. 19.

MES: TRA I MOTORI E L'ALBERGHIERA - DI NUOVO A SCUOLA.
A. XIX, 1970, n. 11, pagg. 19-21.

Mestrovich Ezio: SECONDO L'OTTAVA DI POLA.
Non mi piace!
A. XIX, 1970, n. 1, pagg. 19-20.

Mestrovich Ezio: Apprendisti polesi
AUTOGESTIONE TRA SCUOLA E IL LAVORO.
A. XIX, 1970, n. 2, pagg. 19-20.

Mestrovich Ezio: Leggano anche gli adulti - Sono i nostri (loro) ragazzi
LA PRIMA VOLTA.
A. XIX, 1970, n. 12, pagg. 19-20.

Mestrovich Ezio: Leggano anche gli adulti - Sono i nostri (loro) ragazzi
LA PRIMA VOLTA.
A. XIX, 1970, n. 13, pagg. 19-20.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

M.(artini) L.(ucifero): UN LAVORO DA PRESENTARE.
A. XIX, 1970, n. 1, pag. 33.

M.(artini) L.(ucifero): IN QUATTRO PER AMORE.
A. XIX, 1970, n. 4, pag. 32.

M.(artini) L.(ucifero): ESORDIO FIUMANO DEL DRAMMA ITALIANO.
A. XIX, 1970, n. 24, pag. 23.

Mestrovich Ezio: UNA VEDOVA.
A. XIX, 1970, n. 6, pag. 32.

Mestrovich Ezio: SULLA «CANTATA» SIPARIO ALZATO
Il Dramma italiano a Trieste e Gorizia.
A. XIX, 1970, n. 9, pag. 33.

Mestrovich Ezio: «Prima» a Fiume della commedia di Osvaldo Ramous
DUE COPPIE DI SPOSI IN UNA BOLLA DI SAPONE.
A. XIX, 1970, n. 11, pag. 17.

Roni: NUOVA STAGIONE DEL DRAMMA ITALIANO.
A. XIX, 1970, n. 19, pag. 23.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Redazione «Panorama»: «PANORAMA» È IN VENDITA IN JUGOSLAVIA ED IN ITALIA.
A. XIX, 1970, n. 15, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
GLI ALTRI E NOI.
A. XIX, 1970, n. 17, pag. 2.

Redazione «Panorama»: «PANORAMA» È IN VENDITA IN JUGOSLAVIA ED IN ITALIA.
A. XIX, 1970, n. 18, pag. 21.

M.(estrovich) E.(zio): U.I.I.F.
CONSULTAZIONE CON I MASS-MEDIA.
A. XIX, 1970, n. 22, pag. 23.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: POESE DI ALBA KAVALIĆ.
A. XIX, 1970, n. 4, pag. 22.

Anonimo: POESIE DI BRUNA ZANON.
A. XIX, 1970, n. 7, pag. 22.

Anonimo: POESIE DI ADRIANA VASCOTTO.
A. XIX, 1970, n. 9, pag. 22.

Anonimo: I PREMI ISTRIA NOBILISSIMA.
A. XIX, 1970, n. 9, pag. 40.

Anonimo: POESIE DEL GRUPPO LETTERARIO DELLA SCUOLA ELEMENTARE DI DIGNANO.
A. XIX, 1970, n. 10, pag. 22.

Anonimo: POESIE DI SILVANA TURCINOVICH.
A. XIX, 1970, n. 12, pag. 22.

Anonimo: POESIE E PENSIERI DI RAGAZZI ITALIANI.
A. XIX, 1970, n. 13, pag. 22.

Anonimo: Adesso leggiamo ...
I VOSTRI SUGGERIMENTI.
A. XIX, 1970, n. 23, pagg. 28-29.

Anonimo: Un po' di rime
UNICO AMORE.
Poesie di una ragazza di Dignano.
A. XIX, 1970, n. 24, pagg. 28-29.

Asdrubale: ASDRUBALE RISPONDE A UNA PROTESTA.
A. XIX, 1970, n. 8, pag. 22.

Cecchi Oscar: OPINIONI.
A. XIX, 1970, n. 11, pag. 20.

Cherin Ita: ROVIGNO E IL MARE NEI VERSI DI ZANINI.
Non vuole che la lingua rovignese muoia. La forza e l'operosità nelle vecchie case e nelle cento calli. Il significato eterno di Figarola.
A. XIX, 1970, n. 2, pagg. 14-15.

Martini Lucifero: ISTRIA NOBILISSIMA.
A. XIX, 1970, n. 12, pagg. 32.

Martini Lucifero: PROSPETTIVE ITALIANE DEL '70.
A. XIX, 1970, n. 17, pag. 23.

Redazione «Panorama»: GRANDE CONCORSO A PREMI.
A. XIX, 1970, n. 20, pag. 11.

Redazione «Panorama»: CONCORSO, I PREMI, LE NORME.
A. XIX, 1970, n. 21, pag. 39.

Redazione «Panorama»: CONCORSO, I PREMI, LE NORME.
A. XIX, 1970, n. 22, pag. 39.

Redazione «Panorama»: IL LETTORE A NOI.
A. XIX, 1970, n. 23, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL LETTORE A NOI.
A. XIX, 1970, n. 24, pag. 2.

Redazione «Panorama»: CONCORSO, RISPOSTE PREMIATE, I VINCITORI, I PREMI.
A. XIX, 1970, n. 23, pag. 39.

Redazione «Panorama»: CONCORSO, I PREMI, LE NORME, IL TAGLIANDO.
A. XIX, 1970, n. 24, pag. 39.

Sequi Eros: Cinema italo-jugoslavo a Laurana con la «Battana»
UTILITÀ DELL'INCONTRO.
Il tema è «Le ricerche espressive del cinema d'oggi».
A. XIX, 1970, n. 20, pag. 19.

Unione degli Italiani: CONCORSI - ISTRIA NOBILISSIMA.
Regolamento dei concorsi.
A. XIX, 1970, n. 21, pag. 23.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: Renato da Pola al Platak
UN PREMIO SULLA NEVE.
A. XIX, 1970, n. 1, pag. 22.

Anonimo: VII edizione delle «Melodie dell'Istria e del Quarnero»
LA CAROVANA CANORA IN UNDICI CENTRI.
A. XIX, 1970, n. 11, pag. 23.

Anonimo: PITTORI FIUMANI.
Come ogni anno gli artisti fiumani si danno convegno al «Piccolo salone» per esporre le loro opere in una mostra organizzata dalla filiale locale dell'ULUH ...
A. XIX, 1970, n. 23, pag. 40.

G.(iuricin) M.(irella): Concluso il Festival jugoslavo della canzone contestataria
PROTESTARE NON È FACILE.
A. XIX, 1970, n. 24, pag. 38.

Lalović Vojislav: Importanti dissertazioni di tre giovani studiosi
DOTTORI IN ITALIANISTICA ALL'UNIVERSITÀ DI BELGRADO.
Sono: Srdjan Musić, Sergio Turconi (nostro collaboratore) e Ivan Klajn.
A. XIX, 1970, n. 14, pagg. 4-5.

Martini Lucifero: Punto e basta!
TESI IMPORTANTI.
A. XIX, 1970, n. 4, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta!
CENSIMENTO E NAZIONALITÀ.
A. XIX, 1970, n. 15, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta!
DUE EPISODI.
A. XIX, 1970, n. 19, pag. 3.

Mestrovich Ezio: Incontri ed impressioni
IN GIRO PER UMAGO - DALLA CAMPAGNA ALLA CITTÀ.
A. XIX, 1970, n. 5, pagg. 8-11.

Mestrovich Ezio: I pensionati, al di fuori degli argomenti economici
GLI INVALIDI DELL'AFFETTO.
A. XIX, 1970, n. 14, pagg. 8-10.

Mestrovich Ezio: Nevia Rigutto, cantante che promette
IL SUCCESSO PASSA PER ZAGABRIA.
A. XIX, 1970, n. 18, pag. 38.

Mestrovich Ezio: In visita a Maria Penco
UNA DONNA A BATTERIA.
A. XIX, 1970, n. 22, pag. 12.

OPI: Incontro col Sindaco di Cormons
BENVENUTI I CONTATTI CON GRUPPI DELL'ISTRIA.
A. XIX, 1970, n. 9, pag. 7.

Redazione «Panorama»: LETTERA IN REDAZIONE.
A. XIX, 1970, n. 20, pag. 2.

Redazione «Panorama»: LETTERA IN REDAZIONE.
A. XIX, 1970, n. 21, pag. 2.

III - L. P. L.

Anonimo: FIUME HA CELEBRATO CON TITO I 25 ANNI DELLA SUA LIBERAZIONE.
A. XIX, 1970, n. 9, pag. 4.

Anonimo: Pellegrinaggio di ex garibaldini in Jugoslavia
RITORNANO IN MONTENEGRO PER RICORDARE.
A. XIX, 1970, n. 11, pag. 4.

Anonimo: DA ZARA HA AVUTO INIZIO IL SECONDO PELLEGRINAGGIO DEI «GARIBALDINI».
A. XIX, 1970, n. 13, pag. 4-5.

Anonimo: NOTIZIARIO DEGLI EX GARIBALDINI.
A. XIX, 1970, n. 21, pag. 4.

Bettini Rinaldo: Rinaldo Bettini e la Divisione «Venezia» dopo l'8 settembre 1943 (1)
SULLA PIAZZA DI BERANE IL «KOLO» DELL'AMICIZIA.
L'odissea del soldato Carlo nel libro «Come morì Mascia».
A. XIX 1970, n. 21, pagg. 16-17.

Bettini Rinaldo: Rinaldo Bettini e la «Divisione «Venezia» dopo l'8 settembre 1943 (2)
LO STRAPIOMBO DELLA MORTE.
A. XIX, 1970, n. 22, pagg. 20-21.

Docci Enrico: Garibaldini in Romagna
QUANDO VEDRAI MIA MADRE DILLE DI NON PIANGERE.
A. XIX, 1970, n. 20, pagg. 20-21.

Gestro Stefano: Stefano Gestro descrive il pellegrinaggio degli ex garibaldini in Montenegro
TUTTI CI RICORDANO.
A. XIX, 1970, n. 15, pagg. 4-5.

Gestro Stefano: Ci è giunta da Genova
LETTERA APERTA AI PARTIGIANI MONTENEGRINI.
A. XIX, 1970, n. 16, pag. 5.

Gestro Stefano: NOTIZIARIO DI EX GARIBALDINI.
A. XIX, 1970, n. 19, pag. 7.

Gestro Stefano: Notiziario degli ex garibaldini
MONUMENTO AL PARTIGIANO INAUGURATO A BORGOSESIA.
A. XIX, 1970, n. 22, pag. 4.

Giuricin Mirella: Nel venticinquesimo anniversario della liberazione di Fiume
CHIODI E ESPLOSIVO PER LA BOMBA DELL'«ORNITORINCO».
Come agì il gruppo d'azione partigiano. L'attentato venne portato a termine da Ljudevit Majster, oggi in pensione e da Vinko Valković ucciso in seguito dai tedeschi. Il ricordo di

Orazio Cergnar e di Romeo.
A. XIX, 1970, n. 8, pagg. 8-9.

Ristanović Milan: Le vicende del soldato Rigoletto Pieragnoli in Montenegro
DUE SPARI NEL BOSCO.
A. XIX, 1970, n. 11, pagg. 10-11.

Ristanović Milan: I garibaldini in Jugoslavia in uno studio del colonnello Vujošević
SOLDATO ITALIANO CARO COMPAGNO.
A. XIX, 1970, n. 18, pagg. 16-17.

Roni: I FIUMANI RICORDANO.
A. XIX, 1970, n. 14, pag. 13.

Taddei Berardo: Vicende dell'ultima guerra: italiani in Jugoslavia (1)
UN VETERANO DIVENTA PARTIGIANO.
A. XIX, 1970, n. 23, pagg. 16-17.

IV - M. O.

Čondrić-Rabac Gloria: Giuseppina Martinuzzi, maestra, poetessa, militante socialista
LA GRANDEZZA DI UNA PICCOLA DONNA.
A. XIX, 1970, n. 23, pagg. 10-11.

1971

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.C.

Anonimo: XIV ASSEMBLEA DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. XX, 1971, n. 10, pagg. 1, 4.

Illiasich Corrado: Gli emendamenti costituzionali e il nostro gruppo etnico
LE PRIME PROPOSTE VENGONO DA FIUME.
A. XX, 1971, n. 19, pagg. 6-7.

Martini Lucifero: Punto e basta!
UN PASSO IMPORTANTE.
A. XX, 1971, n. 5, pag. 3.

Martini Lucifero: Centro di Ricerche Storiche
GLI «ATTI» PRIMO VOLUME.
A. XX, 1971, n. 5, pag. 23.

Martini Lucifero: SCHIAVATO E ZANINI DEGNI RAPPRESENTANTI.
È uscita l'antologia delle opere premiate al III Concorso d'arte e di cultura «Istria Nobilissima».
A. XX, 1971, n. 10, pag. 22.

Martini Lucifero: Punto e basta!
EMENDAMENTI ED UN ESEMPIO.
A. XX, 1971, n. 18, pag. 3.

Martini Lucifero: L'APPELLO DI DEMARTINI.
A. XX, 1971, n. 19, pag. 24.

Martini Lucifero: QUADERNO STORICO.
A. XX, 1971, n. 23, pag. 24.

Martini Lucifero: Punto e basta!
DAVANTI A NOI UN ANNO IMPORTANTE.
A. XX, 1971, n. 24, pag. 3.

Martini Lucifero: Contro il nazionalismo lotta aperta a tutti i livelli
DICEMBRE ROVENTE.
La posizione dell'Unione degli Italiani.
A. XX, 1971, n. 24, pagg. 4-5.

Mazzieri Ettore: Dopo aver speso quasi un secolo per la «Fratellanza»
SE NE SONO ANDATI CON LE LACRIME AGLI OCCHI.
A. XX, 1971, n. 2, pagg. 18-19.

MES: NUOVI FERMENTI.
A. XX, 1971, n. 7, pag. 23.

Mestrovich Ezio: Alcuni dubbi sulla dichiarazione di nazionalità
NOI E IL CENSIMENTO.
A. XX, 1971, n. 5, pagg. 8-10.

Mestrovich Ezio: I nostri poeti, letterati e artisti sul loro Circolo
PIÙ SOCIALITÀ E AUTONOMIA.
A. XX, 1971, n. 9, pagg. 8-11.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
I LETTORI A NOI.
A. XX, 1971, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
I LETTORI A NOI.
A. XX, 1971, n. 3, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
UN BILINGUISMO CHE È RICORDO - I NOSTRI CONNAZIONALI ED IL CENSIMENTO.
A. XX, 1971, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
VOI A NOI.
A. XX, 1971, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: I NOSTRI CONNAZIONALI ED IL CENSIMENTO.
A. XX, 1971, n. 6, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERE IN REDAZIONE.
A. XX, 1971, n. 11, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERE IN REDAZIONE.
A. XX, 1971, n. 12, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERE IN REDAZIONE.
A. XX, 1971, n. 13, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERE IN REDAZIONE.
A. XX, 1971, n. 14, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERE IN REDAZIONE.
A. XX, 1971, n. 15, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERE IN REDAZIONE.
A. XX, 1971, n. 18, pag. 2.

Unione degli Italiani: RASSEGNE E TOURNEE.
A. XX, 1971, n. 4, pag. 23.

Unione degli Italiani: Le Rassegne dell'Unione degli Italiani.
DUECENTO ESECUTORI.
A. XX, 1971, n. 6, pag. 40.

Unione degli Italiani: Le Rassegne dell'Unione degli Italiani
TAPPA AD UMAGO.
A. XX, 1971, n. 7, pag. 40.

Unione degli Italiani: Le Rassegne dell'Unione degli Italiani
UN'ATTIVITÀ «NORMALE».
A. XX, 1971, n. 8, pag. 40.

Unione degli Italiani: Rassegne dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
LE FILODRAMMATICHE MATERIA VIVA.
A. XX, 1971, n. 10, pag. 40.

Unione degli Italiani: La più simpatica manifestazione dell'Unione degli Italiani
MICROCANTANTI AL MINIFESTIVAL.
A. XX, 1971, n. 11, pag. 40.

Mestrovich Ezio: I nostri poeti, letterati e artisti sul loro Circolo
PIÙ SOCIALITÀ E AUTONOMIA.
A. XX, 1971, n. 9, pagg. 8-11.

Ponis Graziella: OMAGGIO A GOLDONI.
A. XX, 1971, n. 4, pagg. 22.

I - 2. SCUOLE

Borme Antonio: Prospettive e problemi della scuola del gruppo etnico italiano
PIATTAFORMA PER IL DOMANI LE ISTITUZIONI PRESCOLASTICHE.
Uno schema per le scuole di secondo grado. Il personale insegnante. Nel moderno processo istruttivo il libro di testo mantiene la sua validità.
A. XX, 1971, n. 18, pagg. 6-8.

Bressan Aldo: INDIMENTICABILE SCUOLA IN VACANZA.
Nostri ragazzi a Pian di Cansiglio.
A. XX, 1971, n. 14, pag. 17.

M.(artini) L.(ucifero): I GIOCHI DEI NONNI.
A. XX, 1971, n. 13, pag. 21.

Redazione «Panorama»: IN GINNASIO CINQUE GIORNI.
A. XX, 1971, n. 17, pag. 5.

Schiavato Maria: UA VITA PER LA SCUOLA.
A. XX, 1971, n. 13, pag. 17.

Schiavato Maria: LE NOSTRE SCUOLE FELICE RINASCITA.
A. XX, 1971, n. 17, pag. 6.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

MAR: COMMEDIA INUTILE.
A. XX, 1971, n. 11, pag. 21.

M.(artini) L.(ucifero): UNA FAMIGLIA PITTORESCA.
Il Dramma italiano ha presentato «Caviale e lenticchie» di Scarnicci e Tarabusi.
A. XX, 1971, n. 7, pag. 23.

Mestrovich Ezio: Cervantes col Dramma italiano e Macedonio
PREZIOSE SCENETTE.
A. XX, 1971, n. 20, pag. 24.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: LIBRI DELLA «EDIT».
A. XX, 1971, n. 8, pag. 22.

Martini Lucifero: Punto e basta!
I VENT'ANNI DI «PANORAMA».
A. XX, 1971, n. 1, pag. 3.

Martini Lucifero: Centro di Ricerche Storiche
GLI «ATTI» PRIMO VOLUME.
A. XX, 1971, n. 5, pag. 23.

Martini Lucifero: «IL CLIVO» POLESE.
A. XX, 1971, n. 16, pag. 21.

Martini Lucifero: «EL CLIVO» - «SOTTOLATINA».
A. XX, 1971, n. 22, pag. 27.

Docci Enrico, Fogli Antonio: 15 milioni d'italiani ascoltano Radio Capodistria
SULL'ADRIATICO LE ONDE DELLA CORTESIA.
A. XX, 1971, n. 10, pagg. 12-13.

Fogli Antonio, Docci Enrico: 15 milioni d'italiani ascoltano Radio Capodistria
SULL'ADRIATICO LE ONDE DELLA CORTESIA.
A. XX, 1971, n. 10, pagg. 12-13.

Giuricin Mirella: In lingua italiana
TELEVISIONI A COLORI DA CAPODISTRIA.
I programmi sperimentali possono venire captati lungo tutto l'arco dell'Adriatico settentrionale. Tra un mese l'ora zero.
A. XX, 1971, n. 6, pagg. 18-19.

Scher Lucia: «Fresco» e «Giovane» il programma
DA TELE-CAPODISTRIA UNA VENTATA DI COLORI.
Meno grigia la luna con il sistema Pal. In prima visione «Dipartimento S» e «Medical Center». Show con Mina, Becaud, Milva ... Il notiziario tutto ai giornalisti.
A. XX, 1971, n. 18, pagg. 14-15.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: Istria Nobilissima 1970
I VINCITORI ED I GIUDIZI.
A. XX, 1971, n. 10, pag. 11.

Anonimo: Questa volta le vostre righe ed i vostri nomi
«PRIMI VOLI» E CONCORSO DELL'UNIONE.
A. XX, 1971, n. 10, pagg. 28-29.

Martini Lucifero: SCHIAVATO E ZANINI DEGNI RAPPRESENTANTI.
È uscita l'antologia delle opere premiate al III Concorso d'arte e di cultura «Istria Nobilissima».
A. XX, 1971, n. 10, pag. 22.

Redazione «Panorama»: «CONCORSO», I PREMI, I VINCITORI.
A. XX, 1971, n. 1, pag. 39.

Redazione «Panorama»: «CONCORSO», I PREMI, I VINCITORI.
A. XX, 1971, n. 2 pag. 2.

Redazione «Panorama»: «CONCORSO», I PREMI, I VINCITORI.
A. XX, 1971, n. 3, pag. 2.

Redazione «Panorama»: «CONCORSO», I PREMI, I VINCITORI.
A. XX, 1971, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: «CONCORSO», I PREMI, I VINCITORI.
A. XX, 1971, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: «CONCORSO», I PREMI, I VINCITORI.
A. XX, 1971, n. 6, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Vacanze premio a Roma e a Fiume
UN CONCORSO PROMOSSO DALLE RIVISTE «TELEUROPA» (ROMA) E «PANORAMA».
Donna per copertina.
A. XX, 1971, n. 7, pag. 39.

Redazione «Panorama»: Vacanze premio a Roma e Fiume
UN CONCORSO PROMOSSO DALLE RIVISTE «TELEUROPA» (ROMA) E «PANORAMA».
A. XX, 1971, n. 8, pag. 39.

Redazione «Panorama»: Vacanze premio a Roma e Fiume
UN CONCORSO PROMOSSO DALLE RIVISTE «TELEUROPA» (ROMA) E «PANORAMA».
A. XX, 1971, n. 9, pag. 39.

Redazione «Panorama»: Vacanze premio a Roma e Fiume
UN CONCORSO PROMOSSO DALLE RIVISTE «TELEUROPA» (ROMA) E «PANORAMA».
A. XX, 1971, n. 10, pag. 39.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LETTERE IN REDAZIONE.
A. XX, 1971, n. 21, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Rime vostre
ROVIGNO ... ADDIO!
Poesia di Silvana Turcinovich, VIII classe elementare di Rovigno.
A. XX, 1971, n. 3, pag. 29.

Redazione «Panorama»: Tra Rovigno e S. Donà di Piave
INCONTRO DI POESIA.
A. XX, 1971, n. 4, pag. 29.

Redazione «Panorama»: Versi vostri
CAMMINAVO, RITORNARE, ETERNITÀ.
Poesie di Linda Bonassin, IV Scuola elementare italiana di Pola.
A. XX, 1971, n. 4, pag. 28.

Redazione «Panorama»: LE POESIE DELL'INCONTRO SAN DONÀ DI PIAVE - ROVIGNO.
A. XX, 1971, n. 7, pagg. 28-29.

Redazione «Panorama»: S. Donà di Piave - Rovigno.
LE POESIE DEL CONCORSO.
A. XX, 1971, n. 8, pagg. 28-29.

Redazione «Panorama»: Questa volta le vostre righe ed i vostri nomi
«PRIMI VOLI» E CONCORSO DELL'UNIONE.
A. XX, 1971, n. 10, pag. 28.

Redazione «Panorama»: I risultati
INCONTRO S. DONÀ DI PIAVE - ROVIGNO.
A. XX, 1971, n. 10, pag. 29.

Redazione «Panorama»: NOSTRI VERSI.
A. XX, 1971, n. 12, pag. 28.

Redazione «Panorama»: CONCORSO DOPO L'ESTATE.
A. XX, 1971, n. 16, pag. 29.

Redazione «Panorama»: Il nuovo concorso a premi
ESTATE '71.
A. XX, 1971, n. 17, pagg. 29, 31.

Redazione «Panorama»: Il nuovo concorso a premi
ESTATE '71.
A. XX, 1971, n. 18, pagg. 29, 31.

Redazione «Panorama»: Il nuovo concorso a premi
ESTATE '71.
A. XX, 1971, n. 19, pagg. 29, 31.

Redazione «Panorama»: Il nuovo concorso a premi
ESTATE '71.
A. XX, 1971, n. 20, pagg. 29, 31.

Redazione «Panorama»: Il nuovo concorso a premi
ESTATE '71.
A. XX, 1971, n. 21, pagg. 29, 31.

Redazione «Panorama»: Il nuovo concorso a premi
ESTATE '71.
A. XX, 1971, n. 22, pagg. 29, 31.

Redazione «Panorama»: Il nuovo concorso a premi
ESTATE '71.
A. XX, 1971, n. 23, pagg. 29, 31.

Redazione «Panorama»: Il nuovo concorso a premi
ESTATE '71.
A. XX, 1971, n. 24, pagg. 29, 31.

Redazione «Panorama»: LE POESIE DEI DIGNANESI.
A. XX, 1971, n. 22, pagg. 30-31.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: INSEGNAMENTO IN NOVE LINGUE MATERNE.
A. XX, 1971, n. 5, pag. 5.

Anonimo: COSÌ GLI ESPONENTI DEI COMUNI.
A. XX, 1971, n. 5, pag. 9.

Anonimo: Il parere di un tecnico
UNA LEGGE (CHE NON ESISTE) RICHIESTA DA ROVIGNO.
A. XX, 1971, n. 17, pag. 9.

Anonimo: BILINGUISMO NEI SERVIZI PUBBLICI.
A. XX, 1971, n. 19, pag. 5.

B.(ressan) A.(ldo): Per la tutela del gruppo etnico sloveno del Friuli - Venezia Giulia
AL PARLAMENTO ITALIANO UNA PROPOSTA IMPORTANTE.
A. XX, 1971, n. 19, pagg. 4-5.

Drljača Dušan: Italiani in Bosnia (1)
PARLANO IL TIROLESE CON SERBI E CROATI.
A. XX, 1971, n. 11, pagg. 6-7.

Drljača Dušan: Italiani in Bosnia (2 e fine)
SI CANTA SEMPRE «QUEL MAZZOLIN DI FIORI».
A. XX, 1971, n. 12, pagg. 10-11.

(e): Giorgio Rosso connazionale di Strugnano
103 ANNI MA BALLA ANCORA.
A. XX, 1971, n. 9, pag. 21.

(e): Nostri connazionali
CANTARE E BALLARE: IMPOSSIBILE NON FARLO.
A. XX, 1971, n. 11, pag. 21.

(e): Quattro di Capodistria
SUL PALCOSCENICO PER NON ESSERE NERVOSI.
Una ragazza che non ama il ballo. Cominciò perchè assomigliava a un ragazzino. Anita Vidmar: dai costumi di scena al canto, dal ballo alla recitazione.
A. XX, 1971, n. 12, pag. 16.

(e): Cantare ... Ballare ... È stare in compagnia
8 KM A PIEDI A SUON DI ZAMPOGNA.
Gli animali sentono la musica. Alle prove non manca nessuno, anche se il campo attende la zappa.
A. XX, 1971, n. 13, pag. 16.

(e): Mario Dermit, «soltanto» un dilettante
LA MUSICA COME UN FUOCO DENTRO DI SÈ.
A. XX, 1971, n. 14, pag. 16.

(e): Amalia Petronio, ragazza del gruppo che non vuol essere personaggio
FARE TEATRO PER CAMBIARE LA GENTE.
La tradizione del Ginnasio Italiano di Pirano. Una compagnia per parlare e non sentirsi soli. Studierà scienze politiche.
A. XX, 1971, n. 15, pag. 16.

(e): Un corista della «Fratellanza»
A CASA PROBITO CANTARE.
A. XX, 1971, n. 16, pag. 16.

G.(iuricin) M.(irella): Per i 50 anni di milizia comunista a Fiume
UN GAROFANO ROSSO ALL'OCCHIELLO.
A. XX, 1971, n. 22, pag. 40.

MAR: PITTORI CONNAZIONALI.
A. XX, 1971, n. 24, pag. 27.

Martini Lucifero: Punto e basta!
IN TUTTA LIBERTÀ.
A. XX, 1971, n. 3, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta!
IL CENSIMENTO È IN ATTO.
A. XX, 1971, n. 6, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta!
I MERCANTI DELLA STORIA.
A. XX, 1971, n. 13, pag. 3.

Martini Lucifero: L'AMORE DI VENNUCCI PER FIUME.
A. XX, 1971, n. 14, pag. 40.

Martini Lucifero: Punto e basta!
UMAGO INSEGNA.
A. XX, 1971, n. 16, pag. 3.

Martini Lucifero: Mostre
PUNTUALI I FIUMANI.
A. XX, 1971, n. 23, pag. 24.

Martini Lucifero: Punto e basta!
DAVANTI A NOI UN ANNO IMPORTANTE.
A. XX, 1971, n. 24, pag. 3.

Martini Lucifero: Contro il nazionalismo lotta aperta a tutti i livelli
DICEMBRE ROVENTE.
La posizione dell'Unione degli Italiani.
A. XX, 1971, n. 24, pagg. 4-5.

Mazzieri Ettore: IL TIFOSO ALLO SPECCHIO CATTIVO E DROGATO.
A. XX, 1971, n. 18, pagg. 30-31.

MES: Nello Milotti rivaluta i motivi popolari istriani
DIETRO IL COMPOSITORE UN RAGAZZO COL MANDOLINO.
A. XX, 1971, n. 20, pag. 17.

MES: Oscar Bogna: perchè scrivo canzoni
UNA MUSICA PER TRATTENERE I RICORDI.
Da bambino cantava le operette. Serenate a mezzanotte con chitarre e mandolini. Una fisarmonica che costava un patrimonio. Arriva un altro genere, meno delicato rispetto ai complessi a plettro.
A. XX, 1971, n. 24, pagg. 16-17.

Mestrovich Ezio: Alcuni dubbi sulla dichiarazione di nazionalità
NOI E IL CENSIMENTO.
Così gli esponenti dei comuni.
A. XX, 1971, n. 5, pagg. 8-10.

Mestrovich Ezio: Mariano Rena: perchè scrivo canzoni
UNA TABACCHINA VOLEVA IL VIOLINO PER SUO FIGLIO.
I complessini di contrada, la gavetta di quei tempi. Per sfida scrive le prime note. Le voci dei bambini trasformano ogni nota.
A. XX, 1971, n. 23, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: Un'esperienza da continuare: incontro tra ragazzi dei due Paesi
SEI JUGOSLAVI A CASOLA VALSENIO.
A. XX, 1971, n. 17, pagg. 28-29.

Roni: UNA BIENNALE DI CONFINE.
A. XX, 1971, n. 2, pag. 22.

Sipočac Nedjo: Scuole e lingua nella Bosnia ed Erzegovina
LA RELAZIONE DI SIBOVSKI PER LA LINGUA ITALIANA.
A. XX, 1971, n. 23, pagg. 4-5.

III - L. P. L.

Anonimo: INCONTRO DI GARIBALDINI A VICENZA.
A. XX, 1971, n. 15, pag. 17.

Anonimo: A Vallemosso (Vercelli)
RICORDATO UN PARTIGIANO CADUTO IN JUGOSLAVIA.
A. XX, 1971, n. 19, pag. 5.

Bettini Rinaldo: Incontro a Firenze con l'avv. Pagliano, ex combattente della «Garibaldi» in Montenegro
PER UN IMPEGNO DI LIBERTÀ HO COMBATTUTO IN JUGOSLAVIA.
A. XX, 1971, n. 5, pagg. 18-19.

Bettini Rinaldo: Incontro a Bologna con l'ex partigiano in Jugoslavia Gianni Rosini
UN INCONTRO DECISIVO.
A. XX, 1971, n. 8, pagg. 18-19.

Bettini Rinaldo: Intervista a «Panorama» del tenente colonnello (ruolo d'onore) Emilio Rubera di Firenze
FIERO ED ORGOGLIOSO DELLA SCELTA VOLONTARIA.
A. XX, 1971, n. 15, pagg. 14-15.

Bettini Rinaldo: In una famiglia la storia dei garibaldini
LA CAMICIA ROSSA SUL FRONTE DELLA LIBERTÀ.
A. XX, 1971, n. 21, pagg. 16-17.

Caputo Giorgio: Combattenti jugoslavi in Italia (1 e continua)
ANGHIARI NON DIMENTICA GLI INTERNATI.
A. XX, 1971, n. 20, pagg. 12-13.

Caputo Giorgio: Combattenti jugoslavi in Italia (2 e continua)
ARSO IL CORPO DEL MEDICO BULATOVIĆ.
A. XX, 1971, n. 21, pagg. 10-11.

Caputo Giorgio: Combattenti jugoslavi in Italia (3 e continua)
DA SOLO MILAN SPARÒ PER ULTIMO.
Poldo Werbovsek si veste da fascista e libera i prigionieri. Sotto il carico di fascine penetrano ad Aqualagna. Un cippo per Marko Petrović. La storia d'amore di Rabascini.
A. XX, 1971, n. 22, pagg. 12-13.

Docci Enrico: Comandanti partigiani italiani in Jugoslavia: Ovidio Gardini (1)
CON LA BRIGATA «MAMELI» ALLA LIBERAZIONE DI ZAGABRIA.
A. XX, 1971, n. 3, pagg. 18-19.

Docci Enrico: Comandanti partigiani italiani in Jugoslavia: Ovidio Gardini (2 e fine)
SULLA «PRINZ EUGEN» MEMORABILE RIVINCITA.
A. XX, 1971, n. 4, pagg. 12-13.

Gestro Stefano: ANNIVERSARIO DELLA «GARIBALDI» (MONTENEGRO).
A. XX, 1971, n. 1, pag. 5.

G.(iuricin) M.(irella): Per i 50 anni di milizia comunista a Fiume
UN GAROFANO ROSSO ALL'OCCHIELLO.
A. XX, 1971, n. 22, pag. 40.

Lalović Vojislav: Gavro Perazić ricorda gli italiani del glorioso battaglione
COL «GARIBALDI» 6 GIORNI ACCERCHIATI A DRVAR.
A. XX, 1971, n. 14, pagg. 14-15.

Martini Lucifero: L'APPELLO DI DEMARTINI.
A. XX, 1971, n. 19, pag. 24.

Mestrovich Ezio: Rievocazioni nel trentesimo dell'insurrezione nella nostra regione: Bruno Vlah
A FIUME PRIMA E DURANTE IL 1941.
A. XX 1971, n. 16, pagg. 14-15.

Pacor Mario: Medaglie e diplomi di partigiani italiani in Jugoslavia
FU LA SESTA BATTERIA A SPARARE PER PRIMA SUI TEDESCHI.
A. XX, 1971, n. 5, pagg. 6-7.

Pacor Mario: Una storia (come tante altre)
LA FOSSA DELLA MORTE.
A. XX, 1971, n. 12, pagg. 14-15.

Pianfetti Giovanni: Il portiere d'albergo di Sanremo Giovanni Pianfetti orgoglioso del suo passato partigiano in Jugoslavia
MI ACCOLSERO COME UNO DEI LORO.
A. XX, 1971, n. 9, pagg. 16-17.

Pianfetti Giovanni: Il portiere d'albergo di Sanremo Giovanni Pianfetti orgoglioso del suo passato di partigiano in Jugoslavia (2 e continua)
ONORE ALLE MERAVIGLIOSE EROICHE «DRUGARIZZE».
A. XX, 1971, n. 10, pagg. 16-17.

Pianfetti Giovanni: Il portiere d'albergo di Sanremo Giovanni Pianfetti orgoglioso del suo passato di partigiano in Jugoslavia (3 e fine)
ADDIO VODNIK, LAZO, FATIMA ... SPLENDIDI COMPAGNI!
A. XX, 1971, n. 11, pagg. 14-15.

P.(ilepić) O.(scar): Combattenti jugoslavi in Italia (4 e continua)
IN TRE IL TEMERARIO COLPO DI MANO A CAGLI.
Un'intervista a Lubiana con Poldo Vrbovšek il partigiano jugoslavo più conosciuto nel Pesarese. «Bentornato Poldo, bentornato!». È il saluto che lo accoglie.
A. XX, 1971, n. 23, pagg. 12-13.

P.(ilepić) O.(scar): Combattenti jugoslavi in Italia (5 e continua)
DIECI PARTIGIANI FORMAVANO IL «BATTAGLIONE».
A. XX, 1971, n. 24, pagg. 10-11.

Pilepić Oscar: Dopo 27 anni assieme i partigiani della «Antonio Gramsci» e del «Tito»
HANNO COMBATTUTO IN UMBRIA SI SONO INCONTRATI A NIKŠIĆ.
A. XX, 1971, n. 21, pagg. 5-8.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
NOBILI PAROLE.
A. XX, 1971, n. 9, pag. 2.

Sequi Eros: Dopo ventisei anni un nuovo incontro
IL PARTIGIANO VINICIO DA CREVALCORE.
Aveva la saggezza atavica dei contadini emiliani. Come fu che cambiò una canzone popolare.
A. XX, 1971, n. 19, pag. 17.

Taddei Berardo: Vicende dell'ultima guerra: italiani in Jugoslavia (2)
COL MANDOLINO ABBIAMO L'INNO.
GRAMSCI UN NOME, UN SIMBOLO - DIVENTIAMO «GARIBALDI».
A. XX, 1971, n. 1, pagg. 18-19.

Taddei Berardo: Vicende dell'ultima guerra: italiani in Jugoslavia (3 e fine)
IN TRECENTO PAGINE GIOIE DOLORI E SENTIMENTO.
A. XX, 1971, n. 2, pagg. 12-13.

IV - M. O.

Anonimo: TRE IMPORTANTI PERSONAGGI DELLA «REPUBBLICA DI ALBONA».
Giovanni Pippan, Giovanni Tonetti, Francesco Da Gioz.
A. XX, 1971, n. 4, pagg. 4-5.

Anonimo: ALBONA RIVOLUZIONARIA.
A. XX, 1971, n. 4, pag. 40.

Anonimo: SOCCORSO ROSSO ITALIANO.
Volantino usato dal Partito Comunista Fiumano del 1932.
A. XX, 1971, n. 16, pag. 15.

G.(iuricin) M.(irella): Ribadito al Convegno di studi storici di Rabac
IL CARATTERE CLASSISTA DE «LA REPUBBLICA DI ALBONA».
A. XX, 1971, n. 5, pag. 11.

G.(iuricin) M.(irella): Per i 50 anni di milizia comunista a Fiume
UN GAROFANO ROSSO ALL'OCCHIELLO.
A. XX, 1971, n. 22, pag. 40.

Scotti Giacomo: Il minestrone di Asdrubale - Lettere in Redazione
NON È PIÙ UN ERRORE.
A. XX, 1971, n. 9, pag. 2.

Tenci Stelio: Nel cinquantesimo anniversario della Repubblica dei minatori
CONCLUSE LE MANIFESTAZIONI ALBONESI ALLA PRESENZA
DEL PRESIDENTE TITO.
UN BRANO DI STORIA PER LA CLASSE OPERAIA DI DUE POPOLI.
A. XX, 1971, n. 9, pagg. 6-7.

1972

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: SCONOSCIUTO AL GRUPPO ETNICO
IL NAZIONAL-SCIOVINISMO.
A. XXI, 1972, n. 2, pag. 4.

Anonimo: «ISTRIA NOBILISSIMA» QUINTA EDIZIONE.
A. XXI, 1972, n. 8, pagg. 8-9.

Anonimo: È stato tenuto a Umago per gli insegnanti del nostro gruppo etnico
IN LINGUA ITALIANA SEMINARIO IDEOLOGICO-POLITICO.
A. XXI, 1972, n. 18, pag. 5.

Anonimo: Incontro «provocatorio» con il prof. Corrado Illiasich, Preside del Ginnasio di Fiume e segretario dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
I QUADRI DI DOMANI SITUAZIONE DIFFICILE.
A. XXI, 1972, n. 21, pagg. 16-17.

Anonimo: Il via alle Rassegne dell'U.I.I.F.
CORI, ORCHESTRE E FOLKLORE.
A. XXI, 1972, n. 22, pag. 40.

Anonimo: Canzoni nostre
TRIONFO DI BOGNA.
A. XXI, 1972, n. 24, pag. 25.

Borme Antonio: La Comunità italiana in Jugoslavia
È IL CONTESTO SOCIALE AD OFFRIRE PROSPETTIVE.
A. XXI, 1972, n. 20, pagg. 4-5.

Giuricin Mirella: L'applicazione pratica dell'indirizzo programmatico dell'Unione degli Italiani
VOLUTI DAL BASSO PER L'UTILITÀ DI TUTTI.
A. XXI, 1972, n. 1, pagg. 8-10.

MAR: IL NUMERO 4 DI «SCUOLA NOSTRA».
A. XXI, 1972, n. 8, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): GIORNALE COMPLETO.
A. XXI, 1972, n. 1, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): ROVIGNO INSEGNA.
A. XXI, 1972, n. 2, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): L'AVERE ED IL DARE.
A. XXI, 1972, n. 4, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): GLI ATTI STORICI.
Uno stupendo «Nè vivi nè morti» di Fidia Gambetti.
A. XXI, 1972, n. 8, pag. 24.

M.(artini) L.(ucifero): Punto e basta!
GLI ITALIANI IN CROAZIA.
A. XXI, 1972, n. 11, pag. 3.

M.(artini) L.(ucifero): QUELLI DELLA MONTAGNA.
A. XXI, 1972, n. 15, pag. 24.

M.(artini) L.(ucifero): Punto e basta!
MINORANZE E ... MINORANZE.
A. XXI, 1972, n. 19, pag. 3.

Mestrovich Ezio: Cosa dicono i loro rappresentanti
I CLUB DEI GIOVANI - IMPEGNO IN FORMAZIONE.
A. XXI, 1972, n. 4, pagg. 6-7.

Mestrovich Ezio: Organizzato dall'Associazione Enti Culturali dell'U.I.I.F. a Rovigno il Simposio «La poesia dialettale dell'area linguistica veneto-istriota»
DIALETTO «PAN DE CASA».
A. XXI, 1972, n. 21, pagg. 8-9.

Mestrovich Ezio: Il minestrone di Asdrubale
RICONOSCIMENTO A SOPRANO.
A. XXI, 1972, n. 3, pag. 2.

Mestrovich Ezio: a Buie nell'ambito della primavera sportiva
I NOSTRI GIOVANI PARLANO DEI PROPRI CLUB.
A. XXI, 1972, n. 9, pagg. 30-31.

Mestrovich Ezio: Punto e basta!
FERRUCCIO GLAVINA DIRETTORE DELL'«EDIT».
A. XXI, 1972, n. 14, pag. 3.

Mestrovich Ezio: Da un giornalino estivo
GLI ANONIMI DEL CANSIGLIO.
A. XXI, 1972, n. 16, pag. 30.

Unione degli Italiani: Rassegna dell'Unione
IN TRE MESI DI RAPPRESENTAZIONI 31 GRUPPI ARTISTICI ALLA RIBALTA.
A. XXI, 1972, n. 6, pag. 40.

Unione degli Italiani: Le Rassegne dell'Unione degli Italiani; prima tappa
POSITIVO BILANCIO.
A. XXI, 1972, n. 8, pag. 40.

Unione degli Italiani: Rassegne dell'Unione
FILODRAMMATICHE ALLA RIBALTA.
A. XXI, 1972, n. 11, pag. 40.

Anonimo: CINQUE LUSTRI DI ENCOMIABILE ATTIVITÀ.
A. XXI, 1972, n. 23, pag. 40.

Redazione «Panorama»: A TITO.
A. XXI, 1972, n. 11, pag. 31.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
FOLCLORE DI DIGNANO A GORIZIA.
A. XXI, 1972, n. 18, pag. 2.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: È stato tenuto ad Umago per gli insegnanti del nostro gruppo etnico
IN LINGUA ITALIANA SEMINARIO IDEOLOGICO-POLITICO.
A. XXI, 1972, n. 18, pag. 5.

Redazione «Panorama»: Con il ginnasio italiano alle spalle
PER TRE RAGAZZE PARTENZA A TAVOLETTA.
A. XXI, 1972, n. 21, pag. 30.

Rota: Il Seminario di lingua e cultura italiana di Isola
I VARI ASPETTI DEL NEOCLASSICISMO.
A. XXI, 1972, n. 3, pag. 7.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: UN ORSO DI PEZZA.
A. XXI, 1972, n. 2, pag. 24.

Anonimo: Il Dramma italiano in una commedia di Dürrenmatt
I POLLI DI ROMOLO.
A. XXI, 1972, n. 7, pag. 9.

Anonimo: Incontro «provocatorio» con Bruno Petrali, Direttore del Dramma italiano (1)
CINQUE «PRIME» CON TANTA FATICA.
Prove difficili per mancanza di ambienti. L'avvenire del complesso dipende dagli attori. Un pubblico nuovo ma anche tanto vecchio.
A. XXI, 1972, n. 18, pagg. 16-17.

Anonimo: Incontro «provocatorio» con Bruno Petrali, Direttore del Dramma italiano (2 e fine)
REGISTI E PUBBLICO NODI DEL REPERTORIO.
A. XXI, 1972, n. 19, pagg. 16-17.

Anonimo: A GORIZIA RELAZIONE SUL DRAMMA ITALIANO.
A. XXI, 1972, n. 18, pag. 26.

Mestrovich Ezio: Con il Dramma italiano
UN INEFFABILE DIEGO FABBRI.
A. XXI, 1972, n. 3, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): UN'ALTRA STAGIONE DEL DRAMMA ITALIANO.
A. XXI, 1972, n. 12, pag. 24.

M.(artini) L.(ucifero): CUCINA BORGHESE.
A. XXI, 1972, n. 22, pag. 24.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

G.(iuricin) M.(irella): I VENT'ANNI DELLA «EDIT» E DI «PANORAMA».
La EDIT ha vent'anni. Il suo «Certificato di nascita» porta infatti la data del 14 aprile 1952. La festa, le celebrazioni avrebbero dovuto aver luogo alcuni mesi fa, ma cause contingenti hanno fatto spostare la data delle celebrazioni al 20 dicembre. Abbiamo voluto festeggiare i vent'anni della EDIT senza tanta pompa, ma...
A. XXI, 1972, n. 24, pagg. 8-9.

MAR: IL NUMERO 4 DI «SCUOLA NOSTRA».
A. XXI, 1972, n. 8, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): GIORNALE COMPLETO.
A. XXI 1972, n. 1, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): ROVIGNO INSEGNA.
A. XXI, 1972, n. 2, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): LA TORE RIEVOCA ŠVALBA - VID.
Il numero 24 di «Sottolatina».
A. XXI, 1972, n. 6, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): Punto e basta!
«PANORAMA» CELEBRA I VENT'ANNI.
A. XXI, 1972, n. 23, pag. 3.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: «Istria Nobilissima» quinta edizione
IL NUOVO BANDO DI CONCORSO.
A. XXI, 1972, n. 8, pag. 8-9.

Mestrovich Ezio: Organizzato dall'Associazione Enti Culturali dell'U.I.I.F. a Rovigno il Simposio «La poesia dialettale dell'area linguistica veneto-istriota»
DIALETTO «PAN DE CASA».
A. XXI, 1972, n. 21, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: Estate '71
I PREMI TRA BREVE.
A. XXI, 1972, n. 1, pag. 31.

Redazione «Panorama»: Estate '71
I PREMI.
A. XXI, 1972, n. 2, pagg. 30-31.

Redazione «Panorama»: Continuiamo e concludiamo la pubblicazione di alcuni dei lavori premiati al nostro concorso «Estate '71»
IL PRIMO PREMIO: GIUSEPPE FINOTTO, QUALCOSA DI NUOVO.
A. XXI, 1972, n. 3, pagg. 30-31.

Redazione «Panorama»: I VERSI DI ARNALDA.
A. XXI, 1972, n. 10, pagg. 30-31.

Redazione «Panorama»: A TITO.
A. XXI, 1972, n. 11, pag. 31

Redazione «Panorama»: Pubblicato a Rovigno
UN FOGLIO QUASI MENSILE.
A. XXI, 1972, n. 12, pag. 30.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: OLI DI MAURO STIPANOV.
A. XXI, 1972, n. 13, pag. 40.

Anonimo: ALBONA ESTEMPORANEA.
A. XXI, 1972, n. 14, pag. 40.

Anonimo: Gianfranco Miksa espone al Museo del Mare
LO SPAZIO E IL NULLA.
A. XXI, 1972, n. 19, pag. 40.

(e): Bruno Vian: perchè scrivo canzoni
CORSE IN BICI PER STUDIAR NOTE.
A. XXI, 1972, n. 1, pagg. 16-17.

(e): Virgilio Giuricin: perchè scrivo canzoni
SUONA NEL CUORE UNA TROMBA LUCCICANTE.
Conquista premi ai primi tre festival dell'Unione ma a un certo punto lascia la musica. La banda di ottoni era un'ottima scuola. Fanatico di Harry James si alza alle quattro del mattino per provare. Quando le labbra si spaccavano ed i polmoni dolevano. «A Rovigno nessuno è stonato».
A. XXI, 1972, n. 2, pagg. 16-17.

(e): Stefano Stell: perchè scrivo canzoni
CON LA MUSICA JOTA E BRODETO.
Proviene dalle «Baracche», vera «fucina» di suonatori. (Quasi) uno stradivario per cinque fiorini e una pagnotta. Con il C.I.C. ritorno al mandolino. Non è vero che le orchestre melodiche ad archi siano finite!
A. XXI, 1972, n. 3, pagg. 16-17.

(e): Celeste Zrelc: perchè scrivo canzoni
SUL MARE AZZURRO SUONA UN PIANOFORTE.
A. XXI, 1972, n. 4, pagg. 16-17.

(e): Nello Milotti: perchè scrivo canzoni
CON LE NOSTRE COMPOSIZIONI SENZA COMPLESSI DI INFERIORITÀ.
A. XXI, 1972, n. 5, pagg. 16-17.

(e): Otello Zrelc: perchè scriveva canzoni
CLEMENTI A SUON DI BOOGIE-WOOGIE.
A. XXI, 1972, n. 6, pag. 16.

(e): Lodovico Damiani: perchè scriveva canzoni
L'INCISORE COL PIANOFORTE.
A. XXI, 1972, n. 7, pag. 16.

(e): Serafino Lenaz: perchè scrivo canzoni
LE INTIME SODDISFAZIONI DELLA MUSICA FATTA A CASA.
A. XXI, 1972, n. 8, pagg. 16-17.

(e): Franco Squarcia: perchè scrivo canzoni
TROMBA AL SABATO SERA PER IL PROFESSORE DI VIOLINO.
Non c'è un'autentica incompatibilità tra «classica» e «leggera». Una proposta pratica per vivificare i nostri festival.
A. XXI, 1972, n. 9, pagg. 16-17.

(e): Silvio Stancich: perchè scrivo canzoni
DIETRO LO SPETTACOLO UN SOGNO INAPPAGATO.
A. XXI, 1972, n. 10, pagg. 16-17.

(e): Claudio Chicco: perchè scrivo canzoni
NELLA CABINA DEL CAMION UNA AUTORADIO SUONA SEMPRE.
A. XXI, 1972, n. 11, pag. 16.

Giuricin Mirella: Una medicina chiamata ricreazione
MASSAIE TRA PADELLE E ANELLI.
La ginnastica ridà al corpo il piacere del movimento e una meravigliosa carica di giovinezza.
A. XXI, 1972, n. 4, pagg. 10-11.

Giuricin Mirella: Giuseppe Nardi, personaggio rinascimentale
L'ELETTROTECNICA SI ACCOPPIA ALL'ARTE.
A. XXI, 1972, n. 6, pag. 17.

Giuricin Mirella: Con la Manifattura Tabacchi nasceva cento anni fa a Rovigno il proletariato femminile
IN CELLE DIVERSE MARITO E MOGLIE SI RICONOSCEVANO COL CANTO.
A. XXI, 1972, n. 20, pagg. 16-17.

Giuricin Virgilio: La lettera di Tito e le opinioni dei rovignesi
FINO IN FONDO.
A. XXI, 1972, n. 21, pagg. 4-5.

Lalović Vojislav: La Riforma universitaria in Jugoslavia
LO STUDIO APERTO DELLA SOCIETÀ.
A. XXI, 1972, n. 18, pagg. 6-7.

M.(artini) L.(ucifero): COCCHIETTO VIVE DI COLORE.
A. XXI, 1972, n. 1, pag. 40.

M.(artini) L.(ucifero): L'AVERE E IL DARE.
A. XXI, 1972, n. 4, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): UN PASSO IN AVANTI.
A. XXI, 1972, n. 7, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): Punto e basta!
GLI ITALIANI IN CROAZIA.
A. XXI, 1972, n. 11, pag. 3.

M.(artini) L.(ucifero): Punto e basta!
MINORANZE E ... MINORANZE.
A. XXI, 1972, n. 19, pag. 3.

M.(artini) L.(ucifero): Il teatro della Mitteleuropa nelle sue prospettive moderne
GORIZIA PRONTA AI CONTATTI UMANI.
A. XXI, 1972, n. 19, pagg. 6-7.

M.(artini) L.(ucifero): COCCHIETTO A TRIESTE MIKSA, TOPOLAVAČKI E KAMENAR A FIUME.
A. XXI, 1972, n. 20, pag. 27.

MES: Ex combattenti italiani in Jugoslavia
PAESAGGI E DIALOGHI PER TURISTI STRAORDINARI.
A. XXI, 1972, n. 11, pag. 23.

MES: Romolo Venucci: Alla scoperta del Sasso
UNA MONTENEGRINA NUDA FU LA PRIMA MODELLA.
A. XXI, 1972, n. 14, pagg. 16-17.

MES: Giusto Curto: tra l'intimo e il pubblico
LE COSE NON BELLE DA DIRSI IN VERSI.
A. XXI, 1972, n. 17, pagg. 16-17.

MES: In Istria e a Fiume operai, contadini, alunni ...
AUGURANO PER IL 1973 PACE NEL MONDO E LAVORATORI IN PRIMO PIANO.
A. XXI, 1972, n. 24, pagg. 10-11.

Mestrovich Ezio: Cosa dicono i loro rappresentanti
I CLUB DEI GIOVANI: IMPEGNO IN FORMAZIONE.
A. XXI, 1972, n. 4, pagg. 6-7.

Mestrovich Ezio: Il marxismo nelle scuole: le opinioni dei giovani
COMUNISMO OGNI GIORNO.
A. XXI, 1972, n. 7, pagg. 6-7.

Mestrovich Ezio: Il marxismo ed i giovani
PER ESSERE PIÙ UOMINI.
A. XXI, 1972, n. 10, pagg. 7-10.

Mestrovich Ezio: Mario Schiavato: candore pagato con nostalgia e rimorso
CON LE PAROLE CERCA LA SUA TERRA.
A. XXI, 1972, n. 22, pagg. 16-17.

Osti Ferdinando: Visita dei ragazzi dignanesi ai connazionali di Stivor
TRA I MINARETI, ADDIO MAMOLA, MAMOLA MIA.
A. XXI, 1972, n. 16, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: RICONOSCIMENTO A SOPRANO.
A. XXI, 1972, n. 3, pag. 2.

Redazione «Panorama»: LETTERE IN REDAZIONE.
A. XXI, 1972, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LINO PALMA NON È PIÙ.
A. XXI, 1972, n. 8, pag. 2.

Redazione «Panorama»: A Buie nell'ambito della «Primavera sportiva»
I NOSTRI GIOVANI PARLANO DEI LORO CLUB.
A. XXI, 1972, n. 9, pagg. 30-31.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
GITA IN JUGOSLAVIA DI EX PARTIGIANI DI NOVARA.
A. XXI, 1972, n. 10, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Hanno detto
VLADO VLAHINIĆ.
A. XXI, 1972, n. 11, pag. 2.

Redazione «Panorama»: I lettori rispondono
MI RICORDA GIORNI LONTANI.
A. XXI, 1972, n. 21, pag. 7.

Redazione «Panorama»: I LETTORI RISPONDONO.
A. XXI, 1972, n. 22, pag. 5.

Redazione «Panorama»: I LETTORI RISPONDONO.
A. XXI, 1972, n. 23, pag. 5.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
I PROVERBI DEL PARENTINO.
A. XXI, 1972, n. 23, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
RINGRAZIAMENTI.
A. XXI, 1972, n. 24, pag. 2.

Redazione «Panorama»: I LETTORI RISPONDONO.
A. XXI, 1972, n. 24, pag. 5.

Sequi Eros: NOSTALGIA D'AVVENIRE.
A. XXI, 1972, n. 24, pag. 4.

III - L. P. L.

Anonimo: La compagna Hagara Debiagi non dimentica i suoi italiani
SALVAMMO I FERITI CON UNA MARCIA INENARRABILE.
A. XXI, 1972, n. 4, pagg. 8-9.

Anonimo: La Divisione «Venezia» dopo l'8 settembre 1943 in Montenegro
SOLO DENTRO IL CERCHIO.
A. XXI, 1972, n. 16, pagg. 14-15.

Caputo Giorgio: Combattenti Jugoslavi in Italia (7)
LA FRATERNITÀ NON È SOLAMENTE UN RICORDO.
Intervista con Giuseppe Mari che divise con gli internati pericoli, sacrifici e speranze.
A. XXI, 1972, n. 2, pagg. 8-9.

Caputo Giorgio: Combattenti jugoslavi in Italia (8 e fine)
SCOMPARE LA PARIGLIA DEL COMANDANTE NAZISTA.
A. XXI, 1972, n. 3, pagg. 10-11.

Cerulli Riccardo: Partigiani jugoslavi nella resistenza Teramana
UN CONTRIBUTO DI 24 CADUTI.
A. XXI, 1972, n. 5, pagg. 10-11.

Gestro Stefano: Alto riconoscimento «alla memoria»
MEDAGLIA D'ORO AL CAPITANO MARCHISIO PARTIGIANO
IN MONTENEGRO.
A. XXI, 1972, n. 22, pag. 4.

Martini Lucifero: QUELLI DELLA MONTAGNA.
A. XXI, 1972, n. 15, pag. 24.

Martini Lucifero: Libri
SOLI IN MONTENEGRO.
A. XXI, 1972, n. 16, pagg. 24.

Melodia Giovanni: Una rievocazione dell'autore di «Quarantena»
per «Panorama» (1)
CON DALMATI E GRECI NELLE CARCERI DI SULMONA.
GLI JUGOSLAVI NEL CAMPO DI DACHAU.
A. XXI, 1972, n. 17, pagg. 10-11.

Melodia Giovanni: Una rievocazione dell'autore di «Quarantena»
per «Panorama» (2 e fine)
IL MONOSILLABO DEL COLONNELLO ANTE.
GLI JUGOSLAVI NEL CAMPO DI DACHAU.
A. XXI, 1972, n. 18, pagg. 10-11.

Pilepić Oscar: A 30 anni dal primo Comitato cittadino del partito (1 e continua)
I COMBATTENTI FIUMANI SCELSERO: SOCIALISMO.
A. XXI, 1972, n. 24, pagg. 12-13.

R. B.: I 28 ANNI DELLA DIVISIONE PARTIGIANA «GARIBALDI».
A. XXI, 1972, n. 1, pagg. 22-23.

Redazione «Panorama»: LETTERE IN REDAZIONE.
A. XXI, 1972, n. 1, pag. 2.

Redazione «Panorama»: LETTERE IN REDAZIONE.
A. XXI, 1972, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale: lettere in Redazione
RICHIESTA DA CARIGNANO.
A. XXI, 1972, n. 6, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
MARIO PACOR - RICONOSCIMENTO AD UN FIUMANO.
A. XXI, 1972, n. 12, pag. 2.

IV - M. O.

1973

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: I gruppi etnici e la nuova Costituzione della Slovenia
COMUNITÀ SPECIFICHE D'AUTOGOVERNO.
Avranno il diritto di formare proprie delegazioni presso le Assemblee comunali delle zone mistilingui con possibilità di bloccare con il loro voto questioni specifiche riguardanti i loro diritti.
A. XXII, 1973, n. 12, pag. 5.

Anonimo: Il popolo di Pola ha festeggiato
I TRENT'ANNI DEL «NOSTRO GIORNALE».
A. XXII, 1973, n. 24, pag. 11.

Anonimo: 1500 ESECUTORI NELLE RASSEGNE DELL'UNIONE.
A. XXII, 1973, n. 24, pag. 40.

Belci Lidia, Bogliun Loredana, Bonassin Nerina, Biasiol Adelia, Biasiol Rosanna:
Chi sono, che cosa vogliono, quali le prospettive
I GIOVANI DI DIGNANO VISTI DAI GIOVANI DI DIGNANO.
A. XXII, 1973, n. 1, pagg. 8-9.

Biasiol Adelia, Biasiol Rosanna, Belci Lidia, Bogliun Loredana, Bonassin Nerina:
Chi sono, cosa vogliono, quali le prospettive
I GIOVANI DI DIGNANO VISTI DAI GIOVANI DI DIGNANO.
A. XXII, 1973, n. 1, pagg. 8-9.

Biasiol Rosanna, Biasiol Adelia, Belci Lidia, Bonassin Nerina, Bogliun Loredana:
Chi sono, che cosa vogliono, quali le prospettive
I GIOVANI DI DIGNANO VISTI DAI GIOVANI DI DIGNANO.
A. XXII, 1973, n. 1, pagg. 8-9.

Bogliun Loredana, Bonassin Nerina, Belci Lidia, Biasiol Adelia, Biasiol Rosanna:
Chi sono, cosa vogliono, quali le prospettive
I GIOVANI DI DIGNANO VISTI DAI GIOVANI DI DIGNANO.
A. XXII, 1973, n. 1, pagg. 8-9.

Bonassin Nerina, Bogliun Lidia, Belci Lidia, Biasiol Adelia, Biasiol Rosanna:
Chi sono, che cosa vogliono, quali le prospettive
I GIOVANI DI DIGNANO VISTI DAI GIOVANI DI DIGNANO.
A. XXII, 1973, n. 1, pagg. 8-9.

Cernecca Domenico: Alle spalle di Barbana c'era la tipografia clandestina
RITORNO DOPO TRENT'ANNI.
A. XXII, 1973, n. 22, pagg. 8-9.

Forlani Anita: Dopo quasi un secolo
I NIPOTI VISITANO LA TERRA DEI NONNI.
Assieme ai ragazzi di Štivor anche quelli del gruppo letterario di Dignano. Fu «Panorama» a offrire lo spunto per il primo incontro. Lacrime agli occhi durante le canzoni.
A. XXII, 1973, n. 10, pag. 5.

M.(estrovich) E.(zio): Importante risoluzione approvata dal Comitato dell'Unione degli Italiani
LA SCUOLA ITALIANA NELL'AUTOGOVERNO SOCIALISTA.
A. XXII, 1973, n. 7, pagg. 8-9.

M.(estrovich) E.(zio): Dibattiti costituzionali e gruppo etnico italiano
TRATTAMENTO PARITETICO IN CROAZIA E SLOVENIA.
A. XXII, 1973, n. 21, pagg. 4-5.

Redazione «Panorama»: I PREMIATI DELL'UNIONE.
A. XXII, 1973, n. 10, pag. 16.

Unione degli Italiani: FILODRAMMATICHE E SCUOLE ALLA RIBALTA.
A. XXII, 1973, n. 10, pag. 40.

Unione degli Italiani: 1500 ESECUTORI NELLE RASSEGNE DELL'UNIONE.
A. XXII, 1973, n. 24, pag. 40.

Anonimo: Da «Su la Greîsa» periodico della Comunità degli Italiani di Dignano
GLI ANZIANI DEL C.I.C.
A. XXII, 1973, n. 24, pag. 33.

MES: Assieme agli attivisti della Comunità degli Italiani di Buie
PESCATORI SI PUÒ DIVENTARE MA CANTANTI E CACCIATORI SI NASCE.
A. XXII, 1973, n. 4, pagg. 10-11.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: FILODRAMMATICHE E SCUOLE ALLA RIBALTA.
A. XXII, 1973, n. 10, pag. 40.

Anonimo: Al Seminario politico-ideale per i nostri insegnanti
POLITICA ESTERA E INTERNA E PROBLEMI DELLE NAZIONALITÀ.
A. XXII, 1973, n. 17, pagg. 4-5.

Giuricin Mirella: Il sesso a scuola non è più tabù
L'AMORE IN CALZONI CORTI.
A. XXII, 1973, n. 11, pagg. 6-7, 9.

Mestrovich Ezio: Importante risoluzione approvata dal Comitato dell'Unione degli Italiani
LA SCUOLA ITALIANA NELL'AUTOGOVERNO SOCIALISTA.
A. XXII, 1973, n. 7, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: I ginnasiali di Pola
UN POSTO PER STARE INSIEME.
Chi non pensa uguale non si incontra.
A. XXII, 1973, n. 24, pagg. 16-17.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: IL FILTRO DI SCHIAVATO.
A. XXII, 1973, n. 2, pag. 25.

(e): Bruno Petrali sul nuovo repertorio del Dramma italiano
PER IL «TERZO REICH» ATTORI FIUMANI E TRIESTINI.
Al nostro pubblico dobbiamo presentare un complesso di lavori antologici. Ritorna Goldoni con il «Feudatario»: prima assoluta per la Jugoslavia. Dedicata ai bambini una favola di Molière.
A. XXII, 1973, n. 21, pag. 15.

MES: Con il Dramma italiano
TUTTI LADRONI?
A. XXII, 1973, n. 6, pag. 24.

Mestrovich Ezio: «La Fiorina» del Dramma italiano
RUZANTE SENZA TERRA.
Ma con un contadino eccezionale: Raniero Brumini.
A. XXII, 1973, n. 8, pag. 24.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: GIORNALINI MOLTO EFFICACI.
A. XXII, 1973, n. 2, pag. 24.

Orbanich Giuseppe: Da «El Clivo» periodico della Comunità degli Italiani di Pola
VITTORIO BALDASSI UN CUORE PER POLA.
A. XXII, 1973, n. 24, pagg. 32-33.

Redazione «Panorama»: A Tito nell'ottantunesimo compleanno
ISPIRATORE DEI VALORI DEL NOSTRO TEMPO.
A. XXII, 1973, n. 9, pag. 6.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
UN FIUMANO NON FIUMANO MA ANONIMO.
A. XXII, 1973, n. 9, pag. 2.

Giuricin Mirella: L'IMBARAZZO DELLA SCELTA TRA CINQUE PROGRAMMI TV.
Già oggi c'è chi riesce a sincronizzarsi su tutti i 5 canali. Tele-Capodistria anche per il gruppo nazionale residente in Croazia. Una antenna del «Circolo» sul Monte Maggiore.
A. XXII, 1973, n. 7, pagg. 10-11.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
CINQUE PROGRAMMI TELEVISIVI.
A. XXII, 1973, n. 9, pag. 2.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: Scrittori fiumani a Gorizia
AMICIZIA IN VERSI.
A. XXII, 1973, n. 6, pag. 11.

Anonimo: Intervista con il prof. Annio Pellizzer, Presidente del Circolo dei poeti, letterati ed artisti del gruppo etnico italiano
INNAFFIARE L'ORTO E NON LE SOLE PIETRE.
Posti di rilievo per la funzione tempo e funzione linfa. La corrosione dei fattori oggettivi e soggettivi. Lingua e dialetto. Le molle della resistenza culturale vanno ricercate nell'individuo.
A. XXII, 1973, n. 8, pagg. 4-5.

Anonimo: LA ALBONA DELL'«EX TEMPORE».
A. XXII, 1973, n. 14, pag. 40.

Curto Giusto: Da «Sottolatina» foglio mensile d'informazione della Comunità degli Italiani di Rovigno
NERUDA (NAROÛDA).
A. XII, 1973, n. 24, pag. 32.

Giuricin Virgilio: Sempre più importante la manifestazione artistica rovignese
65 ARTISTI ALLA «GRISIA 1973».
A. XXII, 1973, n. 16, pag. 40.

Redazione «Panorama»: POESIE DA DIGNANO.
A. XXII, 1973, n. 9, pag. 16.

Redazione «Panorama»: I PREMIATI DELL'UNIONE.
A. XII, 1973, n. 10, pag. 16.

Redazione «Panorama»: Eccellente lavoro dei dignanesi
LA GUARDIA-RADICI SPAVENTAVA I MONELLI.
Arti e mestiere di una volta per comprendere meglio l'ambiente di adesso.
A. XXII, 1973, n. 13, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: Da Dignano
LA VITA IN VERSI.
A. XXII, 1973, n. 21, pag. 16.

Unione degli Italiani: I risultati dei concorsi
ISTRIA NOBILISSIMA.
A. XXII, 1973, n. 6, pag. 21.

Unione degli Italiani: A conclusione del concorso «Istria Nobilissima»
UNA MOSTRA DI GRANDE EFFETTO.
A. XXII, 1973, n. 8, pag. 40.

Unione degli Italiani: Concorsi d'arte e di cultura
ISTRIA NOBILISSIMA.
Il bando della nuova edizione di una sentita manifestazione.
A. XXIII, 1973, n. 13, pag. 27.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: I dati ufficiali del censimento del 1971
21.791 GLI ITALIANI IN JUGOSLAVIA.
Ma certamente ce ne sono di più. L'atmosfera politica dopo la lettera di Tito. Le dimissioni di Kolar e l'arresto di Lukić.
A. XXII, 1973, n. 1, pag. 4.

Anonimo: I LETTORI RISPONDONO.
A. XXII, 1973, n. 1, pag. 5.

Anonimo: Intervista col prof. Ante Ferlin, segretario della Conferenza intercomunale dell'Alleanza Socialista
IL GRUPPO ETNICO ITALIANO OGGI E NELLE SUE PROSPETTIVE.
Dalle Costituzioni agli Statuti comunali. La lingua nella parità dei diritti. L'insegnamento della lingua italiana nelle scuole croate. A seconda delle località diritti diversi. Gli errori compiuti e da riparare.
A. XXII, 1973, n. 2, pagg. 6-7, 9.

Anonimo: La popolaziane vigila e stroncherà ogni manovra
LO SQUADRISMO A TRIESTE.
Violenza contro tutto ciò che è progressista. Quali sono le forze su cui conta lo squadrismo. Fughe e ricoveri. Le velleità assurde ed inutili degli irredentisti. Desideriamo avere buone relazioni con il governo e con il popolo italiano (Tito).
A. XXII, 1973, n. 5, pagg. 4-5.

Anonimo: MARIO COCCHIETTO ARTISTA SENZA SPIEGAZIONI.
A. XXII, 1973, n. 6, pag. 10.

Anonimo: Scrittori fiumani a Gorizia
AMICIZIA IN VERSI.
A. XXII, 1973, n. 6, pag. 11.

Anonimo: Un pittore irrequieto
L'ULTIMO COCCHIETTO.
A. XXII, 1973, n. 6, pag. 40.

Anonimo: I gruppi etnici e la nuova Costituzione della Slovenia
COMUNITÀ SPECIFICHE D'AUTOGOVERNO.
Avranno il diritto di formare proprie delegazioni presso le Assemblee comunali delle zone mistilingui con possibilità di bloccare con il loro voto questioni specifiche riguardanti i loro diritti.
A. XXII, 1973, n. 12, pag. 5.

Anonimo: Galliano Zanko
RINASCONO GLI AFFRESCHI ISTRIANI.
A. XXII, 1973, n. 17, pag. 10.

Anonimo: TROPPE DIFFERENZE TRA DUE COSTITUZIONI.
Il gruppo etnico italiano deve venire considerato in senso unitario.
A. XXII, 1973, n. 18, pag. 6.

Anonimo: LO STATUTO DI POLA.
Proposte di modifiche e integrazioni allo schema del nuovo Statuto del Comune di Pola per quella parte che si riferisce alla posizione del gruppo etnico italiano. (Capitolo IX).
A. XXII, 1973, n. 18, pagg. 8-9.

Anonimo: DIECI DOMANDE A LUIGI FERRI.
A. XXII, 1973, n. 18, pag. 8.

Anonimo: Intervista con Ferruccio Glavina, Presidente della Comunità degli Italiani di Fiume
LA PARITETICITÀ DELLA LINGUA È GARANZIA DELL'ESISTENZA DEI GRUPPI NAZIONALI.
A. XXII, 1973, n. 19, pagg. 4-6.

Anonimo: IL PROGETTO DELLO STATUTO COMUNALE DI FIUME.
(Per gli articoli che riguardano il gruppo etnico).
A. XXII, 1973, n. 19, pagg. 4-5.

Anonimo: Quarantamila persone hanno celebrato a Buie il XXX dell'annessione
ISTRIA: TRE POPOLI, TRE LINGUE, UN CUORE.
«Rievocata dal compagno Bakarić la storia recente della nostra terra. Noi italiani — ha detto il rappresentante dell'Unione degli Italiani — siamo orgogliosi della nostra decisione di 30 anni fa».
A. XXII, 1973, n. 19, pag. 8.

Anonimo: Mitteleuropa in una ospitalissima Gorizia
LA SOLUZIONE «AUSTRIACA» PER QUESTE NOSTRE TERRE DEL NAZISMO GERMANICO.
Importantissime relazioni dei professori Agnelli e Apih. L'intervento di Lucifero Martini.
A. XXII, 1973, n. 19, pag. 25.

Anonimo: LA CELEBRAZIONE DI BUIE.
A. XXII, 1973, n. 19, pag. 40.

Anonimo: Sempre attuale il dialogo sulle nazionalità nelle Costituzioni repubblicane
VEDUTE NON IDENTICHE FRA CROAZIA E SLOVENIA.
Marinko Grujić ha precisato che la parità dei diritti dei gruppi etnici va legato alla posizione classista dell'autogestione. Problema di fondo le Comunità degli Italiani.
A. XXII, 1973, n. 20, pagg. 4-5.

Anonimo: Il popolo di Pola ha festeggiato
I TRENT'ANNI DEL «NOSTRO GIORNALE».
A. XXII, 1973, n. 24, pag. 11.

Asdrubale: RICORSO IN ITALIANO.
A. XXII, 1973, n. 15, pag. 2.

Benussi Leni, Fonio Mirella, Giuricin Virgilio, Scher Lucia: Dai Comuni istriani rispondono cittadini e presidenti
1973 LA REALTÀ DI IERI E I PROPOSITI DI DOMANI 1974.
A. XXII, 1973, n. 24, pagg. 6-10.

Fonio Mirella, Benussi Leni, Giuricin Virgilio, Scher Lucia: Dai Comuni istriani rispondono cittadini e presidenti
1973 LA REALTÀ DI IERI E I PROPOSITI DI DOMANI 1974.
A. XXII, 1973, n. 24, pagg. 6-10.

Forlani Anita: Dopo quasi un secolo
I NIPOTI VISITANO LA TERRA DEI NONNI.
Assieme ai ragazzi di Štivor anche quelli del gruppo letterario di Dignano. Fu «Panorama» a offrire lo spunto per il primo incontro. Le lacrime agli occhi durante le canzoni.
A. XXII, 1973, n. 10, pag. 5.

Giuricin Mirella: Luci del varietà nella Fiume del Novecento
SULL'ARTISTA DI CABARET LE REVOLTELLATE DEL CAPITANO.
A. XXII, 1973, n. 5, pagg. 10-11.

Giuricin Mirella: A trent'anni dalla lotta in Istria
L'ELETTRONICA METTE RADICI IN CAMPAGNA.
Simbolo di lavoro ma anche di lotta di classe la tradizionale «Festa dell'uva» di Buie. Il lungo travaglio causato dai compromessi internazionali. Data da pochi anni il risveglio economico voluto dai giovani quadri del luogo.
A. XXII, 1973, n. 17, pagg. 8-9.

Giuricin Virgilio: Numerose mostre allestite al Museo Civico
ESTATE ARTISTICA A ROVIGNO.
A. XXII, 1973, n. 17, pagg. 10-11.

Giuricin Virgilio, Benussi Leni, Fonio Mirella, Scher Lucia: Dai Comuni istriani rispondono cittadini e presidenti
1973 LA REALTÀ DI IERI E I PROPOSITI DI DOMANI 1974.
A. XXII, 1973, n. 24, pagg. 6-10.

Jurković Ivo: A 62 anni dal primo volo su Fiume di Guido Prodam
AD UN CERTO PUNTO L'AEREO PARVE PRECIPITARE.
A. XXII, 1973, n. 12, pag. 13

M.(artini) L.(ucifero): Mate, Matteo, Teo Solis pittore di Cherso
IL SILENZIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.
A. XXII, 1973, n. 7, pag. 40.

M.(artini) L.(ucifero): «BATTANA» DOPPIA PER DIALETTO
E GRUPPO ETNICO.
A. XXII, 1973, n. 10, pag. 24.

Martini Lucifero: LINGUA ITALIANA NELLE SCUOLE CROATE.
A. XXII, 1973, n. 12, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta!
STATUTI E LINGUA.
A. XXII, 1973, n. 15, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta!
LINGUA E COMUNITÀ NECESSITÀ PRECISE.
A. XXII, 1973, n. 17, pag. 3.

Martini Lucifero: Artisti fiumani al «Salon»
NUOVA ATMOSFERA PER UN VECCHIO APPUNTAMENTO.
A. XXII, 1973, n. 23, pag. 21.

Mazzieri Ettore: I Capodanni di una volta
A FIUME: LA MULARIA COL POMO I PORTUALI COL «BICIER».
A. XXII, 1973, n. 24, pagg. 12-13.

MES: ALLA CONQUISTA DELLA PROPRIA ESPRESSIONE.
A. XXII, 1973, n. 3, pag. 25.

MES: Armando Debeljuh dalla regìa al design
UNA FOTOTECA PER L'ISTRIA.
L'orgoglio nazionale nella danza dei bumbari. Centro sperimentale come una palestra politica. Il film d'autore non regge: bisogna operare in gruppo.
A. XXII, 1973, n. 9, pag. 9.

M.(estrovich) E.(zio): A Sissano l'attività dei connazionali in ripresa
L'ENTUSIASMO ATTENDE UN TETTO.
Il coro nato in arsenale. Prove con i cappotti addosso. Finora più di due milioni dall'azione lanciata da «La Voce». Una tradizione che continua.
A. XXII, 1973, n. 9, pag. 8.

Mestrovich Ezio: In Istria, a trent'anni dalla lotta
NONNE IN CAMPAGNA NIPOTI IN FABBRICA.
A. XXII, 1973, n. 12, pagg. 8-9.

Mestrovich Ezio: A trent'anni dalla lotta in Istria
IL SUDORE FATTO DI SALE.
A Rovigno era il più misero dei mestieri. «Neri di fame e di fumo»dicevano i chioggiotti. I mezzi di produzione rivoluzionano la produzione. L'Adriatico è come un lago, non è un oceano. Pescatori diversi in un mare mutato.
A. XXII, 1973, n. 16, pagg. 8-9.

Mestrovich Ezio: A trent'anni dalla lotta in Istria
MACCHINA PIÙ UMANA PER L'OPERAIO DI DOMANI.
Al «3 Maj» i traguardi sociali di una volta sono diventati punti di partenza. Oggi si studia come adattare la macchina all'uomo. Anche nelle scampagnate si saldavano i legami di una comune appartenenza. Dai pascoli montani alla fabbrica i nuovi cantierini.
A. XXII, 1973, n. 19, pagg. 9-11.

Mestrovich Ezio: Dibattiti costituzionali e gruppo etnico italiano
TRATTAMENTO PARITETICO IN CROAZIA E SLOVENIA.
A. XXII, 1973, n. 21, pagg. 4-5.

Milinovich Egidio: LA BURRASCOSA NASCITA DEL TRAM FIUMANO.
A. XXII, 1973 n. 13, pagg. 10-11.

Milinovich Egidio: Un secolo fa giunse chissà da dove
UN MORETTO ORIENTALE TUTTO FIUMANO.
A. XXII, 1973, n. 14, pag. 12.

Milinovich Egidio: Mario Schittar, primo poeta fiumano in vernacolo
ZUANE DE LA MARSECIA ERA AMATO DAL POPOLO.
A. XXII, 1973, n. 23, pagg. 14-15.

Pilepić Oscar: UN CUORE NUOVO PER FIUME VECCHIA.
A. XXII, 1973, n. 8, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: I LETTORI RISPONDONO.
A. XXII, 1973, n. 1, pag. 5.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
GIOIA DI PENSIONATA.
A. XXII, 1973, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Congratulazioni
AL PROF. EROS SEQUI E ... A LUCIFERO MARTINI.
A. XXII, 1973, n. 10, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Nella gara di logica-matematica-intuizione
A TRIESTE SEGNALATI 5 NOSTRI ALUNNI.
A. XXII, 1973, n. 12, pag. 17.

Redazione «Panorama»: Come si trascorrono le vacanze
UN'ESTATE TRA BAGNI LAVORO E (PER QUALCUNO) STUDIO.
A. XXII, 1973, n. 15, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: Come si trascorrono le vacanze
LAVORANDO CI SI FA LE OSSA.
Il guadagno per suonare più comodamente il pianoforte. Gli italiani sono galanti e gli scozzesi ... scozzesi.
A. XXII, 1973, n. 16, pag. 17.

Rota Pippo: In ogni campo bisogna essere attivo: da presentatore a presidente ad interim dell'Assemblea comunale di Umago
PINO DEGRASSI UN GIOVANE PER TUTTE LE STAGIONI.
A. XXII, 1973, n. 6, pagg. 4-5.

Sequi Eros: LINGUA SENZA NAFTALINA.
A. XXII, 1973, n. 6, pag. 6.

Scher Lucia, Fonio Mirella, Giuricin Virgilio, Benussi Leni: Dai Comuni istriani rispondono cittadini e presidenti
1973 LA REALTÀ DI IERI E I PROPOSITI DI DOMANI 1974.
A. XXII, 1973, n. 24, pagg. 6-10.

Stell Stefano: I Capodanni di una volta
POLA: SI FESTEGGIA ALLA PATOCA.
A. XXII, 1973, n. 24, pag. 13.

Z. Z.: LA CLASSE OPERAIA INTERPRETE DEGLI INTERESSI DI CLASSE E NAZIONALI.
A. XXII, 1973, n. 14, pagg. 4-5.

III - L. P. L.

Cernecca Domenico: Alle spalle di Barbana c'era la tipografia clandestina
RITORNO DOPO TRENT'ANNI.
A. XXII, 1973, n. 22, pagg. 8-9.

Giuricin Mirella: Una pellicola di Mario Fanelli ricorda il XXX anniversario della lotta in Istria
LE FIAMME S'ELEVANO SOTTO IL MONTE MAGGIORE.
A. XXII, 1973, n. 20, pagg. 12-14.

Giuricin Mirella: Un nuovo libro di Andrea Benussi
LA MIA VITA PER UN'IDEA.
A. XXII, 1973, n. 21, pag. 40.

Kovačić Boris: Il comandante del Battaglione «Alma Vivoda» ricorda
I GRADI DELL'ECONOMO.
A. XXII, 1973, n. 18, pag. 22.

Lalović Vojislav: A trent'anni dalla lotta in Istria
IL DEBITO DEL COMANDANTE.
A. XXII, 1973, n. 13, pagg. 8-9.

Lalović Vojislav: A trent'anni dalla lotta in Istria
GLI ARTIGLIERI DIMENTICATI.
A. XXII, 1973, n. 14, pagg. 10-11.

M.(artini) L.(ucifero): I VOLANTINI DELLA LOTTA.
A. XXII, 1973, n. 7, pag. 24.

M.(artini) L.(ucifero): Punto e basta!
ANCHE I FIUMANI LIBERARONO FIUME.
A. XXII, 1973, n. 9, pag. 3.

M.(artini) L.(ucifero): IL SORTILEGIO DI ELENA TASSADRI.
Il dramma degli ufficiali della «Bergamo» dopo l'8 settembre in Dalmazia in un volume della Mursia.
A. XXII, 1973, n. 21, pag. 24.

Pilepić Oscar: A 30 anni dal primo Comitato del partito (2)
LA FUGA DI LENAZ DALLE MANI DELLE SS.
A. XXII, 1973, n. 1, pagg. 12-13.

Pilepić Oscar: A 30 anni dal primo Comitato del partito fiumano (3)
SCONFITTI I FASCISTI DAL PRIMO NUCLEO DEL BATTAGLIONE FIUMANO.
A. XXII, 1973, n. 2, pagg. 12-13.

Pilepić Oscar: A 30 anni dal primo Comitato cittadino del partito (4)
LA GRANDE BATTAGLIA DEL BATTAGLIONE FIUMANO.
I 18 gloriosi caduti. Perchè l'unità ebbe corta vita.
A. XXII, 1973, n. 3, pagg. 14-15.

Pilepić Oscar: A 30 anni dal primo Comitato cittadino del partito (5)
UN PUGNO IN VOLTO ALL'AGENTE FASCISTA.
La movimentata esistenza del lavoratore illegale.
A. XXII, 1973, n. 4, pagg. 12-13.

Pilepić Oscar: A 30 anni dal primo Comitato cittadino del partito (6)
LA PISTOLA DEL TEDESCO AVEVA FATTO CILECCA.
A. XXII, 1973, n. 5, pagg. 14-15.

Pilepić Oscar: A 30 anni dal primo Comitato cittadino del partito (7)
ATTENTATI ED ESPLOSIONI SI SUSSEGUONO DI CONTINUO.
A. XXII, 1973, n. 6, pagg. 12-13.

Pilepić Oscar: A 30 anni dal primo Comitato cittadino del partito (8)
I RAGAZZI FIUMANI BEFFANO I TEDESCHI.
A. XXII, 1973, n. 7, pagg. 12-13.

Pilepić Oscar: A 30 anni dal primo Comitato cittadino del partito (9 e fine)
PARTIGIANI ARMATI IN FIUME OCCUPATA.
A. XXII, 1973, n. 8, pagg. 12-13.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
PARTIGIANI IN JUGOSLAVIA.
A. XXII, 1973, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
PARTIGIANI ITALIANI.
A. XXII, 1973, n. 3, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
IL FIGLIO RICERCA LA SALMA DEL PADRE.
A. XXII, 1973, n. 6, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
A ZENICA PER FANFANI.
A. XXII, 1973, n. 8, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LA LOTTA IN JUGOSLAVIA E I PARTIGIANI ITALIANI.
A. XXII, 1973, n. 10, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LEGGENDA DELL'EROE RICCI.
A. XXII, 1973, n. 12, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Incontro organizzato da «Panorama»
RAGAZZI E PARTIGIANI.
I giovani della «Gelsi» assieme ad appartenenti del Battaglione fiumano.
A. XXII, 1973, n. 12, pag. 16.

Redazione «Panorama»: CANTAVANO I PARTIGIANI ITALIANI.
A. XXII, 1973, n. 14, pag. 16.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
LE RAGIONI DI UN ABBONAMENTO.
A. XXII, 1973, n. 23, pag. 2.

S.(cotti) G.(iacomo): GARIBALDINI IN ITALIA.
A. XXII, 1973, n. 20, pag. 2.

Sequi Eros: LE MANI NUDE E IL CANNONE DI LEGNO - COME PICCHIA BIGI CON LA BREDA.
A. XXII, 1973, n. 8, pagg. 6-7.

IV - M. O.

Damiani Alessandro: Andrea Benussi
LA MIA VITA PER UN'IDEA.
Lotte sindacali a Zagabria.
A. XXII, 1973, n. 22, pagg. 34-35, 37.

Mestrovich Ezio: A trent'anni dalla lotta in Istria
CARBONE NEI POLMONI SOCIALISMO NEL CUORE.
A Vines, una famiglia come tante, i Vlačić. La Repubblica di Albona come una legittimazione interna trasmessa dai padri ai figli. Il prosciutto per venir assunto. Film western in mente, il ragazzo cattura un sottufficiale tedesco. «L'operaio deve imbeversi di autogestione». Il disagio dell'ex combattente.
A. XXII, 1973, n. 23, pagg. 10-11, 35.

OPI: A trent'anni dalla lotta in Istria
OTTIMISMO NELL'ALBONESE ED UNA GRAN VOGLIA DI FARE.
A. XXII, 1973, n. 15, pagg. 8-9.

1974

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: Tempo di seminari
ATTUALE E VARIO A TRIESTE; A PORTOROSE TRADIZIONE CHE CONTINUA.
A. XXIII, 1974, n. 3, pag. 7.

Anonimo: NELLO STATUTO I DIRITTI DEL GRUPPO NAZIONALE ITALIANO.
A. XXIII, 1974, n. 6, pagg. 8-9.

Anonimo: Umago negli uomini e nelle cose
ATMOSFERA MISTILINGUE.
Lucijan Benolić, segretario del Comitato cittadino della Lega dei comunisti.
A. XXIII, 1974, n. 6, pagg. 8-10.

Anonimo: Il dott. Ivo Margan, presidente della Conferenza repubblicana dell'ASPL alle celebrazioni per il trentesimo dell'U.I.I.F.
DALLA LOTTA COMUNE LA FRATELLANZA DELLE GENTI ISTRIANE.
L'Unione degli Italiani, mantenendo sempre fede ai suoi principi, ha largamente contribuito all'affratellamento tra croati, sloveni ed italiani conviventi sullo stesso suolo.
A. XXIII, 1974, n. 19, pagg. 4-5.

Forlani Anita: Una tradizione popolare che si deve mantenere assolutamente in vita
ASPETTI E VALORI DEL NOSTRO FOLCLORE.
Iniziare un discorso sul folclore di un gruppo etnico, per quanto possa apparire limitato, è sempre abbastanza difficile per la complessità degli elementi che esso comprende e per le trasformazioni cui inesorabilmente il folclore si sottopone a causa delle evidenti influenze evolutive dell'ambiente che tende a cancellare le tradizioni popolari con le manifestazioni febbrili e tumultuose della vita e della società moderna.
A. XXIII, 1974, n. 15, pagg. 14-15.

Martini Lucifero: Punto e basta!
SIGNIFICATO PROFONDO.
A. XXIII, 1974, n. 6, pag. 3.

Martini Lucifero: L'UNIONE NEI «QUADERNI».
A. XXIII, 1974, n. 9, pag. 24.

Unione degli Italiani: CHIARA POSIZIONE DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. XXIII, 1974, n. 6, pag. 7.

Unione degli Italiani: LE RASSEGNE DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
A. XXIII, 1974, n. 6, pag. 40.

Unione degli Italiani: Rassegna delle Filodrammatiche dell'U.I.I.F.
RECITAZIONE A BUON LIVELLO.
A. XXIII, 1974, n. 10, pag. 40.

Biasiol Rosanna: Per gli attivissimi giovani
DIVERTIMENTO E STUDIO NELLA C. I. DI DIGNANO.
A. XXIII, 1974, n. 25, pagg. 20-21.

Bulva Arnalda: I giovani e le Comunità degli Italiani (1)
VALLE: LE PAROLE E I FATTI, BUIE: QUALCOSA OCCORRE FARE MA NON SARÀ FACILE.
A. XXIII, 1974, n. 21, pagg. 8-10.

Bulva Arnalda: I giovani e le Comunità degli Italiani (2)
CLUB: ENTUSIASMI E CONTRASTI.
A. XXIII, 1974, n. 22, pagg. 8-9, 16.

Forlani Flavio: LA BIBLIOTECA DELLA C. I.
A. XXIII 1974, n. 21, pagg. 32-33.

Pitacco Vittorio: I giovani e le Comunità degli Italiani (1)
A CAPODISTRIA: FERVORE DI ATTIVITÀ MA ANCHE ASSENTEISMI.
A. XXIII, 1974, n. 21, pag. 10.

I - 2. SCUOLE

Biasiol Rosanna: Dignano
LA DURA VITA DEGLI STUDENTI PENDOLARI.
A. XXIII, 1974, n. 8, pag. 23.

Giuricin Mirella: Intervista al presidente dell'Associazione scolastica dell'U.I.I.F., prof. Antonio Tamburin
LEGATO ALLA SCUOLA IL DOMANI DEL GRUPPO NAZIONALE.
A. XXIII, 1974, n. 4, pagg. 8-10.

Giuricin Mirella: LE SCUOLE DEL GRUPPO NAZIONALE ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO.
Iscrizioni stazionarie e decremento nel numero totale della popolazione scolastica. Un nuovo problema: l'insegnamento nelle miniclassi. Quadro insegnanti soddisfacente ma bisogna pensare al futuro. Situazione dei libri scolastici.
A. XXIII, 1974, n. 17, pagg. 8-9.

Giuricin Ezio: Inchiesta nel Ginnasio italiano di Fiume
L'ALUNNO NELLA SCUOLA.
Come sono i rapporti con i professori. Si potrebbe fare molto di più nell'ambito degli organismi di autogoverno. Più ragionamento e meno nozionismo.
A. XXIII, 1974, n. 23, pagg. 19-20.

Sciolis Maria: Nella IV del Ginnasio di Rovigno
IL RAGAZZO PIÙ GREGORIO.
A. XXIII, 1974, n. 24, pag. 21.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Martini Lucifero: Pieno successo del Dramma italiano
IL SOLDATO TANAKA DIVENTA UN UOMO.
A. XXIII, 1974, n. 12, pag. 25.

Martini Lucifero: IL REPERTORIO DEL DRAMMA ITALIANO.
A. XXIII, 1974, n. 20, pag. 27.

Mestrovich Ezio: Buona prova del Dramma italiano
CON MAFFIOLI UN «FEUDATARIO» (QUASI) «CLASSISTA».
A. XXIII, 1974, n. 4, pag. 25.

Mestrovich Ezio: «Il Defunto» del Dramma italiano
LODI E CATTIVERIE.
A. XXIII, 1974, n. 9, pag. 24.

Mestrovich Ezio: Con «La famegia del santolo»
PIÙ CARATTERI CHE STORIA.
A. XXIII, 1974, n. 21, pag. 24.

Redazione «Panorama»: IN COPERTINA RANIERO BRUMINI E GLAUCO VERDIROSI. CON LA «FIORINA» DEL RUZZANTE IL DRAMMA ITALIANO DI FIUME HA OTTENUTO UN BEL SUCCESSO DI PUBBLICO E DI CRITICA A TRIESTE ED A GRADO.
A. XXIII, 1974, n. 4, pag. 1.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: «LA BATTANA» CON MARIN ED I ROMENI.
A. XXIII, 1974, n. 10, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): «LA BATTANA» TUTTA SU TOMMASEO.
Il quadro delle pubblicazioni regionali completato da «Istra» e «Dometi».
A. XXIII, 1974, n. 23, pag. 23.

M.(artini) L.(ucifero): MOLTE LE NOVITÀ PER FINE D'ANNO.
La EDIT presenta la Costituzione in lingua italiana. Una notevole autobiografia del fascismo curata da Enzo Nizza. Gli otto poeti croati di Machiedo. Volumi importanti di Einaudi, Mondadori, Zanichelli e Jaca Book.
A. XXIII, 1974, n. 24, pag. 24.

Pilepić Oscar: Il «Sor» Mario ha visto nascere «Panorama»
SE ALMENO POTESSI ANDARE IN BARCA.
A. XXIII, 1974, n. 10, pag. 32-33.

Redazione «Panorama»: «Panorama» festeggiato alla Sezione Toschi a Bologna
SI È BRINDATO ALL'AMICIZIA TRA I POPOLI D'ITALIA
E DI JUGOSLAVIA.
A. XXIII, 1974, n. 8, pag. 2.

Redazione «Panorama»: È uscita in lingua italiana per i tipi della EDIT di Fiume
LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA SOCIALISTA FEDERATIVA
DI JUGOSLAVIA.
A. XXIII, 1974, n. 23, pag. 2.

Giuricin Mirella: Tra un anno e mezzo una trasmissione redatta dal Centro fiumano della Radio TV
FIUME E LE ISOLE CON UN PROPRIO PROGRAMMA SUI TELESCHERMI.
L'emissione televisiva comprenderà programmi anche in lingua italiana. Ogni sette giorni cronaca regionale prima del telegiornale. Bilinguismo alla radio con «l'allegra giostra». Una redazione radiofonica fissa per le necessità del gruppo nazionale.
A. XXIII, 1974, n. 22, pagg. 6-7.

Redazione «Panorama»: OBLA Studio TV di Capodistria indice il seguente
CONCORSO PER IL COMPLETAMENTO DEI POSTI DI LAVORO.
A. XXIII, 1974, n. 20, pag. 2.

Redazione «Panorama»: I SEGNALI DELLA TELEVISIONE
DI CAPODISTRIA.
A. XXIII, 1974, n. 22, pag. 2.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: Ad opera di Vlado Benussi
RUVÊIGNO IN FUMETTI.
A. XXIII, 1974, n. 1, pag. 17.

Anonimo: Numero doppio di «La Tore»
QUARANTA PAGINE TUTTE DA LEGGERE.
A. XXIII, 1974, n. 5, pag. 23.

Anonimo: LE POESIE DIALETTALI DE «EL CLIVO».
A. XXIII, 1974, n. 12, pag. 25.

M.(artini) L.(ucifero): Dieci liriche di Anita Forlani
PENSIERI IN POESIA.
A. XXIII, 1974, n. 4, pag. 15.

Milinovich Egidio: IL RING DI MILINOVICH: K. O.
A. XXIII, 1974, n. 18, pag. 33.

Redazione «Panorama»: Arnalda Bulva, primo premio per la poesia
VERSI E LOCOMOTIVE.
A. XXIII, 1974, n. 5, pag. 16.

Sciolis Maria: IL RICORDO.
A. XXIII, 1974, n. 24, pag. 21.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: Aldo Bressan organizzatore di un'importante consultazione
LE TRADIZIONI DELLA RIVOLUZIONE SOCIALISTA ALLE GIOVANI GENERAZIONI.
A. XXIII, 1974, n. 2, pag. 8.

Anonimo: Sergio Legan: ex terzino e capitano del maggiore club calcistico fiumano
IL RIJEKA NON MI CONVINCE TROPPO DALLA CINTOLA IN SU.
Radiocronisti bilingui al campo «Partizan».
A. XXIII, 1974, n. 3, pag. 30.

Anonimo: Umago negli uomini e nelle cose
ATMOSFERA BILINGUE.
Lucijan Benolić, segretario del Comitato cittadino della Lega dei comunisti.
A. XXIII, 1974, n. 6, pagg. 8-10.

Anonimo: NELLO STATUTO I DIRITTI DEL GRUPPO NAZIONALE ITALIANO.
A. XXIII, 1974, n. 6, pagg. 8-9.

Anonimo: Dopo la nota italiana dell'11 marzo a Belgrado
INCALCOLABILE DANNO SUL «CONFINE PIÙ APERTO D'EUROPA».
A. XXIII 1974, n. 7, pagg. 20-21.

Anonimo: GIOCHI DI BIMBI.
A. XXIII, 1974, n. 7, pag. 40.

Anonimo: Tutta la Jugoslavia come un sol'uomo
SULLA EX ZONA «B» NON VI È PIÙ NULLA DA DISCUTERE.
A. XXIII, 1974, n. 8, pagg. 6-7.

Anonimo: Gallesano
I COSTUMI DEI TEMPI PASSATI.
A. XXIII, 1974, n. 14, pag. 32.

Anonimo: Claudio Frank espone a Fiume
LE PICCOLE CARE CASE DELLA RIVIERA QUARNERINA.
A. XXIII, 1974, n. 19, pag. 40.

Biasiol Rosanna: SEMPRE TRA I PRIMI I DIGNANESI NELLE AZIONI UMANITARIE.
A. XXIII, 1974, n. 11, pag. 32.

Biasiol Rosanna: Dignano
LO SVILUPPO È COSTANTE MA C'È ANCORA MOLTO DA FARE.
A. XXIII, 1974, n. 18, pagg. 32-33.

Biasiol Rosanna: Le ultraottantenni di Dignano
UNA VOLTA QUANDO L'ABETE NON C'ERA.
A. XXIII, 1974, n. 24, pag. 11.

Braico Loris: Il personaggio Franco Juri
TRA PALLACANESTRO E GIOVENTÙ C'È ANCHE TEMPO PER FUMETTI E CARICATURE.
A. XXIII, 1974, n. 23, pag. 22.

Bulva Arnalda, Fonio Mirella, Giuricin Virgilio: Come dovrebbero venire tenute le riunioni (opinioni della nostra regione)
BREVI E NON FORMALI E SENZA INUTILI SCOPPI DI ORATORIA.
A. XXIII, 1974, n. 16, pagg. 8-9.

Bulva Arnalda: Oscar Bogna, la Fiume di ieri e quella di oggi
TRA GIOVANI E «VECI» DIALOGO FATTIBILE.
A. XXXIII, 1974, n. 16, pag. 33.

Bulva Arnalda: I giovani e le Comunità degli Italiani
VALLE: LE PAROLE E I FATTI, BUIE: QUALCOSA OCCORRE FARE MA NON SARÀ FACILE.
A. XIII, 1974, n. 21, pagg. 8-10.

Bulva Arnalda: Anna Antonini
IO I GIOVANI LI VEDO COSÌ.
A. XXIII, 1974, n. 21, pag. 33.

Caputo Giorgio: Lettere in Redazione
AMICI UMAGHESI GRAZIE DI CUORE.
A. XXIII, 1974, n. 19, pag. 2.

Dussich Corrado e **Marino:** Capodanno, una volta e adesso; a Buie, cinquanta anni fa ...
A MEZZANOTTE I GENDARMI SPARAVANO.
A. XXIII, 1974, n. 24, pag. 9.

Dussich Corrado e **Marino:** Com'è stato, come vorrei che fosse
1974: VENDEMMIA PESSIMA, 1975: SEDE MIGLIORE PER LA COMUNITÀ.
A. XXIII, 1974, n. 24, pag. 10.

Fonio Mirella, Bulva Arnalda, Giuricin Virgilio: Come dovrebbero venire tenute le riunioni (opinioni della nostra regione)
BREVI E NON FORMALI E SENZA INUTILI SCOPPI DI ORATORIA.
A. XXIII, 1974, n. 16, pagg. 8-9.

Forlani Anita: Una tradizione popolare che si deve mantenere assolutamente in vita
ASPETTI E VALORI DEL NOSTRO FOLCLORE.
Iniziare un discorso sul folclore di un gruppo etnico, per quanto possa apparire limitato, è sempre abbastanza difficile per la complessità degli elementi che esso comprende e per le trasformazioni cui inesorabilmente il folclore si sottopone a causa delle evidenti influenze evolutive dell'ambiente che tende a cancellare le tradizioni popolari con le manifestazioni febbrili e tumultuose della vita e della società moderna.
A. XXIII, 1974, n. 15, pagg. 14-15.

Forlani Flavio: Dignano
I GIOVANI E LA MUSICA.
A. XXIII, 1974, n. 9, pag. 23.

Giuricin Mirella: «El me pajes» cantano orgogliosamente gli abitanti di Sissano
POSTA E TELEFONO PER NON ESSERE SOLI.
A. XXIII, 1974, n. 7, pagg. 8-10.

Giuricin Mirella: Sissano
I GIOCHI DEI TEMPI PASSATI.
A. XXIII, 1974, n. 8, pag. 23.

Giuricin Mirella: NON SI ADDICE A GALLESANO LA PARTE DEL PARENTE POVERO.
Troppe le differenze di trattamento esistenti ancora tra città e villaggio. Acqua, luce, asfalto per non essere dimenticati. Solo il progresso può far mutare tradizioni e mentalità.
A. XXIII, 1974, n. 11, pagg. 8-10.

Giuricin Mirella: Tornerà a rivivere
L'ANTICO FASCINO DI PIAZZA DELLE ERBE.
Un angolo caratteristico della vecchia Fiume com'era ieri e come sarà domani.
A. XXIII, 1974, n. 13, pagg. 12-13.

G.(iuricin) M.(irella): A Ohrid ed a Trieste
MINORANZE A CONVEGNO.
A. XXIII, 1974, n. 14, pagg. 6-7.

G.(iuricin) M.(irella): Antonio Maticchio
È BELLA LA VITA A NOVANT'ANNI.
A. XXIII, 1974, n. 14, pag. 33.

Giuricin Mirella: Tra un anno e mezzo una trasmissione redatta dal Centro fiumano della Radio-TV
FIUME E LE ISOLE CON UN PROPRIO PROGRAMMA SUI TELESCHERMI.
Una redazione radiofonica fissa per le necessità del gruppo nazionale.
A. XXIII, 1974, n. 22, pagg. 6-7.

Giuricin Virgilio, Fonio Mirella, Bulva Arnalda: Come dovrebbero venir tenute le riunioni (opinioni della nostra regione)
BREVI E NON FORMALI E SENZA INUTILI SCOPPI DI ORATORIA
A. XXIII, 1974, n. 16, pagg. 8-9.

Giuricin Virgilio: LA GRISIA SPRONA L'ARTE.
A. XXIII, 1974, n. 16, pag. 40.

M.(artini) L.(ucifero): I GRUPPI NAZIONALI E GLI STATUTI COMUNALI.
Le ragioni della bandiera con la stella rossa. La situazione internazionale o la reciprocità non devono incidere sui diritti. L'uso della lingua parlata e scritta. Contatti con la parte più progressista della nazione d'origine. Un importante compito dell'alleanza socialista.
A. XXIII, 1974, n. 5, pagg. 6-7.

Martini Lucifero: Punto e basta!
TRENT'ANNI OPEROSI.
A. XXIII, 1974, n. 21, pag. 3.

Martini Lucifero: CONFERME E COERENTI RICERCHE NEGLI ARTISTI FIUMANI.
A. XXIII, 1974, n. 23, pag. 40.

Martini Lucifero: Punto e basta!
UN ANNO IMPORTANTE.
A. XXIII, 1974, n. 24, pag. 3.

Martinovich-Babić Livia: Per gli altri il medico Giorgio Sepčić scopre se stesso
L'ODORE DELLA POLENTA SI PERDE NELL'IMMODESTIA.
A. XIII, 1974, n. 16, pagg. 10-11.

Martinovich-Babić Livia: Servolo D'Ambrosi, agricoltore
TRATTORI E MACCHINE AL POSTO DELLA ZAPPA.
A. XXIII, 1974, n. 19, pag. 32.

MES: Andrea Benussi ha ottant'anni
LOTTARE SEMPRE.
A. XXIII, 1974, n. 2, pag. 7.

MES: Loretta Janko, pittrice connazionale
NELLA VITA D'OGNI GIORNO I QUADRI NON DIPINTI.
A. XXIII, 1974, n. 4, pag. 14.

Mestrovich Ezio: Finalmente il via ai lavori per l'acquedotto
A VALLE IL FUTURO ARRIVA CON L'ACQUA.
A. XXIII, 1974, n. 10, pagg. 8-10.

Mestrovich Ezio: Torre, un villaggio in trasformazione
«MORTO IL VECCHIO, MUORE IL BUE» PERÒ GLI ALTRI NON GUARDANO ALLA TERRA, MA AL TURISMO.
La nuova economia crea contrasti e contraddizioni, ma anche desideri di incontri e conoscenze di ancora difficile realizzazione.
A. XXIII, 1974, n. 23, pagg. 8-9.

Milinovich Egidio: Personaggi fiumani
MICELIN CARNERA.
A. XXIII, 1974, n. 14, pag. 33.

Milinovich Egidio: LA MARIETTA SPALATRINA.
A. XXIII, 1974, n. 24, pagg. 34-35.

P.(ilepić) O.(scar): Il «Sor» Mario ha visto nascere «Panorama»
SE ALMENO POTESSI ANDARE IN BARCA.
A. XIII, 1974, n. 10, pagg. 32-33.

P.(ilepić) O.(scar): Portorose è sparita, Portorose è risorta
PIRANO COLOSSO DI DOMANI NELL'INDUSTRIA TURISTICA JUGOSLAVA.
A. XXIII, 1974, n. 12, pagg. 8-10.

Pitacco Vittorio: I giovani e le Comunità degli Italiani
CAPODISTRIA: FERVORE DI ATTIVITÀ MA ANCHE ASSENTEISMI.
A. XXIII, 1974, n. 21, pag. 10.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
PLAUSO DALL'AUSTRIA.
A. XXIII, 1974, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
L'INDIRIZZO DI PALIAGA.
A. XXIII, 1974, n. 11, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Da Dignano
IL TEMPO LIBERO VISTO DAI GIORNALISTI IN ERBA.
A. XIII, 1974, n. 12, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: Dai ragazzi di Dignano un
ELOGIO DEL LIBRO.
A. XXIII, 1974, n. 14, pagg. 16-17.

Varljen Fulvio: ... E a Fiume, adesso
TRA AMICI LONTANI DAGLI ALBERGHI
A. XXIII, 1974, n. 24, pagg. 9-10.

III - L. P. L.

Anonimo: Dalle manifestazioni del «Budicin»
I PARTIGIANI ITALIANI DIFENDERANNO LE CONQUISTE.
A. XXIII, 1974, n. 8, pag. 8.

Anonimo: GLI UOMINI DEL «BUDICIN».
A. XXIII, 1974, n. 8, pagg. 8-11.

Anonimo: IL FASCISMO DIETRO LA FACCIATA.
I notiziari pongono in risalto lo sfacelo del regime sotto i colpi della Resistenza che mira a stabilire una nuova società.
A. XXIII, 1974, n. 18, pagg. 20-21.

Caputo Giorgio: L'8 settembre 1943 a Spalato con la Divisione «Bergamo» (1)
IL GENERALE S'IMBARCÒ ABBANDONANDO I SOLDATI.
La fucilazione a Trilj di 45 ufficiali italiani che non avevano voluto aderire al nuovo fascismo di Mussolini. Il racconto di Enzo De Bernart.
A. XXIII, 1974, n. 19, pagg. 20-21.

Caputo Giorgio: L'8 settembre 1943 a Spalato con la Divisione «Bergamo» (2 e fine)
DISSERO UN SECCO «NO» ALL'UFFICIALE FASCISTA.
Le azioni contro la divisione delle SS «Prinz Eugen». 47 ufficiali fucilati dai tedeschi presso il ponte di Trilj. Il lungo viaggio verso il nord. L'internamento in Polonia ed in Germania. «Patate a volontà» mentre gli aguzzini abbandonavano Wietzendorf.
A. XXIII, 1974, n. 20, pag. 15.

(e): Intervista con Ante Dobrila, responsabile della Compagnia teatrale partigiana «Otokar Keršovani»
COMBATTEVANO IL NEMICO CON LA SATIRA E LA CANZONE.
A Kovljak costituito il complesso italiano.
A. XXIII, 1974, n. 18, pagg. 10-11.

Gestro Stefano: Commemorati a Firenze
I TRENT'ANNI DELLA «GARIBALDI» IN JUGOSLAVIA.
A. XXIII, 1974, n. 1, pag. 23.

Giuricin Mirella: Per gli italiani ed i croati dell'Istria e di Fiume
VLADIMIR ŠVALBA-VID SIMBOLO DELLA FRATELLANZA.
L'Unione degli Italiani nacque trent'anni fa a Čamparovica. Alla riunione costitutiva, presieduta da Vid, presero parte Leopoldo Boscarol, Domenico Segala, Aldo Rismondo e Ante Drndić.
A. XXIII, 1974, n. 18, pagg. 8-9.

Goretti Odilio: Il monumento-ossario di Sansepolcro
IN RICORDO DEGLI JUGOSLAVI MORTI PER LA LIBERTÀ.
Racchiude le spoglie di 446 combattenti caduti nell'Italia centro-settentrionale durante la Resistenza.
A. XXIII, 1974, n. 2, pag. 15.

Martini Lucifero: L'UNIONE NEI «QUADERNI».
A. XXIII, 1974, n. 9, pag. 24.

Martini Lucifero: Punto e basta!
ANNI SEMPRE VIVI.
A. XXIII, 1974, n. 18, pag. 3.

Martini Lucifero: L'ISTRIA SULLA 43.ma
A. XIII, 1974, n. 19, pag. 24.

Mestrovich Ezio: Rievocazioni di ex combattenti del «Budicin» nel XXX del Battaglione
TEMPO DI GUERRA E TEMPO DI PACE.
A. XXIII, 1974, n. 5, pagg. 8-10.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
PENSIONI A EX PARTIGIANI.
A. XXIII, 1974, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
MESSAGGIO FRATERNO AI PARTIGIANI JUGOSLAVI.
A. XXIII, 1974, n. 10, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
GARIBALDINI SEPOLTI A ZENICA.
A. XXIII, 1974, n. 22, pag. 2.

Stell Stefano: A trent'anni dalla morte di Guerrino Meriggioli e Rodolfo Valacco
I SETTE DELLA CELLA NUMERO 11.
A. XXIII, 1974, n. 24, pag. 18.

Taddei Berardo: I popoli jugoslavi non dimenticano i combattenti italiani che furono al loro fianco nella battaglia contro il fascismo
DIPLOMI E MEDAGLIE A QUARANTA VERONESI.
Verranno ufficialmente consegnati dal Console jugoslavo a Trieste.
A. XXIII, 1974, n. 6, pagg. 22-23.

Taddei Berardo: MEDAGLIE E DIPLOMI.
A sette partigiani italiani combattenti in Jugoslavia.
A. XXIII, 1974, n. 21, pag. 5.

IV - M. O.

Anonimo: Dal 1920 nel Movimento operaio
GIOVANNI POZZECCO L'INFERMIERE DEI POVERI.
A. XXIII, 1974, n. 17, pag. 33.

MES: Andrea Benussi ha ottant'anni
LOTTARE SEMPRE.
A. XXIII, 1974, n. 2, pag. 7.

1975

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: GLI USCOCCHI IN ISTRIA.
Il significato del quinto volume degli «Atti».
A. XXIV, 1975, n. 12, pag. 24.

Anonimo: Cambio della guardia a «Panorama»
DOPO MARTINI ARRIVA GIURICIN.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 3.

Anonimo: Indimenticabile manifestazione a Rovigno con i combattenti del Battaglione italiano «Pino Budicin»
«ROSSA UNA STELLA» PRESENTI ANCHE I CADUTI.
A. XXIV, 1975, n. 24, pag. 40.

Babić-Martinović Livia: Colloquio con Bruno Giachin, presidente della Consulta dell'Unione degli Italiani per il capodistriano
TABELLE SÌ MA SOPRATTUTTO UOMINI BILINGUI.
A. XXIV, 1975, n. 3, pag. 6.

D.(amiani) A.(lessandro): Nel cinquantesimo anniversario della morte di Giuseppina Martinuzzi
ALBONA RENDE OMAGGIO ALLA SUA GRANDE FIGLIA.
A. XXIV, 1975, n. 22, pag. 40.

Giuricin Ezio: Incontro con tre filodrammatici
RECITARE «RIEMPIE» LA VITA.
A. XXIV, 1975, n. 5, pagg. 20-21.

G.(iuricin) M.(irella): Elida Kraljić
TRENT'ANNI DI SPETTACOLI PER L'INFANZIA.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 23.

G.(iuricin) L.(uciano): Primo Convegno regionale delle Commissioni assembleari per i problemi del gruppo nazionale italiano
NON BASTA CREARE UN BUON STATUTO IMPORTANTE È APPLICARE LE SUE NORME.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 13.

Martini Lucifero: Il nostro gruppo nazionale; problemi e prospettive
COMPITI EDITORIALI E PREPARAZIONE IDEALE.
A. XXIV, 1975, n. 2, pag. 6.

Martini Lucifero: Punto e basta!
ANALISI NECESSARIE.
A. XXIV, 1975, n. 4, pag. 3.

Martini Lucifero: Intervista con Ante Ferlin, presidente della Conferenza intercomunale dell'Alleanza socialista
GLI STATUTI COMUNALI SOTTOPOSTI A VALUTAZIONE.
Verranno analizzate in ottobre le disposizioni riguardanti gli appartenenti del nostro gruppo nazionale. Una consultazione sulle istituzioni educativo-istruttive. Adottata la piattaforma ideale, verrà elaborato lo Statuto dell'Unione degli Italiani e quindi assemblea, nuova direzione e attività intensificata.
A. XXIV, 1975, n. 17, pagg. 8-9.

M.(estrovich) E.(zio): Tra i nostri connazionali
IL LIBRO IN CRISI? EPPUR SI LEGGE.
Leggi del mercato e scarsa informazione ostacolo a scelte migliori.
A. XXIV, 1975, n. 6, pagg. 8-9.

M.(estrovich) E.(zio): I giovani e il trentennale
UNA TRADIZIONE DA CONTINUARE.
A. XXIV, 1975, n. 8, pagg. 19-20.

Opassi Ennio: A colloquio con il dott. Branko Furlan, presidente dell'Assemblea della comunità costiera del capodistriano
1976 OBIETTIVO PUNTATO SULLO STANDARD SOCIALE.
A. XXIV, 1975, n. 24, pag. 5.

Redazione «Panorama»: SEGNALIAMO I FILODRAMMATICI DI CAPODISTRIA.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 21.

Redazione «Panorama»: PRECISAZIONE.
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 19.

Redazione «Panorama»: CARI LETTORI.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 2.

Superina Agnese: La «SACO Fratellanza» si accinge con
VOCI E SUONI A FESTEGGIARE IL TRENTESIMO DELLA LIBERAZIONE.
Da 27 anni sulla breccia, grazie all'abnegazione dei suoi membri, è stata ed è il simbolo dell'unità tra le nostre genti.
A. XXIV, 1975, n. 7, pag. 36.

Unione degli Italiani: Le Rassegne dell'Unione
CORI ALLA RIBALTA.
A. XXIV, 1975, n. 1, pag. 40.

Unione degli Italiani: Le Rassegne dell'Unione
DI SCENA IL FOLK.
A. XXIV, 1975, n. 2, pag. 40.

Unione degli Italiani: Le Rassegne dell'Unione
DANZE, CANTI E MANDOLINI.
A. XXIV, 1975, n. 7, pag. 40.

Unione degli Italiani: La più simpatica manifestazione culturale dell'U.I.I.F.: il Festival della canzone per l'infanzia
HA VINTO CINZIA CON IL SUO «COCCODÈ».
A. XXIV, 1975, n. 11, pag. 40

Unione degli Italiani: Rivive il folklore locale nel nuovo spettacolo della «Marco Garbin»
SULLA SCENA LA ROVIGNO DI CENT'ANNI FA.
A. XIV, 1975, n. 12, pag. 40.

Anonimo: A Sissano, stando ai piani
TRA UN ANNO LA CASA DI CULTURA.
Intanto attivi coro e complesso della C. I.
A. XXIV, 1975, n. 13, pag. 36.

Anonimo: Giuseppe Ardetti ed una bella biblioteca a Pola
I 4000 VOLUMI DELLA COMUNITÀ.
A. XXIV, 1975, n. 16, pag. 36.

Anonimo: Seguire l'esempio della Comunità d'abitato «Luka» di Fiume
ALL'INSEGNA DELLA FRATELLANZA.
Le Comunità degli Italiani non dovrebbero essere le sole ad occuparsi e preoccuparsi del gruppo nazionale italiano.
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 12.

Bulva Arnalda: Intervista con due rappresentanti della C. I. di Pirano
NUOVE ATTIVITÀ E SEZIONI CON LA COMUNITÀ D'INTERESSE.
Notevole collegamento con le scuole. Fiducia ai giovani per un futuro più sicuro. Nella stanza di Tartini ora c'è la biblioteca.
A. XXIV, 1975, n. 4, pagg. 8-9.

Cerlon Rosanna, Rotta Carla: Attività a Dignano
DOPO LE VACANZE RITORNO ALLA C. I.
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 19.

Dalva: I giovani alla C. I. di Fiume
IN UNA STANZETTA È NATO IL NUOVO CLUB.
Incontro con i coetanei di Dignano. Attività in espansione.
A. XXI, 1975, n. 1, pag. 19.

Martini Lucifero: In merito al risveglio di Umago mentre Buie dorme
È ATTIVA A BUIE LA COMUNITÀ DEGLI ITALIANI.
A. XXIV, 1975, n. 11, pag. 36.

Rotta Carla, Cerlon Rosanna: Attività a Dignano
DOPO LE VACANZE RITORNO ALLA C. I.
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 19.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: SCUOLE IN LIZZA.
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 36.

Anonimo: Fiume: 14 scuole del gruppo nazionale al
CAMPIONATO REGIONALE DI ATLETICA LEGGERA.
A. XIV, 1975, n. 11, pag. 36.

Anonimo: L'ASILO PER UN BAMBINO PIÙ COMPLETO.
A. XXIV, 1975, n. 22, pagg. 28-29.

B.(ressan) A.(ldo): Quale futuro scelgono i giovani del C.S.M. di Buie
BELLA LA CAMPAGNA, PERÒ ...
A. XXIV, 1975, n. 22, pag. 19.

Cavenago Nadia: Cosa si fa dopo le lezioni
C'È CHI GIOCA A TENNIS CHI NON HA MAI TEMPO.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 19.

Dussich Corrado e **Marino:** A Buie
DIVERTIMENTI POCHI DISINTERESSE TROPPO.
A. XXIV, 1975, n. 2, pag. 19.

Forlani Flavio: Motivi di una scelta
I FUTURI INSEGNANTI DEL MAGISTERO DI POLA.
I propositi degli studenti della sezione italiana.
A. XXIV, 1975, n. 2, pag. 19.

Juri Franco: A SCUOLA.
A. XXIV, 1975, n. 19, pag. 22.

Juri Franco: A SCUOLA.
A. XXIV, 1975, n. 20, pag. 22.

Juri Franco: A SCUOLA.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 22.

M.(artinovich) B.(abić) L.(ivia): I bambini sulla salute
A CHE SERVE IL DENARO SE NON SI È SANI.
Questa una delle definizioni date dagli alunni delle scuole «Bobijevo» e «Gelsi» di Fiume durante una inchiesta-lampo.
A. XXIV, 1975, n. 12, pag. 28.

Martini Lucifero: Punto e basta!
LA RIFORMA SCOLASTICA E LA PRATICA.
A. XXIV, 1975, n. 14, pag. 3.

MES: Anche il Centro scolastico tra i fattori della ripresa economica di Buie
NELLA RIFORMA CON 4 ANNI DI ESPERIENZE.
Ma le difficoltà ci sono ugualmente. Un istituto di enorme importanza per il comune. Mancano testi e quadri per il nuovo programma.
A. XXIV, 1975, n. 22, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: Rispondono II e III (ex)
I GINNASIALI DI POLA SU SCUOLA, VACANZE, ECC.
A. XXIV, 1975, n. 12, pagg. 19-20.

Redazione «Panorama»: Gruppo letterario di Dignano
L'AVVENTO DEL SOCIALISMO REGISTRATO DAI PICCOLI GIORNALISTI.
A. XXIV, 1975, n. 11, pag. 19.

Redazione «Panorama»: Ricerca del passato
QUANDO LE NONNE GIOCAVANO ALLA «TRIA».
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 20.

Redazione «Panorama»: PRIMI PASSI DELLA «DOLAC».
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 22.

Sciolis Maria: I maturandi di Rovigno
TRA L'OGGI E IL DOMANI CON NOSTALGIA E SPERANZE.
A. XXIV, 1975, n. 11, pagg. 20-21.

Sciolis Maria: La gita delle «quarte»
APPUNTI DI VIAGGIO DA CAPODISTRIA A NAPOLI.
A. XXIV, 1975, n. 14, pag. 21.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: Al teatro di Fiume
ARRIVEDERCI L'ANNO PROSSIMO.
A. XXIV, 1975, n. 3, pag. 40.

(e): Successo del Dramma italiano con «Tanaka»
LA TOURNÉE IN ITALIA: STIMOLO E BANCO DI PROVA.
A. XXIV, 1975, n. 7, pag. 27.

Martini Lucifero: CON SUONI E MUSICHE IL DRAMMA IN RIPOSO.
A. XXIV, 1975, n. 11, pag. 24.

Martini Lucifero: KRLEŽA INAUGURA LA STAGIONE DEL DRAMMA ITALIANO.
A. XIV, 1975, n. 18, pag. 27.

Mestrovich Ezio: Il «George Dandin» del Dramma italiano
UN MOLIÈRE CON POCO RISO.
A. XXIV, 1975, n. 4, pag. 25.

Mestrovich Ezio: Prima del Dramma italiano
TROPPA ABITUDINE NE «I SIGNORI GLEMBAY».
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 33.

Monai Fulvio: IL DRAMMA ITALIANO A GORIZIA.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 24.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

M.(artini) L.(ucifero): Il consiglio allargato ha varato il nuovo programma della rivista
RILANCIO DELLA «BATTANA».
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 18.

MES: Dopo 15 mesi di assenza
È USCITA «LA TORE».
A. XXIV, 1975, n. 13, pag. 27.

Redazione «Panorama»: Casella postale
PANORAMA SETTIMANALE.
A. XXIV, 1975, n. 24, pag. 2.

S.(cotti) G.(iacomo): «LA BATTANA» (È USCITO IL NUMERO DOPPIO 36-37).
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 35.

Anonimo: TV Capodistria per i buoni rapporti tra l'Italia e Jugoslavia
COME NASCE IL TELEGIORNALE.
A. XXIV, 1975, n. 22, pag. 6.

Fortič Dušan: In seguito al nostro articolo sul repertorio della TV di Capodistria
IL PARERE DEL DIRETTORE DELLO STUDIO TELEVISIVO.
A. XXIV, 1975, n. 14, pag. 5.

Giuricin Mirella: Perchè nella nostra regione non tutti captano la TV di Capodistria
IL RIPETITORE PROMESSO CONTINUA A NON ARRIVARE.
Trasmissioni fatte a beneficio del gruppo nazionale italiano captate da tutt'altro utente. In atto una ristrutturazione dei programmi. Forse tra breve un accordo tra i Centri TV di Zagabria e Capodistria per risolvere il problema.
A. XXIV, 1975, n. 12, pagg. 8-9.

K.(met) M.(ario): Per il tramite dell'emittente capodistriana
CON L'ALPE ADRIA LA TV PER GLI SLOVENI IN ITALIA.
Intervista col redattore responsabile Bogo Samsa. Sostegno alle richieste tese ad assicurare in Istria e a Fiume la ricezione della TV di Capodistria. L'esistenza della minoranza slovena deve riflettersi anche sul piccolo schermo.
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 9.

Martini Lucifero: Punto e basta!
UNA TELEVISIONE PER I GRUPPI NAZIONALI ED ETNICI.
A. XXIV, 1975, n. 11, pag. 3.

Martini Lucifero: Punto e basta!
UN ASSURDO MA PERCHÈ.
A. XXIV, 1975, n. 20, pag. 3.

Martini Lucifero: LA PRIMA VOCE ITALIANA DI RADIO FIUME.
A. XXIV, 1975, n. 24, pag. 10.

Pilepić Oscar: Il più numeroso nucleo del gruppo nazionale italiano decurtato di 13 ore di trasmissione
MOLTO PRESTO RADIO CAPODISTRIA COPRIRÀ LE ATTUALI ZONE D'OMBRA.
Forse già nel prossimo semestre del 1976 riceveremo il programma capodistriano. Miglioramento dei programmi e potenziamento tecnico i compiti più impellenti e prioritari dell'emittente.
A. XXIV, 1975, n. 21, pagg. 10-12.

Pilepić Oscar: TV Capodistria non può svolgere ancora appieno la sua funzione
SI SONO SUPERATI GLI APPENNINI MA NON ANCORA IL MONTE MAGGIORE.
Cos'è che frena la ricezione dei programmi dell'emittente in buona parte dell'Istria e a Fiume. Spiegazioni che non reggono. Una politica di programma definita, una precisa volontà politica e un impegno del gruppo nazionale italiano.
A. XXIV, 1975, n. 22, pagg. 4-6.

Redazione «Panorama»: Lettere in Redazione
RADIO CAPODISTRIA ASCOLTATORI IN AUMENTO.
A. XXIV, 1975, n. 12, pag. 2.

Scher Lucia: SI VEDRÀ ANCHE A FIUME LA TELEVISIONE DI CAPODISTRIA.
A. XXIV, 1975, n. 6, pag. 25.

Scher Lucia: DAI PROGRAMMI DELLO STUDIO TV DI CAPODISTRIA.
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 37.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: SCOTTI PRESENTA JANEVSKY.
A. XXIV, 1975, n. 16, pag. 25.

Anonimo: LA GRISIA SPRONA L'ARTE.
A. XXIV, 1975, n. 17, pag. 40.

Anonimo: STEFANO STELL, POESIE DI POLA.
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 25.

Cerlon Lorena: QUATTRO GIOVANI AMANO IL FOLCLORE.
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 19.

Curto Giusto: SA' REIVA SA' PARTO.
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 8.

Damiani Alessandro: Incontro con lo scrittore connazionale Osvaldo Ramous
VIVERE NELLA POESIA.
A. XXIV, 1975, n. 22, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Dopo oltre tre anni di impegnativo lavoro da parte del prof. Miho Debeljuh
PRONTO IL DIZIONARIO DEL DIALETTO DIGNANESE.
L'opera vedrà la luce prossimamente per conto del Centro di ricerche storiche dell'Unione

degli Italiani. L'autore si rifà ad una serie di manoscritti inediti di Giovanni Dalla Zonca, emerito cittadino dignanese più volte podestà. Il grande aiuto portato da «Bara Bepo Belisa» e da altri vecchi residenti. Ricavate tremila voci nuove che si aggiungeranno alle ventimila e più lasciate dal Dalla Zonca.
A. XIV, 1975, n. 24, pagg. 12-13.

Fonio Mirella: L'ISOLA.
II Premio per la narrativa.
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 9.

Giuricin Ezio: CONDANNA ALL'INESISTENZA.
I Premio per la narrativa.
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 9.

M.(artini) L.(ucifero): Il Premio «Istria Nobilissima» di pittura e fotografia
IL PAESAGGIO IN PRIMO PIANO.
A. XXIV, 1975, n. 9, pag. 40.

M.(artini) L.(ucifero): INCANTATA STAGIONE.
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 8.

M.(artini) L.(ucifero): I giovani avanzano nel concorso «Istria Nobilissima»
EREDITÀ CONFERMATA.
Una maggiore diffusione per estendere maggiormente l'attività creativa nel nostro gruppo nazionale.
A. XIV, 1975, n. 10, pag. 8.

Mazzieri Ettore: IL DIN, DON DELLA MIA TORRE.
A. XXIV, 1975, n. 22, pag. 14.

Mestrovich Ezio: Il convegno organizzato a Fiume dalla «Battana»
LA NOSTRA POESIA DAL «NOI» ALL'«IO».
Intervenuti professori di Belgrado, Trieste, Zagabria e Fiume. È però mancato il dialogo con i cinque poeti presi in esame.
A. XXIV, 1975, n. 12, pagg. 10-11.

P.(ilepić) O.(scar): In piazza a Muggia 35 poeti
POESIA IN PIAZZA 1975 UN AUSPICIO CHE SI RIPETE.
Una nuova iniziativa nell'ambito delle simpatiche manifestazioni muggesane che tornano ogni agosto nella bella e ridente cittadina.
A. XXIV, 1975, n. 15, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: POESIA DA DIGNANO.
A. XXIV, 1975, n. 1, pag. 21.

Redazione «Panorama»: ALCUNE POESIE DI ... ADRIANA BUCCI
E DI FLAVIO FORLANI.
A. XXIV, 1975, n. 4, pag. 21.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
PREMIO.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 2.

Redazione «Panorama»: I ragazzi di Sicciole
FRESCHEZZA E SPONTANEITÀ.
A. XXIV, 1975, n. 20, pag. 21.

Redazione «Panorama»: POESIA DA DIGNANO.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 20.

Redazione «Panorama»: TRE RAGAZZE UNDICI POESIE.
A. XXIV, 1975 n. 23, pag. 22.

Redazione «Panorama»: Il giornaletto di Pirano
ARCOBALENO NUMERO XVI.
A. XXIV, 1975, n. 24, pagg. 21-22.

S.(ciolis) M.(aria): Una poesia da Rovigno
UMILE E MODESTO.
A. XXIV, 1975, n. 6, pag. 21.

Scotti Giacomo: ERA SETTEMBRE, PAREVA APRILE.
(Da «Favolette e filastrocche», menzionato).
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 9.

Unione degli Italiani: IL BANDO PER IL 1975.
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 9.

Varljen Fulvio: Ezio Giuricin, vincitore per la prosa a «Istria Nobilissima»
ASPETTANDO L'ALBA.
A. XXIV, 1975, n. 7, pag. 19.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: Negli scritti di Giovanni Obrovaz, scalpellino scrittore
VALLE, UNA VOLTA.
Streghe, preti e medici. Lettera del soldato. Come vivevano i vecchi.
A. XXIV, 1975, n. 1, pagg. 11-13.

Anonimo: NEI SOGNI DI ANDRETTI IL «MONDIALE» E MONTONA.
A. XXIV, 1975, n. 2, pag. 31.

Anonimo: Un complesso noto in tutta l'Istria
ULTRACENTENARI GLI OTTONI DEL PAESE?
A. XXIV, 1975, n. 4, pag. 36.

Anonimo: I CAMINI DI ROVIGNO.
A. XXIV, 1975, n. 10, pagg. 1, 40.

Anonimo: Con artisti, folclore, cori e mandolinisti
I NOSTRI CONNAZIONALI NELL'OSPITALISSIMA GRADO.
A. XXIV, 1975, n. 18, pagg. 8-9.

Anonimo: 25 anni di attività artistica
L'ISTRIA PRIMO AMORE DI BASSANI.
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 40.

Anonimo: Cambio della guardia a «Panorama»
DOPO MARTINI ARRIVA GIURICIN.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 3.

Anonimo: Gli incontri delle delegazioni del Friuli - Venezia Giulia in Slovenia e in Croazia
LA TUTELA GLOBALE DEI GRUPPI ETNICI.
A. XXIV, 1975, n. 24, pag. 3.

Barbalich Elis: IL MONDO DI MATTEONI.
A. XXIV, 1975, n. 7, pag. 25.

Biasiol Rosanna: I dieci anni di vita della S.A.C. «Bratstvo i Jedinstvo»
CANTI «ROŽENICE» E «BALUN» PER MANTENERE DESTE LE ANTICHE TRADIZIONI.
Attiva la collaborazione con le sezioni artistico-culturali della Comunità degli Italiani. Un decennio di proficua attività.
A. XIV, 1975, n. 3, pag. 36.

Biasiol Rosanna: Il libro a Gallesano
TRA IL GIALLO E IL ROSA UN PO' DI SCIENZA E POLITICA.
A. XXIV, 1975, n. 4, pag. 19.

Biasiol Rosanna: La moda a Dignano
LE RAGAZZE AMANO I PANTALONI.
A. XXIV, 1975, n. 6, pag. 21.

Biasiol Rosanna: Fasana
NON TROVA RISPOSTA IL RICHIAMO DEL MARE.
A. XXIV, 1975, n. 6, pag. 36.

Biasiol Rosanna: Francesco Fioranti
AD OGNI HOBBY LA SUA STAGIONE.
Modellismo, ferro battuto, legno traforato. Capolavori che richiedono sensibilità artistica e molta pazienza.
A. XXIV, 1975, n. 12, pag. 36.

Braico Loris: Intervista con Bruno Zaro
LA PALLACANESTRO È BELLA ... MA QUANTI PROBLEMI!
A. XXIV, 1975, n. 4, pagg. 20-21.

Bravanda Ulla: Inchiesta a Fiume
COSA I LICEALI VOGLIONO DAL CLUB.
La risposta del Comitato nel prossimo numero.
A. XXIV, 1975, n. 5, pag. 20.

B.(ressan) A.(ldo): Durante l'estate a Pola
SOLE, MARE E UN LAVORO (PER CAPIRE SE STESSI E GLI ALTRI).
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 20.

B.(ressan) A.(ldo): A Rovigno e Pirano
I «VORREI» DI CAPODANNO.
A. XXIV, 1975, n. 24, pagg. 19-20.

Bulva Arnalda: Valle
ORZO, POLENTA, «FIGHI» E «NANE FURBETTO».
A. XXIV, 1975, n. 1, pag. 18.

Comitato del C. G. «Giovanni Poscani»: Risponde il Comitato del club di Fiume
C'È POSTO PER TUTTI.
A. XXIV, 1975, n. 6, pag. 19.

Curto Giusto: I CAMEÎNI.
A. XXIV, 1975, n. 17, pag. 25.

Damiani Alessandro: Dopo oltre tre anni di impegnativo lavoro da parte del prof. Miho Debeljuh
PRONTO IL «DIZIONARIO DEL DIALETTO DIGNANESE».
L'opera vedrà la luce prossimamente per conto del Centro di ricerche storiche dell'Unione degli Italiani. L'autore si rifà ad una serie di manoscritti inediti di Giovanni Dalla Zonca, emerito cittadino dignanese più volte podestà. Il grande aiuto portato da «Bara Bepo Belisa» e da altri vecchi residenti. Ricavate tremila voci nuove che si aggiungeranno alle ventimila e più lasciate dal Dalla Zonca.
A. XXIV, 1975, n. 24, pagg. 12-13.

Fabro Lorena: C'È INVECE CHI MUSICA ASCOLTA.
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 19.

Fioranti Alda: I PERCHÈ DIFFICILI DI UNA DIGNANESE.
A. XXIV, 1975, n. 2, pag. 21.

Fioranti Alda: GLI STORICI PREPARANO UN ALBUM.
A. XXIV, 1975, n. 18, pag. 19.

Forlani Anita: A Dignano
CREARE IN LIBERTÀ NELLE ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE.
A. XXIV, 1975, n. 7, pag. 20.

Forlani Anita: Campanilisti ma giusti e obiettivi non si lasciano però emarginare
PANNOCCHIE CALDE E TOMBOLA PER I «BUMBARI».
A. XXIV, 1975, n. 18, pagg. 14-15.

Geissa Claudio: Come li spendiamo?
MAGLIETTE FRANCOBOLLI COSMETICI (MA CHI LAVORA RISPARMIA).
A. XXIV, 1975, n. 1, pag. 20.

Giuricin Ezio: Il ragazzo «più»
RENEO MAROT STRAVAGANTE MA SIMPATICO.
A. XXIV, 1975, n. 2, pag. 21.

Giuricin Ezio: Il film del K'Ung-Fu
TRA VIOLENZA ED EVASIONE.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 21.

Giuricin Mirella: A trent'anni dalla liberazione le località di Rovigno e Buie. Il presidente Rocco
INDUSTRIA E TURISMO LE DIRETTRICI DI MARCIA DELL'ECONOMIA ROVIGNESE.
A. XXIV, 1975, n. 3, pagg. 8-9.

Giuricin Mirella: Cittanova: Antonio Zancola, delegato del buiese al IX Congresso della L.G.J.
UN GIOVANE SUI GIOVANI.
Con la creazione del Centro scolastico medio migliorata la struttura professionale delle nuove generazioni. La presenza dei giovani in tutti i settori della vita sociale.
A. XXIV, 1975, n. 5, pag. 36.

Giuricin Mirella: Elida Kraljić
TRENT'ANNI DI SPETTACOLI PER L'INFANZIA.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 23.

Giuricin Mirella: Antonio Mosina: primo tenore dell'Opera di Sarajevo
L'OPERAIO AL TORNIO CANTAVA L'«AIDA».
A. XXIV, 1975, n. 15, pag. 36.

G.(iuricin) L.(uciano): Primo Convegno regionale delle Commissioni assembleari per i problemi del gruppo nazionale italiano
NON BASTA CREARE UN BUON STATUTO IMPORTANTE È APPLICARE LE SUE NORME.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 13.

Giuricin Luciano: Fervore di attività dopo la firma del Trattato jugo-italiano
SI OPERA A FAVORE DEL GRUPPO ETNICO.
A. XXIV, 1975, n. 22, pag. 3.

G.(iuricin) L.(uciano): Ante Cerovac sulle funzioni specifiche dei nuovi organismi
LE COMMISSIONI PER I PROBLEMI NAZIONALI.
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 3.

Juri Farnco: FUMETTOPOLITIK.
A. XXIV, 1975, n. 4, pag. 22.

Juri Franco: C'ERA UNA VOLTA UN MONDO.
A. XXIV, 1975, n. 5, pag. 22.

Juri Franco: C'ERA UNA VOLTA UN MONDO.
A. XXIV, 1975, n. 6, pag. 22.

Juri Franco: C'ERA UNA VOLTA UN MONDO.
A. XXIV, 1975, n. 7, pag. 22.

Juri Franco: C'ERA UNA VOLTA UN MONDO.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 22.

Juri Franco: C'ERA UNA VOLTA UN MONDO.
A. XXIV, 1975, n. 9, pag. 22.

Juri Franco: Un giorno con la brigata di lavoro
PALA, PICCONE E AMICIZIA.
A. XXIV, 1975, n. 8, pagg. 20-21.

Juri Franco: Tavola rotonda a Capodistria
INCREMENTARE LA COLLABORAZIONE TRA GIOVANI ITALIANI E SLOVENI.
A. XXIV, 1975, n. 10, pagg. 20-21.

Juri Franco: VITA DA BRIGATA.
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 22.

Juri Franco: VITA DA BRIGATA.
A. XXIV, 1975, n. 11, pag. 22.

Juri Franco: VITA DA BRIGATA.
A. XXIV, 1975, n. 12, pag. 22.

Juri Franco: VITA DA BRIGATA.
A. XXIV, 1975, n. 13, pag. 22.

Juri Franco: VITA DA BRIGATA.
A. XXIV, 1975, n. 14, pag. 22.

Juri Franco: AL MARE.
A. XXIV, 1975, n. 15, pag. 22.

Juri Franco: AL MARE.
A. XXIV, 1975, n. 16, pag. 22.

Juri Franco: AL MARE.
A. XXIV, 1975, n. 17, pag. 22.

Kmet Gino: Grandi processi d'altri tempi
FIUME 1914: «SANTA» JOHANZA IN GALERA MA SUORE E CAPPUCCINI LA FANNO FRANCA.
Una disfunzione fisiologica trasformata in martirio. Le beghine pagavano per evitare il purgatorio. Una poesia in dialetto smaschera gli istigatori.
A. XXIV, 1975, n. 2, pagg. 10-11.

Kmet Gino: Grandi processi d'altri tempi
ASSALTO ALLA BANCA, SPARATORIA, UN TENTATO LINCIAGGIO SEMBRA IL FAR WEST, INVECE SUCCEDE A FIUME NEL 1909.
A. XXIV, 1975, n. 3, pagg. 14-15.

Martini Lucifero: Il nostro gruppo nazionale: problemi e prospettive
COMPITI EDITORIALI E PREPARAZIONE IDEALE.
A. XXIV, 1975, n. 2, pag. 6.

Martini Lucifero: UN DISCORSO DA STORICI E NO.
A. XXIV, 1975, n. 5, pag. 27.

Martini Lucifero: COCCHIETTO ED IL COLORE.
A. XXIV, 1975, n. 13, pag. 25.

Martini Lucifero: Intervista con Ante Ferlin, presidente della Conferenza intercomunale dell'Alleanza socialista

GLI STATUTI COMUNALI SOTTOPOSTI A VALUTAZIONE.
Verranno analizzate in ottobre le disposizioni riguardanti gli appartenenti del nostro gruppo nazionale. Una consultazione sulle istituzioni educativo-istruttive. Adottata la piattaforma ideale, verrà elaborato lo Statuto dell'Unione degli Italiani e quindi assemblea, nuova direzione e attività intensificata.
A. XXIV, 1975, n. 17, pagg. 8-9.

Martini Lucifero: Punto e basta!
REALTÀ DI UN ACCORDO.
A. XXIV, 1975, n. 19, pag. 3.

Mazzieri Ettore: SOTTO UN RAMO DI SERVOLA COMINCIA LA STORIA DI ROCCO.
A. XXIV, 1975, n. 5, pagg. 30-31.

Mazzieri Ettore: Vetrina di casa nostra
IN ALTO I CUORI E REMI DI FIUME, ROVIGNO, ISOLA E CAPODISTRIA (E RISVEGLIO A POLA).
A. XXIV, 1975, n. 17, pagg. 30-31.

MES: Visita agli universitari del «P. Togliatti»
FINANZE E STUDIO I PROBLEMI MAGGIORI.
A. XXIV, 1975, n. 11, pag. 20.

MES: Anche il Centro scolastico tra i fattori della ripresa economica di Buie
NELLA RIFORMA CON 4 ANNI DI ESPERIENZE.
Ma le difficoltà ci sono ugualmente. Un istituto di enorme importanza per il Comune. Mancano testi e quadri per il nuovo programma.
A. XXIV, 1975, n. 22, pagg. 8-9.

M.(estrovich) E.(zio): Tra i nostri connazionali
IL LIBRO IN CRISI? EPPUR SI LEGGE.
Leggi del mercato e scarsa informazione ostacolo a scelte migliori.
A. XXIV, 1975, n. 6, pagg. 8-9, 35.

M.(estrovich) E.(zio): I giovani e il trentennale
UNA TRADIZIONE DA CONTINUARE.
A. XXIV, 1975, n. 8, pagg. 19-20.

M.(estrovich) E.(zio): Anziani e giovani su Pola
UNA CITTÀ SEI IMPRESSIONI.
A. XXIV 1975, n. 20, pagg. 8-9.

Opassi Ennio: A colloquio con il dott. Branko Furlan, presidente dell'Assemblea della Comunità costiera del capodistriano
1976: OBIETTIVO PUNTATO SULLO STANDARD SOCIALE.
A. XXIV, 1975, n. 24, pag. 5.

OPI: LA DIGITRON STA MUTANDO IL VOLTO DEL BUIESE.
Una ventina di prodotti escono oggi dalla fabbrica. L'anno venturo il più ambito dei traguardi, il microcomputer. Centinaia le domande di lavoro.
A. XXIV, 1975, n. 22, pagg. 16-18.

Pahor Galiano: Chiacchierata con Nevia Rigutto
DAL MELODICO AL JAZZ E AI BLUES.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 21.

Picco Bruno: La personale di Claudio Frank nella sede della Comunità degli Italiani di Fiume
AMORE PER LA NOSTRA MERAVIGLIOSA RIVIERA.
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 25.

Redazione «Panorama»: LE NOSTRE CARICATURE.
A. XXIV, 1975, n. 1, pag. 22.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
IL PREMIO CITTÀ DI FIUME A LUCIFERO MARTINI.
A. XXIV, 1975, n. 9, pag. 2.

Redazione «Panorama»: CARI LETTORI.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 2.

Rota Pippo: La cultura del gruppo nazionale italiano nel buiese
RISVEGLIO DI UMAGO MENTRE BUIE DORME.
Una sola insegnante capace ed attiva può far sviluppare vari settori culturali. Salvore ancorata al suo calcio. Un grosso problema, la questione delle sedi.
A. XXIV, 1975, n. 7, pagg. 10-11.

Sciolis Maria: Incontro con Delia Curto
UN CANOTTO PER SENTIRSI LIBERA.
A. XXIV, 1975, n. 1, pagg. 20-21.

Sciolis Maria: Incontro con Roberto Privileggio
DALLE «SQUADRE» DI CONTRADA AL «CAMPO GRANDE».
A. XXIV, 1975, n. 6, pagg. 20-21.

Scotti Rita: Tiberio e Eduard, due appassionati della caccia fotografica
QUANDO SPARANO FANNO «CLIC».
A. XXIV, 1975, n. 20, pagg. 19-20.

Segnan Rodolfo: Nuovo complesso alla C. I. di Fiume
SIAMO «SOTTOMESSI» CON QUALCHE PROTESTA.
A. XXIV, 1975, n. 4, pag. 20.

Sequi Eros: I CAMINI DI VIRGILIO.
A. XXIV, 1975, n. 17, pag. 25.

Silvani Silvano: Vinicio Cavenago sul suo sport
VELEGGIARE È COME UN SOGNO (CHE POCHI INSEGUONO).
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 20.

Silvani Silvano: «GLI ANGELI BIANCHI» AL SERVIZIO DEI TURISTI.
A. XXIV, 1975, n. 14, pagg. 19-20.

Silvani Silvano: Una nuova serie televisiva verrà trasmessa dal 29 novembre
NEREO SCAGLIA GENERALE GLAUCO VERDIROSI SOLDATO.
Numerosi gli appartenenti del nostro gruppo nazionale figurano in «I falò del Kapela» realizzato da Ivan Hetrich basandosi sull'omonimo libro dell'eroe popolare Veljko Kovačević.
A. XXIV, 1975, n. 16, pagg. 10-11.

Silvani Silvano: Ritrattino di Sandro Vrancich, bicicletta e pianoforte
TRA UNA FUGA E L'ALTRA.
A. XXIV, 1975, n. 19, pag. 19.

Varljen Fulvio: A.A.A. POSTO AL SOLE CON MARE PROSSIMO CERCASI.
Fortune e sfortune del bagno «Riviera», ritrovo dei fiumani.
A. XXIV, 1975, n. 15, pagg. 19-20.

Varljen Fulvio: Quelli dell'Unità da campo della croce rossa
AMANO IL LAVORO NON LE RIUNIONI.
Festeggiato a Fiume il quindicesimo della fondazione. Centoventi giovani pronti a prestar soccorso in ogni occasione.
A. XXIV, 1975, n. 17, pagg. 20-21.

Vuličević Saša: Eligio Bosazzi
DA FORZATO DELLA CHITARRA AD AMANTE DELLA MUSICA.
I brani più popolari sono meno prodotti commerciali.
A. XXIV, 1975, n. 1, pag. 22.

III - L. P. L.

Anonimo: Umago: Morno, quattro case e un'osteria, ha il suo eroe
L'URTO SULLA GUANCIA ERA UN PROIETTILE DI MITRA.
Antonio Vivoda detto Toni combattè nelle file del «Budicin» ed ora vive con i pochi litri di vino che gli altri bevono.
A. XXIV, 1975, n. 2, pag. 36.

Anonimo: L'ALLENATORE MAESTRELLI DA BELGRADO A ZAGABRIA CON L'ARMA IN PUGNO.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 31.

Anonimo: LA SQUADRA DALL'A.P.G. E LA MENSA DI «SIORA ANNA».
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 31.

Anonimo: Antonio Scandola che combattè in Jugoslavia nelle unità della «Garibaldi» racconta
DI OTTOMILA SIAMO RITORNATI IN SEICENTO.
A. XXIV, 1975, n. 9, pag. 33.

Anonimo: Per onorare la memoria di un caduto in Jugoslavia
GARIBALDINI IN RADUNO NEL BIELLESE.
A. XXIV, 1975, n. 21, pag. 36.

Anonimo: Storici e protagonisti in un volume dedicato alla nostra regione
ISTRIA INDOMITA.
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 36.

Anonimo: Indimenticabile manifestazione a Rovigno con i combattenti del Battaglione italiano «Pino Budicin»
«ROSSA UNA STELLA» PRESENTI ANCHE I CADUTI.
A. XXIV, 1975, n. 24, pag. 40.

Bressan Aldo: I fatti di Porzus documentati da Aldo Bressan
UN LIBRO ED UNA PRECISAZIONE.
A. XXIV, 1975, n. 12, pagg. 4-5.

Damiani A.(lessandro): A colloquio con Luciano Giuricin e Giacomo Scotti autori della storia del Battaglione italiano «Pino Budicin»
«ROSSA UNA STELLA» UN'OPERA SCRITTA DAGLI STESSI PROTAGONISTI.
La presentazione ufficiale il 20 dicembre a Rovigno in onore della giornata dell'armata. Il libro, diviso in tre parti, dà una visione completa della partecipazione armata degli italiani dell'Istria e di Fiume alla resistenza jugoslava. Si tratta della più grossa fatica realizzata finora dal Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 13.

D.(amiani) A.(lessandro): NEPOKORENA ISTRA (ISTRIA INDOMITA).
A. XXIV, 1975, n. 24, pag. 36.

Drndić Ljubo: Il quasi diario di uno dei primi combattenti istriani: Ljubo Drndić (continua)
CON FUCILI E FORCONI IL POPOLO DISARMA LA GUARNIGIONE DI LANIŠĆE.
Fin dal 1942 presso Brgud esisteva la base partigiana 01, alla quale affluivano combattenti croati e italiani provenienti da Pisino, Parenzo, Rovigno, Pinguente, dall'Albonese e da Pola.
A. XXIV, 1975, n. 8, pagg. 6-7.

Drndić Ljubo: Il quasi diario di uno dei primi combattenti istriani: Ljubo Drndić
DIVAMPA L'INSURREZIONE TUTTO UN POPOLO IN ARMI.
(continua)
A. XXIV 1975, n. 9, pagg. 10-11.

Drndić Ljubo: Il quasi diario di uno dei primi combattenti istriani: Ljubo Drndić
ROMMEL MASSACRA MA NON VINCE: L'ISTRIA È LIBERA.
(3 e fine)
A. XXIV, 1975, n. 10, pagg. 12-13.

Dujović Jovan: Il contributo dei montenegrini alla Resistenza italiana (continua)
RIVOLTELLA ALLA GOLA E L'UOMO SI ARRESE.
Come il partigiano Mećikukić riuscì ad arrestare il prefetto fascista di Camerino nella sua stessa tana.
A. XXIV, 1975, n. 1, pagg. 16-17.

Dujović Jovan: Il contributo dei montenegrini alla Resistenza italiana (continua)
RESA DEI TEDESCHI NORCIA È LIBERA.
A. XXIV, 1975, n. 2, pagg. 16-17.

Dujović Jovan: Il contributo dei montenegrini alla Resistenza italiana (5 e fine)
BATTAGLIONE TITO MISSIONE FINITA.
A. XXIV, 1975, n. 3, pagg. 16-17.

Fonio Mirella: Parlano i reduci protagonisti della L.P.L.: i polesi Mario e Carlo Pokari
QUATTRO ORE DI FUGA COL CADAVERE SULLE SPALLE.
A. XXIV, 1975, n. 8, pagg. 12-13.

Giuricin Mirella: Una compagna accanita dei partigiani: la fame
NEL SONNO LA PAGLIA ODORAVA D'ARROSTO.
A. XXIV, 1975, n. 8, pagg. 16-17.

Giuricin Luciano: Eroi popolari
GIUSEPPE BUDICIN - PINO; MATTEO BENUSSI - CIO.
A. XXIV, 1975, n. 8, pagg. 8-11.

L.(alović) V.(ojislav): Combattenti italiani alle manifestazioni del trentennale della liberazione di Belgrado:
TUTTA L'EPOPEA DELLA LOTTA RIMARRÀ PER SEMPRE IN NOI.
Quattro antifascisti, quattro ex comandanti partigiani, rievocano i ricordi indimenticabili di lotta, di vittoria, di un'amicizia indistruttibile con i combattenti jugoslavi.
A. XXIV, 1975, n. 13, pagg. 8-9.

Martini Lucifero: I GLORIOSI ANNI DELLA «NOSTRA LOTTA».
Un inno al «kitsch» in «Specchio delle mie brame» di Arbasino. Il Centro di ricerche storiche di Rovigno, entrato ormai a far parte dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume quale sua utilissima sezione, ha pubblicato il terzo volume della collana «Documenti» dedicato ad uno dei più prestigiosi ed importanti fogli in lingua italiana usciti durante la Lotta popolare di liberazione.
A. XXIV, 1975, n. 4, pag. 24.

Martini Lucifero: Punto e basta!
MAGGIO DI VITTORIA.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 3.

Martini Lucifero: DA «PEGAZ» A «FILM» TUTTO NUOVO.
Numero triplo di «Dometi».
A. XXIV, 1975, n. 20, pag. 25.

Mazzieri Ettore: MARAS: IL «LUPO» BUONO; ORAZI: «TONI TARTAIA»; ZORZENON: UOMO D'AZIONE.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 30.

OPI: A 30 anni dalla liberazione: parlano i protagonisti
GIURANO LEALTÀ IN ITALIANO 14 MILITARI NEL CUORE DELLA BOSNIA.
Feci da interprete, dice Toni Lenac, traducendo per i soldati la formula del giuramento del partigiano.
A. XXIV, 1975, n. 11, pagg. 14-15.

P.(ilepić) O.(scar): Parlano i reduci protagonisti della L.P.L. - Pepi Pučikar un combattente d'anteguerra
L'ORRIBILE STRAGE DI 27 PARTIGIANI FERITI.
Dalle sfilate del primo maggio del 1945, alla lotta partigiana, ai tormenti di Dachau.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 12.

P.(ilepić) O.(scar): Parlano i reduci protagonisti della L.P.L. - Etta Sanzin-Dale e Gianna Depoli
HO PERDUTO LA PIÙ CARA AMICA ED UNA SPLENDIDA COMPAGNA.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 14.

Popov Mihajlo: I ricordi di un garibaldino in Jugoslavia (1 e continua)
AD UN PASSO DALLA MORTE.
A. XXIV, 1975, n. 16, pagg. 12-13.

Popov Mihajlo: I ricordi di un garibaldino in Jugoslavia (2 e fine)
DOPO IL TIFO LE TORTURE DEI MONGOLI.
A. XXIV, 1975, n. 17, pagg. 12-13.

Popov Mihajlo: Nel trentennale della liberazione garibaldini in Bosnia
UN INCONTRO CHE NON POTRÀ ESSERE MAI DIMENTICATO.
I partigiani italiani ricevuti ovunque a cuore ed a braccia aperte. Un'amicizia che non potrà mai venire a mancare perchè forgiata negli anni della comune lotta contro l'occupatore.
A. XXIV, 1975, n. 18, pagg. 12-13.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
VJEKOSLAV IVANČIĆ - GIGI.
A. XXIV, 1975, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
È DECEDUTO ANTONIO SCANDOLA.
A. XXIV, 1975, n. 11, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
INTERESSE E AMICIZIA.
A. XXIV, 1975, n. 16, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Il minestrone di Asdrubale
GARIBALDINI IN MONTENEGRO.
A. XXIV, 1975, n. 20, pag. 2.

Redazione «Panorama»: LA «MASCOTTE» FERRUCCIO.
A. XXIV, 1975, n. 22, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
ROSSA UNA STELLA.
A. XXIV, 1975, n. 23, pag. 2.

S.(cher) D.(ario): Parlano i reduci protagonisti della L.P.L.
SALTA IL VIADOTTO SULLA DUINO-MONFALCONE.
Riccardo Giacuzzo, ex combattente della «Garibaldi - Trieste» del IX Corpus dell'esercito di liberazione jugoslavo.
A. XXIV, 1975, n. 8, pag. 15.

Taddei Berardo: Achille Chieppe decorato dal Governo jugoslavo in occasione del XXX della liberazione
È STATO DURO MA BELLO COMBATTERE CON I PARTIGIANI DI TITO.
A. XXIV, 1975, n. 1, pag. 32.

IV - M. O.

Černjul Armando: Un primo maggio di sangue a Pola nei ricordi dell'antifascista Palmira Albanese
SPARANO GLI «ARDITI» SUL CORTEO DEI LAVORATORI.
A. XXIV, 1975, n. 10, pag. 36.

Černjul Armando: Un istriano col capo della III Internazionale
AD AMBURGO CON DIMITROV.
Karlo Paliska, solcando i mari, svolse la sua attività rivoluzionaria in ogni porto d'Europa.
A. XXIV, 1975, n. 14, pagg. 8-9.

D.(amiani) A.(lessandro): Nel cinquantesimo anniversario della morte di Giuseppina Martinuzzi
ALBONA RENDE OMAGGIO ALLA SUA GRANDE FIGLIA.
A. XXIV, 1975, n. 22, pag. 40.

Demarin Isabella, Lupieri Marinella: Intervista con un ex combattente di Spagna
IL POPOLO VINCERÀ!
A. XXIV, 1975, n. 20, pag. 22.

Lupieri Marinella, Demarin Isabella: Intervista con un ex combattente di Spagna
IL POPOLO VINCERÀ!
A. XXIV, 1975, n. 20, pag. 22.

Scotti Giacomo: A 50 anni dalla scomparsa della nota rivoluzionaria albonese
LA POESIA MILITANTE DI GIUSEPPINA MARTINUZZI.
«... un sogno di giustizia, siccome fior di zolla sepolcrale su dalla gran tristizia, della notte si svolga e batta l'ale, preludio e vaticinio ai dì venienti».
A. XXIV, 1975, n. 21, pagg. 5-8.

Scotti Giacomo: A 50 anni dalla scomparsa della nota rivoluzionaria albonese (1 e continua)
LA POESIA DELLA MARTINUZZI COME MESSAGGIO SOCIALE.
A. XXIV, 1975, n. 22, pagg. 26-27.

Scotti Giacomo: A 50 anni dalla scomparsa della nota rivoluzionaria albonese (2 e fine)
CANTO D'AMORE PER LA PROPRIA TERRA.
A. XXIV, 1975, n. 23, pagg. 26-27.

1976

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

A.(gnelli) A.(rduino): Gli «Atti» per l'Istria e il Friuli - Venezia Giulia
ESEMPIO DI COLLABORAZIONE TRA GLI UOMINI DI CULTURA.
La scoperta di Antonio Angelini. Il validissimo contributo del prof. Branko Marušić. Il «Sommario» di Miroslav Bertoša avrà grandi risonanze tra gli studiosi di storia in Italia.
A. XXV, 1976, n. 22, pag. 7.

Anonimo: Sempre più importante la funzione dell'Unione degli Italiani e dell'EDIT
UNA BANDIERA CHE NON CAMBIA.
A. XXV, 1976, n. 1, pag. 12.

Anonimo: Piena fiducia verso il gruppo etnico espressa dai massimi esponenti dell'A.S.P.L.
IN APRILE L'ASSEMBLEA DELL'UNIONE DEGLI ITALIANI.
Dibattiti pubblici in tutte le Comunità sullo schema del nuovo Statuto dell'associazione.
A. XXV, 1976, n. 2, pag. 3.

Anonimo: Organizzata dalla «Battana» e dall'U.I.I.F. a Fiume
CONVEGNO E MOSTRA SULL'ARTE FIGURATIVA DEL GRUPPO NAZIONALE.
L'apertura dell'esposizione, con in primo piano le opere di Romolo Venucci, il 27 marzo al «Piccolo salone». Due giornate di dibattito (26 e 27 marzo) nella sede della Comunità degli Italiani.
A. XXV, 1976, n. 5, pag. 5.

Anonimo: VERSO IL DECENNALE DI «ISTRIA NOBILISSIMA».
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 8.

Anonimo: PRIMI VOLI.
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 36.

Anonimo: L'VIII volume delle opere premiate al Concorso d'arte e di cultura «Istria Nobilissima»
LA NUOVA ANTOLOGIA UNA TESTIMONIANZA DELL'OPEROSITÀ CREATIVA DEGLI ITALIANI.
Presentazione del prof. Giuseppe Rossi Sabatini.
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 10-11.

Anonimo: Con la «Zappa in mano» e «La donna nei proverbi istriani»
LO SCRITTORE GIACOMO SCOTTI UNO DEI VINCITORI DEL CONCORSO.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 34.

Anonimo: Anita Forlani: primo premio per la poesia a «Istria Nobilissima»
VOCE LIRICA CHE ESALTA LA REALTÀ QUOTIDIANA.
Autrice di racconti e saggi, animatrice di un'intensa attività culturale tra i giovani e nell'ambito della Comunità degli Italiani di Dignano, la Forlani si è imposta soprattutto per la produzione poetica in cui ella fonde i propri sentimenti con le istanze di un contatto sociale al quale è indissolubilmente legata.
A. XXV, 1976, n. 13, pagg. 34-35.

Anonimo: TRE NUOVE OPERE DEL CENTRO STORICO.
A. XXV, 1976, n. 20, pag. 5.

Anonimo: Dall'Unione degli Italiani al Friuli - Venezia Giulia
MESSAGGIO CULTURALE E D'AMICIZIA A GORIZIA.
A. XXV, 1976, n. 20, pag. 40.

Bulva Arnalda: Il gruppo folk di Villanova impegnato a non far morire le tradizioni
UN PAESE, IL CALCIO E IL «GALETO» DI MICEL.
Uno dei più giovani complessi del gruppo etnico giunto alla sua seconda esibizione alla Rassegna dell'Unione dopo il grande debutto con «La batarela». Famiglie complete vengono alle prove compatte nonostante l'arduo lavoro dei campi. Insieme giovani e anziani senza conflitti per fare qualcosa di utile. La «maestra» Leni motore di ogni attività.
A. XXV, 1976, n. 8, pag. 8.

Damiani Alessandro: Tavola rotonda di «Panorama» con dirigenti e attivisti della Comunità degli Italiani di Pirano
ESPLOSIONE CULTURALE CON FOLK IN PRIMO PIANO.
Il grande rilancio dell'attività degli italiani del Litorale sloveno considerato come il primo evidente risultato del nuovo sistema delegatario, d'autogoverno e assembleare nella R.S. di Slovenia. In pochi mesi costituito il coro misto. Due nuovi complessi a plettro e un'orchestrina formati da giovanissimi. Luisella Ravalico animatrice, autrice di testi e regista del gruppo folkloristico composto da 40 persone di cui 27 adulti. Il prossimo lavoro dedicato ai marinai e ai salinari. Preparativi per il Festival dell'«Unità» di Ronchi.
A. XXV, 1976, n. 9, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Incontro con Amina Dudine, animatrice dell'attività artistica della Comunità degli Italiani
A ISOLA HANNO RISCOPERTO LO SPETTACOLO DI MASSA.
Un gruppo compatto che mediante il lavoro artistico-culturale riafferma la propria individualità. Tutti interpreti e spettatori delle proprie manifestazioni. Il contributo della famiglia Scher. In programma alcune tournée in Italia con i cori e il folk. Impegnate intere famiglie compresi i bambini.
A. XXV, 1976, n. 10, pagg. 14-15.

Juri Franco: Al C.I.U. «Togliatti» di Lubiana
NUOVO COMITATO NUOVO PROGRAMMA.
In piano una discussione sullo Statuto dell'U.I.I.F. Incontri con i giovani palestinesi.
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 19.

Martini Lucifero: Alla mostra degli artisti del gruppo nazionale italiano
DOVEROSO OMAGGIO A ROMOLO VENUCCI.
Il convegno sulla nostra pittura ha completato l'importante manifestazione organizzata dalla rivista «La Battana» e dall'U.I.I.F.
A. XXV, 1976, n. 6, pag. 7.

MES: Interesse per il folklore a Capodistria
ANCHE I RAGAZZI BEAT ASCOLTANO LE «CIACOLE IN PIASSA».
Manca un lavoro costante di raccolta. Ricupero di certe abitudini del passato. Il contributo del dilettante. Maggiore propaganda per il teatro.
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 16-17.

Mestrovich Ezio: A Umago il convegno sul tema
LA MUSICA DEL GRUPPO NAZIONALE UN POTENZIALE DA VALORIZZARE.
L'incontro organizzato dal C.P.L.A. in collaborazione con «Panorama» e la rubrica culturale di Radio Capodistria. Un'attività in continuo progresso ma non esente da scompensi. Mole di lavoro importante: 64.400 ore di attività in una stagione.
A. XXV, 1976, n. 6, pagg. 8-9.

Pellizzer A.(ntonio): A conclusione della IX edizione del premio
CONSIDERAZIONI IN MARGINE AL CONCORSO «ISTRIA NOBILISSIMA».
In queste nove edizioni 99 le opere premiate e 54 segnalate, tra cui una decina di romanzi, una trentina di raccolte di poesia, una quindicina di opere teatrali, una ventina di lavori scientifici e saggi, oltre 250 opere artistiche e un gran numero di composizioni corali e strumentali. Validissimo l'apporto dato nel campo della dialettologia, della storiografia e del recupero delle tradizioni popolari.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 10.

Pellizzer Antonio: Quattro chiacchere in libertà con l'équipe del Centro di ricerche storiche
SALDE BASI PER CREARE A ROVIGNO UNA VALIDA ISTITUZIONE SCIENTIFICA.
Antonio Miculian e Marino Budicin, unici giovani del gruppo etnico laureati in materie storiche, sono i primi professionisti impiegati nell'ente rovignese che in tutti questi anni si è occupato della loro istruzione finanziandola in parte. Tra «Illiriche» e latino, tra archeologia e «gruppo storico» i buoni propositi e l'impegno dei due nuovi studiosi.
A. XXV, 1976, n. 15, pagg. 10-11.

Pellizzer Antonio: A colloquio con il prof. Giovanni Radossi, direttore del Centro di ricerche storiche di Rovigno
PIENA AFFERMAZIONE IN SETTE ANNI DI VITA.
Lo status dell'Ente e i cavilli burocratici. Il grosso problema del finanziamento fatto col contagocce e senza alcuna assicurazione. Stretti rapporti di collaborazione con varie istituzioni scientifiche jugoslave ed italiane. Una biblioteca scientifica per le esigenze del gruppo etnico italiano.
A. XXV, 1976, n. 16, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: Per il XXV della fondazione
LE INIZIATIVE DI «PANORAMA».
Appello di collaborazione ai lettori, alle comunità e alle scuole.
A. XXV, 1976, n. 21, pag. 3.

Turcinovich Rosanna: Iniziative Università popolare di Trieste - U.I.I.F.: gita degli studenti universitari
IMPRESSIONI ROMANE.
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 21.

Cerlon Giorgio, Gambaletta Danilo: RIUNIONI ALLA C. I.
A. XXV, 1976, n. 23, pag. 21.

Damiani Alessandro: Tavola rotonda di «Panorama» con dirigenti e attivisti della Comunità degli Italiani di Pirano
ESPLOSIONE CULTURALE CON FOLK IN PRIMO PIANO.
Il grande rilancio dell'attività degli italiani nel Litorale sloveno considerato come il primo evidente risultato del nuovo sistema delegatario d'autogoverno e assembleare introdotto nella R.S. di Slovenia. In pochi mesi costituito il coro misto. Due nuovi complessi a plettro e un'orchestrina formati da giovanissimi. Luisella Ravalico animatrice, autrice dei testi e regista del gruppo folkloristico composto da 40 persone di cui 27 adulti. Il prossimo lavoro dedicato ai marinai e ai salinari. Preparativi per il Festival dell'«Unità» di Ronchi.
A. XXV, 1976, n. 9, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Incontro con Amina Dudine, animatrice dell'attività artistica della Comunità degli Italiani
A ISOLA HANNO RISCOPERTO LO SPETTACOLO DI MASSA.
Un gruppo compatto che mediante il lavoro artistico-culturale riafferma la propria individualità. Tutti interpreti e spettatori delle proprie manifestazioni. Il contributo della famiglia Scher. In programma alcune tournée in Italia con i cori e il folk. Impegnate intere famiglie compresi i bambini.
A. XXV, 1976, n. 10, pagg. 14-15.

Gambaletta Danilo, Cerlon Giorgio: RIUNIONI ALLA C. I.
A. XXV, 1976, n. 23, pag. 21.

Juri Franco: Al C.I.U. «Togliatti» di Lubiana
NUOVO COMITATO NUOVO PROGRAMMA.
In piano una discussione sullo Statuto dell'U.I.I.F. Incontri con giovani palestinesi.
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 19.

Martini Lucifero: Alla mostra degli artisti del gruppo nazionale italiano
DOVEROSO OMAGGIO A ROMOLO VENUCCI.
Il convegno sulla nostra pittura ha completato l'importante manifestazione organizzata dalla rivista «La Battana» e dall'U.I.I.F.
A. XXV, 1976, n. 6, pag. 7.

MES: Interesse per il folklore a Capodistria
ANCHE I RAGAZZI BEAT ASCOLTANO LE «CIACOLE IN PIASSA».
Manca un lavoro costante di raccolta. Ricupero di certe abitudini del passato. Il contributo del dilettante. Maggiore propaganda per il teatro.
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 16-17.

Mestrovich Ezio: A Umago il convegno sul tema
LA MUSICA DEL GRUPPO NAZIONALE UN POTENZIALE DA VALORIZZARE.

L'incontro organizzato dal C.P.L.A. in collaborazione con «Panorama» e la rubrica culturale di Radio Capodistria. Un'attività in continuo progresso ma non esente da scompensi. Mole di lavoro importante: 64.400 ore di attività in una stagione.
A. XXV, 1976, n. 6, pagg. 8-9.

Pellizzer A.(ntonio): A conclusione della IX edizione del premio
CONSIDERAZIONI IN MARGINE AL CONCORSO «ISTRIA NOBILISSIMA».
In queste nove edizioni 99 le opere premiate e 54 segnalate, tra cui una decina di romanzi, una trentina di raccolte di poesia, una quindicina di opere teatrali, una ventina di lavori scientifici e saggi, oltre 250 opere artistiche e un gran numero di composizioni corali e strumentali. Validissimo l'apporto dato nel campo della dialettologia, della storiografia e del recupero delle tradizioni popolari.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 10.

Pellizzer Antonio: Quattro chiacchere in libertà con l'équipe del Centro di ricerche storiche di Rovigno
SALDE BASI PER CREARE A ROVIGNO UNA VALIDA ISTITUZIONE SCIENTIFICA.
Antonio Miculian e Marino Budicin, unici giovani del gruppo etnico laureati in materie storiche, sono i primi professionisti impiegati nell'ente rovignese che in tutti questi anni si è occupato della loro istruzione finanziandola in parte. Tra «Illiriche» e latino, tra archeologia e «gruppo storico» i buoni propositi e l'impegno dei due nuovi studiosi.
A. XXV, 1976, n. 15, pagg. 10-11.

Pellizzer Antonio: A colloquio con il prof. Giovanni Radossi, direttore del Centro di ricerche storiche di Rovigno
PIENA AFFERMAZIONE IN SETTE ANNI DI VITA.
Lo status dell'Ente e i cavilli burocratici. Il grosso problema del finanziamento fatto col contagocce e senza alcuna assicurazione. Stretti rapporti di collaborazione con varie istituzioni scientifiche jugoslave ed italiane. Una biblioteca scientifica per le esigenze del gruppo etnico italiano.
A. XXV, 1976, n. 16, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: Per il XXV della fondazione
LE INIZIATIVE DI «PANORAMA».
Appello di collaborazione ai lettori, alle comunità e alle scuole.
A. XXV, 1976, n. 21, pag. 3.

Turcinovich Rosanna: Iniziative Università popolare di Trieste - U.I.I.F.: gita degli studenti universitari
IMPRESSIONI ROMANE.
A. XXV, 1976, n. 11 pag. 21.

Damiani Alessandro: Tavola rotonda di «Panorama» con dirigenti e attivisti della Comunità degli Italiani di Pirano:
ESPLOSIONE CULTURALE CON FOLK IN PRIMO PIANO.
Il grande rilancio dell'attività degli Italiani nel Litorale sloveno considerato come il primo evidente risultato del nuovo sistema delegatario d'autogoverno e assembleare introdotto nella R.S. di Slovenia. In pochi mesi costituito il coro misto. Due nuovi complessi a plettro e un'orchestrina formati da giovanissimi. Luisella Ravalico animatrice, autrice dei testi e regista del gruppo folkloristico composto da 40 persone di cui 27 adulti. Il prossimo lavoro dedicato ai marinai e ai salinari. Preparativi per il festival dell'«Unità» di Ronchi.
A. XXV, 1976, n. 9, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Incontro con Amina Dudine, animatrice dell'attività artistica della Comunità degli Italiani
A ISOLA HANNO RISCOPERTO LO SPETTACOLO DI MASSA.
Un gruppo compatto che mediante il lavoro artistico-culturale riafferma la propria individualità. Tutti interpreti e spettatori delle proprie manifestazioni. Il contributo della famiglia Scher. In programma alcune tournée in Italia con i cori e i folk. Impegnate intere famiglie compresi i bambini.
A. XXV, 1976, n. 10, pagg. 14-15.

Cerlon Giorgio, Gambaletta Danilo: RIUNIONI ALLA C. I.
A. XXV, 1976, n. 23, pag. 21.

Gambaletta Danilo, Cerlon Giorgio: RIUNIONI ALLA C. I.
A. XXV, 1976, n. 23, pag. 21.

Juri Franco: Al C.I.U. «Togliatti» di Lubiana
NUOVO COMITATO NUOVO PROGRAMMA.
In piano una discussione sullo statuto dell'U.I.I.F. Incontri con giovani palestinesi.
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 19.

Picco Bruno: Impegnati sei cori delle Comunità etniche di tre paesi confinanti
CANTARE L'AMICIZIA.
A. XXV, 1976, n. 24, pag. 40.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: A colloquio con Ante Cerovac, consigliere dell'Istituto per l'incremento dell'istruzione tecnica della R.S. di Croazia
CON LA PROGRAMMAZIONE NUOVE PROSPETTIVE PER LA SCUOLA ITALIANA.
In tutte le località dove operano le istituzioni scolastiche con lingua d'insegnamento italiana si può attendere un maggiore afflusso di alunni impegnando tutte le strutture socio-politiche e d'autogoverno. La chiave per calcolare quale dovrebbe essere la reale frequenza nelle scuole italiane. Un aiuto valido per elaborare il piano a medio termine fino al 1980.
A. XXV, 1976, n. 1, pag. 10.

Anonimo: Sotto il tiro della VII di Dignano
«PANORAMA» TRA I «SÌ» E I «NO».
Bisogna accontentare (quindi, in parte, anche scontentare) un po' tutti.
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 21.

Apollonio Patrizia: E adesso che la scuola è terminata ...
ALL'I.E.I. DI ISOLA: NOSTALGIA, TANTA NOSTALGIA.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 20.

Cavenago Nadia: Cosa fare dopo le medie?
ALL'ISTITUTO ASSUNZIONI LA RISPOSTA C'È.
A Fiume i giovani possono richiedere consigli ogni lunedì e giovedì. «Noi consigliamo, il candidato sceglie». Utili informazioni e indicazioni per chi è incerto (ma anche per gli altri).
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 19-20.

D.(amiani) A.(lessandro): Ad Umago la prima sezione di tutta la regione
UNA SCUOLA POLITICA PER I COMUNISTI ITALIANI.
Vi partecipano gli insegnanti, i lavoratori membri della Lega e molti giovani scelti dall'Attivo della L.C. della Comunità degli Italiani. Le materie di insegnamento sono quattro, di carattere teorico e pratico con l'aggiunta di «temi d'attualità», per un totale di 145 ore di lezioni. In ottobre un'altra sezione verrà aperta a Buie e una terza a Cittanova.
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 11.

Giuricin Luciano: La prima importante analisi compiuta in questo campo nella R.S. di Croazia
LA RETE SCOLASTICA ITALIANA NEGLI ULTIMI ANNI.
In continua ripresa gli asili quando sono legati alle scuole elementari. L'appello delle Commissioni per i problemi nazionali per far fronte alla flessione degli alunni nelle scuole dell'obbligo. Migliorata la situazione nelle scuole medie anche per l'adozione di nuovi tipi di studio. Nonostante le precise disposizioni di legge appena il 46 per cento degli insegnanti appartiene al gruppo nazionale.
A. XXV, 1976, n. 1, pag. 11.

Giuricin Luciano: Nuovamente alla ribalta il problema delle scuole italiane
LE DECISIONI ESISTONO BASTA SOLO APPLICARLE.
A. XXV, 1976, n. 10, pag. 3.

Gradolato Monica: CAPODISTRIA: DOPO LE ELEMENTARI MUSICA, MARINERIA, LINGUISTICA ...
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 21.

Mejak Diego: Scrive l'VIII di Dignano
IN BICI A PONTISELLA.
A. XXV, 1976, n. 23, pag. 21.

Mestrovich Ezio: Zdenka Sušanj uno dei premiati con l'«Ivan Filipović»
LE NOSTRE SCUOLE STANNO AL PASSO.
Il riconoscimento rende merito alle nostre istituzioni. È su posizioni sorpassate chi ha delle prevenzioni. Rete ampliata, nuove sedi scolastiche, finanziamento assicurato. Solo nella lingua materna il pieno sviluppo intellettuale.
A. XXV, 1976, n. 22, pag. 6.

Moscarda Fulvio: A Pola
STUDIO E LAVORO NELLA SCUOLA MEDIA GENERALE.
A. XXV, 1976, n. 1, pag. 19.

Nadia: Lodevole iniziativa dei ginnasiali di Fiume
CON CORO E COMPLESSO SULLA RESISTENZA CILENA.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 19.

Pohar Laura: Impressioni di una ginnasiale
COME CI SI TROVA NELLA NUOVA SCUOLA.
A. XXV, 1976, n. 21, pagg. 20-21.

Redazione «Panorama»: Casella postale
RAGAZZI DI APPEANO VISITERANNO L'ISTRIA.
A. XXV, 1976, n. 7, pag. 2.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Damiani Alessandro: Incontro con Bruno Petrali direttore del Dramma italiano
TRENTA ANNI DI ATTIVITÀ ARTISTICA AL SERVIZIO DEL GRUPPO NAZIONALE.
Ha del miracoloso ciò che si è fatto quest'anno nelle condizioni in cui la compagnia è costretta a lavorare. Prima esperienza televisiva con «La Fiorina» del Ruzzante. Tra i nostri giovani ci sono dei talenti, bisogna curarli. Grande interesse per la tavola rotonda sulla cultura teatrale promossa da «Panorama» e dal C.P.L.A. Il successo delle matinée nelle scuole. Potenziare la collaborazione con la regione Friuli - Venezia Giulia.
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Trenta anni fa nasceva il Dramma italiano di Fiume
GIANNA DEPOLI UNA GALLERIA DI PERSONAGGI.
Fedele alla nostra compagnia di prosa fin dalla sua creazione (1946). I primi passi come attrice in seno alla «Filodrammatica Fiumana» sorta con la liberazione. Oltre 150 interpretazioni d'alto pregio. Protagonista delle maggiori commedie goldoniane, irruente e graffiante nel repertorio molieriano, di una rara grazia nei testi leggeri del «teatro da salotto» ha dimostrato la sua più profonda dimensione nelle parti drammatiche.
A. XXV, 1976, n. 18, pagg. 8-9.

Damiani Alessandro: Trenta anni fa nasceva il Dramma italiano di Fiume
IL TRATTO GENTILE DI ADA MASCHERONI.
L'attrice milanese fa parte della nostra compagnia di prosa ininterrottamente dal 1947. Con lei giunsero dall'Italia altri validi artisti, nei settori della prosa e della lirica, che diedero un contributo decisivo alla creazione e ai successi del Teatro del Popolo di Fiume. Esponente, tra noi, della tradizione accademica è stata maestra di stile esprimendosi al meglio delle proprie attitudini artistiche nei lavori sia «in costume» che «da salotto». Non se la sente di andare in pensione per l'immutato amore che nutre per il teatro.
A. XXV, 1976, n. 19, pagg. 10-11.

Damiani Alessandro: Trenta anni fa nasceva il Dramma italiano di Fiume
ANGELO BENETELLI: PRESTO LE NOZZE D'ORO COL TEATRO.
Il suo stile però non invecchia. In gioventù ha fatto parte delle maggiori compagnie del teatro veneziano. Al Dramma italiano dal 1948 nella duplice funzione di attore regista. Il suo prezioso contributo nella battaglia per la conquista del pubblico in Istria e a Fiume con un repertorio popolare. Il primo incontro con il pubblico della capitale croata fatto culturale di tutto rilievo. «Premio Zajc» per il 1959.
A. XXV, 1976, n. 20, pagg. 16-17, 37.

Damiani Alessandro: Trenta anni fa nasceva il Dramma italiano di Fiume
RANIERO BRUMINI LAVORA DI CESELLO.
Tre decenni al servizio della nostra compagnia di prosa. Spirito critico costruisce i personaggi con accuratezza e puntiglio confidando più sull'intelligenza che sulle intuizioni subitanee. Da «Giovane amoroso» a creatore di macchiette mejercoldiane. Nuovo capitolo aperto con i registi provenienti dall'Italia. La grande importanza degli spettacoli per le scuole. Discorso aperto e fiducioso sulle prospettive del Dramma italiano.
A. XXV, 1976, n. 21, pagg. 14-15.

Damiani Alessandro: Trenta anni fa nasceva il Dramma italiano di Fiume
L'IMPEGNO MULTIFORME DI NEREO SCAGLIA.

Nei tre decenni trascorsi in seno alla nostra compagnia di prosa ha svolto ogni sorta di mansioni: attore, regista, segretario e per un certo tempo anche direttore. Il grosso impegno degli anni Sessanta per rilanciare il Dramma e garantirgli un vasto pubblico. L'apporto dei nostri attori alla cinematografia e alla televisione jugoslave. Gli «anni eroici» delle prime tournée istriane. La cura permanente data da Scaglia alle filodrammatiche del gruppo nazionale dalle quali si deve attingere per rinnovare i quadri.
A. XXV, 1976, n. 22, pagg. 16-17.

Damiani Alessandro: Trenta anni fa nasceva il Dramma italiano di Fiume
GLAUCO VERDIROSI UN FIGLIO D'ARTE.
Recitò fin da bambino; il padre stesso fu attore, capocomico e sposò un'attrice. Nel 1950 costituì una propria compagnia lasciando quella paterna. Le sue doti si sono affinate in una lunga pratica di palcoscenico. Da 18 anni fa parte del nostro Teatro interpretando i più disparati ruoli di protagonista. Ha partecipato a ben 21 film di produzione jugoslava. La collaborazione con Radio e TV Capodistria. Un motivo: affrettare i tempi per il rinnovamento del Dramma italiano.
A. XXV, 1976, n. 23, pagg. 16-17.

Damiani Alessandro: Trenta anni fa nasceva il Dramma italiano di Fiume
PENSARE AL FUTURO PER DARE UN NUOVO VOLTO
ALLA COMPAGNIA.
A conclusione dei nostri servizi celebrativi sul trentennale del Dramma la parola al direttore Bruno Petrali che ha dato un considerevole contributo al suo rinnovamento ed è impegnato al grande rilancio: quello degli anni Ottanta. Il difficile trapasso da una generazione all'altra. Un punto obbligato attingere i giovani talenti nell'ambito del gruppo nazionale. L'importanza delle matinée, delle gare di recitazione e dei concorsi nelle scuole. Le filodrammatiche nei ginnasi. L'accordo con l'Accademia d'Arte Drammatica di Roma. Come la pensa il giovane poker d'assi: Elvia Malusà, Ester Segalla-Fantov, Giulio Marini e Galliano Pahor.
A. XXV, 1976, n. 24, pagg. 14-15.

Mestrovich Ezio: Prima del Dramma italiano
IL POTERE È ABIETTO MA BERTOLDO È CONSERVATORE.
A. XXV, 1976, n. 5, pag. 27.

Mestrovich Ezio: Nel trentennale «Il cammino della libertà»
IL DRAMMA IN CAMPAGNA.
Positivo indirizzo verso un patrimonio nostro.
A. XXV, 1976, n. 22, pag. 15.

Ramous Osvaldo: Rievocazione di Osvaldo Ramous, ex direttore e regista del nostro complesso teatrale
TRENTA ANNI FA NASCEVA IL DRAMMA ITALIANO DI FIUME.
La ricca storia teatrale del capoluogo del Quarnero che ospitò i più famosi artisti del mondo. Nuova fisionomia di teatro stabile. La battaglia per la sopravvivenza quando il Dramma era pronto per chiudere i battenti. Collaborazione con complessi e noti artisti dell'Italia.
A. XXV, 1976, n. 17, pagg. 8-9.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: Sempre più importante la funzione dell'Unione degli Italiani e dell'EDIT
UNA BANDIERA CHE NON CAMBIA.
A. XXV, 1976, n. 1, pag. 12.

Anonimo: LE INIZIATIVE DI «PANORAMA» A POLA.
A. XXV, 1976, n. 6, pag. 3.

Anonimo: Concorso d'arte e di cultura «Istria Nobilissima»
PRESENTATA L'ANTOLOGIA DELLE OPERE PREMIATE.
Lusinghiero successo anche della IX edizione con la proclamazione ufficiale dei vincitori a Isola.
A. XXV, 1976, n. 10, pag. 36.

Anonimo: PRIMI VOLI.
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 36.

Anonimo: TRE NUOVE OPERE DEL CENTRO STORICO.
A. XXV, 1976, n. 20, pag. 5.

Anonimo: I NOSTRI AUGURI AL NUOVO ARRIVATO.
A. XXV, 1976, n. 20, pag. 37.

ABU: Sono passati quasi trent'anni dal primo numero de «Il Pioniere»
GRANDE RICONOSCIMENTO A UNA PICCOLA REDAZIONE.
Il giornalino ed i suoi collaboratori. La targa «Kurir Jovica».
A. XXV, 1976, n. 8, pag. 15.

Arbu: Primo numero di un giornalino
INSIEME CON MOLTO ENTUSIASMO.
A. XXV, 1976, n. 13, pagg. 20-21.

D.(amiani) A.(lessandro): Arti figurative tra gli italiani della Jugoslavia
«LA BATTANA» N. 40.
A. XXV, 1976, n. 22, pag. 36.

D.(amiani) A.(lessandro): Incontro con Fulvio Tomizza nell'imminenza della pubblicazione del suo decimo romanzo
«LA MIGLIOR VITA» TRECENTO ANNI DI STORIA ISTRIANA.
L'idea nata a Materada sfogliando vecchi registri dell'archivio parrocchiale: una testimonianza di miserie e sofferenze della povera gente in maggioranza di origine slava. Utili anche le opere del Centro di ricerche storiche di Rovigno. Dopo l'esperienza jugoslava a Radio Capodistria, all'Accademia d'Arte Drammatica di Belgrado e a Lubiana come «aiuto» del regista František Čap, la cultura ufficiale italiana, auspice Vittorini, si interessa di lui premiandolo con il Viareggio e due volte con il Campiello. Il suo contributo agli scambi culturali italo-jugoslavi: da «Vera Verk», presentata a Lubiana e Zagabria nel 1963, alla recente drammatizzazione dell'«Idealista» di Cankar, che dopo i successi di Trieste e Milano verrà dato anche in Jugoslavia. Lo scrittore sta traducendo ora le opere di Krleža per conto della «Mondadori». La grande fiducia dei giovani. Gli accordi di Osimo sono l'avvio a un «nuovo incontro storico» tra le nostre genti.
A. XXV, 1976, n. 24, pagg. 10-12.

D.(amiani) A.lessandro): Tema di un incontro promosso dalla rivista «Panorama»
LA POESIA CONTEMPORANEA DEL «CIACAVO» LIBURNICO.
Hanno partecipato al dibattito, condotto da Alessandro Damiani, Anton Pavlinić, Nikola Kraljić, Vera Butković e Giacomo Scotti principali collaboratori della nuova opera «Tra pietre e mare» pubblicata dall'EDIT e presentata il 20 dicembre a Fiume, nella manifestazione inaugurale del XXV della fondazione della nostra casa editrice.
A. XXV, 1976, n. 24, pagg. 12-13.

Essegi: Avvenimento di rilievo a Fiume
È NATA (RINATA) LA PRIMA RIVISTA.
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 26.

Giesse: È uscito il fascicolo 39
«UNA BATTANA» PUNTUALE ALL'APPRODO.
A. XXV, 1976, n. 10, pag. 36.

G.(iuricin) L.(uciano): Incontro con Ema Derossi-Bjelajac
PROSPETTIVE E QUADRI PER RILANCIARE L'«EDIT».
A. XXV, 1976, n. 8, pag. 3.

G.(iuricin) L.(uciano): Necessario per l'EDIT un rilancio politico
UN SALUTO A GLAVINA.
A. XXV, 1976, n. 17, pag. 3.

Martini Lucifero: LA LUNGA STASI DE «LA BATTANA».
A. XXV, 1976, n. 23, pag. 2.

Moscarda Liliana: Osservazioni e introspezioni da Dignano
COME LEGGO «PANORAMA».
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 21.

Redazione «Panorama»: «PANORAMA» NUOVO PREZZO.
A. XXV, 1976, n. 13, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Per il XXV della fondazione
LE INIZIATIVE DI «PANORAMA».
Appello di collaborazione ai lettori, alle Comunità e alle Scuole.
A. XXV, 1976, n. 21, pag. 3.

Redazione «Panorama»: OCCHIO AL PROSSIMO NUMERO!
A. XXV, 1976, n. 21, pag. 19.

Redazione «Panorama»: Casella postale
ABBONATEVI A «PANORAMA».
A. XXV, 1976, n. 22, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
STRENNA DI CAPODANNO PER TUTTI GLI ABBONATI.
A. XXV, 1976, n. 23, pag. 2.

Rossi Sabatini Giuseppe: L'VIII volume delle opere premiate al Concorso d'arte e di cultura «Istria Nobilissima»
LA NUOVA ANTOLOGIA UNA TESTIMONIANZA DELL'OPEROSITÀ DEGLI ITALIANI.
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 10-11.

Scotti G.(iacomo): FELICE NAVIGAZIONE DE «LA BATTANA».
A. XXV, 1976, n. 5, pag. 36.

Anonimo: Nel piano di programma per il 1976
TV CAPODISTRIA PER TUTTO IL GRUPPO NAZIONALE.
Più rilievo alle minoranze italiana e slovena.
A. XXV, 1976, n. 1, pag. 37.

Anonimo: Primo incontro-dibattito del genere alla TV di Capodistria
I MEZZI D'INFORMAZIONE DEI GRUPPI NAZIONALI.
Il ruolo, la collaborazione e le prospettive di sviluppo dei Mass-Media in funzione dei gruppi etnici italiano e sloveno rilevati dai rappresentanti de «La Voce del popolo», di «Panorama» (Fiume), della Radio e TV di Capodistria, del «Primorski Dnevnik» e dell'agenzia «Alpe Adria» di Trieste.
A. XXV, 1976, n. 10, pagg. 6-7.

B.(ressan) A.(ldo): I ragazzi del capodistriano e il piccolo schermo
IO TIVÙ, E TU?
A. XXV, 1976, n. 2, pagg. 21-22.

Opassi Ennio: Radio Capodistria nella nuova realtà degli accordi di Osimo
NEL 1977 CONSOLIDERÀ LA FUNZIONE DI PONTE DEI GRUPPI NAZIONALI.
A colloquio con i maggiori esponenti dell'emittente capodistriana. Trasmissioni più moderne ed accessibili adeguate alla larghissima cerchia di ascoltatori di qua e al di là del confine. Rendere partecipe il pubblico alla formulazione e alla stessa realizzazione dei programmi. Con il nuovo trasmettitore a Croce Bianca eliminate le ultime «zone d'ombra» e programmi ininterrotti in lingua italiana per 13 ore. Uno studio a Nova Gorica. Le novità per il gruppo etnico italiano.
A. XXV, 1976, n. 24, pagg. 16-17, 34.

Redazione «Panorama»: Casella postale
IL II JUGOSLAVO E TV CAPODISTRIA.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 2.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: Riviste
«ISTRA» N. 8 - «FORUM» N. 10-11.
A. XV, 1976, n. 1, pag. 36.

Anonimo: LE POESIE DI LIDIJA.
A. XXV, 1976, n. 3, pag. 20.

Anonimo: POESIE DAL CAPODISTRIANO.
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 21.

Anonimo: POESIE DI QUA E DI LÀ.
A. XXV, 1976, n. 9, pag. 21.

Anonimo: Versi di
MORENO DE SIMONE (ISOLA).
A. XXV, 1976, n. 10, pag. 21.

Anonimo: Concorso d'arte e di cultura «Istria Nobilissima»
PRESENTATA L'ANTOLOGIA DELLE OPERE PREMIATE.
Lusinghiero successo anche della IX edizione con la proclamazione ufficiale dei vincitori ad Isola.
A. XXV, 1976, n. 10, pag. 36.

Anonimo: VERSO IL DECENNALE DI «ISTRIA NOBILISSIMA».
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 8.

Anonimo: PRIMI VOLI.
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 36.

Anonimo: Con la «Zappa in mano» e «La donna nei proverbi istriani»
LO SCRITTORE GIACOMO SCOTTI UNO DEI VINCITORI DEL CONCORSO.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 34.

Anonimo: Interessante lavoro del gruppo letterario
ANEDDOTI DA (E DI) DIGNANO.
A. XXV, 1976, n. 13, pag. 19.

Anonimo: Gruppo letterario dell'elementare di Dignano
POESIE.
A. XXV, 1976, n. 13, pag. 21.

Anonimo: Anita Forlani: primo premio per la poesia a «Istria Nobilissima»
VOCE LIRICA CHE ESALTA LA REALTÀ QUOTIDIANA.
Autrice di racconti e saggi, animatrice di un'intensa attività culturale tra i giovani e nell'ambito della Comunità degli Italiani di Dignano, la Forlani si è imposta soprattutto per la produzione poetica in cui ella fonde i propri sentimenti con le istanze di un contatto sociale al quale è indissolubilmente legata.
A. XXV, 1976, n. 13, pagg. 34-35.

Anonimo: «Prime voci» di Sicciole
STORIE DI GATTI.
A. XXV, 1976, n. 20, pag. 21.

Anonimo: I NOSTRI AUGURI AL NUOVO ARRIVATO.
A. XXV, 1976, n. 20, pag. 37.

Apollonio Patrizia: VERSI DA ISOLA.
A. XXV, 1976, n. 6, pag. 21.

Apollonio Patrizia: RIME DI PATRIZIA.
A. XXV, 1976, n. 19, pag. 21.

Arbu: Primo numero di un giornalino
INSIEME CON MOLTO ENTUSIASMO.
A. XXV, 1976, n. 13, pagg. 20-21.

B.(ressan) A.(ldo): «Panorama Giovani» ha un anno e mezzo
DUE RIGHE PER UN QUASI-ANNIVERSARIO.
Una cinquantina di firme da tutta l'Istria e da Fiume.
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 19.

Damiani Alessandro: Trent'anni di attività artistica del maestro Nello Milotti
LA BOCALETA ISTRIANA HA UN SUCCO GENUINO.
L'impegno di Milotti nella sua triplice veste di autore, direttore di complessi corali e pedagogo nella Scuola media musicale di Pola. Cultore del melos istriano sia croato che istroveneto. Numerose le affermazioni ai concorsi dell'Unione degli Italiani e al MIK nel campo della musica leggera e ad «Istria Nobilissima» per le composizioni polifoniche e strumentali. Da anni dirige i cori della «Lino Mariani» e della C.I. di Pola e della società artistica «Braiša Rašan», i quali si sono affermati in numerose competizioni del nostro paese e all'estero.
A. XXV, 1976, n. 2, pagg. 8-9.

D.(amiani) A.(lessandro): NUVOLE IN CIELO.
A. XXV, 1976, n. 2, pag. 36.

D.(amiani) A.(lessandro): Dal Convegno fiumano sull'apporto del gruppo etnico italiano nelle arti figurative
UNA VITALITÀ ARTISTICA CHE DEVE ESPANDERSI.
La lezione stilistica di Romolo Venucci e le potenzialità espressive nella nuova generazione. Proposta l'organizzazione di mostre in Italia e nei maggiori centri jugoslavi. Contatti e scambi con gli artisti del Friuli - Venezia Giulia.
A. XXV, 1976, n. 7, pagg. 16-17.

Damiani Alessandro: Tavola rotonda di «Panorama» con dirigenti e attivisti della Comunità degli Italiani di Pirano
ESPLOSIONE CULTURALE CON FOLK IN PRIMO PIANO.
Il grande rilancio dell'attività degli italiani nel Litorale sloveno considerato come il primo evidente risultato del nuovo sistema delegatario, d'autogoverno e assembleare introdotto nella R.S. di Slovenia. In pochi mesi costituito il coro misto. Due nuovi complessi a plettro e un'orchestrina formati da giovanissimi. Luisella Ravalico animatrice, autrice dei testi e regista del gruppo folkloristico composto da 40 persone di cui 27 adulti. Il prossimo lavoro dedicato ai marinai e ai salinari. Preparativi per il Festival dell'«Unità» di Ronchi.
A. XXV, 1976, n. 9, pagg. 12-13.

D.(amiani) A.(lessandro): Romano Farina «Penna d'oro 1976»
L'ODORE DELLA MIA TERRA.
A. XXV, 1976, n. 10, pag. 13.

D.(amiani) A.(lessandro): È uscita dalle stampe per i tipi dell'EDIT l'ultima fatica di Mario Schiavato
MINI E MAXI.
Una moderna favola proiettata in un gioco fantascientifico.
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 35.

Damiani Alessandro: TOBIA (racconto).
A. XXV, 1976, n. 14, pagg. 34-35.

Damiani A.(lessandro): Incontro con Lucia Scher, premio per il teatro al Concorso «Istria Nobilissima»
ISOLANA «PATOCA» FA RIVIVERE IL FOLKLORE DELLA SUA TERRA.
Nel lavoro «E la colomba vola ...» la storia di un amore contrastato fra una «rigassa» isolana e un «paolan cavrisan». Da interprete e animatrice a valida autrice di testi specie per ragazzi per i quali ha scritto delle commedie musicali e numerose canzoni in collaborazione con la figlia, premiate ai festival della canzone dell'infanzia.
A. XXV, 1976, n. 15, pagg. 15-16.

Damiani A.(lessandro): Gianfranco Miksa: premio per la pittura al Concorso «Istria Nobilissima»
IL FASCINO DEL PAESAGGIO TECNOLOGICO.
Rievocazione di un incontro che risale alla «passione studentesca». Alla scuola del compianto prof. Venucci. Ricerca stilistica tra figurativismo e informale.
A. XXV, 1976, n. 16, pagg. 16-17.

Martini Lucifero: CITTAVECCHIA DI VENUCCI.
A. XXV, 1976, n. 22, pag. 40.

Pellizzer A.(ntonio): A conclusione della IX edizione del premio
CONSIDERAZIONI IN MARGINE AL CONCORSO «ISTRIA NOBILISSIMA».
In queste nove edizioni 99 le opere premiate e 54 segnalate, tra cui una decina di romanzi, una trentina di raccolte di poesie, una quindicina di opere teatrali, una ventina di lavori scientifici e saggi, oltre 250 opere artistiche e un gran numero di composizioni corali e strumentali. Validissimo l'apporto dato nel campo della dialettologia, della storiografia e del recupero delle tradizioni popolari.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 10.

Ramous Osvaldo: ILONKA (racconto).
A. XXV, 1976, n. 6, pagg. 32-33.

Redazione «Panorama»: Casella postale
SALVARE I DIALETTI.
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Concorso a premi
IL MIGLIOR COLLABORATORE 1976.
Giradischi, minitelevisore, chitarra, LP, musicassette, libri, lamette da barba: fatevi avanti!
A. XXV, 1976, n. 22, pag. 19.

Redazione «Panorama»: Il concorso attende i suoi vincitori
I MIGLIORI ED IL MIGLIORE.
A. XXV, 1976, n. 24, pag. 19.

Rossi Sabatini Giuseppe: L'VIII volume delle opere premiate al Concorso d'arte e di cultura «Istria Nobilissima»
LA NUOVA ANTOLOGIA UNA TESTIMONIANZA DELL'OPEROSITÀ CREATIVA DEGLI ITALIANI.
A. XXV 1976, n. 11, pagg. 10-11.

Schiavato Mario: LA SERVA (racconto).
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 34-35,

Scotti Giacomo: Vincitore in ben cinque edizioni del Concorso d'arte e di cultura del gruppo etnico
GIUSTO CURTO POETA FRA LA TERRA E IL MARE.
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 8-9.

Scotti G.(iacomo): Bruno Paladin: il primo «naif» del nostro gruppo etnico
UN «PRIMITIVO» (PITTORE) CHE VIENE DAL MARE.
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 32-33.

Scotti Giacomo: RITORNO AL MIO PAESE.
(Brani da un romanzo).
A. XXV, 1976, n. 12, pagg. 34-35.

Scotti Giacomo: Alessandro Damiani, primo premio di «Istria Nobilissima» per il teatro
UN SALTO NEL FUTURIBILE.
A. XXV, 1976, n. 14, pag. 34.

Scotti G.(iacomo): Un nuovo romanzo di Eros Sequi
LE SAGGE SENTENZE DI UNO SCRITTORE.
A. XXV, 1976, n. 23, pag. 36.

Velan Elio: «Panorama giovani» - Al Gandusio
I RIECITA IN DIALITO I MURIEDI DA RUVEÎGNO.
A. XXV, 1976, n. 19, pag. 19.

II - GRUPPO ETNICO

Andreani Tiziana, Moscarda Liliana: ARRIVA LA REDAZIONE DI DIGNANO.
A. XXV, 1976, n. 22, pag. 20.

Anonimo: Organizzata dalla «Battana» e dall'U.I.I.F. a Fiume
CONVEGNO E MOSTRA SULL'ARTE FIGURATIVA DEL GRUPPO NAZIONALE.
L'apertura dell'esposizione, con in primo piano opere di Romolo Venucci, il 17 marzo al «piccolo salone». Due giornate di dibattito (26 e 27 marzo) nella sede della Comunità degli Italiani.
A. XXV, 1976, n. 5, pag. 5.

Anonimo: MOSTRA DEGLI ARTISTI DEL GRUPPO NAZIONALE ITALIANO.
A. XXV, 1976, n. 6, pag. 40.

Anonimo: «JADRANSKI ZBORNIK» IX.
A. XXV, 1976, n. 7, pag. 36.

Anonimo: Anita Forlani: primo premio per la poesia a «Istria Nobilissima»
VOCE LIRICA CHE ESALTA LA REALTÀ QUOTIDIANA.
Autrice di racconti e saggi, animatrice di un'intensa attività culturale tra i giovani e nell'ambito della Comunità degli Italiani di Dignano, la Forlani si è imposta soprattutto per la produzione poetica in cui ella fonde i propri sentimenti con le istanze di un contatto sociale al quale è indissolubilmente legata.
A. XXV, 1976, n. 13, pagg. 34-35.

Anonimo: Così il saluto del sindaco agli italiani di Štivor nella loro recente visita a Trento
SON PROPI CONTENT DE TROVARNE TUTTI ENSEMA.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 17.

Anonimo: Detto tra noi
OPERE DI CONNAZIONALI PER I TERREMOTATI FRIULANI.
A. XXV, 1976, n. 14, pag. 3.

Anonimo: IL ROMANZO «LA CIVETTA IN CROCE» DI GIACOMO SCOTTI.
A. XXV, 1976, n. 15, pag. 36.

Anonimo: I NOSTRI COMPLESSI IMPEGNATI A GORIZIA.
A. XXV, 1976, n. 19, pag. 3.

Anonimo: Alla C. I. di Fiume
RITORNANO «I SOTTOMESSI».
A. XXV, 1976, n. 20, pag. 20.

Anonimo: SULLA TUTELA DEI GRUPPI ETNICI SLOVENO E ITALIANO.
A. XXV, 1976, n. 24, pag. 5.

Asiram: La nazionalità e i loro diritti
L'ECCEZIONE DA NOI È REGOLA IN AUSTRIA.
A. XXV, 1976, n. 23, pag. 20.

Barnabà Ezio: Grazie all'impegno dei giovani
A VERTENEGLIO DI NUOVO IL CINEMA.
In progetto: filmare le manifestazioni sportive e culturali.
A. XXV, 1976, n. 1, pag. 21.

B.(ressan) A.(ldo): I pendolari di Buie
TRA UNA CORRIERA E L'ALTRA.
Alzarsi prima, ritornare più tardi: problemi e inconvenienti.
A. XXV, 1976, n. 20, pagg. 19-20.

Bulva Arnalda: Il modellismo navale tra Fiume, Pola e Dignano
TUTTO A GONFIE VELE CON PAZIENZA E PERSEVERANZA.
Il modellismo è diventato un'industria, o meglio una delle categorie di quell'industria più vasta nata per «sfruttare» il tempo libero dell'uomo. È un passatempo che scarica qualsiasi tensione nervosa accumulatasi durante la giornata. A Pola una fabbrichetta, unica del genere da noi, che si specializza in modelli di navi adriatiche.
A. XXV, 1976, n. 2, pagg. 10-11.

Damiani Alessandro: Trent'anni di attività artistica del maestro Nello Milotti
LA BOCALETA ISTRIANA HA UN SUCCO GENUINO.
L'impegno di Milotti nella sua triplice veste di autore, direttore di complessi corali e pedagogo nella Scuola media musicale di Pola. Cultore di melos istriano sia croato che istroveneto. Numerose le affermazioni ai concorsi dell'Unione degli Italiani e al MIK nel campo della musica leggera e ad «Istria Nobilissima» per le composizioni polifoniche e strumentali. Da anni dirige i cori della «Lino Mariani» della C.I. di Pola e della società artistica «Braiša Rašan», i quali si sono affermati in numerose competizioni nel nostro paese e all'estero.
A. XXV, 1976, n. 2, pagg. 8-9.

Damiani A.(lessandro): In marzo a Pola l'apertura ufficiale
RITORNERÀ A VIVERE LA BIBLIOTECA MARITTIMA.
La biblioteca scientifica polese, entrata in possesso di questo cospicuo patrimonio librario trafugato dai tedeschi e rimasto inutilizzato a Vienna per tre decenni, disporrà ora di circa 250 mila volumi diventando così una delle più importanti istituzioni del genere nel nostro paese.
A. XXV, 1976, n. 2, pag. 18.

Damiani Alessandro: Uno dei più fruttuosi incontri quello tra il SUBNOR di Buie e l'ANPI di Trieste
ANDARE OLTRE L'ACCORDO DI OSIMO.
Lo hanno preceduto altri convegni comuni con protagonisti i sindacati, i giovani, le donne dopo la prima intesa ufficiale tra la L.C. comunale del Buiese e la federazione provinciale triestina del P.C.I. Collaborazione in campo politico, economico, culturale e sportivo. I giovani e la resistenza. Dichiarazioni di Antonio Gorian, Arturo Calabria, Dušan Leka e Alojz Žic.
A. XXV, 1976, n. 3, pagg. 16-17.

Damiani Alessandro: Incontro con i compagni Lucijan Benolić e Renato Krevatin
IL RILANCIO DEL BUIESE STA DIVENTANDO UNA REALTÀ.
Il grosso impegno organizzativo per la ristrutturazione del nuovo comune dopo la fusione. Priorità all'industria nei settori dell'elettronica e dei materiali da costruzione. Inderogabili i processi integrativi. Il problema delle infrastrutture. 900 contadini con la pensione. Ogni tre abitanti uno occupato. Piani di risanamento delle vecchie località. Per le grosse realizzazioni previste dall'accordo di Osimo indispensabile il contributo dei giganti della nostra economia: il Buiese non vuol fare però da spettatore.
A. XXV, 1976, n. 6, pagg. 10-11.

Damiani Alessandro: Incontro con il prof. Branko Marušić, direttore del Museo Archeologico di Pola
L'ISTRIA UNA MINIERA DI REPERTI ARCHEOLOGICI.
Una serie di importanti scoperte ha caratterizzato l'attività dell'Istituto in questi ultimi tempi: necropoli antiche e medievali, pavimentazioni a mosaico e tombe romane, chiese paleocristiane. La Grotta di San Daniele risalente al Paleolitico e la necropoli di Leme che narra la storia di 30 secoli fa. I fenomeni di simbiosi culturale tra le popolazioni autoctone e i nuovi arrivati. Tutta la costa disseminata di navi antiche. L'impegnativo programma futuro.
A. XXV, 1976, n. 7, pagg. 8-9.

Damiani Alessandro: Visita al laboratorio del Museo Archeologico Istriano
LA «FARMACIA» DEI COCCI.
Nei sotterranei dell'Istituto polese una équipe di tecnici procede con pazienza da certosini alla ricomposizione di anfore, vasi e reperti vari. Si sta lavorando attualmente su materiale dell'età del bronzo rinvenuto recentemente a Brioni.
A. XXV, 1976, n. 10, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Romano Farina «Penna d'oro 1976»
L'ODORE DELLA MIA TERRA.
A. XXV, 1976, n. 10, pag. 13.

Damiani Alessandro: Ferdinando Soprano nuovo presidente dell'Associazione fotoamatori della Croazia
PROFESSIONE REPORTER ANIMO D'ARTISTA.
A. XXV, 1976, n. 13, pag. 35.

Damiani Alessandro: Incontro con Lucia Scher, premio per il teatro al Concorso «Istria Nobilissima»
ISOLANA «PATOCA» FA RIVIVERE IL FOLKLORE DELLA SUA TERRA.
Nel lavoro «E la colomba vola ...» la storia di un amore contrastato fra una «rigassa» isolana e un «paolan cavrisan». Da interprete e animatrice a valida autrice di testi specie per ragazzi per i quali ha scritto delle commedie musicali e numerose canzoni in collaborazione con la figlia, premiate ai festival della canzone dell'infanzia.
A. XXV, 1976, n. 15, pagg. 15-16.

Damiani Alessandro: Gianfranco Miksa: premio per la pittura al Concorso «Istria Nobilissima»
IL FASCINO DEL PAESAGGIO TECNOLOGICO.
Rievocazione di un incontro che risale alla «passione studentesca». Alla scuola del compianto prof. Venucci. Ricerca stilistica tra figurativismo e informale.
A. XXV, 1976, n. 16, pagg. 16-17.

Damiani Alessandro: Incontro con Fulvio Tomizza nell'imminenza della pubblicazione del suo decimo romanzo
«LA MIGLIOR VITA»: TRECENTO ANNI DI STORIA ISTRIANA.
L'idea nata a Materada sfogliando vecchi registri dell'archivio parrocchiale: una testimonianza di miserie e sofferenze della povera gente in maggioranza di origine slava. Utili anche le opere del Centro di ricerche storiche di Rovigno. Dopo l'esperienza jugoslava a Radio Capodistria, all'Accademia d'Arte drammatica di Belgrado e a Lubiana come «aiuto» del regista František Čap, la cultura ufficiale italiana, auspice Vittorini, si interessa di lui premiandolo con il «Viareggio» e due volte con il «Campiello». Il suo contributo agli scambi culturali italo-jugoslavi: da «Vera Verk», presentata a Lubiana e Zagabria nel 1963, alla recente drammatizzazione dell'«Idealista» di Cankar, che dopo i successi di Trieste e Milano verrà data anche in Jugoslavia. Lo scrittore sta traducendo ora le opere di Krleža per conto della «Mondadori». La grande fiducia nei giovani. Gli accordi di Osimo sono l'avvio a un «nuovo incontro storico» tra le nostre genti.
A. XXV, 1976, n. 24, pagg. 10-12.

Damiani Alessandro: Nacque a Pisino uno dei più noti musicisti contemporanei scomparso recentemente
LA PRIMA OPERA DI DALLAPICCOLA IN OSSEQUIO ALLA SUA ISTRIA.
La preferenza per la musica corale una delle prove distintive della sua attività compositiva. Alla biennale musicale di Zagabria del 1965 eseguiti i suoi sei cori buonarrotiani. Tra le opere più note le suites «Tartiniane». Il «Velo di notte» che destò polemiche a non finire, rappresentato anche dallo «Zajc» di Fiume. Scriveva egli stesso i libretti per i propri lavori teatrali.
A. XXV, 1976, n. 20, pagg. 12-13.

Forlani Anita: I valsuganotti bosniaci hanno restituito la visita dei giovani dignanesi
ŠTIVOR-DIGNANO PONTE DI FRATERNA AMICIZIA.
Da quasi un lustro la Comunità degli Italiani «Lorenzo Forlani» e il gruppo letterario della scuola elementare intrattengono stretti rapporti e una continua corrispondenza con gli italiani della Bosnia, che hanno contribuito a legare tra loro i ragazzi, gli insegnanti e le famiglie. Preparativi per la prossima visita dei capodistriani. I dignanesi ritorneranno a Štivor nel 1978.
A. XXV, 1976, n. 12, pagg. 16-17.

Forlani Anita: Una interessante descrizione della vita e del lavoro nelle saline piranesi in una rivista del 1893
IL SALE DELL'ISTRIA PIÙ BIANCO DI TUTTI.
Erano le donne che con il «zornador» attingevano le acque dal fosso e le gettavano sopra il «moraro». Non dovrebbe essere difficile raccogliere qualche testimonianza diretta degli anziani, registrare la terminologia specifica, gli aneddoti, i canti dei salinari, il folklore in genere prima che ogni resto delle saline scompaia inghiottito dal turismo e dall'industria che invadono inesorabilmente la zona.
A. XXV, 1976, n. 14, pagg. 32-33.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Dibattito sul «proibito ai minori»
NON CENSURA MA PIÙ CULTURA.
L'incontro organizzato dal Club dei giovani «G. Poscani» e «Panorama».
A. XXV, 1976, n. 7, pagg. 19-20.

Giuricin Luciano: I colloqui tra le delegazioni della R.S. di Croazia e del Friuli - Venezia Giulia in un'intervista con Ettore Poropat
UN'OCCASIONE D'ORO PER LA NOSTRA REGIONE.
Per la prima volta in un incontro si è parlato in maniera abbastanza approfondita della futura zona franca a cavallo del confine. Necessita costituire altri organismi misti. Ruolo importante del gruppo nazionale italiano nella futura collaborazione.
A. XXV, 1976, n. 6, pagg. 3, 6.

Giuricin Luciano: I NOSTRI AUGURI NEL VENTICINQUESIMO.
A. XXV, 1976, n. 24, pag. 3.

Gradolato Monica: Gita con la C.I. di Capodistria
NEL CUOR DELLA BOSNIA INCONTRO CON I CONNAZIONALI.
A. XXV, 1976, n. 16, pag. 19.

Lussich Claudio: Casella postale
DA BONN IN DIALETTO FIUMANO.
A. XXV, 1976, n. 16, pag. 2.

Malacarne Guido: Una storia commovente che si allaccia a quella degli emigrati italiani della Bosnia
IN VACANZA CON I TRENTINI DI ŠTIVOR QUARANTA ANNI FA.
In una corrispondenza dall'Italia la speranza di incontrare, magari sulle pagine di «Panorama», gli amici lontani di questa bella avventura.
A. XXV, 1976, n. 12, pagg. 16-17.

Martini Lucifero: OMAGGIO A VENUCCI.
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 10.

Martini Lucifero: Alla mostra degli artisti del gruppo nazionale italiano
DOVEROSO OMAGGIO A ROMOLO VENUCCI.
Il convegno sulla nostra pittura ha completato l'importante manifestazione organizzata dalla rivista «La Battana» e dall'U.I.I.F.
A. XXV, 1976, n. 6, pag. 7.

Mazzieri Ettore: Nostra intervista con Giacomo Valcher cacciatore per diletto e sportivo per eccellenza
TRICESIMO E «M. GENNARI» HANNO CEMENTATO RAPPORTI UMANI CON LE BOCCE.
Ripetutamente ospite di Tito a Brioni. Tramite Andrea Benussi allacciati fecondi rapporti tra le due Regioni. Innamorato dell'ospitale Veglia: stupito e critico per le vaste zone di terra incolte. Pronto ad accogliere la SACO «Fratellanza» nella città del mobile. Profondo dolore per la tremenda calamità che ha colpito i Friulani.
A. XXV, 1976, n. 10, pagg. 30-31.

MES: Un complesso insolito anche per il gruppo etnico
QUATTRO BIANCHI CHE FANNO I «NEGRI».
Le «colonne» rovignesi cantano «spirituals», ma anche «arie da nuoto» e «dalmate». Vogliono fare qualcosa di nuovo: forse un ottetto, o arrangiare il folklore nostrano.
A. XXV, 1976, n. 7, pag. 7.

Mestrovich Ezio: Itinerario di un connazionale: Eros Sequi
DALLA CULTURA DI ÉLITE ALLA LOTTA E ALL'IMPEGNO.
Il padre si trasferì in Toscana perchè i figli imparassero a parlar bene. Una istruzione ispirata al classicismo e alla dirittura morale. Nell'esperienza partigiana la revisione di molti valori. «Non esiste l'irredentismo tra di noi».
A. XXV, 1976, n. 3, pagg. 8-9, 37.

Mestrovich Ezio: A Verteneglio il futuro appare del contadino
LA TERRA NERA È PIÙ LEGGERA.
Dal 1548 i documenti più antichi. Trattori e trebbiatrici permettono di andare in vacanza, ma i giovani stanno alla larga dalla campagna. Caldeggiata la ripresa dell'attività della Comunità degli Italiani. Come risolvere i problemi dei pendolari.
A. XXV, 1976, n. 4, pagg. 4-5, 37.

Mestrovich Ezio: A Umago il convegno sul tema
LA MUSICA DEL GRUPPO NAZIONALE UN POTENZIALE DA VALORIZZARE.
L'incontro organizzato dal C.P.L.A. in collaborazione con «Panorama» e la rubrica culturale di Radio Capodistria. Un'attività in continuo progresso ma non esente da scompensi. Mole di lavoro importante: 64.000 ore di attività in una stagione.
A. XXV, 1976, n. 6, pagg. 8-9.

Mestrovich Ezio: Le foto di Virgilio Giuricin per riallacciarsi al passato e parlare al presente
PIANGONO ANCHE I COMIGNOLI.
La mostra ha ovunque registrato un grande successo, a Rovigno è stata replicata tre volte. Il primo premio di «Istria Nobilissima». Si arrampicava sui tetti con 14 chilogrammi di apparecchiatura. Proteggere i fumaioli dalle antenne e dagli ... architetti. Un episodio dell'infanzia all'origine dell'interesse.
A. XXV, 1976, n. 12, pagg. 8-9.

Mestrovich Ezio: OMAGGIO A VENUCCI.
A. XXV, 1976, n. 15, pag. 40.

Moscarda Liliana, Andreani Tiziana: ARRIVA LA REDAZIONE DI DIGNANO.
A. XXV, 1976, n. 22, pag. 20.

Opassi Ennio: Si amplia la collaborazione tra i Comuni gemellati
IL MESE DELLA CULTURA FERRARESE A CAPODISTRIA.
Numerosi nostri complessi artistico-culturali, tra i quali il folclore e il coro della Comunità degli Italiani, ospiti della città estense. Un incontro di lavoro tra delegazioni dei due comuni. In preparazione a Capodistria la «Settimana della gastronomia ferrarese». Dichiarazioni del senatore Mario Moffi e di Raul Šišković.
A. XXV, 1976, n. 18, pag. 10.

Opassi Ennio: Destinato a diventare tradizionale tra gli italiani del capodistriano e ungheresi del Pomurje
L'INCONTRO DELL'AMICIZIA.
Hanno mandato in visibilio il pubblico di Lendava le canzoni presentate dal coro femminile e dal terzetto vocale di Isola e dalle mandolinistiche riunite di Pirano e di Capodistria. Dichiarazioni rilasciate a «Panorama» dai rappresentanti dei due gruppi nazionali presenti alla manifestazione.
A. XXV, 1976, n. 21, pagg. 11-12.

Opassi Ennio: Al primo incontro dei gruppi nazionali delle zone contermini di Jugoslavia, Italia e Austria
FRATERNO APPOGGIO ALLE MINORANZE SLOVENA E CROATA IN AUSTRIA.
Decisa posizione contro la conta di novembre e la repressione dei due gruppi etnici. Il fattivo contributo della delegazione del gruppo nazionale italiano del Capodistriano. Una risoluzione congiunta. La parola dei nostri rappresentanti alla manifestazione di protesta di Globasnica. Le dichiarazioni rilasciate a «Panorama» dai capi delle quattro delegazioni.
A. XXV, 1976, n. 20, pagg. 3-5.

Pellizzer Antonio: Quattro chiacchere in libertà con l'équipe del Centro di ricerche storiche
SALDE BASI PER CREARE A ROVIGNO UNA VALIDA ISTITUZIONE SCIENTIFICA.
Antonio Miculian e Marino Budicin, unici giovani del gruppo etnico laureati in materie storiche, sono i primi professionisti impiegati nell'ente rovignese che in tutti questi anni si è occupato della loro istruzione finanziandola in parte. Tra «illiriche» e latino, tra archeologia e «gruppo storico» i buoni propositi e l'impegno dei due nuovi studiosi.
A. XXV, 1976, n. 15, pagg. 10-11.

Pellizzer Antonio: A colloquio con il prof. Giovanni Radossi, direttore del Centro di ricerche storiche di Rovigno
PIENA AFFERMAZIONE IN SETTE ANNI DI VITA.
Lo status dell'ente e i cavilli burocratici. Il grosso problema del finanziamento fatto col contagocce e senza alcuna assicurazione. Stretti rapporti di collaborazione con varie istituzioni scientifiche jugoslave ed italiane. Una biblioteca scientifica per le esigenze del gruppo etnico italiano.
A. XXV, 1976, n. 16, pagg. 8-9.

Picco Bruno: Impegnati sei cori delle Comunità etniche di tre paesi confinanti
CANTARE L'AMICIZIA.
A. XXV, 1976, n. 24, pag. 40.

Pilepić Oscar: Un nuovo anno pieno di speranze e di prospettive per le regioni contermini d'Italia e Jugoslavia
NEL 1977 COMINCERÀ AD OPERARE OSIMO.
Interviste e dichiarazioni di alcuni tra i massimi esponenti delle zone direttamente interessate dal trattato.
A. XXV, 1976, n. 24, pagg. 4-7, 26.

Radin Claudio: Consuntivo di una visita importante e fruttuosa alla città dell'Arena
SPAZIA SU AMPI ORIZZONTI IL GEMELLAGGIO POLA-IMOLA.
Data dal 1972 la firma del documento che sanciva la collaborazione tra le due città «ambasciatrici di buona volontà». «Anche noi abbiamo contribuito al Trattato di Osimo» ha detto nella sua dichiarazione a «Panorama» il sindaco Bruno Solaroli. Raffaele Benni e le esperienze comuni nell'autogestione. Il ruolo dei gruppi etnici.
A. XXV, 1976, n. 23, pagg. 4-5.

Redazione «Panorama»: PERSONALE DI MONAI ALLA GALLERIA «FORUM».
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
MANIFESTAZIONE ITALO-JUGOSLAVA A SAVIANO.
A. XXV, 1976, n. 20, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
L'UNIVERSITÀ ITALIANA PER STRANIERI DI PERUGIA.
A. XXV, 1976, n. 21, pag. 2.

Scotti Giacomo: Vincitore di ben cinque edizioni del Concorso d'arte e di cultura del gruppo etnico
GIUSTO CURTO POETA FRA LA TERRA E IL MARE.
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 8-9.

Scotti Giacomo: I PONTI.
A. XXV, 1976, n. 10, pag. 17.

Scotti Giacomo: Bruno Paladin: il primo «naif» del nostro gruppo etnico
UN «PRIMITIVO» (PITTORE) CHE VIENE DAL MARE.
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 32-33.

Scotti Giacomo: «Le mura di Nesazio» un'altra grossa composizione musicale premiata
MILOTTI CI DARÀ ANCHE UN MUSICAL.
A. XXV, 1976, n. 12, pag. 9.

Scotti Giacomo: Puntare su pubblicazioni singole di autori che vanno per la maggiore
ZANINI NELL'ASSOCIAZIONE DEGLI SCRITTORI DELLA CROAZIA.
A. XXV, 1976, n. 12, pagg. 10-11.

Scotti Giacomo: Alessandro Damiani, primo premio di «Istria Nobilissima» per il teatro
UN SALTO NEL FUTURIBILE.
A. XXV, 1976, n. 14, pag. 34.

Scotti Giacomo: Recensioni
ISTRA 5.
A. XXV, 1976, n. 16, pag. 36.

Scotti Giacomo: Recensioni
«RIJEČKA REVIJA» RIVISTA LETTERARIA PER LA FRATELLANZA.
A. XXV, 1976, n. 20, pag. 36.

Scotti Giacomo: Recensioni
NUMERO TRIPLICE DI «DOMETI» - GUERRA E RESISTENZA NELLA POESIA ITALIANA E JUGOSLAVA DI QUESTO SECOLO.
A. XXV, 1976, n. 21, pag. 36.

V.(elan) E.(lio): I diritti dei gruppi nazionali
COME DA NOI E COME IN AUSTRIA.
Due episodi sgradevoli.
A. XXV, 1976, n. 21, pag. 19.

III - L. P. L.

D.(amiani) A.(lessandro): Recensioni
SUŠAK E FIUME NELLA L.P.L.
A. XXV, 1976, n. 1, pag. 36.

Damiani Alessandro: Rileggendo le cronache degli anni 1946, 1947 ...
1° MAGGIO D'ALTRI TEMPI.
Oggi che la festa si svolge all'impronta del consumismo è forse difficile anche per i più anziani entrare nello spirito di quel periodo pionieristico. A Fiume e nelle cittadine dell'Istria imponenti cortei con carri allegorici, comizi anche nelle fabbriche, feste popolari e fiaccolate all'insegna della ricostruzione e del primo piano quinquennale. La festa del lavoro con i combattenti del «Budicin». Tutto bilingue dai discorsi ai motti propagandistici. 25 mila persone in corteo a Fiume. I ricordi di alcuni tra i maggiori organizzatori delle manifestazioni. «Anche le rondini avevano imparato l'Internazionale».
A. XXV, 1976, n. 8, pagg. 4-6.

Damiani Alessandro: Argomento del primo incontro tra l'ANPI del Friuli-Venezia Giulia e il SUBNOR regionale di Fiume
MONUMENTO AI PARTIGIANI ITALIANI IN JUGOSLAVIA.
Sorgerà in un'ampia area trasformata in un centro di grande richiamo politico e culturale. Il contributo dei combattenti della libertà all'attenzione degli accordi di Osimo, intesi come nuovo modello di rapporti e collaborazione tra i due Paesi.
A. XXV, 1976, n. 23, pagg. 5-6.

Giesse: Recensioni
NELLA DIVISIONE «ARNO» UN PARTIGIANO DI FIUME.
A. XXV, 1976, n. 17, pag. 36.

G.(iuricin) L.(uciano): Recensioni
L'ORRORE USTASCIA ATTUALE ANCHE OGGI.
A. XXV, 1976, n. 6, pag. 36.

Giuricin Luciano: Il libro di Lucifero Martini uscito per i tipi del Centro di ricerche storiche
PARLANO I PROTAGONISTI.
Un nuovo apporto alla storia della Lotta popolare di liberazione di Fiume.
A. XXV, 1976, n. 21, pag. 10.

Gregorić Majda, Rošeto Ornella: Marcia partigiana
A PIEDI SUL MONTE MAGGIORE: STANCHI MA ALLEGRI.
A. XXV, 1976, n. 9, pagg. 21-22.

M.(estrovich) E.(zio): Il libro, scritto da Martini, edito dal Centro storico, verrà presentato alla C.I. di Fiume
L'ANTIFASCISMO A FIUME NEI RICORDI DEI PROTAGONISTI.
A. XXV, 1976, n. 19, pag. 23.

Opassi Ennio: Da Firenze tutto un programma il motto dell'VIII Congresso dell'ANPI
UNITÀ ANTIFASCISTA PER FAR AVANZARE L'ITALIA.
L'appello lanciato al Paese dall'Assise: un patto tra tutte le forze politiche che combatterono nella Resistenza per superare la crisi e battere la rinascita fascista. La posizione jugoslava, con particolare riferimento delle minoranze nazionali e a Osimo, nel discorso di Kosta Nadj. L'«Europa per la pace nel Mediterraneo» tema dell'incontro con le delegazioni straniere. Impressioni e dichiarazioni rilasciate a «Panorama» da Arrigo Boldini, Branko Galović, Giulio Mazzon, Giovanni Padovan-Vanni, Riccardo Giacuzzo, Plinio Tomasin e Anton Ukmar.
A. XXV, 1976, n. 22, pagg. 8-9, 35.

Pilepić Oscar: Dopo 30 anni inizia a Trieste il processo per i misfatti della Risiera
LE VITTIME DI SAN SABBA ATTENDONO GIUSTIZIA.
Si calcola che in questa fabbrica della morte, unico campo di sterminio e forno crematorio esistente in Italia e nell'Europa occidentale, siano state liquidate 4-5 mila persone. Due soli gli imputati: uno sarebbe morto e l'altro, barista a Monaco, è contumace. Alla Corte d'assise triestina due delegazioni jugoslave in veste di osservatori e alcuni testimoni della regione fiumana.
A. XXV, 1976, n. 3, pagg. 4-6.

Popov Mihajlo: Una storia commovente rievocata durante la visita a Zenica di ex garibaldini
COME RICORDO UNA ZOLLA DI TERRA.
Il fiorentino Silvano Fanfani, combattente partigiano in Jugoslavia, venne ucciso dai circassi nella prigione di Zenica. La moglie e il figlio, dopo 25 anni, hanno voluto vedere almeno una volta il luogo dove riposa per sempre il loro congiunto, assieme ad altri garibaldini e a numerosi partigiani jugoslavi.
A. XXV, 1976, n. 5, pag. 12.

Popov Mihajlo: Dopo trentatrè anni rinvenuta in Bosnia la sepoltura di un partigiano italiano
DOMENICO CHIURCO RIPOSERÀ NELLA TOMBA DEI CADUTI DI BREZA.
Il combattente piemontese cadde nella notte tra il 18 e il 19 dicembre del 1943 durante un assalto partigiano a una postazione fortificata nazista.
A. XXV, 1976, n. 9, pagg. 10-11.

Radin Claudio: Profondo interesse a Reggio Emilia per il nostro sistema d'autogoverno
OTTO ANNI DI GEMELLAGGIO FRA I DUE «GRAMSCI».
Nuovi orizzonti e contenuti alla collaborazione emiliano-polese. Vacanze ricreative e politiche per i giovani. La giornata dello sport e il «Memoriale Pino Budicin» un binomio da sfruttare per il futuro. A Civago un monumento anche per i 20 mila caduti italiani nella Resistenza jugoslava.
A. XXV, 1976, n. 8 pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: Casella postale
SI CERCANO NOTIZIE DI UN PARTIGIANO.
A. XXV, 1976, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
SOLDATI ITALIANI SFAMATI A DOBOJ.
A. XXV, 1976, n. 7, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
RARO «DOCUMENTO» CANORO.
A. XXV, 1976, n. 21, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale - Dopo un articolo di «Panorama»
RINTRACCIATA LA FAMIGLIA DEL PARTIGIANO «GIGINO».
A. XXV, 1976, n. 24, pag. 2.

Rošeto Ornella, Gregorić Majda: Marcia partigiana
A PIEDI SUL MONTE MAGGIORE: STANCHI MA ALLEGRI.
A. XXV, 1976, n. 9, pagg. 21-22.

S.(cotti) G.(iacomo): I PONTI.
A. XXV, 1976, n. 1, pag. 13.

Scotti Giacomo: Recensioni
DOCUMENTI DI UN'EPOCA EROICA.
A. XXV, 1976, n. 4, pag. 36.

Scotti Giacomo: IL PARTIGIANO PIETRO.
Come si può scrivere la storia per le scuole croate senza dimenticare il contributo degli italiani.
A. XXV, 1976, n. 6, pag. 35.

Scotti Giacomo: Appelli e solidarietà in Italia e Jugoslavia per liberare Luigi Podda
UN PARTIGIANO ALL'ERGASTOLO.
Per sostenere la propria innnocenza, nel suo ventiseiesimo anno di reclusione ha scritto un libro (era analfabeta) in cui racconta la sua vita di pastore e le vicende partigiane in Slovenia con la brigata triestina.
A. XXV, 1976, n. 7, pag. 33.

Scotti Giacomo: Luigi Podda combattè in Slovenia nel battaglione triestino
EX ANALFABETA EX ERGASTOLANO PREMIO «VIAREGGIO».
Del suo caso si occupò recentemente la stampa italiana e di numerosi paesi esteri compreso «Panorama».
A. XXV, 1976, n. 15, pag. 36.

Scotti Giacomo: A Lučane tutti ricordano il milite Bernardo Selaris - Gigino
ITALIANO «CACCIATORE DI CETNICI».
A. XXV, 1976, n. 17, pag. 17.

Scotti Giacomo: La prima resistenza organizzata in seno alla Marina da guerra italiana
DA GAETA AI BALCANI PER COMBATTERE CON TITO.
Il cammino di lotta di un fiumano e di un piemontese ambedue marinai e partigiani dal 1942. In Jugoslavia con la brigata d'oltremare. Una corrispondenza dopo tre decenni.
A. XXV, 1976, n. 20, pagg. 14-15.

Sequi Eros: Stralci dal discorso del prof. Eros Sequi per la presentazione di «Rossa una stella»
CHIARORE SENZA OMBRE.
Dato il grande interesse dimostrato da parte di molti presenti (ma anche dagli assenti) alla cerimonia di presentazione dell'opera «Rossa una stella» per l'intervento accurato ed esaltante del prof. Eros Sequi, che ha avuto per tema il gruppo nazionale italiano, la redazione ha deciso di pubblicare i passi più significativi dello stesso, che presentiamo in concomitanza con la recensione del libro.
A. XXV, 1976, n. 2, pagg. 32-33.

Sincich Arturo: Casella postale
PARTIGIANI ITALIANI LIBERATORI DI SEGNA.
A. XXV, 1976, n. 11, pag. 2.

IV - M. O.

Anonimo: IL N. 10 DELLA RIVISTA «DOMETI».
A. XXV, 1976, n. 3, pag. 36.

Anonimo: 2 marzo 1921: una stupenda pagina della storia rivoluzionaria dell'Istria
LA REPUBBLICA DI ALBONA.
A. XXV, 1976, n. 4, pagg. 12-13.

Anonimo: Con il convegno di Rabac concluse le manifestazioni
LA VITA E L'OPERA DI GIUSEPPINA MARTINUZZI.
A. XXV, 1976, n. 5, pag. 3.

Barjaktarević Bogoljub: Alla testa del corteo dei lavoratori che partì da Vines il 3 marzo 1921
CHI ERA IL PORTABANDIERA DELLA REPUBBLICA DI ALBONA?
Si parla di due vessilli giunti da Milano. Alla cerimonia ufficiale doveva presenziare Giuseppina Martinuzzi. I ricordi di Milka Brezac.
A. XXV, 1976, n. 5, pag. 7.

Damiani Alessandro: Giuseppina Martinuzzi e la questione nazionale in Istria (1)
UNA PATRIA CUI SARÀ CARA LA FAVELLA DI TUTTI I SUOI FIGLI.
A. XXV, 1976, n. 4, pagg. 14-15.

Damiani Alessandro: Giuseppina Martinuzzi e la questione nazionale in Istria (2)
NESSUNA SALVEZZA SE NON NEL SOCIALISMO.
A. XXV, 1976, n. 5, pagg. 32-34.

Giuricin Luciano: Nacque nel novembre del 1921 in un marasma politico voluto dalle potenze di allora (1)
QUELLO FIUMANO IL PIÙ PICCOLO PARTITO COMUNISTA DEL MONDO.
Il primo documento che parla della costituzione del P.C. di Fiume (Sezione della III Internazionale) venne compilato da Ignazio Silone. La missione dei giovani comunisti fiumani

era quella di «preparare l'unità spirituale fra i giovani lavoratori italiani e jugoslavi che deve rinsaldare le forze proletarie di Fiume». Il carattere antinazionalista del Partito, nel quale si educarono le prime leve del movimento comunista e antifascista fiumano.
A. XXV, 1976, n. 22, pagg. 12-13.

Giuricin Luciano: Quello fiumano il più piccolo partito comunista del mondo (2)
LA LUNGA OPERAZIONE DI AGGREGAZIONE AL P.C.I.
Una lettera di Ercoli (Palmiro Togliatti) al segretario del Comintern. Con un referendum tra gli aderenti al Partito e alle sue sezioni (giovanile e femminile) votata la mozione il 9 febbraio 1924. La parola d'ordine «Un governo degli operai e dei contadini» per porre fine alle contese dei nazionalismi di diverso colore. Lottare contro i partiti nazionalisti facendo «proprie le rivendicazioni delle minoranze nazionali». Il congresso della federazione del P.C.I. del Carnaro svolto nella semiclandestinità.
A. XXV, 1976, n. 23, pagg. 32-33.

Scotti Giacomo: A 50 anni dalla scomparsa della nota rivoluzionaria albonese
CON «PRO PATRIA» DELLA MARTINUZZI LA LETTERATURA AL SERVIZIO DEL POPOLO.
Suscitò scandalo il fatto che a dirigere un giornale fosse una donna, ma soprattutto che entrasse nel tempio vietato delle questioni politiche e culturali. Furono suoi collaboratori garibaldini, repubblicani, uomini di sinistra quali Amilcare Cipriani e Filippo Zamboni, nonchè illustri intellettuali croati e sloveni. A difesa del «proletariato slavo» dell'Istria. La crisi della maturazione politica.
A. XXV, 1976, n. 1, pagg. 32-33.

Scotti Giacomo: A 50 anni dalla scomparsa della nota rivoluzionaria albonese
LA GRAN CAUSA DEL RISCATTO.
La conversione di Giuseppina Martinuzzi alla fede socialista. Perseguitata dai nazionalisti che la definirono traditrice della patria. L'inno del XXV anniversario della società albonese di mutuo soccorso.
A. XXV, 1976, n. 2, pagg. 34-35.

Scotti Giacomo: A 50 anni dalla scomparsa della nota rivoluzionaria albonese
GIUSEPPINA MARTINUZZI «ASCETA DEL SOCIALISMO».
Nelle caverne di S. Canziano. «Il Lavoratore» assieme ai più bei nomi del socialismo giuliano. Un carme inedito dedicato a Giuseppe Tartini. I legami d'amicizia con De Amicis, Rapisardi, Zamboni, Cipriani e Milelli.
A. XXV, 1976, n. 3, pagg. 34-35.

Scotti Giacomo: Episodi sconosciuti della lotta del Movimento operaio di Fiume
IL «CANALE ROSSO» NEGLI ANNI DELLA DITTATURA DI MUSSOLINI.
I ricordi del rivoluzionario Hinko Raspor, recente vincitore del premio «Città di Fiume» 1976. Alti esponenti del P.C.I. passavano in Francia e URSS attraverso il porto Baross. Un comitato unitario di Fiume (P.C.I.) e Sušak (P.C.J.) negli anni 1926-1931. Dal racconto di Renato Dessardo. Il processo a Leo Valiani e compagni, il fiumano che con Longo e Pertini condannò a morte il «Duce» nel 1945. Dal Quarnero alla Guayana e fuga nel Messico di Candido Mihich.
A. XXV, 1976, n. 11, pagg. 14-15.

1977

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: DALL'ASSEMBLEA ALLA CONFERENZA.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 3.

D.(amiani) A.(lessandro): La cerimonia polese del Concorso d'arte e di cultura giunto alla decima edizione
UN DECENNIO FECONDO PER «ISTRIA NOBILISSIMA».
Ribadita dai dirigenti dell'Unione degli Italiani e dell'Università Popolare di Trieste la validità di un'iniziativa culturale che ha stimolato le energie creative dei nostri connazionali. Clausole innovatrici del nuovo concorso per coinvolgere gli intellettuali delle giovani generazioni. Un patrimonio custodito in nove pregevoli antologie.
A. XXVI, 1977, n. 10, pagg. 8-9.

D.(amiani) A.(lessandro): Presentato il quarto volume dei «Quaderni» edito dal Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.
UN NUOVO CONTRIBUTO D'INDAGINE STORICA.
Il valore storiografico e politico di una ricerca che esalta le tradizioni proletarie e rivoluzionarie della nostra Regione. Omaggio a Giuseppina Martinuzzi con la pubblicazione degli studi presentati al simposio di Rabac. I saggi di Scotti, Giuricin, Kacin-Wohinz e Slobodan Nešović.
A. XXV, 1977, n. 13, pagg. 4-6.

D.(amiani) A.(lessandro): Uscito il VII volume della collana «Atti» del Centro di ricerche storiche di Rovigno
DURI MA ONESTI I VALLESI NEI LORO ANTICHI STATUTI.
A. XXVI, 1977, n. 21, pag. 8.

G.(iuricin) L.(uciano): L'attuazione degli accordi di Osimo nei colloqui di Lubiana e Zagabria delle delegazioni del Friuli - Venezia Giulia
UN MAGGIO D'ECCEZIONE PER IL GRUPPO ETNICO.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 3.

Giuricin Luciano: Per i nuovi dirigenti dell'Unione degli Italiani eletti alla prima conferenza di Capodistria
UN PREZIOSO PATRIMONIO DA TUTELARE E POTENZIARE.
Ribadito nel nuovo Statuto emanato dall'assise il ruolo di «soggetto attivo» dell'Unione quale «associazione autogestita del gruppo nazionale autoctono». Sostanziali mutamenti in campo organizzativo. I compiti concreti per la collaborazione con la nazione d'origine fissati

nel programma di lavoro alla conferenza. La scuola definita elemento essenziale per l'esistenza e la continuità del gruppo nazionale italiano. Azione impegnativa di tutti i fattori per le iscrizioni alle prime classi. Cura particolare verso i giovani, specie universitari, serbatoio naturale per attingere nuove forze e futuri quadri.
A. XXVI, 1977, n. 12, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: Risolti definitivamente status e finanziamento del Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.
NUOVO IMPULSO ALLA NOSTRA STORIA.
Una sede adeguata per l'istituzione rovignese.
A. XXVI, 1977, n. 21, pag. 3.

Martinčić Fedora: Il tradizionale raduno dei pionieri italiani
GIORNO DI FESTA A PONTISELLA.
A. XXVI, 1977, n. 11, pag. 40.

MES: PARLIAMO DELL'U.I.I.F.
A. XXVI, 1977, n. 11, pag. 19.

MES: STUDENTI A TRIESTE.
A. XXVI, 1977, n. 12, pag. 18.

Pellizzer Antonio: UN PRIMO BILANCIO ALTAMENTE POSITIVO.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 8.

Scher Dario: A colloquio con Enzo Titone esperto di fama mondiale in psicologia del linguaggio
L'INTELLIGENZA DEI BAMBINI POTENZIATA DAL BILINGUISMO.
L'individuo bilingue è più capace di adattarsi, più aperto e flessibile. È consigliabile cominciare molto presto l'insegnamento della seconda e delle altre lingue. Conferenze in Jugoslavia. Ha pubblicato finora 40 volumi, diversi dei quali tradotti anche in serbo-croato.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 11.

Unione degli Italiani: La serata finale degnamente ospitata a Umago
CONCLUSE CON I CORI LE RASSEGNE DELL'UNIONE.
A. XXVI, 1977, n. 9, pag. 40.

Juri Franco: Il «Togliatti» di Lubiana si tuffa nel concreto
PIÙ STIPENDI PER GLI STUDENTI CONNAZIONALI.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 19.

Juri Franco: Riprende l'attività il «Togliatti»
SEMBRA SERENO STAREMO A VEDERE.
Eletto il nuovo presidente. Otto nuovi membri. Come la collaborazione con l'U.I.I.F.
A. XXVI, 1977, n. 21, pag. 19.

Redazione «Panorama»: VISITE.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 21.

Taddei Berardo: LA «LINO MARIANI» DI POLA ALLA GRAN GUARDIA DI VERONA.
A. XXVI, 1977, n. 22, pag. 9.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: SCUOLE E MEMBRI L.C. TRA I GRUPPI ETNICI.
A. XXVI, 1977, n. 17, pag. 3.

Damiani Alessandro: Realtà operante il bilinguismo integrale nella scuola unica elementare di Dignano
LA CANZONE «O BELLA CIAO» PER IMPARARE L'ITALIANO.
Determinante l'azione della scuola per la creazione nell'intera comunità dignanese di un vero ambiente bilingue. L'applicazione del dettato costituzionale s'inserisce in un clima di intensi e fecondi rapporti tra le due etnie. Anche a Pola, Fasana e Medolino in vigore da febbraio lo studio della lingua italiana nelle scuole della maggioranza. Nessuna difficoltà per il futuro inserimento degli alunni italiani nella vita sociale. L'attività delle organizzazioni giovanili e la funzione promozionale della Comunità degli Italiani.
A. XXVI, 1977, n. 6, pagg. 4-6.

G.(iuricin) L.(uciano): Imbarazzante inizio dell'anno scolastico
LA PAURA DELLE ISCRIZIONI.
A. XXVI, 1977, n. 18, pag. 3.

Gradolato Monica: Matricole a Pirano
PER GLI «SCHIAVI» BAGNO FUORI STAGIONE.
A. XXVI, 1977, n. 21, pagg. 22.

Martinčić Fedora: Il tradizionale raduno dei pionieri italiani
GIORNO DI FESTA A PONTISELLA.
A. XXVI, 1977, n. 11, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Per le elementari
CROSS A PUNTA CORRENTE.
A. XXVI, 1977, n. 8, pag. 21.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: IL DRAMMA ITALIANO HA INIZIATO CON PIRANDELLO.
A. XXVI, 1977, n. 20, pag. 6.

Anonimo: A colloquio con Josip Tavčar e Filibert Benedetič dirigenti dell'istituzione della minoranza slovena
QUELLO SLOVENO IL NONO TEATRO STABILE IN ITALIA.
Il recente riconoscimento giuridico delle autorità italiane sanziona una situazione politica e culturale di alto significato. Intensa attività in ambito regionale con i 4.000 abbonamenti a Trieste e Gorizia. Giri artistici in Jugoslavia ed ora anche nelle maggiori città italiane. Un festival del teatro delle minoranze. Una proposa alla TV di Capodistria che interessa anche il Dramma italiano.
A. XXVI, 1977, n. 20, pagg. 7-8, 18.

Damiani Alessandro: Incontro con Lucio Messina direttore dello Stabile del Friuli - Venezia Giulia

UN TEATRO DI FRONTIERA APERTO E PARTECIPE DEL NUOVO CLIMA CULTURALE.
Una presenza qualificata nell'area mitteleuropea. Regolari le tournées nei centri maggiori jugoslavi e in Istria. Stretti rapporti con il Teatro stabile sloveno e collaborazione con il Dramma italiano. Gemellaggio con il Teatro Nazionale di Belgrado. Cankar in TV.
A. XXVI, 1977, n. 20, pagg. 6-7.

Damiani Alessandro: Iniziata l'attività con Pirandello non sofisticato
UNA STAGIONE ARTISTICA DI PARTICOLARE IMPORTANZA
PER IL DRAMMA ITALIANO.
Nereo Scaglia, regista e attore di «Pensaci Giacomino», ha festeggiato con successo i 30 anni di palcoscenico.
A. XXVI, 1977, n. 21, pag. 12.

Damiani Alessandro: Nell'«Avaro» di Marin Držić presentato dal Dramma italiano
RANIERO BRUMINI PROTAGONISTA D'ECCEZIONE.
Decodificata ad uso del pubblico italiano, grazie all'apporto del regista Maffioli, la commedia si è avvalsa di un generale buon livello di interpretazione. Una nuova generazione di attori.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 37.

Mestrovich Ezio: Garcia Lorca adattato e diretto da Giuseppe Maffioli
PER LA «CALZOLAIA» AMORE RIPARATORE.
Calda accoglienza del pubblico fiumano allo spettacolo del Dramma italiano.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 31.

Mestrovich Ezio: Il Dramma italiano diretto da Dalla Porta-Xidias presenta De Filippo
ALLA RICERCA DI QUESTI FANTASMI.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 17.

Mestrovich Ezio: a Fiume con «La famiglia dell'antiquario» lo Stabile triestino
GOLDONI MODERNO COL SENNO DI ADESSO.
Stimolante regia di Furio Bordon.
A. XXVI, 1977, n. 11, pag. 33.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: Ebbe due testate «Tecnica e sport» - «Tecnica per tutti» il noto periodico di divulgazione scientifica
UNA RIVISTA PER SODDISFARE LA NOSTRA SETE DI SAPERE.
Fondata dall'Unione degli Italiani cessò le sue pubblicazioni alla fine del 1952 quando si fuse con «Panorama» passato da allora a 32 pagine.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 14-15.

Anonimo: Di fondamentale importanza le iniziative di «Panorama» per il nostro gruppo nazionale
FUNZIONE PROMOZIONALE NEL CAMPO DELLA CULTURA.
Il primo «convegno letterario» organizzato dalla nostra rivista nel giugno 1960 a Pola chiama a raccolta i nostri intellettuali. I «supplementi letterari» di «Panorama» e la creazione del «Circolo dei letterati, poeti ed artisti» nell'agosto 1963 a Rovigno. «La Battana» è nata come allegato della nostra rivista.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 16-17.

Anonimo: Incontri patetici di ex partigiani grazie alla nostra rivista
GLI APPELLI DI «PANORAMA».
Si ritrovano dopo 30 anni Pave Matulić e Corrado Martellini. Invece del padre ufficiale medico si fa vivo il figlio. Pellegrinaggio a Zenica sulla tomba di un garibaldino italiano rintracciata per nostra iniziativa.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 18-19.

Anonimo: Dal taccuino dei ricordi del nostro collaboratore sportivo Ettore Mazzieri
HO COMPRATO ŠEKULARC PER 250 MILIONI DI LIRE.
Intervistati i più grossi nomi dello sport europeo. I giornalisti dell'EDIT vittoriosi a Cantrida. Herrera «dittatore e venditore di fumo». Luciano Sušanj un atleta da stimare.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 39-40.

Anonimo: Ne uscirono ben 10 nei campi più disparati dell'informazione
I SUPPLEMENTI DI «PANORAMA».
Dal «caso Gilas» al «contributo degli italiani alla L.P.L.», che servì da base per realizzare l'opera «Fratelli nel sangue». Di grande interesse per i nostri connazionali, oltre ai «supplementi letterari», gli allegati «La democrazia socialista nella prassi jugoslava» e il «I Congresso dei consigli operai».
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 41.

Anonimo: Supplemento di «Panorama», uscì dal '52 al '54 come pubblicazione autonoma
ATTORNO A «PASSATEMPI» UNA FAMIGLIA DI ENIGMISTI.
I premi erano modestissimi (caramelle e biscotti) ma la collaborazione era nutritissima. Più difficile di tutto inventar barzellette. Molti nomi noti tra autori e solutori. Quasi tutto si faceva gratuitamente con grande passione, tanto che la rivistina si manteneva da sola.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 49.

Anonimo: LE INIZIATIVE DI «PANORAMA» E DELL'«EDIT».
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 51.

Anonimo: 25 ANNI AL SERVIZIO DEL GRUPPO NAZIONALE.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 52.

Anonimo: Casella postale
DALLA C. I. DI ISOLA ...
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 2.

Anonimo: La fusione delle due aziende (1959) indispensabile e attesa da lungo tempo
UNA GRANDE FAMIGLIA CON «LA VOCE DEL POPOLO».
A. XXVI, 1977, n. 5, pagg. 5-6.

Anonimo: Un bilancio formidabile per una minuscola sezione
320 PUBBLICAZIONI VARIE CON MEZZO MILIONE DI COPIE.
Venticinque anni di attività dell'«editoriale» al servizio del gruppo nazionale.
A. XXVI, 1977, n. 5, pagg. 6-7.

Anonimo: L'«EDIT» RISORGE DOPO LA LUNGA CRISI.
A. XXVI, 1977, n. 5, pagg. 7-8.

Anonimo: Per il XXV anniversario della fondazione
INIZIATE LE CELEBRAZIONI DELL'«EDIT».
A. XXVI, 1977 n. 5, pag. 40.

Anonimo: La cerimonia conclusiva a Fiume
L'«EDIT» 25 ANNI DOPO.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 40.

Anonimo: Significativo contributo alle manifestazioni della Casa editrice EDIT
CON TITO.
A. XXVI, 1977, n. 20, pag. 40.

Bianchini Stefano: Casella postale
A BOLOGNA UNA TESI SULL'AUTOGESTIONE JUGOSLAVA.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 2.

Bradičić Bruno: I RICORDI DEL REDATTORE «UNICO».
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 15.

B.(ressan) A.(ldo): Nel dicembre 1950 la rivista «Donne» si presentava
al pubblico con queste parole
CARE LETTRICI, BUON GIORNO ...
Diretta dalla compianta Dale Sanzin, già giornalista della «Voce del Popolo» dei primi anni del dopoguerra, uscirono solo alcuni numeri per integrarsi poi con «Panorama». Sfogliando il primo numero tra i collaboratori troviamo anche la nota scrittrice francese Adith Thomas con una corrispondenza da Dubrovnik.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 19.

Bressan Aldo: La nostra funzione di ponte si fa strada agli inizi del 1960
I GIORNALISTI DI «PANORAMA» AMBASCIATORI DELLA RESISTENZA.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 22-23.

Bressan Aldo: Il convegno sull'attività culturale degli italiani nella L.P.L. in
Jugoslavia, promosso dalla rivista «La Battana» il 13 aprile 1977
RIEVOCATA UNA PREZIOSA LEZIONE DELLA DURA SCUOLA
DI GUERRA.
Il fattivo apporto dell'azienda giornalistico-editoriale EDIT, la collaborazione dell'U.I.I.F. e l'aiuto dell'Università popolare di Trieste. L'adesione di autorità socio-politiche fiumane e regionali, di eminenti storiografi croati e di comandanti di unità combattenti italiane. Presentate relazioni che dovrebbero diventare patrimonio culturale delle nuove generazioni.
A. XXVI, 1977, n. 7, pagg. 4-6.

Bulva Arnalda: Seguendo la pista di una copertina del primo maggio di 25 anni fa
IL PANORAMA «DIFFICILE» DEL 1953.
Rintracciati due dei cinque giovani tipografi che posarono per la prima foto celebrativa della nostra rivista. La nostalgia struggente dei tempi passati quando si stava male ma ci si voleva più bene. I ricordi di Emma Bržić sulla vecchia tipografia dove si stampava con le macchine a pedale. I sacrifici fatti per costruire il nuovo stabilimento. Dirige ora il lavoro di composizione di «Panorama» Božo Marač, uno dei protagonisti della foto.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 21, 47.

Bulva Arnalda: Intervistati alcuni «piccoli» di uno tra i più avvincenti concorsi
del 1961-62
I LETTORI INVASI DALLA FEBBRE FOTOGRAFICA.
Con lo slogan «fotografate i vostri figli» arrivarono in redazione ogni sorta di istantanee da tutte le parti dell'Istria, da Fiume, dalle isole e persino dalla Dalmazia.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 34-35.

Comitato nazionale ANPI e direzione «Patria»: Casella postale
ANPI E PATRIA PER IL XXV.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 2.

D.(amiani) A.(lessandro): UN'ESTATE A TRIESTE.
A. XXVI, 1977, n. 1, pag. 36.

Damiani Alessandro: UNA NUOVA TRADUZIONE DEL CAPOLAVORO DI CANKAR.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 36.

Damiani Alessandro: Fulvio Tomizza torna a parlare della sua terra
RAPSODIA ISTRIANA.
L'Istria dello scrittore emerge dalle sue esperienze drammatiche, dagli sconvolgimenti sociopolitici con l'irruenza di una vitalità che trova energie antiche e nuove nelle proprie zolle, nella tempra delle sue genti, nella complessità della sua storia.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 34.

Editoriale Stampa Triestina: Casella postale
«E DALL'EST».
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 2.

G.(iuricin) L.(uciano): Con «Panorama» 25 anni di storia del gruppo nazionale
OCCHIO AL PROSSIMO NUMERO DI 52 PAGINE.
A. XXVI, 1977, n. 3, pag. 3.

Giuricin Luciano: I 25 anni di «Panorama»
UN DOCUMENTO DI STORIA VISSUTA.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 3.

Giuricin Luciano: L'impegno scaturito dal Referendum lanciato nel decennale della rivista
FAREMO «PANORAMA» COME VOLETE VOI.
Migliaia di connazionali mobilitati in varie iniziative ed azioni del 1962. Spettatori in tutti i C.I.C. per la scelta della «ragazza copertina» con finalissima a Fiume. Le gare per la diffusione di «Panorama» vinte dai Circoli di Pola e Fiume e dalle Scuole elementari di Rovigno e «Gennari».
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 12-13.

Giuricin Luciano: Occhio al prosimo numero di «Panorama»
IL 1978 ANNO DELLA STABILIZZAZIONE.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 3.

Giuricin Mirella: Mirella Giuricin: «Queste pagine sono state sempre e soltanto mie»
IN VENTICINQUE ANNI UN'ENCICLOPEDIA DELLA CASA.
I primi passi a «Vie giovanili» con la rubrica «scampolo». I difficili inizi quando quasi tutto era ancora tesserato. Le prime grandi inchieste di «Panorama» per indagare nel triste mondo della vecchiaia. Tra la gente semplice delle Comunità degli Italiani minori.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 36-37.

Martini Lucifero: Dai ricordi dell'ex caporedattore Lucifero Martini
IN TRIBUNALE PER L'ARTICOLO SU UN DIPLOMATICO FASULLO.
Sette anni di attività alla guida della rivista. Nasce nel 1969 «Panorama giovani» prima maniera. Impegni ed azioni per la diffusione in Italia. I grossi reportages sulla Jugoslavia e le inchieste sui problemi più scottanti di casa nostra. Con «Asdrubale» un colloquio diretto coi lettori. I nostri inviati all'estero.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 32-33.

Mazzieri Ettore: Venticinque anni di vita della nostra rubrica sportiva
L'UTILITARIA DI «PANORAMA» AL SEGUITO DEL GIRO DELL'ISTRIA.
La nostra rivista è penetrata nelle case sollecitando i lettori a mettersi in divisa sportiva. Tra gli organizzatori dell'attività sportiva e ricreativa ai raduni degli italiani. Una singolare invasione del campo a Rovigno.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 38-39.

MES: Per cruciverba, quiz e rebus sempre posto su «Panorama»
È IL NOSTRO ENIGMISTA.
Ogni definizione un indovinello. I «misteri» non devono essere troppo difficili, altrimenti il gioco non vale. Pino come i nanetti di biancaneve. C'è gusto finchè è un hobby.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 48-49.

Mestrovich Ezio: 25 anni fa nasceva la nostra rivista
IL PRIMO NUMERO ERA GIÀ TUTTO UN «PANORAMA».
Negli anni '50 era considerata come una delle migliori pubblicazioni in Jugoslavia. Due tendenze: «Conservatori» e «Innovatori». Il nome lo si deve a Mirella (che attende ancora la cenetta premio). I servizi sui ragazzi traviati, Cittavecchia, Planica. Le risposte dei referendum: i ragazzi preferivano la Mangano a Charlot.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 4-5.

Picco Bruno: Frutto della collaborazione artistica tra Fiume e Padova
L'INNO DELLA S.A.C. «FRATELLANZA».
L'ha composto la nota concertista internazionale Dora Franco su parole del poeta Giacomo Scotti. La prima assoluta da parte del coro in occasione dell'accademia per il XXV dell'EDIT.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 13.

Pilepić Oscar: I ricordi di Tino Kramaršić primo fotoreporter di «Panorama»
I MIRACOLI DI UNA PICCOLA GLORIOSA «RETINA».
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 11.

Pilepić Oscar: Rievocazioni di Elda Sansa-Bradičić, primo direttore della Casa editrice EDIT
DA VENTICINQUE ANNI SEMPRE SULLA BRECCIA.
Il primo collettivo era composto da 12 persone in maggioranza appartenenti alle redazioni dei periodici fondatori: «Panorama», «Il Pioniere», «Tecnica e sport» e «Scuola nuova». Il nome proposto da Bruno Bradičić, l'emblema opera del pittore Bruno Mascarelli. La prima pubblicazione «Il piano sociale della R.F.P.J.». I tentativi per creare una propria tipografia. Tradurre e importare le principali preoccupazioni di allora. Il primo «Sillabario» un grande successo editoriale. Il «boom» degli album animati con tirature fino a 50 mila copie in tutte le lingue jugoslave. Con «Il sole era lontano» anche in Italia. L'importante ruolo dell'antologia «Scrittori jugoslavi».
A. XXVI, 1977, n. 5, pagg. 4-5.

Pilepić Oscar: Il dovuto riconoscimento ai «vecchi» dell'EDIT
IL FUTURO RIVOLTO AL PROBLEMA DEI QUADRI.
Si punterà al potenziamento delle attrezzature giornalistiche. Maggior attenzione agli studenti attraverso un'adeguata politica di concessione di borse di studio. Nuovo servizio di telefoto e di telescriventi. Il problema del finanziamento.
A. XXVI, 1977, n. 5, pagg. 8-9.

Radin Claudio: L'abbiamo incontrata nel suo ufficio a 15 anni di distanza
È SEGRETARIA CLARA MARIANI-BELIĆ LA «RAGAZZA»
DI COPERTINA 1962.
Quel giorno alla «finalissima» del C.I.C. di Fiume, fu uno dei più lieti della mia vita. La simpatica ragazza di allora, sposatasi un anno dopo, è oggi madre felice di due bambini.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 13.

Radin Fabrizio, Rauch Omero, Siscovich Valter: Da Pola
UNA LETTERA UN INVITO.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 19.

Radin Fabrizio, Rauch Omero, Siscovich Valter: Da Pola
UNA LETTERA UN INVITO.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 19.

Redazione «Panorama»: Casella postale
COME ASSICURARSI IL NUMERO SPECIALE DI «PANORAMA».
A. XXVI, 1977, n. 1, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
TOMIZZA RINGRAZIA.
A. XXVI, 1977, n. 1, pag. 2.

Redazione «Panorama»: GLI AUGURI A «PANORAMA».
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IN COPERTINA.
Venticinque copertine: una per anno; ognuna come segno di un periodo e di uno stile.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 1.

Redazione «Panorama»: IL MIGLIOR AUGURIO DA FARE È DI ABBONARSI A «PANORAMA».
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: A conclusione delle celebrazioni
UN GRAZIE A TUTTI.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 2.

Redazione «Panorama»: LA CAMPAGNA SI È CONCLUSA CONTINUATE AD ABBONARVI.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 2.

Redazione «Panorama»: CON TITO.
A. XXVI, 1977, n. 8, pag. 6.

Redazione «Panorama»: ABBIAMO PORTATO FORTUNA A TOMIZZA.
A. XXVI, 1977, n. 15, pag. 2.

Scotti Giacomo: Breve storia di un quindicinale che mobilitò e impegnò per quattro anni la nostra gioventù (1)
«VIE GIOVANILI» PRECURSORE DI «PANORAMA».
Marzo 1948 il primo vagito. Per la testata preso lo spunto di «Vie nuove». Allora con l'entusiasmo si risolveva tutto. Il primo concorso letterario. La brutta esperienza del Co-

minform. Inviati speciali di «Vie» nei cantieri di lavoro con le brigate giovanili italiane. L'attività delle redazioni scolastiche. Uno stuolo di collaboratori, oggi in gran parte affermati nei più disparati campi di attività.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 8-10.

Scotti Giacomo: QUALCHE RICORDO CON NOSTALGIA ...
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 10.

Scotti Giacomo: Ne «La Battana» numero 41
LA POESIA D'AVANGUARDIA (ANCHE VISIVA) SLOVENA.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 46.

Scotti Giacomo: «Vie Giovanili» precursore della rivista «Panorama» (2 e fine)
LA GIOVENTÙ FACEVA ALLORA IL TIFO PER «RADIO VIE».
I ginnasi italiani si sfidavano a «singolar tenzone». Polemiche giovanili con la «Poscani». Icarus: il notissimo ignoto. Il primo romanzo a fumetti «Gatto in casa». La nascita del «Gazzettino letterario». Si cambia il formato: da giornale a rivista. Il commiato con un «arrivederci a presto» sulle pagine di «Panorama». Dopo 20 anni si ripete l'esperienza con «Panorama giovani».
A. XXVI, 1977, n. 5, pagg. 16-17, 37.

Scotti Giacomo: «Riječka Revija»
IN CRATO UN DRAMMA DI ALESSANDRO DAMIANI.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 37.

Scotti Giacomo: «Dometi» n. 4/1977
LA REPUBBLICA DI ROVIGNO.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 36.

Scotti Giacomo: Ne «La Battana» n. 44
LA SCRITTRICE ALBONESE GIUSEPPINA MARTINUZZI.
A. XXVI, 1977, n. 20, pag. 36.

Sequi Eros: Dal «taccuino» dei ricordi partigiani di Eros Sequi
SI FONDANO NELLA LOTTA LE RADICI DELLE NOSTRE PUBBLICAZIONI.
«La donna istriana» e «Noi giovani» sorte nel fuoco della resistenza armata capostipiti delle future riviste del gruppo nazionale. L'Unione degli Italiani artefice principale e promotrice di tutta la nostra attività editoriale. Da «30 giorni» (settembre 1945) a «Scuola nuova» (marzo 1947) fino alle altre numerose pubblicazioni, libri e opuscoli che spianarono la strada alla nascita dell'EDIT.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 6-7.

Siscovich Valter, Radin Fabrizio, Rauch Omero: Da Pola
UNA LETTERA UN INVITO.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 19.

Taddei Berardo: LA «LINO MARIANI» DI POLA ALLA GRAN GUARDIA DI VERONA.
A. XXVI, 1977, n. 22, pag. 9.

Turconi Sergio: Da Belgrado Sergio Turconi, primo effettivo «responsabile» della rivista
«PANORAMA»: ANNO PRIMO.
Un gruppo di giovani entusiasti con una pubblicazione tutta nuova da fare. La preoccupazione principale quella di dare ai connazionali un'informazione precisa e globale su tutto dati i difficili momenti di allora. Nonostante l'inferiorità tecnica e umana colpi giornalistici invidiati anche dalla stampa che andava per la maggiore. Domande e risposte sul presente e futuro della nostra rivista.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 7.

Vidotto Renzo: Nella seconda metà degli anni Sessanta i primi grossi mutamenti
«PANORAMA» A 40 PAGINE E NUOVA VESTE TIPOGRAFICA.
Il decennio del lancio della politica di non allineamento rispecchiato fedelmente nella nostra rivista.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 22.

Vlasanović Meri: UN GRAZIE E ANCORA AUGURI.
A. XXVI, 1977, n. 8, pag. 2.

Sau Silvano: UN RISPOSTA DELLA TV DI CAPODISTRIA.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 2.

Scotti Giacomo: TV CAPODISTRIA E LA LOTTA POPOLARE.
A. XXVI, 1977 n. 3, pag. 2.

Studio TV Capodistria: L'OBLA dello Studio TV Capodistria bandisce un CONCORSO.
A. XXVI, 1977, n. 15, pag. 2.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Annio: A TU PER TU CON «ISTRIA NOBILISSIMA».
A. XVI, 1977, n. 10, pag. 9.

Anonimo: DEDICATO ALLA L.P.L. IL III CONVEGNO DELLA «BATTANA».
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 3.

Bulva A.(rnalda): «Istria Nobilissima»: il premio poesia opera prima
UN PO' DEL IERI UN PO' DEL DOMANI.
La vita a Salvore, la vita a Isola. Nè poeti nè ascoltatori. Si potrebbe fare di più. Fiducia nella produzione futura.
A. XXVI, 1977, n. 14, pagg. 4-5.

Bulva Arnalda: UN SOGGETTO, UNO SCATTO, UNA FOTO ARTISTICA.
Una conferma e un incentivo. Una passione che conta. Fotografi professionisti e fotografia artistica. I soggetti. La fotografia un hobby e basta. Un seguito molto forte.
A. XXVI, 1977, n. 15, pagg. 6-7.

D.(amiani) A.(lessandro): BANDIERE DI SALVEZZA.
(Liriche di G. Scotti).
A. XXVI, 1977, n. 3, pag. 36.

Damiani Alessandro: Già nel 1952 i primi premi in palio per i nostri lettori
«OCCHIO ALLA COPERTINA» DICEVA IL BANDO DEL PRIMO CONCORSO.
Fertile d'idee la nostra rivista in questo campo. Dal '60 al '62 una vera pioggia di concorsi con il referendum e quello fotografico in testa. Successo strepitoso di «Un mare due sponde» che ha visto impegnate nel 1967 tutte le pubblicazioni dell'EDIT. «Luna di miele» in premio per giovani coppie di sposi.
A. XXVI, 1977, n. 5, pagg. 14-15.

Damiani Alessandro: Incontro con Pippo Rota, autore di una spassosissima commedia presentata alla Rassegna dell'Unione
MA CHE MATTACCHIONA LA «GENTE DE CASA NOSTRA».
La sua passione per il teatro non è un hobby ma una inclinazione coltivata da anni. Scritta in due periodi, la prima parte del testo premiata al Concorso «Istria Nobilissima». Come si può sopperire alla carenza di testi per le Filodrammatiche e soddisfare le esigenze dei connazionali. La commedia si svolge in un ambiente nostro, nel tempo presente, valorizzando finalmente il dialetto veneto-istriano. Classico pendolare fa il professore, il preside e il consigliere comunale a Buie e il presidente della Comunità degli Italiani ad Umago.
A. XXVI, 1977, n. 5, pagg. 26-27.

Damiani Alessandro: A colloquio con gli artefici di un «Teatro alternativo» dilettantistico
GLI STUDENTI DI ROVIGNO PROPONGONO IL «CABARET».
In un contesto di viva e operante tradizione teatrale i giovani si sono fatti promotori di un discorso artistico nuovo. Difficoltà oggettive ed entusiasmo dei componenti il gruppo filodrammatico. L'aiuto dell'Unione degli Italiani per garantire una tournée nei centri maggiori dell'Istria. La loro ambizione dar vita ad un teatro-documento.
A. XXVI, 1977, n. 6, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: «CAMPANA A MORTO» DI MARIO SCHIAVATO.
In edizione croata per autonoma iniziativa della «Riječka Tiskara».
A. XXVI, 1977, n. 9, pag. 36.

Damiani Alessandro: La cerimonia polese del Concorso d'arte e cultura giunto alla decima edizione
UN DECENNIO FECONDO PER «ISTRIA NOBILISSIMA».
Ribadita dai dirigenti dell'Unione degli Italiani e dell'Università Popolare di Trieste la validità di un'iniziativa culturale che ha stimolato le energie creative dei nostri connazionali. Clausole innovatrici del nuovo concorso per coinvolgere gli intellettuali delle giovani generazioni. Un patrimonio custodito in nove pregevoli antologie.
A. XXVI, 1977, n. 10, pagg. 8-9.

Damiani Alessandro: «La Battana» n. 42
LA GIOVANE POESIA CROATA.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 36.

Damiani Alessandro: IX Concorso d'arte e di cultura «Istria Nobilissima»
ANTOLOGIA DELLE OPERE PREMIATE.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 37.

Damiani Alessandro: Giovanni e Antonio Pellizzer primo premio di saggistica al Concorso «Istria Nobilissima»
IMPEGNO PER SALVAGUARDARE UN PREZIOSO PATRIMONIO.
Le ricerche dei due autori sulle tre grandi «unità gergali» rovignesi (artigiani, contadini e pescatori) presentate nel saggio «Un idioma che muore». Stanno lavorando da due anni al dizionario del dialetto di Rovigno, del quale sono già stati raccolti 12.000 lemmi e oltre 4.000 tra motti e proverbi. Recupero culturale mentre è in atto un revival delle parlate locali nel settore del teatro, del folk e della poesia.
A. XXVI, 1977, n. 10, pagg. 16-17.

Damiani Alessandro: Incontri con i vincitori del Concorso «Istria Nobilissima»
LUCIO LUBIANA UNA NUOVA VOCE POETICA.
Il giovane autore della raccolta di liriche «Litanie d'autunno», primo premio per la poesia, proviene dal cuore dell'Istria e ne esprime le nuove istanze e le antiche atmosfere. Frequenta l'Università di Trieste ove attualmente studia un bel gruppo di nostri connazionali. Una loro interessante proposta: costituire un club giovanile che serva come punto d'incontro per gli universitari istriani.
A. XXVI, 1977, n. 11, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Una nuova raccolta di poesie di Osvaldo Ramous
PIETÀ DELLE COSE.
A. XXVI, 1977, n. 12, pag. 32.

Damiani Alessandro: Incontro con i vincitori del Concorso «Istria Nobilissima»
COL DOTTOR GRUBER ENTRA IN CAMPO LA MEDICINA.
Ha presentato un saggio sull'andamento delle infezioni da gonococco a Fiume nel decennio 1966-75. Fa parte dell'équipe del dott. Nonveiller, collabora a varie riviste scientifiche ed è assistente presso la Facoltà di medicina dell'Università di Fiume. Gli aspetti sociali delle malattie professionali e l'efficienza delle nostre strutture sanitarie. Campione al gioco degli scacchi che coltiva come «piacere estetico».
A. XXVI, 1977, n. 13, pagg. 6-7.

Damiani Alessandro: Incontro con i vincitori del Concorso «Istria Nobilissima»
I RICORDI LONTANI DI MARIA MACUKA-TURAK.
Ha vinto il secondo premio per la narrativa. Riferimenti autobiografici e agganci al clima politico degli anni Quaranta a Pola. Tre decenni dedicati alla scuola. In programma altri racconti. Una passione segreta: la poesia.
A. XXVI, 1977, n. 15, pagg. 6-7.

Damiani Alessandro: Mario Valich, uno dei più assidui partecipanti al Concorso **«Istria Nobilissima»**
IL VERNACOLO FIUMANO È VIVO E SI EVOLVE.
Cultore del dialetto e della fotografia artistica. L'evoluzione della parlata locale in corrispondenza con le trasformazioni strutturali. Voci inusitate ed espressioni nuove.
A. XXVI, 1977, n. 17, pag. 11.

Damiani Alessandro: «Na rubu vremena», nuova antologia della poesia del gruppo etnico italiano
STIMOLANTE INVITO AD UN DISCORSO STORICO.
A. XXVI, 1977, n. 17, pagg. 36-37.

Damiani Alessandro: A colloquio con Antonio Pauletich direttore del Museo Civico di Rovigno
FARE DELLA GRISIA UNA MOSTRA PERMANENTE.
Trenta esposizioni in media ogni anno. La mostra-mercato Grisia ha assunto anche un rilievo internazionale. I programmi per l'apertura di una mostra permanente sulla marineria all'isola Rossa, di un sezione etnologica al castello Bembo di Valle e di una mostra archeologica permanente. Inadeguati i mezzi finanziari rispetto all'attività e i progetti. In dieci anni 1.300 opere di pregevole valore donate al museo.
A. XXVI, 197, n. 18, pagg. 12-13.

G.(iuricin) L.(uciano): L'attuazione degli accordi di Osimo nei colloqui di Lubiana e Zagabria delle delegazioni del Friuli - Venezia Giulia
UN MAGGIO D'ECCEZIONE PER IL GRUPPO ETNICO.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 3.

Gradolato Monica: Al Seminario di Portorose
CINEMA, GIORNALISMO, ARTE ... CULTURA PER TUTTI I GUSTI.
La manifestazione è organizzata in collaborazione con l'Università Popolare di Trieste.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 26-27.

Gruppo Letterario - Rovigno: Finalmente a Rovigno
UNA MARCIA E UNA PROPOSTA.
Incontro a Rovigno per P.G.?
A. XXVI, 1977, n. 22, pagg. 19-20.

Juri Franco: E POI FU RELIGIONE.
A. XXVI, 1977, n. 1, pag. 22.

Juri Franco: PRIVATO.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 28.

Juri Franco: GAUDEAMUS IGITUR.
(Giro di capitale).
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 22.

Juri Franco: GAUDEAMUS IGITUR.
(Giro di capitale).
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 22.

Juri Franco: FINALMENTE HO.
A. XXVI, 1977, n. 8, pag. 22.

Juri Franco: ESSERE O NON ESSERE ...
A. XXVI, 1977, n. 9, pag. 22.

Juri Franco: DIRITTI CIVILI (VERSIONE «NOCCIOLINA»).
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 22.

Juri Franco: GAUDEAMUS IGITUR.
(Giro di capitale).
A. XXVI, 1977, n. 11, pag. 22.

Juri Franco: PECCATUCCI E PECCATACCI.
A. XXVI, 1977, n. 12, pag. 22.

Juri Franco: TALVOLTA ALL'EST.
A. XXVI, 1977, n. 13, pag. 22.

Juri Franco: LIBERTÀ.
A. XXVI, 1977, n. 14, pag. 22.

Juri Franco: UN CERTO SORRISO.
A. XXVI, 1977, n. 15, pag. 22.

Juri Franco: HIPPY, PACE E AMORE.
A. XXVI, 1977, n. 16, pagg. 21-22.

Juri Franco: METTIAMOLA IN VALZER.
A. XXVI, 1977, n. 18, pag. 22.

Juri Franco: OGNUNO LA SUA CROCE.
A. XXVI, 1977, n. 19, pag. 22.

Juri Franco: JURI UN PO' DIVERSO.
A. XXVI, 1977, n. 20, pag. 22.

Juri Franco: RIVOLUZIONARI.
A. XXVI, 1977, n. 21, pag. 22.

Juri Franco: A OGNUNO IL SUO CIUCCIO.
A. XXVI, 1977, n. 23, pag. 22.

Juri Franco: MACHIAVELLI '77.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 22.

Kavalič Alenka: LA CONOSCIAMO GIÀ ALENKA.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 21.

Marchig Laura: Una Filodrammatica invita al tè
PUNTUALI ALLE PROVE, ME RACOMANDO, OSTARIA!
A. XXVI, 1977, n. 12, pagg. 20-21.

MES: EHM ... EHM ...
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 19.

MES: COME DOPO IL CONCORSO.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 19.

MES: COSA SCRIVERE.
A. XXVI, 1977, n. 8, pag. 19.

MES: NOMI NUOVI POLEMICHE VECCHIE.
A. XXVI, 1977, n. 14, pag. 18.

MES: RIAPRONO LE SCUOLE RIPENSIAMO A P.G.
A. XXVI, 1977, n. 17, pag. 19.

Mestrovich Ezio: Dopo la «prima» di Albona
LA DIFFICILE RICERCA DEL NUOVO.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 13.

Mestrovich Ezio: Uno spettacolo ripropone a Rovigno dialetto e folclore (e qualche polemica)
EL VIECIO RACUORDA ... MA IL GIOVANE COME INTENDE?

Cambio della guardia: i giovani accostano il presente al passato. Non solo esecutori ma interpreti consapevoli. Ricuperabile o no lo spirito della scomparsa cittadina di pescatori? Come valorizzare le tradizioni superstiti. Dodicimila voci rovignesi nel vocabolario di Giovanni Pellizzer.
A. XXVI, 1977, n. 7, pagg. 12-13.

Mestrovich Ezio: Mauro Stipanov, primo premio per la pittura a «Istria Nobilissima»
CON IL PENNELLO CONTRO I FANTASMI.
Le apparizioni sono i fantasmi dei pregiudizi e dell'inciviltà. Forse un giorno si rivolgerà al bello dell'infanzia. La rara semplicità di contadini e casalinghe. È vano inseguire le mode, bisogna lavorare sul proprio.
A. XXVI, 1977, n. 8, pagg. 10-11.

Mestrovich Ezio: Poesia a cinquant'anni
MISERIA E GUERRA NEI VERSI DI COCIANCICH.
A. XXVI, 1977, n. 9, pag. 13.

Mestrovich Ezio: Ferruccio Poles, secondo premio a «Istria Nobilissima»
QUELLA ELETTRICA È SOLO UNA MODA SI RITORNERÀ ALLA CHITARRA CLASSICA.
A. XXVI, 1977, n. 14, pag. 4.

Mestrovich Ezio: I vincitori di «Istria Nobilissima»: Bruno Vian
I CORI: UNA TRADIZIONE DA ACCOSTARE AI GIOVANI.
A. XXVI, 1977, n. 14, pag. 5.

Mestrovich Ezio: Ezio Giuricin, secondo nella saggistica a «Istria Nobilissima»
CON LA CRITICA MARXISTA CONTRO SEMPLICISMI E BUROCRATISMO.
Inclinazione per la filosofia fin dagli anni del liceo. Più che una materia il marxismo dovrebbe diventare un modo di fare scuola. Perchè il disimpegno di molti giovani.
A. XXVI, 1977, n. 16, pag. 13.

Mohorovich Maura: CONCORSO THE END.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 20.

Pellizzer Annio: Casella postale
I SALUTI DEL C.P.L.A.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 2.

Pellizzer Annio: UN PRIMO BILANCIO ALTAMENTE POSITIVO.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 8.

Pohar Donatella: CONTINUA LA POLEMICA.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 20.

Radin Claudio: Incontri con i vincitori del Concorso «Istria Nobilissima»
L'ARENA DI POLA È POLICENTRICA.
Interessante studio sull'anfiteatro dell'ingegner polese V. Krizmanich. Cosa dicono a proposito del policentrismo e dell'ellittismo del monumento gli studiosi di altre epoche. Il lavoro del nostro connazionale è basato sui rilievi primordiali incisi dai romani da lui rinvenuti, dai quali hanno poi tracciato l'originale planimetria dell'Arena polese.
A. XXVI, 1977, n. 12, pagg. 12-13.

Redazione «Panorama»: Per il nostro concorso
RITARDATARI ANCORA IN TEMPO.
A. XXVI, 1977, n. 1, pag. 19.

Redazione «Panorama»: Casella postale
«PANORAMA» CITATA IN UNA RELAZIONE.
A. XXVI, 1977, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
AI NUOVI ABBONATI UN LIBRO IN DONO.
A. XXVI, 1977, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: I risultati nel prossimo numero
CONCORSO CHIUSO ADESSO I PREMI!
A. XXVI, 1977, n. 2, pag. 19.

Redazione «Panorama»: Casella postale
ABBONAMENTI PER IL NUMERO SPECIALE.
A. XXVI, 1977, n. 3, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
AMICI DI «PANORAMA» IN FRANCIA.
A. XXVI, 1977, n. 3, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Concorso terminato, questi i risultati
IL MIGLIORE ALL'UNANIMITÀ: FRANCO JURI.
A chi i premi? Leggete qui a destra. Apprezzabile la maturità di giudizi e proposte. Capodistriano e Dignano in testa. Perchè sono assenti Pola, Buie e Rovigno? Molti suggerimenti da realizzare insieme.
A. XXVI, 1977, n. 3, pag. 19.

Redazione «Panorama»: PIÙ SUI CLUB, C.I. E TAVOLE ROTONDE.
A. XXVI, 1977, n. 3, pagg. 19-20.

Redazione «Panorama»: Continuiamo le pubblicazioni dei lavori del concorso
REDAZIONI PRESSO LE C.I. E POSIZIONI PIÙ CRITICHE.
Il più «terribile» è Danilo. Elogi a Franco Juri. Alla riscoperta delle tradizioni istriane. Aumenti il numero delle pagine colorate. Assumere posizioni più critiche negli scritti. Più concorsi sui vari temi.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 25.

Redazione «Panorama»: POESIE DI GIULY.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 27.

Redazione «Panorama»: Casella postale
ULTIMO TAGLIANDO PER GLI ABBONAMENTI.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 2.

Redazione «Panorama»: I VINCITORI (NON TUTTI).
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 20.

Redazione «Panorama»: Morfeo Lapiria
DUE POESIE 1977.
A. XXVI, 1977, n. 9, pag. 20.

Redazione «Panorama»: Casella postale
UN DONO PER OGNI NUOVO ABBONATO.
A. XXVI, 1977, n. 22, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
UN DONO PER OGNI NUOVO ABBONATO.
A. XXVI, 1977, n. 23, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
UN DONO PER OGNI NUOVO ABBONATO.
A. XXVI, n. 24, pag. 2.

Redazione «Panorama»: LEGGERETE SU «PANORAMA».
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Sta per partire
IL CONCORSO A PREMI.
Non lasciatevi sfuggire il n. 1 del 1978 nel quale apparirà il primo tagliando del concorso-referendum a premi.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 3.

Scotti Giacomo: A cinquant'anni un operaio comincia a scrivere versi per amore della sua terra
DALLA CALIFORNIA UN POETA ISTRIANO.
Mario Vlacci, oriundo albonese (faceva l'elettromeccanico), si dedica alla letteratura e alla pittura per non dimenticare il paese della sua infanzia e giovinezza. I ricordi della resistenza armata e della guerra. Anche nelle liriche «americane» non smentisce i suoi ideali.
A. XXVI, 1977, n. 3, pagg. 14-15.

Scotti Giacomo: La «Battana» n. 43
LA CULTURA NELLA LOTTA.
A. XXVI, 1977, n. 14, pag. 37.

Scotti Giacomo: GLI SCRITTORI TRIESTINI DI FRONTE AL FASCISMO.
A. XXVI, 1977, n. 18, pag. 36.

Scotti Giacomo: Su «Dometi» n. 8
UN OMAGGIO A RAMOUS.
A. XXVI, 1977, n. 19, pag. 37.

Scotti Giacomo: MATTEONI CI REGALA UN LIBRO DI POESIE.
A. XXVI, 1977, n. 19, pag. 36.

Sergi Gino: «Poesia in piazza» una manifestazione sul confine che cancella i confini
NELLA PIAZZA DI MUGGIA DI SCENA IL DIALETTO.
L'iniziativa in tre anni soltanto si è fatta adulta diventando sempre più importante. Gente che forse non si era mai sognata di scrivere una poesia trova nella «lingua di casa» il mezzo per elevarsi al di sopra del grigiore quotidiano. Giusto Curto, Giacomo Scotti e Lucia Scher tra i premiati. 93 partecipanti con 211 composizioni in rappresentanza delle folte schiere di cultori dialettali dalla Val Rendena al Quarnero.
A. XXVI, 1977, n. 16, pagg. 32-33.

Šimunović Manuela: E DUE DI MANUELA.
A. XXVI, 1977, n. 9, pag. 20.

Tomizza Fulvio: LA MIGLIOR VITA.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 35.

Tremul Maurizio: FINALMENTE UN RAGAZZO: MAURIZIO.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 21.

Tremul Maurizio: POESIE DI MAURIZIO.
A. XXVI, 1977, n. 13, pag. 21.

Tremul Maurizio: POESIE DI MAURIZIO TREMUL.
A. XXVI, 1977, n. 22, pag. 20.

Turcinovich Rosanna: Centinaia di bambini del gruppo nazionale impegnati nel tradizionale concorso canoro
UN FESTIVAL DEDICATO A TITO.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 27.

Unione degli Italiani: La serata finale degnamente ospitata a Umago
CONCLUSE CON I CORI LE RASSEGNE DELL'UNIONE.
A. XXVI, 1977, n. 9, pag. 40.

Unione degli Italiani: «ISTRIA NOBILISSIMA».
Concorsi d'arte e di cultura.
A. XXVI, 1977, n. 18, pag. 37.

Viler Edda: Racconto di Edda Viler
IL CASTELLO.
(Seconda al Concorso U.I.I.F.)
A. XXVI, 1977, n. 19, pagg. 19-20.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: Presentate al Parlamento italiano si attende ora l'approvazione
DUE PROPOSTE DI LEGGE PER IL TEATRO SLOVENO.
Le richieste di un gruppo di senatori comunisti. I quattro articoli del disegno di legge presentato dai deputati Belci, Fioret, Marocco e Santuz. Un contributo annuo dello Stato italiano e uno straordinario assicurerebbero la normale attività di questa indispensabile istituzione della minoranza slovena a Trieste.
A. XXVI, 1977, n. 3, pagg. 6-7, 37.

Anonimo: Il Trattato di Osimo esecutivo e operante
UN INCORAGGIANTE ESEMPIO PER TUTTI.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 3.

Anonimo: Con un tema su Tito
AL CONCORSO JUGOSLAVO BRESSAN ARRIVA TERZO.
Leonardo ha terminato quest'anno il ginnasio italiano di Fiume.
A. XXVI, 1977, n. 12, pag. 18.

Anonimo: L'ultima fatica dei dignanesi. Salviamo il centro storico
GIORNALINI E COMMEMORAZIONI.
A. XXVI, 1977, n. 14, pagg. 18-19.

Anonimo: GLI ITALIANI DELLA MOSLAVINA.
A. XXVI, 1977, n. 16, pag. 3.

Anonimo: Entro ottobre 1978 soluzione definitiva
LA TUTELA GLOBALE DEGLI SLOVENI IN ITALIA.
A. XXVI, 1977, n. 16, pag. 3.

Anonimo: SCUOLE E MEMBRI L.C. TRA I GRUPPI ETNICI.
A. XXVI, 1977, n. 17, pag. 3.

Anonimo: Vita culturale triestina
OMAGGIO A PISANI E A COCCHIETTO.
A. XXVI, 1977, n. 22, pag. 36.

Anonimo: Ambiti riconoscimenti al nostro collaboratore
DUE TARGHE A ENNIO OPASSI.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 11.

Arnalda: PRONTUARIO DEL COLLABORATORE DI «PANORAMA GIOVANI».
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 19.

Barlessi Ester: LETTERA DI UNA GENITRICE.
A. XXVI, 1977, n. 20, pag. 19.

Barnaba Ezio: CHIUDIAMO GLI OCCHI PERCHÈ ABBIAMO LA PANCIA PIENA.
A. XXVI, 1977, n. 3, pag. 20.

Batarilović Željko: Incontro con Maria, Miranda e Rita
TRE RAGAZZE A ZAGABRIA CON L'ISTRIA NEL CUORE.
A. XXVI, 1977, n. 12, pagg. 19-20.

Braico Loris: Per cominciare bene il 1978
UN PO' DI PROPOSTE E (SPERIAMO) BUONI PROPOSITI.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 19.

D.(amiani) A.(lessandro): Le impressioni dei deputato federale Luciano Benussi sulla ratifica del Trattato di Osimo
VALIDO TESTIMONE DI UN FATTO STORICO.
Da questo nuovo clima di rinata fiducia i gruppi etnici non possono che trarre vantaggio. Il ruolo di ponte svolto dalle istituzioni del nostro gruppo nazionale.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 3.

Damiani Alessandro: Giovanni e Antonio Pellizzer primo premio di saggistica al Concorso «Istria Nobilissima»
IMPEGNO PER SALVAGUARDARE UN PREZIOSO PATRIMONIO.
Le ricerche dei due autori sulle tre grandi «Unità gergali» rovignesi (artigiani, contadini e pescatori) presentate nel saggio «Un idioma che muore». Stanno lavorando da anni al dizionario del dialetto di Rovigno, del quale sono stati già raccolti 12.000 lemmi e oltre 4.000 tra motti e proverbi. Recupero culturale mentre è in atto un revival delle parlate locali nel settore del Teatro, del folk e della poesia.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 16-17.

Damiani Alessandro: Incontri con i vincitori del Concorso «Istria Nobilissima»
LUCIO LUBIANA UNA NUOVA VOCE POETICA.
Il giovane autore della raccolta di liriche «Litanie d'autunno», primo premio per la poesia, proviene dal cuore dell'Istria e ne esprime le nuove istanze e le antiche atmosfere. Frequenta l'Università di Trieste ove attualmente studia un bel gruppo di nostri connazionali. Una loro interessante proposta: costituire un club giovanile che serva come punto d'incontro per gli universitari istriani.
A. XXVI, 1977, n. 11, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: LO «STREGA» A FULVIO TOMIZZA.
A. XXVI, 1977, n. 13, pag. 36.

Damiani Alessandro: Mario Valich, uno dei più assidui partecipanti al Concorso «Istria Nobilissima»
IL VERNACOLO FIUMANO È VIVO E SI EVOLVE.
Cultore del dialetto e della fotografia artistica. L'evoluzione della parlata locale in corrispondenza con le trasformazioni strutturali. Voci inusitate ed espressioni nuove.
A. XXVI, 1977, n. 17, pag. 11.

Damiani Alessandro: A colloquio con Antonio Pauletich direttore del Museo Civico di Rovigno
FARE DELLA GRISIA UNA MOSTRA PERMANENTE.
Trenta esposizioni in media ogni anno. La mostra-mercato Grisia ha assunto anche un rilievo internazionale. I programmi per l'apertura di una mostra permanente sulla marineria all'isola Rossa, di una sezione etnologica al castello Bembo di Valle e di una mostra archeologica permanente. Inadeguati i mezzi finanziari rispetto all'attività e ai progetti. In dieci anni 1.300 opere di pregevole valore donate al museo.
A. XXVI, 1977, n. 18, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Incontro con Virgilio Giuricin, neo-presidente della «Colonia artistica» di Rovigno
È UN GROSSO IMPEGNO: FARÒ DEL MIO MEGLIO.
L'associazione rovignese si appresta a celebrare il ventennale della sua costituzione. Una costante crescita culturale e artistica che ha per promotori i pittori e il Museo civico. Presto la nuova sede nell'ex «Lanterna». Un notiziario per collegare gli oltre 200 soci in tutto il paese.
A. XXVI, 1977, n. 19, pag. 12.

Damiani Alessandro: Al convegno scientifico organizzato a Pola dalla Società storica dell'Istria
NUOVO STIMOLO ALLE RICERCHE DI STORIA E CULTURA ISTRIANE.
Presentate ben trenta relazioni tra cui una del prof. Giovanni Radossi a nome del Centro di ricerche storiche di Rovigno sulla importante funzione politica svolta dall'Unione degli Italiani nella lotta per la definizione dei confini dal 1945 al 1947. Consistente e altamente qualitativo l'apporto dato dagli studiosi italiani di Trieste. Esaminata la storia regionale negli aspetti più caratteristici: paleontologia, archeologia, etnografia, saggi sulle arti, analisi sul rapporto tra letteratura e politica, delle attività economiche, dei commerci, del turismo, ecc.
A. XXVI, 1977, n. 22, pagg. 32-33.

Fabro Lorena: A Dignano
LA SERA NON SI SA DOVE ANDARE, PERÒ ...
A. XXVI, 1977, n. 13, pagg. 18-19.

G.(iuricin) L.(uciano): UN MAGGIO D'ECCEZIONE PER IL GRUPPO ETNICO.
L'attuazione degli accordi di Osimo nei colloqui di Lubiana e Zagabria delle delegazioni del Friuli - Venezia Giulia.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 3.

Giuricin Luciano: Per i nuovi dirigenti dell'Unione degli Italiani eletti alla prima conferenza di Capodistria
UN PREZIOSO PATRIMONIO DA TUTELARE E POTENZIARE.
Ribadito nel nuovo Statuto emanato dall'assise il ruolo di «Soggetto attivo» dell'Unione quale «Associazione autogestita del gruppo nazionale autoctono». Sostanziali mutamenti in campo organizzativo. I compiti concreti per la collaborazione con la nazione d'origine fissati nel programma di lavoro votato alla conferenza. La scuola definita elemento essenziale per l'esistenza e la continuità del gruppo nazionale italiano. Azione impegnativa di tutti i fattori per le iscrizioni alle prime classi. Cura particolare verso i giovani, specie universitari, serbatoio naturale per attingere nuove forze e futuri quadri.
A. XXVI, 1977, n. 12, pagg. 4-5.

Godina Suzana: Scrive una ragazza slovena
ITALIANI DI ANCARANO.
A. XXVI, 1977, n. 8, pag. 20.

Gradolato Monica: Incontri a Capodistria
SLOVENI IN ITALIA ITALIANI IN SLOVENIA.
A. XXVI, 1977, n. 24, pagg. 20-21.

Gruppo letterario - Rovigno: AUGURI PER TUTTI.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 20.

Juri Franco: E POI FU RELIGIONE.
A. XXVI, 1977, n. 1, pag. 22.

Juri Franco: PRIVATO.
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 22.

Juri Franco: GAUDEAMUS IGITUR.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 22.

Juri Franco: GAUDEAMUS IGITUR.
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 22.

Juri Franco: FINALMENTE HO.
A. XXVI, 1977, n. 8, pag. 22.

Juri Franco: ESSERE O NON ESSERE.
A. XXVI, 1977, n. 9, pag. 22.

Juri Franco: DIRITTI CIVILI (VERSIONE «NOCCIOLINA»).
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 22.

Juri Franco: GAUDEAMUS IGITUR.
A. XXVI, n. 11, pag. 22.

Juri Franco: PECCATUCCI E PECCATACCI.
A. XXVI, 1977, n. 12, pag. 22.

Juri Franco: TALVOLTA ALL'EST.
A. XXVI, 1977, n. 13, pag. 22.

Juri Franco: LIBERTÀ.
A. XXVI, 1977, n. 14, pag. 22.

Juri Franco: UN CERTO SORRISO.
A. XXVI, 1977, n. 15, pag. 22.

Juri Franco: HIPPY, PACE E AMORE.
A. XXVI, 1977, n. 16, pagg. 21-22.

Juri Franco: METTIAMOLA IN VALZER.
A. XXVI, 1977, n. 18, pag. 22.

Juri Franco: JURI UN PO' DIVERSO.
A. XXVI, 1977, n. 20, pag. 22.

Juri Franco: RIVOLUZIONARI.
A. XXVI, 1977, n. 21, pag. 22.

Juri Franco: A OGNUNO IL SUO CIUCCIO.
A. XXVI, 1977, n. 23, pag. 22.

Juri Franco: MACHIAVELLI '77:
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 22.

Kleva Luciano: Scomparso il giovane artista capodistriano
RICORDANDO ROMILDO.
A. XXVI, 1977, n. 12, pag. 20.

Lubiana Lucio: I rapporti culturali fra l'Università di Trieste e l'Università di Lubiana
SETTIMANA CULTURALE E GRUPPI NAZIONALI.
A. XXVL, 1977, n. 23, pagg. 19-20.

Marchig Laura: Ho parlato con
OSVALDO RAMOUS.
A. XXVI, 1977, n. 24, pagg. 21-22.

Mazzieri Ettore: Personaggi sportivi di casa nostra
IL FIUMANO GIANNI CUCELLI TRA I PIÙ GRANDI TENNISTI DEL MONDO.
Di umile famiglia sognò di fare il calciatore per seguire le orme degli assi di Olimpia e Gloria. Divenne raccattapalle e per lunghi anni il n. 1 assoluto della nazionale italiana. Fu campione di modestia e generosità. Amico di Re Gustavo di Svezia.
A. XXVI, 1977, n. 12, pagg. 30-31.

Mestrovich Ezio: Claudio Geissa «quando ha tempo», scrive testi teatrali per le nostre Filodrammatiche
AL POSTO DELLA POLENTA È ARRIVATO IL TELEVISORE.
Il giovane dignanese denuncia l'allentamento dei rapporti comunitari di una volta. I giovani imitano mode che non capiscono. Che fine ha fatto l'amore.
A. XXVI, 1977, n. 3, pag. 10.

Mestrovich Ezio: Franco Juri, il migliore di «Panorama Giovani»
SPARATE SUL COW-BOY (E SUL CONFORMISTA).
A 5 anni calcava Topolino. Difficile fare i conti con i propri pregiudizi. Il frate grasso rappresentava il clericalismo conservatore. Il fumetto non solo come oggetto di consumo o lettura per bambini. Agli omini disegnati le sembianze dei suoi amici.
A. XXVI, 1977, n. 5, pag. 23.

Mestrovich Ezio: Virgilio Giuricin, primo fotografo della regione membro dell'ULUPUH
NON BASTA FARE «CLIC».
La fotografia è ancora tutta da scoprire.
A. XXVI, 1977, n. 1, pag. 6.

Mestrovich Ezio: Uno spettacolo ripropone a Rovigno dialetto e folclore (e qualche polemica)
EL VIECIO RACUORDA ... MA IL GIOVANE COME INTENDE?
Cambio della guardia: i giovani accostano il presente al passato. Non solo esecutori ma interpreti consapevoli. Ricuperare o no lo spirito della scomparsa cittadina di pescatori? Come valorizzare le tradizioni superstiti. Dodicimila voci rovignesi nel vocabolario di Giovanni Pellizzer.
A. XXVI, 1977, n. 7, pagg. 12-13.

Mestrovich Ezio: Mauro Stipanov, primo premio per la pittura a «Istria Nobilissima»
CON IL PENNELLO CONTRO I FANTASMI.
Le apparizioni sono i fantasmi dei pregiudizi e dell'inciviltà. Forse un giorno si rivolgerà al bello dell'infanzia. La rara semplicità di contadini e casalinghe. È vano inseguire le mode, bisogna lavorare sul proprio.
A. XXVI, 1977, n. 8, pagg. 10-11.

Mestrovich Ezio: Poesia a cinquant'anni
MISERIA E GUERRA NEI VERSI DI COCIANCICH.
A. XXVI, 1977, n. 9, pag. 13.

Mestrovich Ezio: Ferruccio Poles, secondo premio a «Istria Nobilissima»
QUELLA ELETTRICA È SOLO UNA MODA SI RITORNERÀ ALLA CHITARRA CLASSICA.
A. XXVI, 1977, n. 14, pag. 4.

Mestrovich Ezio: I vincitori di «Istria Nobilissima»: Bruno Vian
I CORI: UNA TRADIZIONE DA ACCOSTARE AI GIOVANI.
A. XXVI, 1977, n. 14, pag. 5.

Mestrovich Ezio: Ezio Giuricin, secondo nella saggistica a «Istria Nobilissima»
CON LA CRITICA MARXISTA CONTRO SEMPLICISMI E BUROCRATISMO.
Inclinazione per la filosofia fin dagli anni del liceo. Più che una materia il marxismo dovrebbe diventare un modo di fare scuola. Perchè il disimpegno di molti giovani.
A. XXVI, 1977, n. 16, pag. 13.

Monai Fulvio: Prevista dall'articolo 4 del Trattato di Osimo
UNA VIA D'ACQUA NECESSARIA FRA MONFALCONE E LUBIANA.
Un vecchio progetto di Max Fabiani, di cui ricorre il quindicesimo anniversario della morte. È stato riesumato dall'architetto Marco Pozzetto sulla rivista «Critica d'arte». I grandi vantaggi per i cinque Paesi interessati collegando l'Adriatico con l'Europa danubiana. Anche Leonardo Da Vinci si occupò dello sbarramento dell'Isonzo. La via Schemerl e il progetto trans-carsico del triestino Gino De Brai.
A. XXVI, 1977, n. 17, pagg. 12-13.

Opassi Ennio: Nostra intervista con Jože Šušmelj, presidente dell'Assemblea comunale di Nova Gorica
OBIETTIVO PRIMARIO IL POTENZIAMENTO DEI VALICHI DI FRONTIERA.
Quattro commissioni (economia, culturale, giovanile e sportiva) con l'incarico di ampliare la collaborazione tra le zone contermini del Goriziano in vista della ratifica degli accordi di Osimo. Altri impegni comuni per la regolazione del regime delle acque, l'urbanistica e la tutela dell'ambiente. Entro quest'anno il via ai lavori del grande impianto infrastrutturale di Vrtojba - Sant'Andrea.
A. XXVI, 1977, n. 2, pagg. 5-6.

Opassi Ennio: Dare inizio ora all'attuazione pratica del Trattato di Osimo
GLI ACCORDI LOCALI IN APPOGGIO ALLA ZONA FRANCA INDUSTRIALE.
Le prospettive dei territori contermini al centro di una importante consultazione a Nova Gorica riassunte in un colloquio con Marjan Osolnik. In primo piano lo sfruttamento energetico dell'Isonzo. Le iniziative nell'attigua Gorizia espresse dal sindaco Pasquale Desimone e dall'esperto Antonio Scarano. La strada che da Villesse porterà al confine jugoslavo dovrebbe raggiungere al più presto Lubiana. La grande importanza per le regioni confinarie jugoslave della Fiera internazionale «Espomego» di Gorizia.
A. XXVI, 1977, n. 5, pagg. 12-13.

Opassi Ennio: Dichiarazioni a «Panorama» dei principali protagonisti dell'XI assise dell'Unione slovena di Trieste
INIZIATA UNA NUOVA ERA PER LE MINORANZE ETNICHE.
Tema principale la realizzazione pratica degli accordi di Osimo sui diritti degli sloveni: l'uso della propria madrelingua, i problemi delle istituzioni scolastiche, il teatro sloveno, programma TV in lingua slovena, trattamento unitario degli sloveni ecc. Il bilinguismo e la futura zona franca industriale. Rafforzare la collaborazione e sincronizzare le iniziative tra l'Unione economico-culturale slovena e l'Unione degli Italiani. Attuare al più presto l'incontro programmato da tempo tra i mezzi d'informazione delle due comunità nazionali operanti in Italia e in Jugoslavia.
A. XXVI, 1977, n. 6, pagg. 8-9.

Opassi Ennio: Si passa alla realizzazione pratica degli accordi di Osimo
PRIMO ATTO: LA CENTRALE IDROELETTRICA DI SALCANO.
Un'intervista con Rajko Korenč, responsabile del settore sviluppo dell'azienda «Soške elektrarne».
A. XXVI, 1977, n. 7, pag. 9.

Opassi Ennio: Puntualizzata la tematica della terza conferenza delle città adriatiche jugoslave e italiane a Dubrovnik
NELLO SPIRITO DI OSIMO LA TRADIZIONALE COLLABORAZIONE.
«La tutela del patrimonio storico, artistico e culturale dei centri adriatici». L'interessante

argomento di analisi che si svolgerà nei giorni 29 e 30 aprile. Dichiarazioni di Slavko Zalokar, Marcello Spaccini, Nikola Samardžija, Mario Abram e Josip Kolić alla vigilia dell'incontro.
A. XXVI, 1977, n. 7, pagg. 16-17.

Opassi Ennio: Il connazionale Claudio Antonaz, pittore, incisore e restauratore a tempo libero
RISCOPRIRE LA BELLEZZA DELLE COSE ANTICHE.
Sta compiendo da tre anni un'impresa originale restaurando di sua spontanea volontà e con i propri mezzi un interessante e vetusto edificio a Capodistria per ridargli l'antico fascino. I distintivi per la «Festa dei Bumbari».
A. XXVI, 1977, n. 17, pagg. 6-7.

Opassi Ennio: All'insegna dell'amicizia jugo-italiana
DAL GEMELLAGGIO CANORO AL PATTO D'AMICIZIA TRA ISOLA E TOLENTINO.
Al «Cantapiccolo», il festival internazionale dell'infanzia, piazzate ai primi posti le canzoni dei nostri connazionali. I bambini messaggeri della pace. Dichiarazioni dei principali protagonisti della manifestazione rilasciate a «Panorama». Un saluto e un ringraziamento rivolti dalle nostre colonne.
A. XXVI, 1977, n. 21, pagg. 6-7.

Opassi Ennio: A colloquio con il dott. Karel Šiškovič direttore dell'Istituto di ricerche slovene di Trieste
STUDIARE LA REALTÀ DELLA COMUNITÀ SLOVENA IN ITALIA.
Sorto nel 1974, alla vigilia della Conferenza internazionale delle minoranze allo scopo anche di poter diventare un tramite nel campo della conoscenza scientifica dei problemi dei gruppi etnici in questa parte d'Europa. Pubblicati finora diversi testi scientifici in italiano, sloveno e inglese. Simposi e convegni sugli aspetti socio-politici e territoriali degli Sloveni in Italia.
A. XXVI, 1977, n. 23, pag. 6.

Pavišić Berislav: Importanti questioni che richiedono un'ulteriore elaborazione
L'ACCORDO DI OSIMO E IL REGIME GIURIDICO NELLE AZIONI PENALI.
A. XXVI, 1977, n. 12, pagg. 6-7, 16.

P.(ilepić) O.(scar): Per l'organizzazione dell'Unione degli Italiani e dell'Università Popolare di Trieste
ALLA «FIERAGRICOLA» DI VERONA ASSIEME AI CONTADINI ISTRIANI.
Per i nostri connazionali è stato un tuffo nella moderna concezione agricola dominata ormai dalla meccanizzazione più sofisticata, che servirà certamente da stimolo nella loro futura attività. Gli ibridi jugoslavi di granoturco.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 7.

Pilepić Oscar: A colloquio con i dirigenti dell'Istituto regionale per la storia del Movimento di liberazione del Friuli - Venezia Giulia
IN DIFESA DELLA RESISTENZA CONTRO I RIGURGITI DEL FASCISMO.
La nascita dell'Istituto nella collocazione difficile e particolare di Trieste degli anni Cinquanta. La sua importante funzione promozionale in campo pubblicistico, nelle scuole e per mezzo di dibattiti, conferenze, sollecitazione per tesi di laurea, ecc. I cicli di lezioni pubbliche sul fascismo, antifascismo e resistenza nella Venezia Giulia con la partecipazione di studiosi italiani, sloveni e croati.
A. XXVI, 1977, n. 22, pagg. 6-7.

Pilepić Oscar: Interviste di Capodanno con i primi cittadini di tre città contermini
TRIESTE CITTÀ DIFFICILE MA VOLONTEROSA, CAPODISTRIA REALIZZA UNA SECOLARE ASPIRAZIONE, FIUME ALLA RICERCA DI NUOVI SPAZI.
A. XXVI, 1977, n. 24, pagg. 4-6, 36.

Redazione «Panorama»: Casella postale
ABBIAMO PORTATO FORTUNA A TOMIZZA.
A. XXVI, 1977, n. 15, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
FERNANDO SOPRANO NON È PIÙ TRA NOI.
A. XXVI, 1977, n. 16, pag. 2.

Redazione «Panorama»: VISITE.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 21.

Scher Dario: A colloquio con Enzo Titone esperto di fama mondiale in psicologia del linguaggio
L'INTELLIGENZA DEI BAMBINI POTENZIATA DAL BILINGUISMO.
L'individuo bilingue è più capace di adattarsi, più aperto e flessibile. È consigliabile cominciare molto presto l'insegnamento della seconda e delle altre lingue. Conferenze in Jugoslavia. Ha pubblicato finora 40 volumi, diversi dei quali tradotti anche in serbo-croato.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 11.

Scotti Giacomo: Un'opera che coinvolge non solo l'Italia ma tutto il mondo progressista
L'ENCICLOPEDIA DELL'ANTIFASCISMO E DELLA RESISTENZA.
Nel terzo volume appena uscito particolare risalto dato alla L.P.L. jugoslava. Presente anche l'Istria attraverso numerose «voci». Un capitolo dedicato a Isola d'Istria. Numerosi citati di «Fratelli nel sangue» dell'EDIT e di altre opere del nostro Centro di ricerche storiche. Tra i collaboratori anche Lucifero Martini.
A. XXVI, 1977, n. 3, pagg. 13-14.

Scotti Giacomo: A cinquant'anni un operaio comincia a scrivere versi per amore della sua terra
DALLA CALIFORNIA UN POETA ISTRIANO.
Mario Vlacci, oriundo albonese (faceva l'elettromeccanico a Carpano), si dedica alla letteratura e alla pittura per non dimenticare il paese della sua infanzia e giovinezza. I ricordi della resistenza armata e della guerra. Anche nelle liriche «americane» non smentisce i suoi ideali.
A. XXVI, 1977, n. 3, pagg. 14-15.

Scotti Giacomo: GLI SCRITTORI TRIESTINI DI FRONTE AL FASCISMO.
A. XXVI, 1977, n. 18, pag. 36.

Scotti Giacomo: MATTEONI CI REGALA UN LIBRO DI POESIE.
A. XXVI, 1977, n. 19, pag. 36.

Scotti Giacomo: Su «Dometi» n. 8
UN OMAGGIO A RAMOUS.
A. XXVI, 1977, n. 19, pag. 37.

Scotti Rita: Armida Barbić, connazionale neolaureata
IL MEDICO MODERNO CURA PERSONE, NON MALATI.
A. XXVI, 1977, n. 15, pagg. 20-21.

Turcinovich Rosanna: Centinaia di bambini del gruppo nazionale impegnati nel tradizionale concorso canoro
UN FESTIVAL DEDICATO A TITO.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 27.

Velan Elio: Settimana bianca per gli alunni rovignesi
DOPO IL COMPITO TUTTI A SCIARE.
A Kranjska Gora per conoscersi meglio.
A. XXVI, 1977, n. 6, pag. 21.

III - L. P. L.

Anonimo: Incontri patetici di ex partigiani grazie alla nostra rivista
GLI APPELLI DI «PANORAMA».
Si ritrovano dopo 30 anni Pave Matulić e Corrado Martellini. Invece del padre ufficiale medico si fa vivo il figlio. Pellegrinaggio a Zenica sulla tomba di un garibaldino italiano rintracciata per nostra iniziativa.
A. XXVI, 1977, n. 4, pagg. 18-19.

Anonimo: Ne uscirono ben 10 nei campi più disparati dell'informazione
I SUPPLEMENTI DI «PANORAMA».
Dal «Caso Gilas» al «Contributo degli italiani alla L.P.L.», che servì da base per realizzare l'opera «Fratelli nel sangue». Di grande interesse per i nostri connazionali, oltre ai «Supplementi letterari», gli allegati «La Democrazia socialista nella prassi jugoslava» e il «I Congresso dei consigli operai».
A. XXVI, 1977, n. 4, pag. 41.

Bressan Aldo: SULLA STESSA BARRICATA ITALIANI E SLOVENI.
A. XXVI, 1977, n. 15, pag. 36.

Bressan Aldo: Nuova commissione per i rapporti con l'estero al SUBNOR regionale di Fiume
INCONTRI TRIANGOLARI DEI PARTIGIANI DI CONFINE.
Deciso al convegno di Udine di ritrovarsi il prossimo anno a Fiume. Prospettate la ristampa e la traduzione di alcune opere sulla partecipazione degli italiani alla L.P.L. della Jugoslavia.
A. XXVI, 1977, n. 19, pag. 7.

Bressan Aldo: Bilancio oltremodo positivo nella collaborazione quinquennale del SUBOR della Croazia con similari organizzazioni estere
IN PRIMO PIANO I RAPPORTI CON I RESISTENTI DELL'ITALIA.
Nel 1978 usciranno in croato-serbo «Fratelli nel sangue» e «Rossa una stella» ed in italiano il libro guida turistica «Lungo i sentieri della Rivoluzione». A Fiume il terzo incontro tra SUBNOR, ZVEZA BORCEV e ANPI del Friuli - Venezia Giulia.
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 7.

Damiani Alessandro: Dopo 30 anni di peripezie e ricerche ristabilita la verità su un caso clamoroso
MORÌ EROICAMENTE NELLA L.P.L. IL POLESE «CARLO» MARDEGANI.
Un'accorata lettera della vecchia madre a Pero Car, presidente del SUBNOR della Croazia. L'inchiesta condotta dall'organizzazione dei combattenti di Zagabria, dopo le lunghe ed estenuanti ricerche eseguite dalla sorella Ada. L'eroe era stato coinvolto ingiustamente in un processo nel 1945 nel quale si disse che sarebbe stato fucilato dagli stessi partigiani come spia del nemico. Studente antifascista a Padova questo nostro connazionale fu tra i primi combattenti istriani sul Monte Maggiore nel giugno 1942. Cadde alla testa di un gruppo d'assalto della XIII Brigata proletaria «Rade Končar» il 26 giugno 1944.
A. XXVI, 1977, n. 2, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: NON FU QUESTIONE DI BONTÀ.
A. XXVI, 1977, n. 11, pag. 36.

Damiani Alessandro: Presentato il quarto volume dei «Quaderni» edito dal Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.
UN NUOVO CONTRIBUTO D'INDAGINE STORICA.
Il valore storiografico e politico di una ricerca che esalta le tradizioni proletarie e rivoluzionarie della nostra regione. Omaggio a Giuseppina Martinuzzi con la pubblicazione degli studi presentati al simposio di Rabac. I saggi di Scotti, Giuricin, Kacin-Wohinz e Slobodan Nešović.
A. XXVI, 1977, n. 13, pagg. 4-6.

Damiani Alessandro: Nazionalismo e neofascismo nella lotta politica al confine orientale 1945-1975
TRIESTE E I PROBLEMI DI FRONTIERA MATRICI PRINCIPALI DEL FASCISMO.
Un contributo fondamentale dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli - Venezia Giulia alla conoscenza del fenomeno nazionalista del dopoguerra. Interessanti rivelazioni dell'inchiesta sull'operato della magistratura, dei gruppi finanziari, delle associazioni patriottiche degli strati borghesi, del clero e della stampa locale. Il M.S.I. di Trieste solo la punta emergente di un iceberg ben più ingombrante.
A. XXVI, 1977, n. 21, pagg. 36-37.

Gestro Stefano: Casella postale
PELLEGRINAGGIO DI GARIBALDINI IN MONTENEGRO.
A. XXVI, 1977, n. 10, pag. 2.

Gestro Stefano: Casella postale
PELLEGRINAGGIO GARIBALDINO IN MONTENEGRO.
A. XXVI, 1977, n. 16, pag. 2.

Pugliese Quinto: Casella postale
NOTIZIE DI UN CADUTO CON «ROSSA UNA STELLA».
A. XXVI, 1977, n. 24, pag. 2.

Radin Claudio: A colloquio con Anton Krajcar, presidente della Commissione per i rapporti internazionali del SUBNOR regionale di Fiume
GLI ACCORDI DI UDINE PARTE INTEGRANTE DEL NOSTRO PROGRAMMA.
A. XXVI, 1977, n. 20, pag. 13.

Raimondi Luigi: Dall'incontro triangolare di Udine delle Associazioni combattentistiche di Slovenia, Croazia e Friuli - Venezia Giulia
UN MONUMENTO AI 20 MILA CADUTI ITALIANI IN JUGOSLAVIA.
Le proposte di Federico Vincenti a nome dell'ANPI del F.V.G. e il rapporto di Rudolf Janko, vicepresidente della Confederazione degli ex combattenti della Jugoslavia. Operare concordemente e unitariamente anche contro il neofascismo e l'intolleranza nei confronti delle minoranze nazionali. La necessità di una stretta collaborazione tra gli istituti di ricerche storiche delle regioni contermini e nella elaborazione storiografica in genere.
A. XXVI, 1977, n. 20, pagg. 12-13.

Redazione «Panorama»: Casella postale
MESSAGGIO A TITO DI RESISTENZA UNITA.
A. XXVI, 1977, n. 13, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
MONUMENTO ALLA FRATELLANZA.
A. XXVI, 1977, n. 17, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Casella postale
I TERRITORI LIBERATI.
A. XXVI, 1977, n. 18, pag. 2.

Scotti Giacomo: Casella postale
TV CAPODISTRIA E LA LOTTA POPOLARE.
A. XXVI, 1977, n. 3, pag. 2.

Scotti Giacomo: LA QUARTA DELLA BANIJA (E C'ERANO GLI ITALIANI).
A. XXVI, 1977, n. 8, pag. 36.

Scotti Giacomo: Giorni di maggio e dopo (1945) della Divisione «Italia»
È FINITO IL MACELLO: IL «RIPOSO» DEL GUERRIERO.
Una tomba e una lapide al Mirogoj a commemorazione perenne di un alto sacrificio. «Passeremo con tutte le nostre armi, che ce le siamo conquistate con onore e le terremo!». Una bandiera gelosamente custodita.
A. XXVI, 1977, n. 9, pagg. 8-9.

Scotti Giacomo: Quattro numeri della rivista «Istra»
CONTRO GLI ANACRONISMI INCITAMENTI GENEROSI.
A. XXVI, 1977, n. 12, pag. 36.

Scotti Giacomo: Sulla rivista «Dometi (5 - 6 - 7)
IL CONTRIBUTO ALLA LOTTA DEGLI ITALIANI IN ISTRIA.
A. XXVI, 1977, n. 16, pag. 37.

Scotti Giacomo: TRE «QUADERNI» DELLA RESISTENZA.
A. XXVI, 1977, n. 22, pagg. 36-37.

Scotti Giacomo: L'eccezionale storia di un partigiano italiano
IL «DIAVOLO PUGLIESE» SI È FERMATO A POLA.
Come il fante Domenico Votto, dopo aver fatto sette anni di guerra dall'Albania, alla Grecia e alla Jugoslavia, passò dall'altra parte della barricata nel novembre 1942. La rocambolesca fuga dalla prigione. Nella I Proletaria con Koća Popović. Dopo la guerra nella Milizia fino al 1949.
A. XXVI, 1977, n. 23, pag. 7.

Sergi Gino: La testimonianza di un operaio comunista italiano
VENTIQUATTRO ANNI NEI LAGER STALINIANI.
Tra l'altro si racconta la storia di un rivoluzionario fiumano, Ernesto Blum, che ha conosciuto le repressioni del dittatore e vive tuttora nell'Unione Sovietica.
A. XXVI, 1977, n. 13, pag. 11.

Taddei Berardo: L'entusiastico incontro dei partigiani italiani all'estero a Marina di Ravenna
HO LASCIATO L'ANIMA IN QUEL PAESE ...
Consegna di medaglie e diplomi a cittadini italiani che hanno combattuto in Jugoslavia, i più numerosi tra i partecipanti al convegno.
A. XXVI, 1977, n. 19, pagg. 10-11.

IV - M. O.

Scotti Giacomo: Nella rievocazione di uno dei partecipanti alla manifestazione
POLA MILLENOVECENTOVENTI: PRIMO MAGGIO DI SANGUE.
«In via Sergia! Bisogna passare!» Crepitio di mitraglia e di fucili. Quello che dice un documento «ufficiale» sulla tragica giornata. La provocazione fascista e la falsità degli ufficiali. Quattro dimostranti morti e 55 feriti.
A. XXVI, 1977, n. 8, pag. 7.

Sergi Gino: La testimonianza di un operaio comunista italiano
VENTIQUATTRO ANNI NEI LAGER STALINIANI.
Tra l'altro si racconta la storia di un rivoluzionario fiumano, Ernesto Blum, che ha conosciuto le repressioni del dittatore e vive tuttora nell'Unione Sovietica.
A. XXVI, 1977, n. 13, pag. 11.

1978

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

A.R. Rovigno: BILINGUISMO VISIVO: UNA LEGGE FEDERALE.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 2.

Anonimo: «Panorama giovani»: Club «Poscani»
AVANTI TUTTA!
A. XXVII, 1978, n. 1, pag. 20.

Arnalda: «Panorama giovani»
MODESTAMENTE ... NOI ... BEH, ALMENO TENTIAMO.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
DARSI LA ZAPPA SUI PIEDI.
A. XXVII, 1978, n. 23, pag. 19.

B.T.: ARTISTI ITALIANI AMICI DI «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 37.

Bressan Aldo: Incontro di «Panorama» con dirigenti del gruppo etnico del capodistriano sull'attività elettorale
SIAMO AUTOGESTORI IN PRIMA PERSONA.
Le Comunità degli Italiani e la Comunità d'interesse autogestita per l'istruzione e la cultura del gruppo nazionale italiano, rappresentano il fulcro nella vita socio-politica dei connazionali in Slovenia. Vice presidenti delle Assemblee regionali e comunali, esperienze positive e ... Ruolo e attività politica delle nostre Comunità.
A. XXVII, 1978, n. 5, pagg. 4-5.

Damiani Alessandro: Incontro col prof. Bruno Maier
VALORIZZIAMO INSIEME QUEST'AREA CULTURALE.
Una «presenza» familiare per il nostro gruppo etnico. Al seminario di Portorose ha tenuto sei lezioni sulla figura e l'opera di Ugo Foscolo. Proposta di collaborazione tra la Facoltà di Magistero di Trieste e gli istituti analoghi di Fiume e Pola.
A. XXVII, 1978, n. 5, pag. 35.

Damiani Alessandro: Incontro con i vincitori del Concorso «Istria Nobilissima»
LUCIANO MALATESTA UNA VITA PROGRAMMATA.
Il suo studio sulla petrolchimica tema nuovo nel settore della saggistica. Il duplice impegno dell'energetica jugoslava: affermazione economica e politica. Il nostro maggiore concorso è riuscito ad interessare anche i connazionali che operano nei rami tecnico-scientifici.
A. XXVII, 1978, n. 11, pag. 14.

Damiani Alessandro: Due importanti manifestazioni culturali del Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.
DOPO DIECI ANNI UNA NUOVA SEDE.
Presentato anche l'VIII volume degli «Atti». Interventi del prof. Giovanni Radossi, direttore del Centro e del prof. Elio Apih dell'Università di Trieste.
A. XXVII, 1978, n. 21, pagg. 36-37.

Damiani Alessandro: Pubblicato nella collana degli «Atti» del Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.
DIGNANO HA DATO LUSTRO AL PROPRIO VOCABOLARIO.
Sentita manifestazione nella sede della Comunità degli Italiani, la stessa in cui nel 1971 venne presentata la prima realizzazione editoriale del Centro. All'antico testo di G.A. Dalla Zonca il curatore prof. Miho Debeljuh ha aggiunto un proprio contributo di ricerche, assumendo così il ruolo di coautore di un'opera di «fondamentale importanza» per gli studi linguistici dell'area dialettale istroromanza.
A. XXVII, 1978, n. 23, pag. 7.

Došen Alida: Una delle manifestazioni più genuine dell'U.I.I.F.
IL FESTIVAL DELL'INFANZIA ALL'INSEGNA DELLA SPONTANEITÀ.
A. XXVII, 1978, n. 10, pag. 40.

Forlani Flavio: «Panorama giovani»
DA DIGNANO: «CONCLUSIONI E DOMANDE».
A. XXVII, 1978, n. 8, pag. 20.

Forlani Flavio: «Panorama Giovani»
COMMISSIONE GIOVANILE U.I.I.F.: SOGNO E REALTÀ.
A. XXVII, 1978, n. 23, pagg. 19-20.

Giuricin Luciano: I risultati definitivi del nostro referendum
COME I LETTORI VOGLIONO «PANORAMA».
Tutti i dati delle sei tappe che hanno impegnato la redazione e le Comunità degli Italiani ininterrottamente per circa cinque mesi. Oltre 1.600 partecipanti di 46 varie località.
A. XXVII, 1978, n. 9, pagg. 8-11.

Giuricin Luciano: Intervista con Mario Bonita, presidente dell'Unione degli Italiani
MAI UN'ATMOSFERA COSÌ FAVOREVOLE PER IL RILANCIO DEL GRUPPO ETNICO.
Lavorare per eliminare le situazioni profondamente diverse esistenti da località a località. Funzioni e responsabilità delle commissioni per le nazionalità e dei connazionali che operano in esse. Fine principale la creazione dell'ambiente bilingue. Maturi i tempi per allacciare un legame con i connazionali di Cherso e Lussino. La situazione della scuola motivo di profonda preoccupazione. Le Comunità devono essere aperte alla necessità dei giovani. Il ruolo di «Panorama giovani» come tribuna aperta e punto d'incontro. Si sta operando per potenziare la collaborazione culturale con la nazione d'origine.
A. XXVII, 1978, n. 24, pagg. 4-5.

Gruppo letterario - Rovigno: Seconda puntata dell'inchiesta dei ragazzi rovignesi
A RIFORMA INOLTRATA GENITORI ANCORA RETICENTI.
A. XXVII, 1978, n. 8, pagg. 19-20.

Lenardi Silvana: Un premio dell'U.I.I.F. al Gruppo letterario di Dignano
TRA I FORNELLI CON LA NONNA.
A. XXVII, 1978, n. 14, pag. 29.

Opassi Ennio: Partecipazione record alla XVII edizione della Fiera Alpe Adria
LA RASSEGNA LUBIANESE DEDICATA AL TEMPO LIBERO.
Ben 119 operatori italiani presenti in prevalenza del Friuli - Venezia Giulia. Mostra gastronomica dei tre Paesi confinanti. Interviste con Andrej Verbič e Emilio Del Gobbo.
A. XXVII, 1978, n. 6, pagg. 14-15.

Pellizzer Antonio: Prima mostra a Trieste del gruppo nazionale italiano
DICIOTTO AMBASCIATORI A PALAZZO COSTANZI.
Dichiarazione di Renko, Rossi-Sabatini e Bonita.
A. XXVII, 1978, n. 8, pagg. 12-13.

Pellizzer Giovanni e **Antonio:** I PROVERBI DELLA TERRA.
Una saggezza disincantata che ripone ogni fiducia nell'operosità. La «campagna» è buona ma non basta o è mal divisa. Il termine «risparmio» è il più usato a testimonianza di una storia e di una vita non facile. La metereologia nella sapienza popolare.
A. XXVII, 1978, n. 2, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: Da questo numero a tutto marzo 1978
CONCORSO A PREMI DI «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 1, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Da questo numero a tutto marzo 1978
CONCORSO A PREMI DI «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 3.

Redazione «Panorama»: CALLE DEI POSTRIBOLI.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
IN ATTESA DI DIGNANO.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Le prime proposte del nostro concorso
CONCORSO-REFERENDUM A PREMI DI «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 3, pagg. 2-3, 15.

Redazione «Panorama»: L'estrazione dei premi della prima tappa del concorso
UNA VERA SORPRESA I RAGAZZI DI DIGNANO.
A. XXVII, 1978, n. 3, pag. 40.

Redazione «Panorama»: TAGLIANDI E PROPOSTE ANCHE DALLA SVEZIA.
A. XXVII, 1978, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: CONCORSO-REFERENDUM A PREMI
DI «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 4, pag. 2.

Redazione «Panorama»: La seconda estrazione dei premi del concorso-referendum
PIRANO HA PORTATO FORTUNA A FIUME.
A. XXVII, 1978, n. 4, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Chi più dà (tagliandi) più riceve premi
«CONCORSO-REFERENDUM A PREMI DI «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 5, pagg. 2-3, 8.

Redazione «Panorama»: RAPPORTO (IN RITARDO) DA DIGNANO.
A. XXVII, 1978, n. 5, pag. 22.

Redazione «Panorama»: L'estrazione dei premi della terza tappa del concorso
L'INCONTRO ROVIGNESE ALL'INSEGNA DEI PROVERBI.
A. XXVII, 1978, n. 5, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Realizziamo le prime proposte dei lettori
«CONCORSO-REFERENDUM A PREMI DI «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 6, pagg. 2-3, 16.

Redazione «Panorama»: La IV estrazione del concorso nella nuova sede della C.I.
DA UMAGO UN IMPEGNO: DIFFONDERE «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 6, pag. 40.

Redazione «Panorama»: L'ultimo appuntamento a Fiume il 20 aprile
«CONCORSO-REFERENDUM A PREMI DI «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 7, pagg. 2-3, 32.

Redazione «Panorama»: La V estrazione dei premi del nostro concorso-referendum
DA POLA UNA SFIDA: ABBONATEVI A «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 7, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Concluso il nostro concorso-referendum a premi
I LETTORI IN GARA PER DIFFONDERE «PANORAMA».
Vittorio Juri vince il secondo premio con 32 segnalazioni di potenziali abbonati. Premi speciali a coloro che si sono distinti in questo campo. Encomio solenne alla Comunità degli Italiani di Albona e di Umago.
A. XXVII, 1978, n. 8, pagg. 2-3, 36.

Redazione «Panorama»: La VI estrazione dei premi del concorso-referendum
CONCLUSA ADEGUATAMENTE A FIUME LA MARATONA
DI «PANORAMA».
Una serie di iniziative da realizzare in comune.
A. XXVII, 1978, n. 8, pag. 40.

Redazione «Panorama»: LE ULTIME PROPOSTE.
A. XXVII, 1978, n. 9, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Premio «Istria Nobilissima» 1977
IL CONCORSO È ENTRATO NEL DODICESIMO ANNO DI VITA.
A. XXVII, 1978, n. 11, pag. 40.

Redazione «Panorama»: IL PERCHÈ DELLA PRESENZA DI «PANORAMA»
AL FESTIVAL NAZIONALE DELL'UNITÀ.
A. XXVII, 1978, n. 16, pag. 2.

Redazione «Panorama»: IL CENTRO STORICO NELLA NUOVA SEDE.
A. XXVII, 1978, n. 17, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Con l'inaugurazione della nuova sede
NUOVE PROSPETTIVE PER IL CENTRO ROVIGNESE.
A. XXVII, 1978, n. 22, pag. 40.

Scher Lucia: Tra Isola e Tolentino tutto ha avuto inizio con il festival canoro dei giovanissimi
UN GEMELLAGGIO CON ARTEFICI E BAMBINI.
Firmato l'atto di collaborazione tra le Comunità degli Italiani e l'Ente autonomo Cantapicolo si attende ora il patto che legherà indissolubilmente le due cittadine.
A. XXVII, 1978, n. 6, pag. 15.

Scher Lucia: DA UMAGO CON BUONA VOLONTÀ.
A. XXVII, 1978, n. 4, pag. 20.

Braico Loris: «Panorama giovani»
«SUCCEDE A LUBIANA»: UN CIRCOLO DA SALVARE.
A. XXVII, 1978, n. 2, pagg. 19-20.

Forlani Flavio: «Panorama giovani»
DA DIGNANO: «CONCLUSIONI E DOMANDE».
A. XXVII, 1978, n. 8, pag. 20.

Redazione «Panorama»: Alla Comunità degli Italiani di Fiume
MOSTRA COLLETTIVA «ISTRIA NOBILISSIMA 1977».
A. XXVII, 1978, n. 12, pag. 20.

Vrancich Sandro: «Panorama giovani»
ANCHE AL «POSCANI» DI FIUME UN DISCO: A.A.A. NOME PER DISCOTECA CERCASI.
A. XXVII, 1978, n. 24, pag. 22.

I - 2. SCUOLE

Arnalda: «Panorama giovani»
SPERIAMO BENE.
A. XXVII, 1978, n. 7, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
E NON È ANCORA FINITA.
A. XXVII, 1978, n. 9, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
FINITE (FINALMENTE).
A. XXVII, 1978, n. 16, pag. 19.

Baccarini Elvio: «Panorama giovani» - Sull'(in)attività dell'organizzazione della L.G.S. presso il Centro medio d'istruzione a Fiume
QUATTRO GATTI E MOLTO DISINTERESSE.
A. XXVII, 1978, n. 23, pagg. 20-21.

Damiani Alessandro: A colloquio con il prof. Aldo Macinić decano del magistero polese
LA PRIMA FACOLTÀ DI POLA.
La specifica funzione dell'istituzione per la creazione di quadri scolastici, giornalistici, amministrativi ed economici in lingua italiana. Per la sezione di giornalismo inizierà con seminari cointeressando l'EDIT e Radio TV Capodistria. I primi diplomi del nuovo ciclo di studi nel 1981.
A. XXVII, 1978, n. 1, pagg. 4-5.

Damiani Alessandro: A conclusione dei seminari di Portorose e di Trieste per gli insegnanti
MOMENTO DI VERIFICA CULTURALE NEI RAPPORTI CON LA NAZIONE D'ORIGINE.
Dichiarazioni degli organizzatori e dei partecipanti. Grazie al Trattato di Osimo si prevede di portare avanti nuove forme operative in base alle esperienze acquisite e ritenute valide. Nuovo allarme per le elementari italiane. Indicativo servizio della TV di Capodistria. Una dichiarazione di Mitja Ribičić.
A. XXVII, 1978, n. 3, pagg. 10-11, 33.

Damiani Alessandro: Incontro con Giancarlo Vigorelli al seminario di Portorose
IL VALORE DELL'IDEA E IL PLUSVALORE DELLA PAROLA.
Il rapporto mancato tra cultura e società nella storia italiana. Andare oltre la letteratura per raggiungere l'essenza delle cose. La lezione estremamente utile alle condizioni specifiche del nostro gruppo etnico. Vigorelli in Jugoslavia si sente «di casa».
A. XXVII, 1978, n. 4, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Incontro col prof. Bruno Maier
VALORIZZIAMO INSIEME QUEST'AREA CULTURALE.
Una «presenza» familiare per il nostro gruppo etnico. Al seminario di Portorose ha tenuto sei lezioni sulla figura e l'opera di Ugo Foscolo. Proposta di collaborazione tra la Facoltà di Magistero di Trieste e gli istituti analoghi di Fiume e Pola.
A. XXVII, 1978, n. 5, pag. 35.

Gruppo letterario - Rovigno: I ragazzi di Rovigno sulla riforma della scuola media
BUONA LA RIFORMA MA POVERE LE PRIME GENERAZIONI.
A. XXVII, 1978, n. 6, pagg. 19-20.

Gruppo letterario - Rovigno: «Panorama giovani» - Terzo atto dell'inchiesta rovignese
PARLANO I TOPOLINI BIANCHI.
A. XXVII, 1978, n. 9, pagg. 19-20.

Italiano di Fiume: «Panorama giovani»
PERCHÈ.
A. XXVII, 1978, n. 17, pag. 19.

Jernej J.(osip): SCOLARIZZAZIONE CROATA IN ISTRIA.
A. XXVII, 1978, n. 22, pag. 36.

Mattuglia Sandor: I ragazzi del Centro medio di Pola
E NOI CHE FIGLI SIAMO RIFORMIAM RIFORMIAM RIFORMIAMOOO.
A. XXVII, 1978, n. 7, pagg. 19-21.

Redazione «Panorama»: Il seminario giunto alla sua XVII edizione
LINGUA E CULTURA ITALIANA A PORTOROSE.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 40.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Arnalda: «Panorama giovani»
ATTENTI AL DRAMMA.
A. XXVII, 1978, n. 20, pag. 19.

Bulva A.: «PICOLA CONTRADA» OVVERO IL FASCINO DISCRETO DEL DIALETTO.
A. XXVII, 1978, n. 23, pag. 27.

Damiani Alessandro: Due registi fiorentini per il Dramma italiano
I FRATELLI FRAZZI O L'UNITÀ DEI DISTINTI.
Oltre ai tratti di spiccata somiglianza (sono gemelli), Andrea e Antonio hanno in comune l'amore per il teatro nel quale operano all'unisono. Intensa attività anche nel settore televisivo e quello operistico. Disponibili per una regolare collaborazione con la nostra compagnia di prosa dopo la regia della commedia «Il mago della pioggia» di Richard Nasch in allestimento.
A. XXVII, 1978, n. 2, pagg. 10-11.

Damiani Alessandro: La prima de «Il mago della pioggia» con il Dramma italiano
NON È TEMPO DI FAVOLE.
L'autore (o chi per lui) griderebbe al tradimento, ma i due Frazzi hanno ragione. Il loro intervento, che ha cavato sangue da una rapa, ci illumina sul retroscena della cultura impegnata nell'occidente. Efficacemente «tesa» la recitazione della nostra compagnia.
A. XXVII, 1978, n. 4, pag. 11.

Damiani Alessandro: Un collettivo triestino di giovani con ampi spazi di intervento culturale
IL REVIVAL DI CECCHELIN COL TEATRO «LA CONTRADA».
Due cicli radiofonici e uno televisivo per riproporre il suo teatro satirico con la regia di Macedonio. Incontro col direttore della nuova compagnia Orazio Bobbio. Interesse per una collaborazione con le organizzazioni artistiche e scolastiche del nostro gruppo etnico. Le impressioni dell'attrice Lilia Carini legata anche sentimentalmente al noto umorista e una acuta puntualizzazione di Guido Botteri.
A. XXVII, 1978, n. 7, pagg. 16-17.

D.(amiani) A.(lessandro): Conclusa la stagione del Dramma italiano con Horvath
L'ALLUCINATA METAFORA DI «HOTEL BELVEDERE».
A. XXVII, 1978, n. 11, pag. 37.

Gilić Vito: Intervista a due giovani attori del Dramma italiano
ELVIA MALUSÀ - GALLIANO PAHOR.
A. XXVII, 1978, n. 20, pagg. 21-22.

Gilić Vito: «Panorama giovani» - Continuando nella presentazione dei giovani attori del Dramma: eccoci a
ESTER FANTOV.
A. XXVII, 1978, n. 23, pag. 20.

Gradolato Monica: «Panorama giovani»
UN NUOVO ATTORE PER IL DRAMMA.
Ritratto di Eda Dobrilović.
A. XXVII, 1978, n. 6, pagg. 21-22.

I - EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Damiani Alessandro: Pubblicato nella collana degli «Atti» del Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.
DIGNANO HA DATO LUSTRO AL PROPRIO VOCABOLARIO.
Sentita manifestazione nella sede delle Comunità degli Italiani, la stessa in cui nel 1971 venne presentata la prima realizzazione editoriale del Centro. All'antico testo di G.A. Dalla Zonca il curatore prof. Miho Debeljuh ha aggiunto un proprio contributo di ricerche, assumendo così il ruolo di coautore di un'opera di «fondamentale importanza» per gli studi linguistici dell'area dialettale istroromanza.
A. XXVII, 1978, n. 23, pag. 7.

Damiani Alessandro: L'antologia presentata all'ultima cerimonia del conferimento dei premi «Istria Nobilissima»
LE PAROLE VIVONO CON LE COSE AMATE.
A. XXVII, 1978, n. 10, pag. 13.

Damiani Alessandro: Terza edizione a cura del Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.
STORIA DI ROVIGNO DI BERNARDO BENUSSI.
Uscito anche «Documenti IV» dedicato alle ultime assise dell'Unione degli Italiani.
A. XXVII, 1978, n. 10, pag. 36.

Damiani Alessandro: Tema sentitissimo da parte dei letterati presenti al X convegno della «Battana»
L'AUTOGESTIONE NELLA CULTURA COMPORTA UNA CULTURA D'AUTOGESTIONE.
È stato il modo migliore di celebrare i 15 anni di attività della rivista. Presenti scrittori italiani, jugoslavi e del nostro gruppo nazionale. Le relazioni di Matvejević e De Jako e gli altri interventi.
A. XXVII, 1978, n. 21, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: I programmi della Casa editrice fiumana «Otokar Keršovani»
RILANCIO EDITORIALE AL SERVIZIO DELL'ISTRIA.
In piano per il prossimo anno 65 opere per 69 volumi. Ha preso l'avvio la collana «L'Istria attraverso i secoli» (100 volumi) di cui gran parte della monografia di Giacomo Scotti su Giuseppina Martinuzzi (3 lingue) e la traduzione croata del romanzo di Fulvio Tomizza «La miglior vita».
A. XXVII, 1978, n. 22, pagg. 8-9.

Martini Lucifero: La decima edizione il 3 e 4 novembre all'«Adriatic» di Abbazia
AI CONVEGNI DELLA «BATTANA» I PIÙ BEI NOMI DELLA CULTURA JUGOSLAVA E ITALIANA.

L'interesse dei dibattiti rivolto ai campi della letteratura, del cinema e del gruppo nazionale italiano. In 15 anni di attività la rivista è rimasta fedele ai suoi principi: operare contro i pericoli della «provincializzazione minoritaria», presenza viva della cultura italiana e jugoslava e sostenere i fermenti e le speranze di partecipazione attiva alla creazione letteraria.
A. XXVII, 1978, n. 20, pagg. 14-15.

Odor Moris: LE PIÙ DIFFUSE RIVISTE JUGOSLAVE.
A. XXVII, 1978, n. 22, pag. 2.

Redazione «Panorama»: LA LEGGE SUL LAVORO ASSOCIATO.
A. XVII, 1978, n. 13, pag. 2.

Redazione «Panorama»: LE INIZIATIVE DI «PANORAMA» PER IL 1979.
Oltre alla cucina istriana i maggiori interessi rivolti al rilancio di «Panorama giovani», alla rubrica «Passatempi» nonchè ad azioni concrete per il gruppo nazionale e la storia dell'Istria.
A. XXVII, 1978, n. 24, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: La presentazione del «Vocabolario dignanese-italiano»
UNA GRANDE FESTA PER I BUMBARI.
A. XXVII, 1978, n. 24, pag. 40.

S.(cotti) G.(iacomo): UNA RIVISTA E UN LIBRO DALL'ISTRIA.
A. XXVII, 1978, n. 10, pag. 36.

S.(cotti) G.(iacomo): Incontri all'ultimo convegno della «Battana»
LA LETTERATURA ITALIANA SECONDO GIANNI TOTI.
Sono ancora formali i rapporti tra gli scrittori dei nostri due Paesi.
A. XXVII, 1978, n. 24, pag. 7.

TI - MO: «Dometi» e «Istra» n. 4
PREVALE LA RICERCA STORICA.
A. XXVII, 1978, n. 14, pag. 36.

Anonimo: A proposito della nostra indagine conoscitiva sulla TV per il gruppo etnico italiano
DIETRO LE QUINTE.
Quali gli accordi ad alto livello? Atteggiamento contraddittorio della RTV di Zagabria. Un significativo documento dell'A.S.P.L. regionale.
A. XXVII, 1978, n. 11, pagg. 4-5.

Batarilović Željko: Intervista con la prof. Ljerka Car Matutinović
UNA MEZZ'ORA DI BUON ITALIANO.
Tanto dura la trasmissione radiofonica che va in onda ogni venerdì sul primo programma di Radio Zagabria. Si svolge in tre fasi: conversazione, letteratura e notiziario culturale.
A. XXVII, 1978, n. 24, pag. 25.

Bressan Aldo: Intervista con Franco Winter direttore generale della Radio TV di Zagabria
QUALE TV PER IL GRUPPO NAZIONALE.
Il 12 o 14 maggio in onda la prima trasmissione in lingua italiana prodotta in Croazia: sarà quindicinale e avrà una durata di 15 minuti. Presto sul tappeto l'autonomia dei centri regionali per anticipare la ventilata attuazione del terzo programma. Niente ripetitore sul Monte Maggiore per la TV di Capodistria se ha l'esclusivo scopo di permettere una semplice e passiva ritrasmissione dei suoi programmi. Auspicata una stretta collaborazione tra i Centri TV di Fiume, Pola e Capodistria per soddisfare in pieno le esigenze del gruppo etnico italiano in Jugoslavia.
A. XXVII, 1978, n. 6, pagg. 4-6.

Bressan Aldo: Intervista con il direttore generale della RTV di Lubiana dott. Tone Krašovec
UN ACCORDO TRA LE TV SIMILE A QUELLO PER L'«EDIT».
Il ripetitore sul Monte Maggiore rappresenta una delle condizioni di intesa tra le Repubbliche in campo televisivo per le etnie. Importante la funzione delle organizzazioni sociopolitiche e dell'Unione degli Italiani. Auspicata una maggior collaborazione tra le RTV di Lubiana, Zagabria, Capodistria, Fiume e Pola. Trasmissioni saltuarie, settimanali, non possono rappresentare una soluzione valida e sostitutiva di programmi completi giornalieri e stabili destinati ai gruppi nazionali alla pari di quello dello studio capodistriano. In Slovenia le Comunità etniche svolgono una funzione importante nei contatti tra nazioni confinanti.
A. XXVII, 1978, n. 7, pagg. 8-10.

Bressan Aldo: Intervista con Dušan Fortič e Silvano Sau dirigenti dello Studio capodistriano
PER LA TV DI CAPODISTRIA DEV'ESSERE RAGGIUNTA L'INTESA CON LA CROAZIA.
Anche il gruppo nazionale italiano ha il diritto di essere soggetto e non oggetto dell'informazione. Capodistria sarebbe lieta di inserire nei suoi programmi e ritrasmettere la progettata emissione in lingua italiana annunciata dalla RTV di Zagabria. L'unitarietà del gruppo nazionale italiano nata da esigenze specifiche che hanno dato vita ad un'unica casa editrice, un unico complesso teatrale, un'unica Unione degli Italiani, un unico Centro di ricerche storiche. La funzione della TV di Capodistria non è solo di ponte ma di veicolo che passa su questo ponte grazie anche alla presenza dell'etnia come soggetto. In Jugoslavia non può esistere il monopolio nel campo dell'informazione radiotelevisiva.
A. XXVII, 1978, n. 8, pagg. 8-10.

Bressan Aldo: Continua la nostra indagine conoscitiva sulla TV per il gruppo nazionale italiano
UNITARIETÀ PER I NOSTRI CONNAZIONALI ANCHE NEL CAMPO DELL'INFORMAZIONE.
Intervista con Mario Bonita, presidente dell'Unione degli Italiani. La funzione di soggetto attivo deve esplicarsi soprattutto nell'ambito dei mass-media. L'U.I.I.F. non accetterebbe mai che la nuova trasmissione in lingua italiana della RTV di Zagabria diventi un'alternativa alla ricezione della TV di Capodistria in Istria e a Fiume. Auspicabile una collaborazione concreta tra i due enti a tutto vantaggio del gruppo etnico.
A. XXVII, 1978, n. 10, pagg. 4-5.

Bressan Aldo: L'A.S.P.L. REGIONALE INSISTERÀ PER IL RIPETITORE SUL MONTE MAGGIORE.
La Commissione per le questioni nazionali di cui è presidente Ante Cerovac, non giudica accettabili le difficoltà tecniche avanzate. Anche le scuole trarrebbero vantaggio dalla ricezione di Tele Capodistria.
A. XXVII, 1978, n. 10, pagg. 5, 18.

D.(amiani): DA FIUME «PANORAMA 15» HA PRESO FINALMENTE IL VOLO LA PRIMA TRASMISSIONE TV IN LINGUA ITALIANA.
A. XXVII, 1978, n. 10, pag. 25.

Redazione «Panorama»: Per il XXV dell'Unione degli Italiani
NUOVI IMPEGNI DEI MASS-MEDIA.
A. XXVII, 1978. n. 21, pag. 3.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO LETTERARIA.

Anonimo: Nel n. 45 de «La Battana»
NARRATIVA CONTEMPORANEA IN BOSNIA ERZEGOVINA.
A. XXVII, 1978, n. 1, pag. 36.

Anonimo: La tradizionale manifestazione promossa dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Muggia
CONCORSO «POESIA IN PIAZZA».
A. XXVII, 1978, n. 12, pag. 36.

Anonimo: «Panorama giovani»
«PANORAMA» È ...
A. XXVII, 1978, n. 1, pag. 22.

Arnalda: «Panorama giovani»
SÙ, SÙ, DAI, DAI.
A. XXVII, 1978, n. 6, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
DUE PAROLE SOLTANTO.
A. XXVII, 1978, n. 1, pag. 19.

D.(amiani) A.(lessandro): ROVIGNO PIEN D'INGEGNO SPACCA IL SASSO COME IL LEGNO.
Detti e proverbi rovignesi raccolti da Giovanni e Antonio Pellizzer. Un'angolazione inusitata ma efficace per raccontare la storia di una città che interessa un po' tutti. Una selezione della raccolta suddivisa in quattro temi, il mare, la famiglia e la donna.
A. XXVII, 1978, n. 1, pagg. 16-17.

D.(amiani) A.(lessandro): Riviste
INIZIATIVE (ITALIANE) DAL LITORALE SLOVENO.
A. XXVII, 1978, n. 3, pag. 37.

D.(amiani) A.(lessandro): Incontro con i vincitori del Concorso «Istria Nobilissima»
LUCIANO MALATESTA UNA VITA PROGRAMMATA.
Il suo studio sulla petrolchimica tema nuovo nel settore della saggistica. Il duplice impegno dell'energetica jugoslava: affermazione economica e politica. Il nostro maggiore concorso è riuscito ad interessare anche i connazionali che operano in rami tecnico-scientifici.
A. XXVII, 1978, n. 11, pag. 14.

Gruppo letterario - Rovigno: Seconda puntata dell'inchiesta dei ragazzi rovignesi
A RIFORMA INOLTRATA GENITORI ANCORA RETICENTI.
A. XXVII, 1978, n. 8, pagg. 19-20.

Il Moro: «Panorama giovani»
POETA VOSTRO V.
A. XXVII, 1978, n. 14, pag. 19.

Lenardi Silvana: Un premio dell'U.I.I.F. al Gruppo letterario di Rovigno
TRA I FORNELLI CON LA NONNA.
A. XXVII, 1978, n. 14, pag. 29.

Marchig Laura: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXVII, 1978, n. 7, pag. 21.

Martini Lucifero: IL FRATELLO (racconto).
A. XXVII, 1978, n. 14, pagg. 32-33.

Pellizzer Giovanni e **Antonio:** FACILE FAR «CIACULE» QUANDO NON SI È IN MARE.
A. XXVII, 1978, n. 3, pagg. 16-17.

Pellizzer Antonio e **Giovanni:** FACILE FAR «CIACULE» QUANDO NON SI È IN MARE.
A. XXVII, 1978, n. 3, pagg. 16-17.

Plinio il Vecchio: «Panorama giovani»
RAPPORTO DA ROVIGNO.
A. XXVII, 1978, n. 5, pag. 21.

Ramous Osvaldo: LA SECONDA RINUNCIA (racconto).
A. XXVII, 1978, n. 2, pagg. 34-35.

Ramous Osvaldo: UN CHICCO DI CAFFÈ (racconto).
A. XXVII, 1978, n. 12, pagg. 32-33.

Ramous Osvaldo: DUE PAROLE SUL DIALETTO FIUMANO.
A. XXVII, 1978, n. 17, pag. 33.

Scotti Giacomo: Intervista con la Redazione sulla funzione del nostro caro giornalino
«IL PIONIERE» COMPIE 30 ANNI.
Dal 1948 ad oggi parecchie generazioni di nostri connazionali hanno incominciato ad apprendere la lingua sulle pagine di questo mensile per ragazzi. La collezione completa comprende 317 numeri: un librone di 7.784 pagine.
A. XXVII, 1978, n. 1, pagg. 14-15.

Scotti Giacomo: Riviste: «Almanacco 78» e «Istra»
ETNOGRAFIA ISTRIANA E SCRITTI DI SCHIAVATO.
A. XXVII, 1978, n. 3, pag. 37.

Scotti Giacomo: Quindici anni di vita della «Battana»
FECONDO INCONTRO.
A. XXVII, 1978, n. 8, pag. 37.

Scotti Giacomo: Primo premio di narrativa «Istria Nobilissima» 1978
DAL TEATRO AL RACCONTO UNA NOVITÀ DI DAMIANI.
A. XXVII, 1978, n. 11, pag. 13.

Scotti Giacomo: «SCUOLA NOSTRA» N. 8-9.
A. XXVII, 1978, n. 12, pag. 36.

Scotti Giacomo: Nella «Battana» n. 47
UNA BARCA PIENA DI POETI DIVERSI.
A. XXVII, 1978, n. 13, pag. 37.

Scotti Giacomo: Presenti al convegno della «Battana»
LA PAROLA A TRE SCRITTORI.
Rispondono alle nostre domande Sretan Asanović, Fulvio Tomizza e Giuliano Manacorda.
A. XXVII, 1978, n. 22, pagg. 26-27.

Scotti Lino: POESIE.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 21.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: «Panorama giovani»
CLUB «POSCANI».
A. XXVII, 1978, n. 1, pag. 20.

Anonimo: LUCIO LOMBARDO RADICE RINGRAZIA «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 6, pag. 12.

A. R.: BILINGUISMO VISIVO: UNA LEGGE FEDERALE.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 2.

Arnalda: «Panorama giovani»
MODESTAMENTE ... NOI ... BEH, ALMENO TENTIAMO.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
UN NUMERO BOMBA.
A. XXVII, 1978, n. 5, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
TRE POLEMICHE.
A. XXVII, 1978, n. 10, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
ANDIAMO GIÀ MEGLIO.
A. XXVII, 1978, n. 22, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
DARSI LA ZAPPA SUI PIEDI.
A. XXVII, 1978, n. 23, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
AUGURI.
A. XXVII, 1978, n. 24, pag.19.

B. T.: ARTISTI ITALIANI AMICI DI «PANORAMA».
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 37.

Bressan Aldo: Incontro di «Panorama» con dirigenti del gruppo etnico del capodistriano sull'attività elettorale
SIAMO AUTOGESTORI IN PRIMA PERSONA.
La Comunità degli Italiani e le Comunità d'interesse autogestite per l'istruzione e la cultura del gruppo nazionale italiano rappresentano il fulcro nella vita socio-politica dei connazionali in Slovenia. Vice presidenti delle Assemblee e comunali, esperienze positive ... Ruolo e attività politica delle nostre Comunità.
A. XXVII, 1978, n. 5, pagg. 4-5.

Bressan Aldo: Anita Sponza parlerà all'XI convegno della L.C.J.
I COMUNISTI DEVONO BATTERSI PER LA PARITÀ NAZIONALE.
Si rivolgerà a coloro che stanno prendendo in consegna dagli anziani la «staffetta» marxista.
A. XXVII, 1978, n. 11, pag. 6.

Bressan Aldo: Come si estrinseca la presenza sociale e politica degli italiani di Capodistria
GLI EFFETTI DEL RICAMBIO GENERAZIONALE DI CAPODISTRIA.
Con le ristrutturazioni delle sue istituzioni l'etnia riproduce in sè tutti gli aspetti socio-politici comuni. Le azioni per il bilinguismo e la toponomastica. Senza impegno e partecipazione non è immaginabile un fattivo progresso della Comunità italiana.
A. XXVII, 1978, n. 13, pagg. 12-13.

Bressan Aldo: Intervista esclusiva di Giancarlo Pajetta a «Panorama»
SAREBBE UN'OFFESA PER LA L.C.J. DISINTERESSARSI DELL'ETNIA ITALIANA.
Dopo Berlino resta ancora molta strada da fare. Simili se non addirittura identici i punti di vista dei Partiti comunisti italiano e jugoslavo su molte questioni. La nuova politica jugoslava verso i cinesi può aver un significato anche per il Partito comunista italiano. Nel Parlamento europeo c'è l'unità tra comunisti e socialisti. Attuando la Costituzione non si regala nulla agli sloveni del Friuli - Venezia Giulia. Valorizzare in Italia le peculiarità della vita e della cultura dei connazionali della Jugoslavia tramite «L'Unità» e «Rinascita». Un grazie alla EDIT per la presenza al festival di Genova che ricorda al P.C.I., specie alla sua Federazione del F.V.G., di dover guardare con maggior attenzione a quello che si realizza nella R.S.F.J.
A. XXVII, 1978, n. 18, pagg. 8-9.

Bressan Aldo: Per gli italiani del buiese
UN RILANCIO DAI MOLTEPLICI SIGNIFICATI.
A. XXVII, 1978, n. 24, pag. 6.

Bulva A.: Laura Marchig vincitrice del primo premio di «Istria Nobilissima». Giovani di quest'anno
SEDICI ANNI PER UN PREMIO.
A. XXVII, 1978, n. 18, pag. 32.

Chirissi Lorena, Odor Moris: Presso la Comunità degli Italiani
APERTURA A POLA DI «LUNA 2000».
A. XXVII, 1978, n. 22, pag. 22.

Club giovani «G. Poscani»: «Panorama giovani»
CLUB C.I.F. 1978-79.
A. XXVII, 1978, n. 19, pag. 21.

Cusma Valter: «Panorama giovani» - Tra una tirata d'orecchie e un paio di suggerimenti
ARRIVANO I GIOVANI LAVORATORI.
A. XXVII, 1978, n. 10, pagg. 21-22.

Cusma Valter: «Panorama giovani»
ESPERIENZE CONTRADDITTORIE.
A. XXVII, 1978, n. 16, pag. 20.

Cusma Valter: «Panorama giovani» - Chiaccherando con alcuni ragazzi della Facoltà di Pedagogia di Pola
DUE, TRE PAROLE.
A. XXVII, 1978, n. 21, pagg. 19-20.

Damiani Alessandro: Mostra degli allievi del corso d'arti figurative alla Comunità degli Italiani di Fiume
UN GRUPPO CHE È UN «CENACOLO».
Presentate 35 opere tra ritratti e nature morte. Quindici i corsisti che sotto la direzione di Erna Toncinich proseguono nell'indirizzo avviato da Romolo Venucci.
A. XXVII, 1978, n. 12, pagg. 32-33.

Damiani Alessandro: A 25 anni dalla creazione della colonia artistica
GRAFICHE E POESIE ESALTANO ROVIGNO.
Una collettiva pregevole per numero (53) e qualità di espositori e maggior contributo dalle autorità locali. Mostre in onore di Zora Matić e Živko Haramja. «La Grisia 1978».
A. XXVII, 1978, n. 15, pag. 23.

Damiani Alessandro: XV RASSEGNA DELLA COLONIA ARTISTICA DI ROVIGNO.
A. XXVII, 1978, n. 15, pag. 40.

Damiani Alessandro: Un'esposizione «sui generis» al museo di Albona
TRE ARTISTI IN CERCA DI SÈ.
A. XXVII, 1978, n. 18, pag. 26.

Gilić Vito: Intervista a due giovani attori del Dramma italiano
ELVIA MALUSÀ - GALLIANO PAHOR.
A. XXVII, 1978, n. 20, pagg. 21-22.

Gilić Vito: Continuando nella presentazione dei giovani attori del Dramma, eccoci a
ESTER FANTOV.
A. XXVII, 1978, n. 23, pag. 20.

Il Moro: «Panorama giovani»
POETA VOSTRO VI.
A. XXVII, 1978, n. 16, pag. 21.

Marchig Laura, Venucci Liliana: Lavoro estivo
LICEALE IN REDAZIONE.
A. XXVII, 1978, n. 16, pag. 19.

Mattuglia Sandor: C'è qualcuno che afferma che il bilinguismo non viene rispettato
LEGÈ KVA «ISPOD».
A. XXVII, 1978, n. 9, pag. 20.

Moscarda Moreno: «Panorama giovani» - Inchiesta a Pola
STUDENTI OGGI LAVORATORI DOMANI.
A. XXVII, 1978, n. 20, pag. 20.

Odor Moris, Chirissi Lorena: «Panorama giovani» - Presso la Comunità degli Italiani
APERTURA A POLA DI «LUNA 2000».
A. XXVII, 1978, n. 22, pag. 22.

Opassi Ennio: Auspicata alla III conferenza dei gruppi nazionali delle zone contermini di Jugoslavia, Italia e Austria
UNA MAGGIORE SENSIBILITÀ PER I PROBLEMI DELLE MINORANZE.
Solidarietà, più ampia unità tra queste Comunità etniche e necessità di rafforzare i legami con le nazioni d'origine.
A. XXVII, 1978, n. 20, pagg. 7-8.

Opassi Ennio: A colloquio con Geza Bačić, presidente della Commissione per i problemi nazionali della R.S. di Croazia
ATTUARE I DIRITTI NAZIONALI NELLE CELLULE DELL'AUTOGOVERNO.
Positive esperienze acquisite nel loro primo mandato quadriennale dalle Comunità d'interesse autogestite per l'istruzione e la cultura degli appartenenti ai gruppi nazionali italiano e ungherese. Un considerevole numero di connazionali inseriti nei processi decisionali. L'importante innovazione della Costituzione slovena suffragata dalla prassi. Il ruolo delle «Quarte Camere» per i gruppi etnici nelle Assemblee comunali.
A. XXVII, 1978, n. 24, pagg. 10-11.

Pellizzer Antonio: Prima mostra a Trieste degli artisti del gruppo nazionale italiano
DICIOTTO AMBASCIATORI A PALAZZO COSTANZI.
Dichiarazioni di Renko, Rossi-Sabatini e Bonita.
A. XXVII, 1978, n. 2, pagg. 16-17.

Pellizzer Antonio e **Giovanni:** I PROBEMI DELLA TERRA.
Una saggezza disincantata che ripone ogni fiducia nell'operosità. La «campagna» è buona ma non basta o è mal divisa. Il termine «risparmio» è il più usato a testimonianza di una storia e di una vita non facili. La metereologia rilevantissima nella sapienza popolare.
A. XXVII, 1978, n. 2, pagg. 16-17.

Pellizzer Antonio e **Giovanni:** Al centro dei suoi interessi il rovignese ha la famiglia
CONCEZIONE PATRIARCALE DA NUME TUTELARE.
Contrariamente agli altri istriani che cantano «ancora un litro de quel bon», i rovignesi affermano «uomo da vino non vale un quattrino». Ancora il tema del risparmio. Famiglie inverosimilmente prolifiche.
A. XXVII, 1978, n. 4, pagg. 14-15.

Pellizzer Giovanni e **Antonio:** I PROBLEMI DELLA TERRA.
Una saggezza disincantata che ripone ogni fiducia nell'operosità. La «campagna» è buona ma non basta o è mal divisa. Il termine «risparmio» è il più usato a testimonianza di una storia e di una vita non facili. La metereologia rilevantissima nella sapienza popolare.
A. XXVII, 1978, n. 2, pagg. 16-17.

Pellizzer Giovanni e **Antonio:** Al centro dei suoi interessi il rovignese ha la famiglia
CONCEZIONE PATRIARCALE DA NUME TUTELARE.
Contrariamente agli altri istiani che cantano «ancora un litro de quel bon», i rovignesi affermano «uomo da vino non vale un quattrino». Ancora il tema del risparmio. Famiglie inverosimilmente prolifiche.
A. XXVII, 1978, n. 4, pagg. 14-15.

Pilepić Oscar: Dichiarazione rilasciata a «Panorama» da Ante Ferlin, presidente dell'A.S.P.L. regionale - Il sistema delegatario espressione del grado di sviluppo della nostra società
IL GRUPPO ETNICO È PARTE IN CAUSA.
A. XXVII, 1978, n. 4, pagg. 4-5.

Ramous Osvaldo: I NOSTRI DIALETTI.
A. XXVII, 1978, n. 19, pag. 27.

Ramous Osvaldo: I nostri dialetti - Fiume d'altri tempi
FESTE E GIOCHI DI GRANDI E PICCINI.
A. XXVII, 1978, n. 20, pag. 28.

Ramous Osvaldo: Canti e canzonette fiumani - I nostri dialetti
LA GRANDE PASSIONE DELLE «TABACCHINE».
A. XXVII, 1978, n. 21, pag. 26.

Redazione «Panorama»: CALLE DEI POSTRIBOLI.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Una legge che tutti i connazionali devono conoscere
AMMINISTRAZIONE E GRUPPO NAZIONALE.
I cinque articoli pubblicati dal «Gazzettino ufficiale» della R.S. di Croazia.
A. XXVII, 1978, n. 10, pag. 3.

Redazione «Panorama»: CENTRO STORICO: NELLA NUOVA SEDE.
A. XXVII, 1978, n. 17, pag. 3.

Redazione «Panorama»: SEI MILIARDI DI LIRE PER IL GRUPPO ETNICO.
A. XXVII, 1978, n. 20, pag. 3.

Redazione «Panorama»: QUADRI ITALIANI PER UFFICI PUBBLICI.
A. XXVII, 1978, n. 20, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Mostra di giovani connazionali Frank e Stell alla C.I. di Fiume
IL FASCINO SEGRETO DI VOLOSCA.
A. XXVII, 1978, n. 20, pag. 40.

Schiavato Mario: Note di viaggio di Mario Schiavato membro della spedizione che ha scoperto il «Pozzo» Trieste
DISCESA ALL'INFERNO NELLE GROTTE DEL KRONIO.
La strabiliante notizia ha messo a rumore il mondo speleologico. Le grotte sudatorie di Sciacca con le «stufe di San Calogero» costituiscono un fenomeno unico al mondo, oggetto di studio sin dai tempi remoti. Un'atmosfera satura di vapore acqueo con temperatura fino a 40 gradi alla quale è difficile resistere. Il mistero dell'isola Giulia. La sesta spedizione degli speleologi triestini.
A. XXVII, 1978, n. 22, pagg. 32-33.

S.(cotti) G.(iacomo): Arte
NUOVO SUCCESSO DI BRUNO PALADIN.
A. XXVII, 1978, n. 2, pag. 37.

S.(cotti) G.(iacomo): I preti istriani nel ruolo di censori del romanzo «La miglior vita»
NON CI SARÀ UN CASO TOMIZZA.
A. XXVII, 1978, n. 4, pag. 9.

S.(cotti) G.(iacomo): MARTINI E SCOTTI IN «DOMETI» n. 12.
A. XXVII, 1978, n. 4, pag. 37.

Strahaljun Vaso: Ritratto di un maestro: Ferdinando Osti di Štivor
INSEGNA STUDIANDOLO L'ITALIANO IN BOSNIA.
L'insegnante ha accettato il difficile incarico con le scarse nozioni di cui disponeva. Il coraggio e la volontà che hanno appoggiato una missione. Quasi da cent'anni il gruppo nazionale italiano nel villaggio bosniaco.
A. XXVII, 1978, n. 4, pag. 10.

Strahaljun Vaso: Un consiglio regionale per i gruppi nazionali
LE LINGUE ITALIANA, CECA E UCRAINA NEI PROGRAMMI DI STUDIO IN BOSNIA.
Come si sono costituiti tanti gruppi etnici in una regione che non confina con nessuna nazione. La collaborazione con le altre Repubbliche. Enti e sodalizi vari. Nuove iniziative.
A. XXVII, 1978, n. 5, pagg. 10-11.

Varljen Fulvio: Inchiesta sullo standard studentesco
STANZA CHE VAI PADRONA CHE TROVI.
A. XXVII, 1978, n. 5, pagg. 19-20.

Venucci Liliana, Marchig Laura: Lavoro estivo
LICEALE IN REDAZIONE.
A. XXVII, 1978, n. 16, pag. 19.

Vidotto Ivo: «Panorama giovani»
IL MAGO DEI FRAZZI PER UN'INIZIATIVA DEL CLUB.
Discussione a Fiume.
A. XXVII, 1978, n. 4, pag. 19.

Vrancich Sandro: «Panorama giovani»
BUONO IL TORNEO DI PING PONG, MALE FEMINUCCE?
A. XXVII, 1978, n. 23, pag. 21.

Vi Gi: «Panorama giovani»
PARLIAMO DEL CLUB DELLA C.I.F.
A. XXVII, 1978, n. 20, pag. 19.

Vrancich Sandro: Per iniziativa del «Poscani» di Fiume
GRUPPI ROCK DAL MEDICO AL PUNK.
A. XXVII, 1978, n. 7, pag. 22.

III - L. P. L.

Bressan Aldo: Dal saggio di Ljubo Drndić: «Gli aspetti classisti e nazionali del M.P.L. dell'Istria»
UN ATTO DI CHIARIFICAZIONE SUL RUOLO SOSTENUTO DAL P.C.I.
Le storiche decisioni di Pisino di cui si festeggia in settembre il trentacinquesimo anniversario. Croati e italiani insieme nelle carceri fasciste e insieme nella lotta armata. Certa storiografia deve rivedere le sue errate posizioni sull'originale e specifica esperienza marxista in terra istriana.
A. XXVII, 1978, n. 16, pagg. 10-12.

Bressan Aldo: Nel trentacinquesimo anniversario dell'unione dell'Istria alla Jugoslavia
PARLA UNO DEI PROTAGONISTI DELL'INSURREZIONE.
Ljubo Drndić stilò e lesse il proclama indirizzato al popolo istriano.
A. XXVII, 1978, n. 17, pagg. 4-7.

Bressan Aldo: Al Festival nazionale dell'«Unità»? Organo del P.C.I.
GLI «STRILLONI» GENOVESI DELL'«EDIT» E DI «PANORAMA».
Lo stand del «Komunist» trasformato in una piccola Jugoslavia con tanti cittadini «onorari». I figli dei comunisti italiani in gara tra loro per diffondere i nostri giornali. Oltre mezzo milione di visitatori nel padiglione jugoslavo. La manifestazione di Genova una grande arena mondiale dei partiti e movimenti operai e di liberazione nazionale. Incontri commoventi con giovani arabi, greci e di altri Paesi e con ex partigiani dei comandanti Miro e Boro e combattenti dell'E.P.L. jugoslavo. Jimmy, la mascotte del nostro padiglione.
A. XXVII, 1978, n. 18, pagg. 10-11.

Caputo Giorgio: Alfonso Bartolini, segretario nazionale dell'ANPI
GLI EX PARTIGIANI SONO AMBASCIATORI DI PACE E AMICIZIA.
Le organizzazioni del Friuli - Venezia Giulia delegate idealmente a mantenere e potenziare i rapporti di fratellanza con la Jugoslavia. Il ruolo di «Patria indipendente».
A. XXVII, 1978, n. 3, pag. 9.

Damiani Alessandro: Il IX convegno scientifico «Memoriale di Pisino»
UNA LEZIONE DI STORIA: L'INSURREZIONE ISTRIANA.
Sono state presentate 38 relazioni di carattere storico, giuridico, politico e moralistico. Cinque gli interventi in lingua italiana di nostri connazionali. Il significato storico e il valore giuridico della «Risoluzione di Pisino». La complessità della situazione internazionale durante la Conferenza di Parigi. Col prevalere della politica delle sfere d'influenza. La funzione egemone del Partito comunista nella lotta antifascista in Istria e il contributo degli italiani. Permanente validità del messaggio di «Unità e Fratellanza».
A. XXVII, 1978, n. 18, pagg. 4-6.

Damiani Alessandro: LA LOTTA DI TITO PER L'ISTRIA.
A. XXVII, 1978, n. 19, pag. 36.

Damiani Alessandro: Ljubo Drndić «Le armi e la libertà dell'Istria»
LA LINGUA VINCENTE DEL P.C.J.
A. XXVII, 1978, n. 20, pagg. 36-37.

Lubiana Lucio: «Panorama giovani»
LONDRA 1915 - OSIMO 1975.
A. XXVII, 1978, n. 4, pagg. 21-22.

Opassi Ennio: Simbolico monumento scoperto ad Opatje Selo nel XXXV della fondazione del Battaglione Triestino
OSIMO NACQUE NELLA RESISTENZA.
I combattenti del Battaglione, che divenne poi Brigata, riuscirono a compiere un vero miracolo nelle regioni slovene dove operarono: cancellare l'odio seminato dal fascismo e dar vita alla fratellanza. Ai confini con la Jugoslavia ha avuto origine la prima radice della resistenza italiana. I primi accordi italo-jugoslvi furono siglati dagli uomini della resistenza nell'aprile e nel maggio 1944.
A. XXVII, 1978, n. 19, pagg. 12-13.

Radin Claudio: A colloquio con Giuseppe Alizzi primo comandante del Battaglione italiano «Pino Budicin»
DALLA SICILIA A ROVIGNO PER ONORARE I CADUTI.
Ricevuto con tutti gli onori dalle autorità locali e da ex combattenti. Come sono divenuto partigiano. Mitragliere, istruttore e fabbricante di armi in Bosnia. Ricordi del Battaglione. Un trentennio di lotte quale militante del P.C.I. nel profondo sud italiano.
A. XXVII, 1978, n. 13, pagg. 26-27.

Raimondi Luigi: Proposte per una ricerca storica sui crimini nazisti
LA REPRESSIONE ANTIPARTIGIANA.
Si stanno ricostruendo le nefande operazioni di un reparto speciale mobile delle SS che operava nel Friuli - Venezia Giulia con l'inganno e il travestimento e avrebbe agito anche in Slovenia. ANPI, SUBNOR e gli Istituti storici di Lubiana, Fiume, Rovigno, Trieste e Udine impegnati per una collaborazione comune.
A. XXVII, 1978, n. 22, pagg. 16-17.

Redazione «Panorama»: A PISINO 30 ANNI DOPO.
A. XXVII, 1978, n. 17, pag. 2.

Redazione «Panorama»: A Comeno e Pisino
IL POPOLO IN FESTA.
A. XXVII, 1978, n. 18, pag. 40.

Scotti Giacomo: Nel trentacinquesimo anniversario del passaggio degli antifascisti italiani nelle file dell'E.P.L.J.
IN UNA CAPANNA DELL'ERZEGOVINA.
La «stella rossa» come tessera di riconoscimento. Da soldato semplice dell'esercito italiano a tenente dei partigiani di Tito.
A. XXVII, 1978, n. 10, pagg. 10-11.

Scotti Giacomo: Dal Plebiscito del 1929 alla Risoluzione di Pisino del 1943
IL P.C.I. IN ISTRIA E IL PROBLEMA NAZIONALE.
La solidarietà internazionale per il sacrificio di Vladirim Gortan. Documenti sulla lotta contro il fascismo a difesa dei gruppi nazionali croato e sloveno. Il riconoscimento del diritto dell'autogestione fino alla separazione dallo stato italiano.
A. XXVII, 1978, n. 18, pagg. 12-14.

V. Z.: Raduno internazionale della Resistenza presso Udine
A TOPOLÒ DI GRIMACCO MONUMENTO AI PARTIGIANI D'ITALIA E JUGOSLAVIA.
La meritevole opera del Comitato friulano dell'ANPI. L'epigrafe bilingue a ricordo dei caduti. «Stella di Garibaldi» a noti esponenti italiani e jugoslavi presenti. «La terra e i popoli» con il coro partigiano triestino.
A. XXVII, 1978, n. 13, pagg. 8-9.

IV - M. O.

Damiani Alessandro: Un'educatrice fiumana agli inizi del nostro secolo (1)
GEMMA HARASIM MAESTRA E SOCIALISTA.
Una storia familiare «esemplare» raccontata dai coniugi Schacherl. Gli scritti pedagogici pubblicati nel 1908 dalla rivista siciliana «Nuovi doveri». Un suo precedente saggio «sull'insegnamento della lingua materna» stampato a Fiume, accolto favorevolmente da Benedetto Croce che lo segnalò al prof. Giuseppe Lombardo Radice. Dalla collaborazione al matrimonio tra lo studioso e la maestra fiumana, la cui opera ha molte attinenze con quella della Martinuzzi.
A. XXVII, 1978, n. 1, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: Le lettere da Fiume del 1909 di Gemma Harasim nella rivista fiorentina «La Voce» (2)
UN PRIMO MESSAGGIO DEL SOCIALISMO FIUMANO.
Studiare la geografia dell'altra sponda adriatica. Un messaggio non recepito con conseguenze drammatiche. La situazione socio-culturale a Fiume in quegli anni: la copertura nazionalistica degli interessi borghesi contrapposti. Cultura italiana e croata nell'ambito familiare. La funzione della scuola.
A. XXVII, 1978, n. 2, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: La prospettiva socialista come unica soluzione del problema nazionale (3)
VINCERÀ IL PARTITO CHE HA FATTO PROPRIE LE ISTANZE POPOLARI.
Analogie e affinità tra Gemma Harasim e Giuseppina Martinuzzi: scelta classista contro tutti i nazionalismi. L'avversione della Harasim alla retorica interventista e a D'Annunzio molto prima dell'avvento del fascismo. Il prezzo pagato dalla nostra regione per l'oppressione nazionale. La casa della maestra fiumana a Roma nel 1943 punto d'incontro delle forze antifasciste che costituirono il C.L.N.
A. XXVII, 1978, n. 3, pagg. 12-13.

G.(iuricin) L.(uciano): A Fiume il III incontro degli ex combattenti della L.P.L. di Croazia, Slovenia e Friuli - Venezia Giulia
SUBNOR E ANPI UNITI PER NUOVE AZIONI COMUNI.
Un gruppo di lavoro e cinque istituti specializzati, compreso quello dell'U.I.I.F., incaricati di creare un'opera storica trilingue sulla L.P.L. combattuta assieme. La funzione del «turismo partigiano». Nel 1980 un convegno internazionale di studi storici. Gli ex partigiani primi difensori del Trattato di Osimo contro gli oppositori di ogni sorta.
A. XXVII, 1978, n. 19, pag. 3.

Lubiana Lucio: «Panorama giovani»
LONDRA 1915 - OSIMO 1975.
A. XXVII, 1978, n. 4, pagg. 21-22.

Redazione «Panorama»: «PANORAMA» ALL'INCONTRO COI COMBATTENTI DI SPAGNA.
A. XXVII, 1978, n. 19, pag. 2.

Scotti Giacomo: Dal «Plebiscito» del 1929 alla Risoluzione di Pisino del 1943
IL P.C.I. IN ISTRIA E IL PROBLEMA NAZIONALE.
La solidarietà internazionale per il sacrificio di Vladimir Gortan. Documenti sulla lotta contro il fascismo a difesa dei gruppi nazionali croato e sloveno. Il riconoscimento del diritto all'autogestione fino alla separazione dallo stato italiano.
A. XXVII, 1978, n. 18, pagg. 12-14.

1979

I - U. I. I. F.

1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Anonimo: «Panorama giovani»
IL PROGRAMMA.
A. XXVIII, 1979, n. 5, pag. 19.

Anonimo: Per il XXXV anniversario della fondazione dell'U.I.I.F.
IL 16 GIUGNO APPUNTAMENTO A ROVIGNO.
A. XXVIII, 1979, n. 10, pag. 3.

Anonimo: Il Concorso «Istria Nobilissima» nel trentacinquesimo di fondazione dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
UNA PRESENZA FATTIVA NELLA CULTURA DEL PAESE.
Il dato più stimolante è la partecipazione dei giovani. L'Istria si va rivelando sempre più degna delle sue migliori tradizioni che oggi s'inseriscono nel dialogo tra Jugoslavia e Italia.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pagg. 10-11.

Anonimo: CELEBRATO A ROVIGNO IL XXXV DELL'UNIONE.
A. XXVIII, 1979, n. 12, pag. 40.

Arnalda: «Panorama giovani»
UN PO' D'ATTENZIONE.
A. XXVIII, 1979, n. 2, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
COMMISSIONI E REDAZIONE.
A. XXVIII, 1979, n. 4, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
È PRIMAVERA, FIORISCONO LE REDAZIONI.
A. XXVIII, 1979, n. 6, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
BENE, BENE, BENE.
A. XXVIII, 1979, n. 7, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
SENZ'ALTRO DA LEGGERE L'ARTICOLO CHE SEGUE.
A. XXVIII, 1979, n. 10, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
NON CI SONO SCUSE.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pag. 19.

Bressan Aldo: Tavola rotonda di «Panorama» in collaborazione con l'A.S.P.L. a Cittanova
LA CHINA DEVE ESSERE RISALITA CON L'APPOGGIO DELLA SOCIETÀ.
Gli errori del passato pesano ancora. Il ritardo di Cittanova in campo economico e culturale. È preciso dovere morale e politico di tutti combattere contro il pericolo dell'estinzione della lingua italiana. Un appello dell'A.S.P.L. ai genitori italiani. Azioni concrete per le iscrizioni alla prima classe. Il problema delle località minori. Più giovani italiani nella L.C.J. Rinnovare con urgenza la direzione della Comunità degli Italiani cittanovese.
A. XXVIII, 1979, n. 2, pagg. 4-6, 39.

Bressan Aldo: PRECISI I DETTAMI STATUTARI SCARSA L'APPLICAZIONE PRATICA.
Sala gremita di connazionali e dibattito appassionato. Il bilinguismo stenta ad affermarsi. Rappresentano l'etnia ma non iscrivono i figli nella scuola italiana. Le remore del passato si fanno ancora sentire. L'ingarbugliata vicenda della nuova sede della Comunità degli Italiani. I giovani chiedono di potersi inserire socialmente. La Lega dei comunisti ed il ricambio generazionale.
A. XXVIII, 1979, n. 3, pagg. 4-7, 38.

Bressan Aldo: La fondazione dell'Unione degli Italiani nei ricordi e considerazioni del suo primo segretario prof. Eros Sequi
TUTTO ERA PURO E LIMPIDO NELLA FRATERNITÀ D'INTENTI.
Come si svolse la conferenza costitutiva a Zalesina. La bozza del proclama dell'U.I.I.F. giunta a Čamparovica. Il Dramma italiano nacque durante la lotta a liberazione avvenuta. I giovani connazionali dispongono oggi di mezzi e strumenti che garantiscono loro un giusto progresso culturale e nazionale. L'aiuto che va porto agli sloveni in Italia e alla nostra etnia in Jugoslavia.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pagg. 4-6, 10.

D.(amiani) A.(lessandro): Il Centro ricerche dell'U.I.I.F. ha compiuto il primo decennio
AGLI ALBORI DEL NOSTRO PIÙ PRESTIGIOSO ISTITUTO.
La riunione costitutiva, dopo l'importante decisione apportata dal Comitato allargato dell'Unione degli Italiani, ebbe luogo presso la sede del Museo Civico di Rovigno il 12 febbraio 1969, data di nascita del Centro.
A. XXVIII, 1979, n. 2, pagg. 13-14.

D.(amiani) A.(lessandro): Una celebrazione d'importanza storica per il gruppo nazionale italiano il XXXV dell'Unione
GLI IMPEGNI CONCRETI DELLA NOSTRA CULTURA.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pagg. 6-7.

Damiani Otello: Nel Friuli - Venezia Giulia
LE GIORNATE DELL'U.I.I.F.
IL CORO: CON GENEROSITÀ E MODESTIA.
Il lavoro procede con costanza e modestia, è una esemplare dimostrazione di socialità. Nota positiva la formazione di complessi femminili e misti. Alcune considerazioni sui nostri gruppi.
A. XXVIII, 1979, n. 22, pagg. 2-4.

Forlani Anita: I vari aspetti di un «revival»
IL FOLCLORE NON È SOLO COLORE MA ATTENTA RICERCA DELLE TRADIZIONI.
A. XXVIII, 1979, n. 22, pag. 5.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
CONCLUSIONE GIOVANILE DEL'U.I.I.F.: TAVOLA ROTONDA ALLA FESTA.
A. XXVIII, 1979, n. 22, pag. 19.

G.(iuricin) L.(uciano): Per il trentacinquesimo dell'Unione degli Italiani
CELEBRAZIONI E PIANO EDITORIALE.
A. XXVIII, 1979, n. 4, pag. 2.

I Due: Commissione giovanile dell'U.I.I.F.
NAVIGA SICURA LA BARCHETTA NEL PROCELLOSO MARE DEI FINANZIAMENTI.
A. XXVIII, 1979, n. 19, pag. 19.

Opassi Ennio: Mitija Ribičić sulla problematica di fondo della Comunità italiana
IL GRUPPO ETNICO SOGGETTO SOVRANO.
La lingua italiana deve costituire una componente basilare della vita giornaliera nella nostra società socialista. La funzione dell'Unione degli Italiani come organizzazione socio-politica nei contatti con la nazione d'origine.
A. XXVIII, 1979, n. 3, pag. 11.

Redazione «Panorama»: Dal prossimo numero il via ad un altro grande servizio a puntate
CONOSCERE L'ISTRIA.
Carrellata tra preistoria e storia in tre distinti cicli: i cavernicoli istriani, i Castellieri dell'Istria, gli Istri e Roma.
A. XXVIII, 1979, n. 2, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Per il sessantesimo del P.C.J. e il trentacinquesimo dell'Unione degli Italiani
POLA E FIUME ALLA RIBALTA.
A. XXVIII, 1979, n. 8, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Con le Comunità degli Italiani di Capodistria e di Isola
VECCHIO FOLK ALLE RASSEGNE DELL'UNIONE.
A. XXVIII, 1979, n. 9, pag. 40.

Redazione «Panorama»: A Capodistria
IL XV FESTIVAL DELLA CANZONE PER L'INFANZIA.
A. XXVIII, 1979, n. 10, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Il trentennale della SACO «Fratellanza»
TRE DECENNI DI SUCCESSI.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pag. 40.

Redazione Pola: «Panorama giovani»
GITA D'ISTRUZIONE (1) DO YOU SPEAK ITALIAN?
A. XXVIII, 1979, n. 18, pag. 19.

Scotti Giacomo: DIECI ANNI DI ATTIVITÀ DEL CENTRO STORICO DI FIUME.
Accordi e collaborazione con il Centro dell'U.I.I.F. per le ricerche e la pubblicazione di nuove opere in comune.
A. XXVIII, 1979, n. 1, pagg. 32-33.

Scotti Giacomo: Tempo istriano passato di Miroslav Bertoša
LA STORIA DEI CAMPANILI.
A confronto le posizioni degli storici italiani e jugoslavi di un tempo. Il ruolo del Centro di ricerche dell'U.I.I.F. nel campo della collaborazione.
A. XXVIII, 1979, n. 5, pag. 34.

Scotti Giacomo: Dove si tenne la conferenza costitutiva dell'Unione degli italiani dell'Istria e di Fiume
SPEDIZIONE ZALESINA TRENTAQUATTRO ANNI DOPO.
Il primo comitato esecutivo. La stampa partigiana dedicava spazio all'avvenimento. Zalesina, venti case sparse, era territorio libero fin dal 1943. A colloquio con i Tomac che ricordano benissimo gli avvenimenti del marzo 1945. Le sedi della «Tecnica», della «Kancelarija» e dell'«Agitprop». La «preistoria» della EDIT.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pagg. 8-10.

Sequi Eros: I trentacinque anni de «La Voce del Popolo»
VERO AMORE NON CAMBIA.
A. XXVIII, 1979, n. 21, pagg. 3-4, 38.

Simonovich Mario: Al IV incontro di Capodistria sulle etnie delle regioni contermini
NON LA MAGGIORANZA MA LA MINORANZA DEVE ESSERE IL SOGGETTO DELLA PROPRIA REALIZZAZIONE.
Così Mitija Ribičić che ha anche precisato che la prima deve però preoccuparsi dello sviluppo delle nazionalità. Lamentata la carenza di istituti scolastici sloveni in Austria e nella Slavia veneta. Positiva la nuova legge sull'istruzione nelle lingue dei gruppi etnici.
A. XXVIII, 1979, n. 19, pagg. 2-3, 11.

Simonovich Mario: La visita di Pertini in Jugoslavia
OLTRE LE REGOLE DEL PROTOCOLLO UN PRESIDENTE UOMO.
Nell'incontro di Dubrovnik con i rappresentanti dell'U.I.I.F. un abbraccio ideale a tutti i connazionali. In dono all'illustre ospite «Rossa una stella» e «Con Tito», edizione speciale dell'EDIT.
A. XXVIII, 1979, n. 20, pagg. 2-3, 5.

Toncinich Erna: Nell'ambito delle manifestazioni per il XXXV dell'U.I.I.F.
LA EX TEMPORE DELL'AMICIZIA.
A. XXVIII, 1979, n. 12, pagg. 32-33.

Varljen Fulvio: «Panorama giovani»
NON SARÀ ZAMORA PERÒ ...
A. XXVIII, 1979, n. 8, pag. 20.

Baccarini Elvio: «Panorama giovani»
C.I. DI FIUME: TUONA SPERIAMO CHE PIOVA.
A. XXVIII, 1979, n. 20, pag. 20.

Baccarini Elvio: Sezione giovanile «G. Poscani»
CHI VUOL ESSER LIETO SIA.
A. XXVIII, 1979, n. 21, pagg. 19-20.

Bressan Aldo: Alla Comunità degli Italiani di Albona
RIMANGONO SULLA BRECCIA SENZA GIOVANI E INTELLETTUALI.
La mancanza di animatori culturali non permette la nascita di complessi. Ottimi i rapporti con le autorità comunali e organizzazioni di lavoro. La questione dell'asilo e della scuola. Legami più stretti con la consulta e con l'U.I.I.F.
A. XXVIII, 1979, n. 23, pagg. 3-4.

Bulva A.: «Panorama giovani» - La prima festa (o giornata) giovanile dell'U.I.I.F. tenutasi ad Isola
I GIOVANI NELLE C.I. E NELL'U.I.I.F. UN DISCORSO CHE HA UN FUTURO.
A. XXVIII, 1979, n. 8, pagg. 19-22.

Cusma Valter: «Panorama giovani»
IN PIANO NELLA COMUNITÀ DI GALLESANO.
A. XXVIII, 1979, n. 2, pag. 20.

Damiani Alessandro: A colloquio con alcuni esponenti di Dignano
INSERITA NEL TESSUTO SOCIALE LA COMUNITÀ DEGLI ITALIANI.
Sa farsi carico di questioni e problemi che interessano tutta la popolazione. Discussioni e interventi sulle scelte che portano alla professionalità dei giovani.
A. XXVIII, 1979, n. 19, pag. 4-5.

Damiani Alessandro: Alla Comunità degli Italiani e C.I.A.
TRA LE POSSIBILITÀ E LE CAPACITÀ I CONNAZIONALI DI PIRANO.
Validissime le conquiste ottenute con la nuova Costituzione, bisogna trovare le soluzioni organizzative per avvalersene al massimo. Per gli attivisti autentici troppi oneri. La soluzione sembra consistere in un maggior coinvolgimento dei giovani. La futura sede sarà un centro culturale di notevole richiamo. La rinascita di Lucia: il prossimo anno dieci alunni in prima.
A. XXVIII, 1979, n. 20, pagg. 4-5.

Damiani Alessandro: Alla C.I. di Isola
MOTORE DELL'ATTIVITÀ L'ELEMENTO GIOVANILE.
L'impegno è però esteso a pressochè tutti i connazionali. Si chiede di intensificare i contatti con l'U.I.I.F. I matrimoni misti ed il sistema scolastico conducono al cittadino bilingue. Un modo nuovo di porsi di fronte a una realtà che ha forti riflessi sulla vita del gruppo etnico.
A. XXVIII, 1979, n. 21, pagg. 6-7.

Damiani Alessandro: Visita alla C.I. di Gallesano
PRESENTI IN TUTTE LE ATTIVITÀ (E SI POTREBBE FAR DI PIÙ).
Si avverte la necessità di coordinare meglio i nostri potenziali al fine di porgere determinate forme di aiuto alle comunità minori. Molta attenzione alle tradizioni agresti. I primi frutti di un'azione indirizzata alla scuola: aumenta il numero degli iscritti. Bisogna chiarire e risolvere insieme alcuni dubbi inerenti la sede e la sezione giovanile.
A. XXVIII, 1979, n. 24, pagg. 2-4.

Redazione «Panorama»: Il trentennio della SACO «Fratellanza»
TRE DECENNI DI SUCCESSI.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pag. 40.

I - 2. SCUOLE

Baccarini Elvio: SCUOLA D'AUTOGOVERNO.
A. XXVIII, 1979, n. 22, pagg. 19-20.

Mestrovich Irene: Nostre scuole
TEMA VECCHIO NUOVI AGGIORNAMENTI.
A. XXVIII, 1979, n. 20, pag. 7.

Redazione di Pola: «Panorama giovani»
UNITI, NOI.
A. XXVIII, 1979, n. 14, pag. 20.

Redazione di Pola: I seminari di aggiornamento linguistico-culturale di Trieste e Portorose
PER IL PROGRESSO DELLA SCUOLA ITALIANA.
A. XXVIII, 1979, n. 2, pag. 40.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Anonimo: A colloquio col direttore del Dramma italiano
UNA STAGIONE IMPEGNATIVA PER IL GIOVANE COLLETTIVO.
Ritorna Mirandolina interpretata da Ester Fantov. «Mistero Buffo» di Dario Fo in una lettura originale di Beppe Maffioli. In programma pure «Aporie» del connazionale Alessandro Damiani. Il pubblico dei grandi centri regionali dovrebbe esprimere un maggiore attaccamento alla propria istituzione artistica.
A. XXVIII, 1979, n. 18, pagg. 10-11.

D.(amiani) A.(lessandro): Il capolavoro di Machiavelli interpretato dal Dramma italiano
LA MANDRAGOLA NELLA SOLARITÀ ADRIATICA.
A. XXVIII, 1979, n. 3, pag. 25.

D.(amiani) A.(lessandro): Spettacolo di fine stagione del Dramma italiano
E ORA METTIAMOCI A LAVORARE SUL SERIO.
«Klupko» di Pero Budak ha concluso un anno di obbligata transizione (che però ha visto la nostra compagnia ben figurare nella sua prima tournée a Roma). Il pubblico è cresciuto, cresca pure il Dramma italiano.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pag. 13.

D.(amiani) A.(lessandro): Il Dramma italiano ha inaugurato la stagione con la «Locandiera»
PAPÀ GOLDONI DÀ UNA MANO E LO SPETTACOLO VA.
Interprete principale Ester Fantov: dolce, spigliata, graziosa.
A. XXVIII, 1979, n. 24, pag. 18.

Membro Società Accademica Astronomica: Tavola rotonda sul Dramma italiano.
ANCORA SUL REPERTORIO.
A. XXVIII, 1979, n. 8, pag. 22.

Mestrovich Ezio: Il Dramma italiano di Fiume alle giornate della Cultura jugoslava
PIACE ANCHE A ROMA IL TACCAGNO RAGUSEO.
Al Teatro Parioli due recite della nostra compagnia che ha presentato l'«Avaro» di Marin Držić. Avvenimento di notevole interesse. Si è trattato della prima rappresentazione in Italia di questa commedia. Quanto mai favorevole l'accoglienza del pubblico e positivi i giudizi della critica.
A. XVIII, 1979, n. 10, pagg. 10-11.

Varljen Fulvio: «Panorama giovani»
INCONTRO CON IL DRAMMA - ASSENTI I LICEALI.
A. XXVIII, 1979, n. 3, pag. 21.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Bressan Aldo: La EDIT alla Festa de «L'Unità» a Milano
NEL PADIGLIONE JUGOSLAVO RITORNANO I COMBATTENTI.
Punto d'incontro per gli italiani che fecero parte delle unità di Tito. Le opere di E. Kardelj e il libro «Con Tito» letteralmente a ruba. L'autogestione e il non allineamento al centro dell'interesse di tutti. La nostra azienda giornalistico-editoriale valido soggetto di comunicazione. Le belle figure della Bulgaria. Ospite anche una delegazione della L.C. fiumana.
A. XXVIII, 1979, n. 18, pagg. 4-6.

Anonimo: Nell'imminenza dell'assegnazione dei premi «Istria Nobilissima» 1978
A FIUME DUE MOSTRE D'ARTI FIGURATIVE.
Espongono i pittori più affermati del nostro gruppo etnico. I risultati del maggior concorso promosso dall'Unione in collaborazione con l'Università Popolare di Trieste.
A. XXVIII, 1979, n. 10, pagg. 38-39.

Anonimo: «LA BATTANA» PRESENTA LA NUOVA POESIA SERBA.
A. XXVIII, 1979, n. 16, pag. 34.

Anonimo: «Panorama giovani» - Uscito il «Menabò»
È TUTTO PROPRIO BELLO.
A. XXVIII, 1979, n. 22, pag. 20.

Anonimo: I «Zuani Faviela» n. 5
RIUNIONE DELL'ATTIVO GIOVANILE.
A. XXVIII, 1979, n. 23, pag. 20.

Anonimo: A cura del C.P.L.A. e con la collaborazione dell'U.P.T.
PRIMI VOLI - ANNI 1976-77.
Più numerose le ragazze ai concorsi U.I.I.F. La prosa prevale nei centri maggiori, la poesia in quelli minori.
A. XXVIII, 1979, n. 24, pag. 35.

Anonimo: NUOVA SERIE DI «MOST - IL PONTE».
La rivista plurilingue ospita, nel suo ultimo numero, liriche di Ramous e una cronaca di Giacomo Scotti.
A. XXVIII, 1979, n. 22, pag. 34.

Attivo giovani: «Panorama giovani»
LA FAVIELA AI ROVIGNESI.
A. XXVIII, 1979, n. 6, pag. 20.

Bressan Aldo: La casa giornalistico-editoriale EDIT nuovamente presente al Festival nazionale dell'«Unità», organo del Partito comunista italiano
UN CONTRIBUTO FATTIVO PER MEGLIO CONOSCERCI.
A. XXVIII, 1979, n. 16, pag. 3.

Damiani Alessandro: Verrà presentata a Fiume il 23 marzo
LA RISTAMPA DELLE «MEMORIE DEL KOBLER».
A. XXVIII, 1979, n. 5, pag. 35.

Damiani Alessandro: Uscita la nuova edizione della «Storia della liburnica città di Fiume»
LA STORIA KOBLERIANA ESEMPIO DI OBIETTIVITÀ.
L'opera fu pubblicata nel 1896 dopo la morte dell'autore. A distanza di un secolo il reprint anastatico a cura del Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F. in collaborazione con la U.P.T. Il contenuto più rilevante per conoscere le cose fiumane. L'autore vi dedicò oltre vent'anni di ricerche e studi.
A. XXVIII, 1979, n. 6, pagg. 32-33.

Damiani Alessandro: Presentati 2 libri di Scotti
UN INVITO STIMOLANTE.
A. XXVIII, 1979, n. 7, pag. 35.

Damiani Alessandro: È il XXXV del Centro di ricerche storiche di Rovigno
IL IX VOLUME DEGLI «ATTI».
Un ulteriore invito da un approccio con la propria terra e con la propria storia.
A. XXVIII, 1979, n. 24, pagg. 34-35.

Redazione «Panorama»: «Panorama giovani»
GUARDA UN PO' C'È IL MENABÒ.
A. XXVIII, 1979, n. 2, pag. 20.

Redazione «Panorama»: L'OMAGGIO DI FIUME A KOBLER.
A. XXVIII, 1979, n. 6, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Insediato il Comitato per le celebrazioni
I 35 ANNI DELLA 43ª DIVISIONE.
Nel programma editoriale la pubblicazione in croato e la ristampa di «Fratelli nel sangue» e di «Rossa una stella».
A. XXVIII, 1979, n. 10, pag. 2.

S.(cotti?): È uscito dalle stampe
SOCIALISMO E PATRIA DI GIUSEPPINA MARTINUZZI.
Fa parte della prima serie dei sei volumi della collana enciclopedica «L'Istria attraverso i secoli».
A. XXVIII, 1979, n. 19, pagg. 34-35.

Scotti Giacomo: «LA BATTANA» FRA LE DUE SPONDE.
Anche nell'ultimo numero appuntamento con jugoslavi e italiani. Biasiol conferma ancora una volta le sue qualità di poetessa autentica.
A. XXVIII, 1979, n. 19, pag. 34.

Scotti Giacomo: Nuova pubblicazione del Centro di ricerche storiche
«LA VOCE DEL POPOLO» E I GIORNALI MINORI.
A. XXVIII, 1979, nn. 23, pagg. 34-35.

Valich Mario: PRECISAZIONE SUL DIZIONARIO DEL DIALETTO FIUMANO.
A. XXVIII, 1979, n. 7, pag. 3.

Bressan Aldo: I trent'anni di Radio Capodistria attraverso i ricordi
L'ENTUSIASMO DEI PIONIERI PIÙ FORTE DELLE DIFFICOLTÀ.
Il 25 maggio 1949 una voce timida annunciava: «Qui radio Trieste - Zona jugoslava». Una emittente messa in funzione con poche cose. Aneddoti e risvolti poco conosciuti su tecnici e giornalisti alle prime armi. Dal trasmettitore di 700 watt al nuovo di 300 kw di potenza.
A. XXVIII, 1979, n. 10, pagg. 4-5, 18.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: Una delle più valide manifestazioni dell'«Agosto Muggesano»
QUALCHE OGNI SBASSIADE VINCE LA POESIA IN PIAZZA.
Al rovignese Giusto Curto il secondo premio con «Peicia». Una lode agli organizzatori, il Comune e l'Azienda di soggiorno e turismo di Muggia.
A. XXVIII, 1979, n. 16, pagg. 26-27.

Barubù Ester: POESIE.
A. XXVIII, 1979, n. 13, pagg. 20-21.

Capolicchio Milva: «Panorama giovani»
FUROR POETICO.
A. XXVIII, 1979, n. 9, pag. 20.

D.(amiani) A.(lessandro): Raccolta di poesie bilingui di Giacomo Scotti
LA LIRICA DEI QUOTIDIANI.
A. XXVIII, 1979, n. 4, pag. 9.

Martini Lucifero: AMORE DI PARENZO (racconto).
A. XXVIII, 1979, n. 1, pagg. 34-35.

Ramous Osvaldo: IL CUCCIOLO (racconto).
A. XXVIII, 1979, n. 16, pag. 38.

Redazione di Pola: «Panorama giovani»
LIBRI SÌ, MA CON CRITERIO.
A. XXVIII, 1979, n. 23, pag. 21.

Sequi Eros: DIARIO REMOTO (racconto).
A. XXVIII, 1979, n. 4, pag. 33.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: X edizione della biennale dei giovani
UN'INIZIATIVA CHE VALE.
A. XXVIII, 1979, n. 13, pag. 40.

Anonimo: È morto Arminio Schacherl personaggio di primo piano del gruppo nazionale italiano
UOMO DI CULTURA E DI IMPEGNO.
A. XXVIII, 1979, n. 17, pag. 3.

Anonimo: Ha lasciato la direzione del nostro quindicinale per raggiunti limiti di età
COMMIATO (E ARRIVEDERCI) A LUCIANO GIURICIN.
Ora che ha più tempo a disposizione intensificherà la sua attività in campo storiografico.
A. XXVIII, 1979, n. 18, pag. 3.

Anonimo: «Panorama giovani»
NUOVE VOCI DA POLA.
A. XXVIII, 1979, n. 22, pag. 22.

Anonimo: PER I COMIGNOLI IMMAGINI E VERSI.
La mostra ospita lavori di Virgilio Giuricin, Aldo Marocco e poesie di Biagio Marin e Giusto Curto.
A. XXVIII, 1979, n. 23, pag. 40.

Arnalda: «Panorama giovani»
GIÀ CARNEVALE.
A. XXVIII, 1979, n. 3, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
NUMERO ESTIVO.
A. XXVIII, 1979, n. 12, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
NON POLTRIRE SULLA SPIAGGIA.
A. XXVIII, 1979, n. 14, pag. 19.

Arnalda: «Panorama giovani»
CIAO, CIAO.
A. XXVIII, 1979, n. 17, pag. 19.

Baccarini Elvio: «Panorama giovani: sport»
LA COPIA LA LÀ.
A. XXVIII, 1979, n. 2, pag. 21.

Baccarini Elvio, Dessardo Flavio: «Panorama giovani» - Gita d'istruzione
UMBRIA: DATEMI UNA DISCOTECA.
A. XXVIII, 1979, n. 18, pagg. 19-20.

Baccarini Elvio, Dessardo Flavio: «Panorama giovani»
YES, A LITTLE.
A. XXVIII, 1979, n. 19, pagg. 20-22.

Bonita Mario: Il presidente dell'U.I.I.F. sulla presenza del nostro gruppo etnico
UNA FUNZIONE DI PONTE CHE NON È QUALCOSA DI ASTRATTO.
A. XXVIII, 1979, n. 16, pag. 7.

Bosazzi Riccardo, Budicin Marino: «Panorama giovani»
DALLO SPORT ALLA CULTURA.
A. XXVIIII, 1979, n. 6, pagg. 20-21.

Bressan Aldo: Ad Umago la prima tavola rotonda con i connazionali del buiese
UN RILANCIO CHE SI CHIAMA FIDUCIA.
Non accadeva da anni sentir parlare con tanta passione e serenità sui problemi e prospettive del gruppo etnico italiano. Gli errori del passato monito per il futuro. Fattivo contributo al dibatitto di alcuni dirigenti socio-politici. Atmosfera politica, bilinguismo, comportamento della maggioranza, scuola, quadri, i temi di fondo affrontati.
A. XXVIII, 1979, n. 1, pgg. 4-6.

Bressan Aldo: A conclusione delle nostre tavole rotonde nel buiese intervista con Ivan Matejčić e Dario Forza
PAROLE E IMPEGNI ATTENDONO UNA VERIFICA NELLA REALTÀ.
Essenziale un clima politico favorevole. L'A.S.P.L. inserirà nei suoi programmi iniziative ed impegni destinati di applicazione globale dei diritti garantiti dallo Statuto comunale ai cittadini connazionali. Personale bilingue negli enti pubblici. Rilancio delle scuole italiane.
A. XXVIII, 1979, n. 5, pagg. 6-7.

Bressan Aldo: A proposito di una riunione del Comitato per i rapporti infranazionali del SABOR
ITALIANI SÌ, ITALIANI NO.
A. XXVIII, 1979, n. 15, pag. 17.

Budicin Marino, Bosazzi Riccardo: «Panorama giovani»
DALLO SPORT ALLA CULTURA.
A. XXVIII, 1979, n. 6, pagg. 20-21.

Cusma Valter: «Panorama giovani» - Aspetti di vita giovanile
ANDAR SOLDATO.
A. XXVIII, 1979, n. 3, pag. 22.

Cusma Valter: L'obiettivo di Flavio Forlani puntato per salvare dal deperimento la sua città
DIGNANO CON I SUOI SASSI.
A. XXVIII, 1979, n. 3, pag. 40.

Cusma Valter: «Panorama giovani»
SPORTIVI A GALLESANO.
A. XXVIII, 1979, n. 4, pagg. 20-21.

Damiani Alessandro: A Belgrado il X Congresso mondiale di italianistica
L'ATTUALITÀ DEL RINASCIMENTO NEL TRAVAGLIO DEL NOSTRO TEMPO.
Il discorso introduttivo del prof. Eros Sequi. Alto riconoscimento all'italianistica jugoslava. Fecondità d'intrecci fra Rinascimento italiano e Umanesimo raguseo.
A. XXVIII, 1979, n. 8, pagg. 8-9.

Damiani Alessandro: A colloquio con il direttore del Museo Civico di Rovigno prof. Antonio Pauletich
DOVE IL TURISMO È PIÙ CHE UN LETTO E UNA TAVOLA.

L'intera attività dell'istituzione rovignese raggiunge il culmine durante i mesi estivi. I mezzi finanziari scarseggiano ma le iniziative vanno lo stesso avanti. 14 mostre individuali e collettive nelle quali si è inserita anche l'Unione degli Italiani. In piano ampi lavori di restauro per le accresciute esigenze di Museo.
A. XXVIII, 1979, n. 16, pagg. 12-13.

Damiani Alessandro: A colloquio con i proff. Giovanni Radossi e Annio Pellizzer
UN'ESTATE DEDICATA ALLA NOSTRA CULTURA.
I grossi impegni del Centro di ricerche storiche: in autunno altri due volumi delle sue collane. Aumentato il numero dei collaboratori. Cambridge entra tra gli abbonati alle pubblicazioni del Centro. Per le «Giornate dell'Unione» in preparazione un documentario sul gruppo etnico italiano.
A. XXVIII, 1979, n. 17, pagg. 16-17.

Damiani Alessandro: XI convegno internazionale promosso da «La Battana»
IN LETTERATURA I CONFINI SE NON DIVIDONO STIMOLANO.
Pertanto se esistono e sono emersi i problemi, ci sono pure e sono state indicate chiare linee di sviluppo. Roberto Damiani (Trieste) ha parlato dei «Peccati storici» indicandone la matrice aculturale. Due rischi permanenti ricordati da Ciril Zlobec: il pericolo di una chiusura provinciale e quello di un annacquamento. L'intervento di Fulvio Tomizza ha assunto il valore di testimonianza. Lucifero Martini e Giacomo Scotti sulla creazione del nostro gruppo etnico.
A. XXVIII, 1979, n. 21, pagg. 8-9.

Dessardo Flavio, Baccarini Elvio: «Panorama giovani»
GITA D'ISTRUZIONE: «UMBRIA: DATEMI UNA DISCOTECA».
A. XXVIII, 1979, n. 18, pagg. 19-20.

Fulvio e Rudi: «Panorama giovani»
SPERIAMO IN VOI.
A. XXVIII, 1979, n. 18, pag. 19.

I Due: «Panorama giovani»
PROEMIO.
A. XXVIII, 1979, n. 20, pag. 10.

I Due: «Panorama giovani»
GLI ABBONATI VECCHI E NUOVI.
A. XXVIII, 1979, n. 21, pag. 19.

I Due: «Panorama giovani»
L'ISTRIA TACE.
A. XXVIII, 1979, n. 22, pag. 19.

I Due: «Panorama giovani»
ALCUNE PRECISAZIONI.
A. XXVIII, 1979, n. 23, pag. 19.

Il Grillo: «Panorama giovani»
SPETTACOLO PRO-TERREMOTATI A DIGNANO.
A. XXVIII, 1979, n. 10, pag. 21.

Ingrid e **Rosanna:** «Panorama giovani»
IDA IN VERSI E PROSA.
Dalla Facoltà di magistero di Pola.
A. XXVIII, 1979, n. 24, pagg. 20-21.

Maurel Marino: «Panorama giovani»
NOSTALGIA.
A. XXVIII, 1979, n. 16, pag. 20.

M.(estrovich) E.(zio): Ricordando Erminio Schacherl
QUANDO SI GIOCAVA AD ALUNNI E PROFESSORI.
A. XXVIII, 1979, n. 18, pag. 7.

M.(estrovich) E.(zio): Nota del caporedattore
IL LETTORE UN PO' PIÙ AL CENTRO.
A. XVIII, 1979, n. 20, pag. 3.

Opassi Ennio: Mitija Ribičić sulla problematica di fondo della Comunità Italiana
IL GRUPPO ETNICO SOGGETTO SOVRANO.
La lingua italiana deve costituire una componente basilare della vita giornaliera nella nostra società socialista. La funzione dell'Unione degli Italiani come organizzazione socio-politica nei contatti con la nazione d'origine.
A. XXVIII, 1979, n. 3, pag. 11.

Redazione di Pola: «Panorama giovani»
QUELLO CHE SI È FATTO.
A. XXVIII, 1979, n. 15, pag. 20.

Redazione di Pola: «Panorama giovani»
LAVORARE E MATURARE.
A. XXVIII, 1979, n. 15, pag. 20.

Redazione «Panorama»: «Panorama giovani»
GIORNATA DELLA GIOVENTÙ A ISOLA.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pag. 21.

Redazione «Panorama»: ISCRIZIONI PROBLEMATICHE ALL'UNIVERSITÀ FIUMANA.
A. XXVIII, 1979, n. 11, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
POLITICA SENZA RECINTI.
A. XXVIII, 1979, n. 21, pag. 2.

Rosanna e **Ingrid:** «Panorama giovani»
IDA IN VERSI E PROSA.
Dalla Facoltà di Magistero di Pola.
A. XXVIII, 1979, n. 24, pagg. 20-21.

Rudi e **Fulvio:** «Panorama giovani»
SPERIAMO IN VOI.
A. XXVIII, 1979, n. 18, pag. 19.

Scotti Giacomo: COMUNITÀ NAZIONALI O MINORANZE LORO DIRITTI E RAPPORTI FRA STATI.
A. XXVIII, 1979, n. 15, pag. 34.

Scotti Giacomo: Ristampato a cura dell'EDIT il diario partigiano di Eros Sequi
«ERAVAMO IN TANTI» UN MESSAGGIO TUTTORA VALIDO.
A. XXVIII, 1979, n. 24, pag. 34.

S. L.: Intervista con Vlado Benussi
BITINADE, CUCAI E RUVEÎGNO.
A. XXVIII 1979, n. 7, pag. 21.

Segnan Rudi: «Panorama giovani»
ROCK FIUMANO - «POSCANI» GALEOTTO.
A. XXVIII, 1979, n. 2, pagg. 21-22.

Segnan Rudi: «Panorama giovani»
CAMBIO DELLA GUARDIA AL «POSCANI»: I SOLITI E AL SOLITO.
A. XXVIII, 1979, n. 10, pag. 20.

Simonovich Mario: IV incontro di Capodistria sotto lente le etnie delle regioni contermini
NON LA MAGGIORANZA MA LA MINORANZA DEVE ESSERE IL SOGGETTO DELLA PROPRIA REALIZZAZIONE.
Così Mitija Ribičić, che ha anche precisato che la prima deve però preoccuparsi dello sviluppo delle nazionalità. Lamentata la carenza di istituti scolastici sloveni in Austria e nella Slavia veneta. Positiva la nuova legge sull'istruzione nelle lingue dei gruppi etnici.
A. XXVIII, 1979, n. 19, pagg. 2-3, 11.

Toncinich Erna: A Villa Manin 26 «ambasciatori»
I NOSTRI PITTORI SENZA COMPLESSI INSERITI NELL'AMBIENTE IN CUI VIVONO.
Nella collettiva un posto a parte è stato riservato a Romolo Venucci i cui 39 lavori tracciano un notevole itinerario artistico.
A. XXVIII, 1979, n. 22, pagg. 4-5.

Varljen Fulvio: «Panorama giovani» - Fine dell'incursione nel lavoro giovanile a Fiume
VIVA IL LAVORO.
A. XXVIII, 1979, n. 16, pag. 19.

III - L. P. L.

Anonimo: Delegazione del SUBNOR di Fiume in visita a Faenza
LA FORZA TRAINANTE DEI COMBATTENTI PARTIGIANI.
Decennale serie di incontri ad ogni livello. Omaggio al generale Utili e onorificenze al presidente Tito alla memoria di due partigiani faentini caduti in Jugoslavia. Arrigo Boldrini ha auspicato di seguire e ampliare l'esempio dato dalle due città amiche.
A. XXVIII, 1979, n. 1, pag. 9.

Anonimo: STANZIA BEMBO UN MEMORIALE DEI COMBATTENTI E DELLA GIOVENTÙ.
Lavoro volontario con 37 brigate giovanili per allargare le vie di accesso ed abbellire l'ambiente. La marcia partigiana del distaccamento esploratori «Tino Lorenzetto».
A. XXVIII, 1979, n. 6, pag. 6.

B.(ressan) A.(ldo): Figure sconosciute della Guerra di liberazione
MILITÒ NELLA RESISTENZA JUGOSLAVA ED ITALIANA.
A. XXVIII, 1979, n. 5, pag. 18.

Gasparini Rosy: Tradizionale manifestazione di fratellanza e unità
RIAFFERMATO A LIPOVLJANI L'APPORTO DELLE NAZIONALITÀ.
Rilevata la necessità di approfondire lo studio di questa tematica. Presenti all'appuntamento coro e folclore dei connazionali di Umago. Una mostra dedicata al Battaglione «Pino Budicin».
A. XXVIII, 1979, n. 18, pagg. 2-3, 38.

Giuricin Luciano: Le celebrazioni del Battaglione italiano «Pino Budicin» nel XXXV della fondazione all'insegna della custodia delle tradizioni rivoluzionarie della L.P.L.
L'ATTACCAMENTO VERSO IL «BUDICIN» UN ESEMPIO FORSE UNICO NEL PAESE.
La forza dei nostri diritti deriva dalla partecipazione degli italiani alla Resistenza. Unico reparto militare sorto nella lotta che ha continuato ad operare anche dopo la guerra. Da Pola al Gorski Kotar seguendo i sentieri di guerra del battaglione con gli alunni della scuola elementare «Giuseppina Martinuzzi».
A. XXVIII, 1979, n. 6, pagg. 4-5.

Giuricin Luciano: FISSATO DALLO STATUTO COMUNALE IL DOMICILIO DEL BATTAGLIONE.
Le celebrazioni devono assumere permanentemente un carattere regionale.
A. XXVIII, 1979, n. 6, pagg. 6-7.

Giuricin Luciano: Nel XXXV anniversario della costituzione della gloriosa unità
LA 43ª DIVISIONE ISTRIANA SIMBOLO DI UNITÀ E FRATELLANZA.
Le principali tappe del cammino della lotta percorso fino alla meta finale.
A. XXVIII, 1979, n. 17, pagg. 6-7.

Giuricin Luciano: La decima edizione del «Memoriale di Pisino»
RIVALUTAZIONE DELLA STORIOGRAFIA DELL'ISTRIA RIVOLUZIONARIA.
Quanto mai valido in questo senso il contributo del Centro rovignese dell'U.I.I.F. presente a Pisino con ben sette relazioni. La questione nazionale e la funzione del P.C.I. nella regione. Con l'introduzione di formazioni Quisling i nazisti volevano creare la psicosi del «tutti contro tutti».
A. XXVIII, 1979, n. 19, pagg. 12-13.

Pilepić Oscar: Gli ultimi giorni di guerra a Fiume in una drammatica testimonianza di una prigioniera delle SS al «Castello»
ALLA VIGILIA DELLA LIBERAZIONE COL TERRORE D'ESSERE BRUCIATI VIVI.
Darinka Kusturin-Lukinčić, in uno scritto dell'epoca narra come, assieme ad altre due compagne, riuscì a fuggire dalle carceri fiumane. Brucia il palazzo delle SS. Vogliono far saltare in aria le prigioni. Si abbatte disperatamente un muro: salvi 300 prigionieri. Attraverso la città in pieno caos con l'esercito partigiano che batte alle porte. Marcia di tre giorni verso Abbazia. Un gruppo di donne fucilate ai margini della strada. La gioia della liberazione.
A. XXVIII, 1979, n. 8, pagg. 4-5.

Redazione «Panorama»: Per il XXXV della fondazione del «Pino Budicin»
L'INCONTRO DI GIOVANI E VETERANI A STANZIA BEMBO.
A. XXVIII, 1979, n. 7, pag. 40.

S.(cotti) G.(iacomo): Una nuova opera di eccezionale valore
LA LIBERAZIONE DELL'ISTRIA, DEL LITORALE SLOVENO E DI TRIESTE.
A. XXVIII, 1979, n. 4, pag. 18.

S.(cotti) G.(iacomo): Nel fascicolo 9-10-11 di «Dometi»
DOCUMENTO IMPORTANTE DELLA L.P.L. A FIUME.
A. XXVIII, 1979, n. 4, pag. 34.

S.(cotti) G.(iacomo): Sfogliando l'Annuario castuano «Zbornik Kastavštine»
DALLA LEGGENDA DEL NOME AI GIORNALI PARTIGIANI.
Le prime descrizioni del Valvasor. Quando si parla di «castità» delle donne e di abbondanza di «castagni». Il coraggioso partigiano fiumano che fece crollare una gru sopra un sommergibile in cantiere. Anka Berus sui rapporti tra il P.C.C. e il P.C.I. a Fiume.
A. XXVIII, 1979, n. 5, pag. 32-33.

S.(cotti) G.(iacomo): 35 anni fa, in aprile, nasceva la Brigata d'assalto «Garibaldi Trieste»
IN PRIMAVERA SULLA BAINSIZZA
L'ordine del giorno del IX Korpus letto ai combattenti schierati a ferro di cavallo. Presenti alla cerimonia i delegati del C.C. del P.C.I. e del C.L.N.A.I. Francesco Leone-Mario e Aldo Lampredi-Guido. L'appello alla «solidarietà con i partigiani jugoslavi» considerato precursore dei primi «accordi diplomatici» fra la Resistenza italiana e il M.P.L. jugoslavo.
A. XXVIII, 1979, n. 7, pagg. 8-9.

S.(cotti) G.(iacomo): Nuovi documenti sulla Lotta popolare di liberazione
«PUNTO INFORMATIVO» ISTRIA.
Gli ultimi trentotto giorni dell'occupazione tedesca nei radiogrammi partigiani. Preparativi e sbarco nella penisola. Si sapeva tutto sui movimenti e la consistenza delle truppe tedesche in ritirata. Diversi gruppi di informatori alleati operavano in Istria.
A. XXVIII, 1979, n. 8, pag. 5-7.

S.(cotti) G.(iacomo): Nacque 35 anni fa il Battaglione italiano «Alma Vivoda»
L'UNICA UNITÀ GARIBALDINA CHE COMBATTÈ IN ISTRIA.
Portò il nome della prima partigiana italiana caduta. L'importante azione della Federazione triestina del P.C.I. dopo lo scioglimento del Battaglione «Giovanni Zol».
A. XXVIII, 1979, n. 9, pagg. 4, 8-9.

S.(cotti) G.(iacomo): Dove si tenne la conferenza costitutiva dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
«SPEDIZIONE ZALESINA» TRENTAQUATTRO ANNI DOPO.
Il primo Comitato esecutivo. La stampa partigiana dedicava largo spazio all'avvenimento. Zalesina, venti case sparse, era territorio libero fin dal 1943. A colloquio con i Tomac che ricordano benissimo gli avvenimenti del marzo 1945. Le sedi della «Tecnica», della «Kancelarija», dell'«Agitprop». La preistoria dell'«EDIT».
A. XXVIII, 1979, n. 11, pagg. 8-10.

S.(cotti) G.(iacomo): Racconta il comandante partigiano della Stazione n. 10, Anton Klun

Massiccia adesione dei giovani del buiese alla 43ª e 13ª divisione. Le lapidi ricordano 346 nomi di caduti in battaglia o fucilati. Una banda di criminali agiva nella zona spacciandosi per combattenti della libertà: uno di essi, Rudi Kozlović, riuscì addirittura a infiltrarsi nella 43ª.

A. XXVIII, 1979, n. 20, pagg. 26-27.

S.(cotti) G.(iacomo): Volume IX del «Memoriale di Pisino»

In oltre 400 pagine i contributi di 28 autori.

A. XXVIII, 1979, n. 23, pag. 34.

Essegi (Scotti Giacomo?): LA RIVISTA «ISTRA» E IL BATTAGLIONE ITALIANO «PINO BUDICIN».

A. XXVIIII, 1979, n. 7, pag. 34.

Sergi Gino: Una grande vittoria sui tedeschi frutto dei primi accordi di collaborazione tra i partigiani italiani e sloveni LA BATTAGLIA DI PETERNEL.

Fatto fuori dal Battaglione «Mazzini» l'intero stato maggiore delle truppe naziste impegnate nell'offensiva. La data del 22 maggio di 35 anni fa rimarrà scolpita perennemente tra le popolazioni del Collio come una delle pagine più luminose della fratellanza in armi.

A. XXVIII, 1979, n. 10, pagg. 8-9.

IV - M. O.

G.(iuricin) L.(uciano): In onore del LX del P.C.J., dello S.K.O.J. e dei Sindacati rivoluzionari UN SIMPOSIO IN NOVEMBRE SUL PARTITO COMUNISTA DI FIUME.

Impegnati in questa operazione i due Centri di ricerche storiche di Fiume e di Rovigno che pubblicheranno anche un'opera comune (bilingue) su questo argomento.

A. XXVIII, 1979, n. 6, pag. 3.

Scotti Giacomo: Sfogliando l'Annuario castuano «Zbornik Kastavštine» DALLA LEGGENDA DEL NOME AI GIORNALI PARTIGIANI.

Le prime descrizioni del Valvasor. Quando si parla di «castità» delle donne e di abbondanza di «castagni». Il coraggioso partigiano fiumano che fece crollare una gru sopra un sommergibile in cantiere. Anka Berus sui rapporti tra il P.C.C. e il P.C.I. a Fiume.

A. XXVIII, 1979, n. 5, pagg. 32-33.

1980

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.I.C. - C.d.I.

Anonimo: L'intervento di Nelida Milani-Kruljac alla II sessione ordinaria della conferenza dell'U.I.I.F.
IL BILINGUISMO È PER TUTTI (MA NON DIMENTICHIAMO IL DIALETTO).
A. XXIX, 1980, n. 6, pag. 5.

Anonimo: Quando la «Fratellanza» andò a Brioni
IL GRUPPO ETNICO RAPPRESENTA UN PONTE.
A. XXIX, 1980, n. 9, pagg. 14-15.

Baccarini Elvio: «Panorama giovani»
DIBATTITO ALLA C.I. DI FIUME.
Preparativi «Festa giovanile».
A. XXIX, 1980, n. 1, pagg. 19-20.

Buškolić Laura: «Panorama giovani»
ALUNNI FIUMANI A TRIESTE.
A. XXIX, 1980, n. 14, pagg. 19-20.

D.(amiani) A.(lessandro): Antonio Pellizzer sul C.P.L.A.
AD ARTISTI, SCRITTORI E SAGGIATORI INDISPENSABILE È IL PUBBLICO.
Le linee di tendenza e le direttrici di sviluppo di questa sezione dell'U.I.I.F. Allo studio iniziative comuni con la nostra rivista.
A. XXIX, 1980, n. 1, pagg. 3-4.

D.(amiani) A.(lessandro): Alla luce di «Istria Nobilissima»
DA QUEI PERENNI GIOVANI UNA NUOVA TRADIZIONE.
Hanno saputo creare una cultura «diversa» che attende ancora di venir studiata e porta al nostro pubblico. Le scuole e il Dramma italiano si presentano come i tramiti più idonei di una diffusione non ancora realizzata. Vengono alla ribalta nuove generazioni, ma i loro contenuti forse attendono ancora adeguate capacità formali.
A. XXIX, 1980, n. 8, pagg. 14-15.

D.(amiani) A.(lessandro): Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.: piani e programmi illustrati da Giovanni Radossi e Luciano Giuricin
CON UNA FITTA RETE DI COLLABORAZIONI LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO COMUNE.

L'Istituto occupa una posizione di grande prestigio nell'ambito della cultura del gruppo nazionale e della storiografia in genere.
A. XXIX, 1980, n. 20, pagg. 2-5.

Furlan Antonio: «Panorama giovani»
GITE: LE DONNE I CAVALIER, L'ARTE, GLI AMORI, LE CORTESIE, LE AUDACI IMPRESE IO CANTO.
A. XXIX, 1980, n. 2, pagg. 21-22.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
COMMISSIONI GIOVANILI U.I.I.F.: DRIN, DRIN.
A. XXIX, 1980, n. 3, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
QUALCOSA SOTTO IL CIELO.
A. XXIX, 1980, n. 19, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Si è riunita la commissione per le attività giovanili dell'U.I.I.F.
A ROVIGNO DUE GIORNI DI FESTA.
A. XXIX, 1980, n. 22, pag. 20.

N. M.: Seminario di Portorose
PENSANDO AI COME E AI PERCHÈ.
A. XXIX, 1980, n. 4, pag. 27.

N. M.: Appunti sull'escursione di studio a Roma organizzata per 300 studenti delle medie dell'Istria e di Fiume e rappresentanti dell'U.I.I.F.
IMPERCETTIBILI INAFFERRABILI SEGNI DI CUI È FATTA UNA CITTÀ.
A. XXIX, 1980, n. 21, pagg. 24-25.

Mini Redazione Gallesano: «Panorama giovani»
ECHI DI UN TORNEO - DUE PAROLE SU PONTISELLA.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 19.

Opassi Ennio: A Einsenkappel il V Convegno delle etnie delle zone contermini di Jugoslavia, Italia, Austria e Ungheria
LE COMUNITÀ NAZIONALI FATTORE DI PACE E AMICIZIA.
Le dichiarazioni di alcuni rappresentanti dell'U.I.I.F. e Sloveni.
A. XXIX, 1980, n. 23, pagg. 2-3.

Redazione Isola: «Panorama giovani» - Il parere degli isolani
ANCORA DUE PAROLE SULLA FESTA GIOVANILE DELL'U.I.I.F.
A. XXIX, 1980, n. 13, pagg. 20-21.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
I GIOVANI E LA CULTURA LA NOVITÀ DOVE STA.
A. XXIX, 1980, n. 8, pagg. 4-5.

Segnan Rudi: «Panorama giovani»
MEDITA FESTA GIOVANILE, MEDITA.
A. XXIX, 1980, n. 8, pagg. 21-22.

Turcinovich Rosanna: «Panorama giovani» - Commissione giovanile U.I.I.F.
ULTIMI PREPARATIVI.
A. XXIX, 1980, n. 6, pag. 19.

Varljen Fulvio: «Panorama giovani»
PONTISELLA 1980.
Cultura, dulcis in fondo?
A. XXIX, 1980, n. 8, pagg. 19-20.

Vidotto Renzo: Nei ricordi di un partecipante
PER LA DELEGAZIONE DELL'U.I.I.F. ESALTANTE INCONTRO NEL 1965.
Il Presidente si interessò ai problemi della nazionalità e la sua opinione in merito segnò una svolta nell'affrontare questa tematica.
A. XXIX, 1980, n. 9, pagg. 14-15.

Attivo giovanile di Capodistria: «Panorama giovani»
ULTIME NOTIZIE: «UN'ESPERIENZA INDIMENTICABILE».
A. XXIX, 1980, n. 11, pagg. 19-21.

Bressan Aldo: Rilancio dell'attività nel nuovo programma della C.I. di Verteneglio
I GIOVANI IN PRIMA FILA: SI GUARDA CON FIDUCIA AL FUTURO.
Il sodalizio esiste da dodici anni ed in quest'arco di tempo ha registrato successi ma anche accusato periodi di stasi. Le conferenze rappresentano una preziosa occasione per incontrarsi. Proposta la cura e il recupero di tradizioni locali altrimenti destinate all'oblio. «Qualche volta ci dimenticano». Tutti alla ricerca di una sede, ed intando un teatrino funge da magazzino.
A. XXIX, 1980, n. 6, pagg. 2-4.

Bressan Aldo: Salvore Comunità degli Italiani senza sede
IL 1980 È L'ANNO DELL'ASSESTAMENTO IL 1981 QUELLO DEL RILANCIO.
Nella erigenda casa di cultura condizioni di lavoro ottimali: si potranno promuovere le sezioni del coro, folclore e della filodrammatica ed ospitare rassegne e spettacoli del Dramma. Anche senza un tetto sulla testa forte inserimento dei connazionali nelle attività comuni in un sereno clima sociale e politico. Perchè aumentando il numero dei matrimoni misti diminuisce quello degli alunni? La situazione sta però migliorando: nell'asilo i bambini sono una ventina.
A. XXIX, 1980, n. 8, pagg. 2-5.

Bressan Aldo: Alla «Francesco Papo» di Buie
FRETTA DI RIGUADAGNARE IL TEMPO PERDUTO.
L'approvazione dell'ultimo statuto ha comportato l'adeguamento ai nuovi corsi sociali. La sede rimane il punto dolente: per il restauro occorrono sostanziosi investimenti.
A. XXIX, 1980, n. 22, pagg. 4-6.

Damiani Alessandro: Comunità degli Italiani e d'interesse a Capodistria
I PRINCIPI A CONFRONTO CON LA REALTÀ.
Si avverte forte l'esigenza di adeguarsi alle situazioni concrete e la prassi ispirata a simile condotta dà risultati positivi.
A. XXIX, 1980, n. 3, pagg. 2-4.

Damiani Alessandro: La Comunità degli Italiani di Umago insegna
ANCHE SENZA CONDIZIONI IDEALI L'ATTIVITÀ È POSSIBILE.
Essa poggia innanzitutto sulle capacità organizzative e sul deciso impegno di ogni membro. La problematica delle iscrizioni alle prime classi è stata assunta dall'A.S.P.L. I connazionali presenti a ogni livello rappresentativo.
A. XXIX, 1980, n. 4, pagg. 3-5.

Damiani Alessandro: Incontro a Valle
La cittadina sembra tagliata fuori da uno sviluppo generale dell'Istria ed a questo ritardo vanno collegate le difficoltà a cui va incontro pure il gruppo nazionale. Le prospettive della scuola risiedono nella solidità professionale.
A. XXIX, 1980, n. 5, pagg. 3-4, 11.

Damiani Alessandro: Alla C.I. di Rovigno
NON È QUESTIONE DI NUMERO MA DI PARTECIPAZIONE.
Questo il concetto dominante sia per quel che riguarda l'impegno dei connazionali nel sodalizio sia il loro inserimento nel tessuto della vita comunale. Rilancio del dialetto come oggetto di interesse culturale. Compromesse dall'angustia della sede la sezione artistica e altre attività.
A. XXIX, 1980, n. 7, pagg. 3, 5-6.

Damiani Alessandro: Alla Comunità degli Italiani di Pola
OPERANTI E APERTI A TUTTI PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA CITTÀ INTERA.
Viene svolta un'attività sociale che riflette la qualificata e qualificante presenza dei connazionali.
A. XXIX, 1980, n. 10, pagg. 14-15, 38.

Damiani Alessandro: Alla C.I. di Sissano: i perchè delle difficoltà
LA NAZIONALITÀ BEN SALDA NELLA VITA COMUNITARIA (MA LE ISTITUZIONI NON STANNO AL PASSO).
A. XXIX, 1980, n. 12, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Discutiamo sulla C.I. di Parenzo
LO SPECIFICO DI PARENZO: PROBLEMI NUOVI PER I QUALI NON VALGONO RISPOSTE VECCHIE.
Il calo degli alunni nelle nostre scuole e l'impoverimento delle espressioni culturali legate alla nazionalità sono il risultato di un intreccio di motivi che lega caratteristiche locali del passato a quelle dell'attuale industria turistica.
A. XXIX, 1980, n. 13, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Incontro alla Comunità degli Italiani di Villanova
... LA TERRA È RICCA MA LE RAGAZZE VOGLIONO L'OPERAIO.
Il tenore di vita del lavoratore della campagna è notevolmente aumentato, ma ciononostante è più che mai difficile sposarsi. Straordinario interesse per le conferenze dell'U.P.T.
A. XXIX, 1980, n. 21, pagg. 2-4.

Damiani Alessandro: Alla Comunità degli Italiani di Cittanova
UNA PIÙ EFFICACE COORDINAZIONE DEGLI ENTI INTERESSATI.
Individuati i problemi, chiedono i nostri connazionali, chi ne deve promuovere la soluzione? Un incontro caratterizzato da un'impostazione critica ma di ampio respiro culturale.
A. XXIX, 1980, n. 23, pagg. 4-5.

Damiani Alessandro: Alla Comunità degli Italiani di Torre
LA GENTE SEMPLICE È SAGGIA MA HA BISOGNO ANCHE DI ALTRI.
Ci è mancata una persona in grado di promuovere e organizzare le attività artistico-culturali. Il 90 per cento parla in dialetto veneto.
A. XXIX, 1980, n. 24, pagg. 3-5.

Varljen Fulvio: «Panorama giovani» - Alcune riflessioni sul dibattito organizzato dalla «Poscani»
I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA.
A. XXIX, 1980, n. 22, pagg. 19-20.

I - 2. SCUOLE

Anonimo: Alcuni stralci del lavoro di Luciano Monica, primo premio per la saggistica
LE NOSTRE SCUOLE: PROBLEMI E SOLUZIONI.
A. XXIX, 1980, n. 13, pagg. 24, 38-39.

Baccarini Elvio: «Panorama giovani»
RIAPRONO LE SCUOLE: ALUNNI E STUDENTI OGGETTI O SOGGETTI?
A. XXIX, 1980, n. 18, pag. 19.

Barbieri Adriano: «Panorama giovani» - Cose ne pensano gli alunni del Centro medio
OPINIONI A CONFRONTO.
A. XXIX 1980, n. 20, pag. 21.

Bressan Aldo: Leni Benussi, tredici anni insegnante a Villanova
LAGGIÙ NELLA PROVINCIA A SCUOLA DI UMANITÀ.
Contrariamente a quanto molti pensano la cultura trova negli agricoltori dei soggetti aperti, mentre che certi intellettuali... Un impegno che non termina con l'orario scolastico e che forse disturba gli amanti del quieto vivere.
A. XXIX, 1980, n. 8, pag. 8-9.

Damiani Alessandro: Al Dipartimento polese di lingua e letteratura della Facoltà di Pedagogia di Fiume
RAGION D'ESSERE DELL'ISTITUTO LE NECESSITÀ DEL GRUPPO NAZIONALE.
Quadri docenti di grande prestigio rappresentano una garanzia alla formazione di insegnanti per le nostre scuole concepiti come propagatori e creatori di cultura. Gli studi sono indirizzati anche alle esigenze dei mass-media. Presi in esame gli autori connazionali che si vuole coinvolgere in un ciclo di conferenze.
A. XXIX, 1980, n. 11, pagg. 2-5.

Gerbaz Corinna, Saviozzi Monica: «Panorama giovani»
INCONTRO DELLE ELEMENTARI DELL'ISTRIA E DI FIUME
PER IL IX CAMPIONATO DI ATLETICA LEGGERA.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 20.

Gianna e **Giorgio:** Continuando il discorso sugli alunni oggetti o soggetti
ACCORGENDOSI DELLA AUTOGESTIONE.
A. XXIX, 1980, n. 23, pagg. 20-21.

Giorgio e **Gianna:** Continuando il discorso sugli alunni oggetti o soggetti
ACCORGENDOSI DELLA AUTOGESTIONE.
A. XXIX, 1980, n. 23, pagg. 20-21.

Mestrovich Irene: Zdenka Sušanj sta per congedarsi dal suo incarico di consulente pedagogica
CUCITI COL FILO DELL'OTTIMISMO 35 ANNI AL SERVIZIO DELLE SCUOLE.
Senza cedere alle difficoltà e a incomprensioni, infaticabile promotrice di una fitta rete di preziose collaborazioni tra i soggetti interessati.
A. XXIX, 1980, n. 19, pagg. 8-10.

N. M.: Seminario di Portorose
PENSANDO AI COME E AI PERCHÈ.
A. XXIX, 1980, n. 4, pag. 27.

Redazione «Panorama»: Raduno tradizionale dei nostri alunni
POESIE A PRIMAVERA.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 40.

Saviozzi Monica, Gerbaz Corinna: «Panorama giovani»
INCONTRO DELLE ELEMENTARI DELL'ISTRIA E DI FIUME PER IL IX CAMPIONATO DI ATLETICA LEGGERA.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 20.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

D.(amiani) A.(lessandro): Secondo spettacolo del Dramma italiano
«CLASSE DI FERRO» CON VAGHEZZA E PROFESSIONALITÀ.
Il lavoro di Aldo Nicolaj si è valso della regia di Giuseppe Maffioli.
A. XXIX, 1980, n. 2, pag. 17.

D.(amiani) A.(lessandro): Il parere di Bruno Petrali
LA NUOVA LEGGE E IL DRAMMA ITALIANO.
Arma a doppio taglio la «sicurezza del posto».
A. XXIX, 1980, n. 3, pagg. 14-15.

D.(amiani) A.(lessandro): Ultima recita di stagione del Dramma italiano
IL FIGLIO È ILLEGITTIMO MA LO SPETTACOLO DI CHI È?
A. XXIX, 1980, n. 6, pag. 18.

D.(amiani) A.(lessandro): Terminata con «Malegnasi spiriti» la stagione del Dramma italiano
IL PUBBLICO SI DIVERTE MA BISOGNA RIVALUTARLO.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 24.

D.(amiani) A.(lessandro): Necessaria una visione globale delle questioni del Dramma italiano
SCROLLARSI DALLA ROUTINE PER PROIETTARSI NEL FUTURO.
Non basta evidentemente gestire il quotidiano e illudersi che una recita azzeccata risolva gli attuali problemi.
A. XXIX, 1980, n. 18, pagg. 2-4.

D.(amiani) A.(lessandro): Apertura di stagione dell'«Ivan Zajc»
PARTENZA SPARATA PISTA INCERTA.
Nel breve volgere di alcuni giorni il Dramma croato ha presentato «L'Avaro» e un «Marito ideale», il Dramma italiano «Il marito politico».
A. XXIX, 1980, n. 21, pagg. 16-17.

Martini Lucifero: Continuando il discorso sul Dramma italiano
TEATRO E FILODRAMMATICA: LA REDAZIONE C'È.
A. XXIX, 1980, n. 20, pag. 16.

Mestrovich Irene: Giuseppe Maffioli: non sul palcoscenico ma in cucina
UNA ROBA POARETA CUSINADA CON PASION XE MEJO DE UN FILETO CICHECIAC.
Intervista in dialetto con un regista che è uno dei maggiori esperti italiani di gastronomia. La culinaria francese ha conquistato la fama aggiungendo un po' di maionese a quella veneta e toscana. Nei suoi piani una fondazione e un libro sulle pietanze istriane.
A. XXIX, 1980, n. 6, pagg. 8-9.

Redazione «Panorama»: Teatro «Ivan Zajc»
IN ATTESA DELLA TERZA INAUGURAZIONE.
A. XXIX, 1980, n. 7, pagg. 39-40.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

ABE: Al tradizionale appuntamento, dibattiti, mostre, spettacoli, conferenze
IL FESTIVAL DELL'«UNITÀ» ESPERIENZA TOTALIZZANTE.
Grande interesse per l'originalità delle soluzioni jugoslave, provato anche dall'attenzione riservata al padiglione allestito dal «Komunist» che ospitava pure le pubblicazioni dell'EDIT.
A. XXIX, 1980, n. 18, pag. 12.

Anonimo: A cura del SUBNOR intercomunale la traduzione del libro di Scotti e Giuricin
«ROSSA UNA STELLA» DIVENTA «CRVENA ZVIJEZDA».
A. XXIX, 1980, n. 1, pag. 24.

Anonimo: Un prezioso volume di storia regionale
ASPETTI E FATTI NUOVI DELLA LOTTA POPOLARE DI LIBERAZIONE.
A. XXIX, 1980, n. 4, pag. 31.

Anonimo: Edito da «La Pietra» di Milano
IL DITO MIGNOLO DI GIACOMO SCOTTI.
A. XXIX, 1980, n. 17, pagg. 25-26.

Anonimo: UN LIBRO DI GIACOMO SCOTTI SUI CROATI DEL MOLISE.
A. XXIX, 1980, n. 22, pag. 23.

Bruna e **Vilma:** Dall'ultimo numero del foglio della C.I. rovignese
I ZUANI FAVALIVA A ISOLA.
A. XXIX, 1980, n. 5, pagg. 20-21.

D.(amiani) A.(lessandro): Un colloquio scientifico sull'organizzazione fiumana
IL PIÙ PICCOLO PARTITO COMUNISTA CHIARA ESPRESSIONE DELLA COSCIENZA DI CLASSE.

L'avvio a una serie di studi ed analisi atta a stabilire il collegamento tra il presente e il passato della città.
A. XXIX, 1980, n. 1, pagg. 26-27.

D.(amiani) A.(lessandro): In italiano e croato o serbo
DUE VOLUMI DI G. SCOTTI.
Il nostro autore su Giuseppina Martinuzzi ed i «Disertori».
A. XXIX, 1980, n. 7, pag. 23.

D.(amiani) A.(lessandro): L'ultimo romanzo di Fulvio Tomizza
NE «L'AMICIZIA» IL GUSTO DI RACCONTARSI.
A. XXIX, 1980, n. 7, pag. 23.

D.(amiani) A.(lessandro): Edizione U.I.I.F.-U.P.T.
LE POESIE DELLE VACANZE.
A. XXIX, 1980, n. 8, pag. 24.

D.(amiani) A.(lessandro): Stimolante incontro col poliedrico conterraneo A. Berdar
UN CONTRIBUTO AL RECUPERO DEL DIALETTO FIUMANO.
Lo studioso di paleontologia e biologia marina ha pubblicato uno studio sulla terminologia dialettale degli organismi che popolano il golfo del Quarnero.
A. XXIX, 1980, n. 15, pag. 10.

D.(amiani) A.(lessandro): È uscito il numero 56 del trimestrale dell'EDIT
TEATRO A FIUME E POESIA FRIULANA.
A. XXIX, 1980, n. 18, pag. 23.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani»
UN GIORNALINO PER TUTTI.
A. XXIX, 1980, n. 22, pag. 21.

GI.: Ultimo «Dometi»
RICORDANDO QUEI FANTASTICI SOCIALISTI.
Pubblicato anche un saggio su Mario Schiavato.
A. XIX, 1980, n. 1, pag. 25.

I Due: Giornalini in Redazione:
«I ZUANI FAVIELA» ED «IL MENABÒ».
A. XXIX, 1980, n. 2, pag. 20.

Maier Bruno: Stampata per iniziativa dell'U.P.T. e U.I.I.F. la raccolta di liriche «Favalando cul cucal Fileîpo in stu canton da paradeîsu»
CANTA IL MONDO «PEÎCIO» UN POETA DEL COLLETTIVO.
Zanini, nel bene e nel male, nella serenità e nel dolore, si identifica con il suo ambiente paesano e marinaro.
A. XXIX, 1980, n. 3, pagg. 23, 25.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
COME CONCLUDERE.
A. XXIX, 1980, n. 1, pag. 2.

Redazione «Panorama»: L'EDIT con le sue pubblicazioni
AL FESTIVAL DELL'«UNITÀ» PER CONOSCERCI E SOSTENERE LA PACE.
A. XXIX, 1980, n. 16, pag. 2.

S.(cotti) G.(iacomo): Cinquantatreesimo viaggio de «La Battana».
A. XXIX, 1980, n. 2, pag. 23.

S.(cotti) G.(iacomo): Questioni attuali del socialismo
IN 8 LINGUE L'ATTIVITÀ DEL CENTRO STORICO.
A. XXIX, 1980, n. 7, pag. 26.

S.(cotti) G.(iacomo): Dal convegno italo-jugoslavo
UN NUMERO DA CONSERVARE «LA BATTANA».
A. XXIX, 1980, n. 8, pag. 24.

S.(cotti) G.(iacomo): La regione di Fiume su riviste e periodici della Croazia
VENTICINQUE ANNI SETTEMILA ARTICOLI.
A. XXIX, 1980, n. 12, pag. 26.

S.(cotti) G.(iacomo): «La Battana» n. 55
ADRIANO SPATOLA PRESENTA I POETI DEGLI ULTIMI ANNI.
A. XXIX, 1980, n. 13, pag. 23.

S.(cotti) G.(iacomo): Nuove opere di connazionali
ABBIAMO INCISO DEI NOMI «LA SERENITÀ DI UMBERTO MATTEONI».
A. XXIX, 1980, n. 15, pag. 11.

S.(cotti) G.(iacomo): A cura della conferenza comunale della L.C. e del Centro per la storia del movimento operaio
IN UN VOLUME TRE ANNI DI STORIA «ROSSA» DI FIUME.
Un prezioso materiale che può servire ottimamente per una compilazione di una monografia.
A. XXIX, 1980, n. 23, pagg. 24-25.

Scotti Rita: Fulvio Tomizza e Milan Rakovac due scrittori istriani al «Venerdì letterario» di Zagabria
L'ITALIANO CHE PARLAVA «PO NAŠU».
L'autore de «La miglior vita» ha spiegato le sue scelte linguistiche e tematiche.
A. XXIX, 1980, n. 23, pag. 23.

Anonimo: Innovazioni nei programmi di Capodistria
ANCOR MAGGIOR CURA PER IL GRUPPO NAZIONALE E GLI SLOVENI DI TRIESTE.
Informazione anche dalle zone d'ombra che ancora non captano le trasmissioni.
A. XXIX, 1980, n. 6, pag. 23.

Bressan Aldo: Programmi e prospettive delle emittenti radio-televisive in lingua italiana
DAI MICROFONI CAPODISTRIANI TREDICI ORE DI TRASMISSIONE.
Il processo di socializzazione nei prossimi cinque anni. Un salto di qualità con il trasmettitore 300 KV. Strategia comune con gli altri mass-media dell'etnia nella politica dei quadri. La collaborazione con radio Fiume e radio Pola.
A. XXIX, 1980, n. 15, pagg. 2-4.

Bressan Aldo: Programmi e prospettive delle emittenti radio-televisive in lingua italiana
LA TV DI CAPODISTRIA COMPLETA LE SUE FUNZIONI.

Le istituzioni della nostra etnia e la socializzazione dei programmi. Tra un anno il sospirato ripetitore sul Monte Maggiore. Un discorso anche a livello europeo.
A. XXIX, 1980, n. 17, pagg. 2-4.

Bressan Aldo: Programmi e prospettive delle emittenti radio-televisive in lingua italiana
«PANORAMA 15»: PREGEVOLE RUBRICA SITUAZIONE PARADOSSALE.
Incontro con la redazione di radio Fiume. Mentre la trasmissione radiofonica è strutturata e programmata nello spirito dell'autogestione con l'apporto di alcuni tra i più significativi esponenti della cultura del gruppo etnico a Fiume, la rubrica televisiva operativamente valida è campata in aria.
A. XXIX, 1980, n. 14, pagg. 2-5.

Bressan Aldo: Radio Pola ha vent'anni
PROIETTATA VERSO CONNAZIONALI LA REDAZIONE IN LINGUA ITALIANA.
Per l'adempimento di compiti sempre più impegnativi è necessario però completare l'organico e stabilire rapporti più stretti con i Comuni e gli Enti radiofonici della regione. Istituita nel 1968 la trasmissione dedicata al gruppo nazionale.
A. XXIX, 1980, n. 16, pagg. 3-4.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
LA TV È UN PO' SPECIALE.
A. XXIX, 1980, n. 22, pagg. 2-3.

Vilma e **Bruna:** «Panorama Giovani» - Dall'ultimo numero del foglio della C.I. rovignese
I ZUANI FAVALIVA A ISOLA.
A. XXIX, 1980, n. 5, pagg. 20-21.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: Dall'archivio nella vita
L'ANTICA DI QUELLA COPERTINA DELL'AGOSTO 1954.
A. XXIX, 1980, n. 12, pagg. 4-5.

D.(amiani) A.(lessandro): I vincitori di «Istria Nobilissima»: Leonardo Bressan
OPERA PRIMA CON GLI ULTRASUONI.
Nel saggio considerati nella loro applicazione alla ginecologia. Anche oltre il «cortile umanistico» la cultura dei connazionali.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 17.

D.(amiani) A.(lessandro): Circolo dei poeti letterati e artisti: polemico dall'interno il prof. Antonio Pellizzer
NECESSARIO RINNOVARE LE STRUTTURE PER STARE AL PASSO COI TEMPI.
Il nostro interlocutore propone di riaprire il dialogo sui programmi nell'ambito delle nostre istituzioni e di discutere con spregiudicatezza. È stata indispensabile la collaborazione con l'U.I.I.F.-U.P.T. per penetrare in un più ampio contesto sociale.
A. XXIX, 1980, n. 19, pagg. 2-5.

Laus Elizabeta: «Panorama giovani»
IL SIMBOLO DELLA LIBERTÀ.
A. XXIX, 1980, n. 15, pag. 21.

Laus Elizabeta: GIOVANE NON PENSARE.
A. XXIX, 1980, n. 13, pag. 22.

Maram Alexe: «Panorama giovani»
INDICATEMI LA STRADA GIUSTA.
A. XXIX, 1980, n. 13, pag. 22.

Maram Alexe: «Panorama giovani»
NON CHIUDERE GLI OCCHI.
A. XXIX, 1980, n. 21, pag. 15.

N. M.: «Ed ebbero la luna», romanzo di Alessandro Damiani
LUNGO VIAGGIO NELLE ESPERIENZE DEL POSSIBILE.
Vincitrice al concorso «Istria Nobilissima» l'opera si offre come una coinvolgente riflessione sulla realtà dei nostri giorni.
A. XXIX, 1980, n. 10, pagg. 25-26.

N. M.: Versi e prosa
MA IERI OGGI E DOMANI.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 38.

Salamon Edi: «Panorama giovani»
ESSERE OLTRE.
A. XXIX, 1980, n. 5, pag. 20.

Salamon Edi: «Panorama giovani»
IL PARCO, IL MATTINO.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 21.

Salamon Edi: «Panorama giovani»
BERE IL PROPRIO VINO.
A. XXIX, 1980, n. 23, pag. 21.

Scotti Lino: «Panorama giovani»
FUORI DELLA NEBBIA - AVVENIRE.
A. XXIX, 1980, n. 1, pag. 19.

Scotti Lino: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXIX, 1980, n. 10, pag. 19.

II - GRUPPO ETNICO

Anonimo: L'intervento di Nelida Milani-Kruljac alla II sessione ordinaria della conferenza dell'U.I.I.F.
IL BILINGUISMO È PER TUTTI (MA NON DIMENTICHIAMO IL DIALETTO).
A. XXIX, 1980, n. 6, pag. 5.

Anonimo: Dopo la sua scomparsa
PROFONDA COMMOZIONE TRA I CONNAZIONALI.
A. XXIX, 1980, n. 10, pag. 5.

Anonimo: I RAGAZZI DELLE SCUOLE ITALIANE SU TITO.
A. XXIX, 1980, n. 10, pag. 23.

Anonimo: Cinque domande a Lucifero Martini Premio città di Fiume 1980
ESPRIMERSI E CRESCERE NELL'AMBITO DELLA COMUNITÀ PLURINAZIONALE.
A. XXIX, 1980, n. 10, pagg. 24-25.

Anonimo: Da «La miglior vita» di Fulvio Tomizza
UN RIFLESSO FRESCO E AZZURRO.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 16.

Anonimo: Un fascicolo in dieci lingue
LA LETTERATURA DEI CONNAZIONALI IN «MOST».
A. XXIX, 1980, n. 14, pag. 26.

Baccarini Elvio: «Panorama giovani»
CAMBIO DI GUARDIA ALLA «POSCANI»: FINIRANNO I PROVERBI?
A. XXIX, 1980, n. 6, pag. 20.

Baccarini Elvio: «Panorama giovani» - A Dignano
HO RACCOLTO UN FIORE CRESCIUTO NEL RICORDO.
A. XXIX, 1980, n. 7, pagg. 19-20.

Baccarini Elvio: «Panorama giovani» - Giornalisti in gita
L'UTILE ED IL DILETTEVOLE A MILANO.
A. XXIX, 1980, n. 13, pag. 19.

Barbieri Adriano: «Panorama giovani» - Gita d'istruzione
TOSCANA MONUMENTI DISCOTEQUE PALIO.
A. XXIX, 1980, n. 15, pagg. 19-20.

Bencina Aldo: Anna Maria Supek, connazionale a Zagabria
UNA REGISTA PER LA MUSICA.
Avvinta dal mondo dello spettacolo ha collaborato a film, recite teatrali, sceneggiati televisivi, ultimo dei quali «Velo misto».
A. XXIX, 1980, n. 24, pagg. 16-17.

Bressan Aldo: Intervista con Mario Abram, presidente dell'Assemblea comunale di Capodistria
IN GUERRA E IN PACE ALLA RICERCA DELL'UOMO.
Se i tempi fossero stati diversi crede che sarebbe diventato poeta. Prima l'appartenenza alla classe poi alla nazionalità.
A. XXIX, 1980, n. 1, pagg. 5-7.

Bressan Aldo: Incontro con i connazionali di Abbazia
UNA «PICCOLA» COMUNITÀ DALL'ANIMO TANTO GRANDE.
A. XXIX, 1980, n. 2, pagg. 2-5.

Bressan Aldo: Andrea Benussi non è più
LA LOTTA CONTINUA.
Lo aveva dichiarato più volte ed a tale principio era stata ispirata la sua vita.
A. XXIX, 1980, n. 4, pagg. 2, 15.

Bressan Aldo: Intervista con Corrado Illiassich
35 GENERAZIONI DI ALUNNI 700 VOLTI NEL RICORDO.
Il più anziano preside delle scuole italiane: ha assunto l'incarico agli inizi del 1948. Trovare la collocazione dell'intellettuale nella C.I. e non rompere i legami con giovani studenti e operai.
A. XXIX, 1980, n. 5, pagg. 6-7.

Bressan Aldo: Intervista con il connazionale polese
SULLE SUPERPETROLIERE TIMONI PIÙ FACILI GRAZIE A LUIGI LIZZUL.
Capo dei meccanici di bordo dell'Uljanik ricorda le difficoltà a cui gli innovatori vanno incontro e guarda con fiducia all'associazione della categoria. Non basta solamente eseguire il proprio lavoro occorre anche autogovernare.
A. XXIX, 1980, n. 21, pagg. 8-10.

Chirissi Lorena, Odor Maurizio: Mostra a Pola
PITTORI IN PROGRESS DISCEPOLI E ENFANT PRODIGE.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 21.

Damiani Alessandro: Dedicato a Tito
LA LUNGA VIGILIA.
A. XXIX, 1980, n. 10, pag. 24.

Damiani Alessandro: Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.: piani e programmi illustrati da Giovanni Radossi e Luciano Giuricin
CON UNA FITTA RETE DI COLLABORAZIONI LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO COMUNE.
L'istituto occupa una posizione di grande prestigio nell'ambito della cultura del gruppo nazionale e della storiografia in genere.
A. XXIX, 1980, n. 20, pagg. 2-5.

Fulvio: «Panorama giovani»
NULLA VIENE CESTINATO.
A. XXIX, 1980, n. 14, pag. 19.

Fulvio: «Panorama giovani»
MEA CULPA.
A. XXIX, 1980, n. 15, pag. 19.

Fulvio: «Panorama giovani» - Estate '80
CRONACA DELLA PINETA DI VALBANDON.
A. XXIX, 1980, n. 15, pagg. 21-22.

Fulvio: «Panorama giovani»
NULLA DI NUOVO SOTTO IL CIELO.
A. XIXX, 1980, n. 18, pag. 19.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani» - Incontro con la sezione giovanile
A CITTANOVA CON SLANCIO.
A. XXIX, 1980, n. 20, pagg. 21-22.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani»
ATTENZIONE AI PROSSIMI IMPEGNI.
A. XXIX, 1980, n. 21, pag. 19.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani»
REDAZIONI DI «PANORAMA GIOVANI», TUTTI ASSIEME.
A. XXIX, 1980, n. 20, pag. 19.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani»
UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE.
A. XXIX, 1980, n. 22, pag. 19.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani»
I COLLABORATORI SI INCONTRANO.
Un nuovo impulso ai programmi delle Redazioni locali.
A. XXIX, 1980, n. 23, pagg. 19-20.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani» - Alcune riflessioni sul dibattito per la Filodrammatica, argomento della «Poscani»
FIDUCIA NEI GIOVANI E COLLABORAZIONE.
A. XXIX, 1980, n. 23, pag. 20.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani»
SOTTO LE LUCI DI CAPODANNO.
A. XXIX, 1980, n. 24, pag. 19.

I Due: «Panorama giovani»
È SEMPRE LA SOLITA MUSICA.
A. XXIX, 1980, n. 1, pag. 19.

I Due: «Panorama giovani»
MANIFESTO.
A. XXIX, 1980, n. 3, pag. 19.

I Due: «Panorama giovani»
DOVE SONO I LAVORATORI.
A. XXIX, 1980, n. 4, pag. 19.

I Due: «Panorama giovani»
SPORT SÌ, MA COME.
A. XXIX, 1980, n. 6, pag. 19.

I Due: «Panorama giovani»
APERTURA.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 19.

Lovrenčić Liliana: «Panorama giovani» - Attivo giovanile di Pirano
I PROBLEMI DELLA SEDE.
A. XXIX, 1980, n. 4, pag. 20.

M. S.: «Panorama giovani»
IL PRIMO SORSO AFFASCINA IL SECONDO.
A. XXIX, 1980, n. 2, pag. 19.

Maram Alexe: «Panorama giovani»
NESSUNA BANDIERA SVENTOLA SULLA MIA ASTA.
A. XXIX, 1980, n. 4, pag. 20.

Marchig Laura: «Panorama giovani»
MINUTO PER MINUTO L'INCHIESTA ORGANIZZATA DALLA SEZIONE GIOVANILE DELLA «G. POSCANI».
A. XXIX, 1980, n. 20, pagg. 20-22.

Marchig Laura: «Panorama giovani» - I dibattiti sui risultati del questionario della «Poscani»
GIOVANI SOLI?
A. XXIX, 1980, n. 21, pag. 19.

Manzin Vilma: «Panorama giovani»
LA FEBBRE DEL SABATO SERA.
A. XXIX, 1980, n. 2, pagg. 20-21.

N. M.: Appunti dall'escursione di studio a Roma organizzata per 300 studenti delle medie dell'Istria e di Fiume e rappresentanti dell'U.I.I.F.
IMPERCETTIBILI INAFFERRABILI SEGNI DI CUI È FATTA UNA CITTÀ.
A. XXIX, 1980, n. 21, pagg. 24-25.

Odor Maurizio, Chirissi Lorena: Mostra a Pola
PITTORI IN PROGRESS DISCEPOLI E ENFANT PRODIGE.
A. XXIX, 1980, n. 11, pag. 21.

Odor Maurizio: Le proposte e i contributi della Redazione di Pola
UN'OCCASIONE A PORTATA DI MANO.
A. XXIX, 1980, n. 24, pag. 19.

Odor Maurizio: «Panorama giovani»
UN'ENTUSIASMO CHE DEVE ESSERE CURATO.
A. XXIX, 1980, n. 24, pagg. 20-21.

OPI: ADDIO PAOLINO.
A. XXIX, 1980, n. 7, pag. 2.

P.(ilepić) O.(scar): Il connazionale Mario Schiavato, reduce da una spedizione sul Pamir
UNA PASSEGGIATA D'ALTA QUOTA AD OLTRE SETTEMILA METRI.
Così, con eccessiva modestia, definisce l'impresa compiuta tra immensi ghiacciai e ad altezze proibitive.
A. XXIX, 1980, n. 16, pagg. 4-7.

P.(ilepić) O.(scar): Nevio Toich, «magister» in scienze
ALLA RICERCA DEL RUOLO DEL FARMACISTA E DEL PATRIMONIO DELLA SALVIA CHERSINA.

Quella isolana, sostiene l'intervistato, possiede qualità eccezionali. Una buona farmacia non è sempre quella che vende di più. L'ottanta per cento dei pazienti non sa come vanno prese le medicine.
A. XXIX, 1980, n. 18, pagg. 10-11.

Opassi Ennio: A Einsenkappel il V convegno delle etnie delle zone contermini di Jugoslavia, Italia, Austria e Ungheria
LE COMUNITÀ NAZIONALI FATTORE DI PACE E AMICIZIA.
Le dichiarazioni di alcuni rappresentanti dell'U.I.I.F. e sloveni.
A. XXIX, 1980, n. 23, pagg. 2-3.

Redazione Isola: «Panorama giovani» - Il VI incontro dei gruppi nazionali della Croazia
LIPOVLJANI '80.
A. XXIX, 1980, n. 19, pagg. 20-21.

Redazione «Panorama»: La mostra più grande
CLIC DEI CONNAZIONALI.
A. XXIX, 1980, n. 4, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
I CONNAZIONALI (O NON) DELLE ISOLE.
A. XXIX, 1980, n. 5, pag. 2.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
ALLA CONFERENZA DELL'U.I.I.F. CON CONSAPEVOLEZZA.
A. XXIX, 1980, n. 6, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
I GIOVANI E LA CULTURA LA NOVITÀ DOVE STA?
A. XXIX, 1980, n. 8, pagg. 4-5.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
CONSULTAZIONE SULL'ETNIA: PENSIAMO AL DOPO.
A. XXIX, 1980, n. 10, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: MAURO STIPANOV CRESCENDO DI UN ARTISTA.
A. XXIX, 1981, n. 12, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Mario Schiavato sul Pamir
DALL'ALBUM DELLA SPEDIZIONE.
A. XXIX, 1980 n. 16, pag. 40.

Redazione «Panorama»: I CANTI E LE DANZE DEI GRUPPI ETNICI.
A. XXIX, 1980, n. 17, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Claudio Ugussi
PANORAMI SOLITARI AVVOLTI NELLO STUPORE.
A. XXIX, 1980, n. 20, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Un binomio quasi inseparabile Frank e Stell, dal paesaggio al surrealismo
UNA CONCEZIONE MISTICA E MITICA.
A. XXIX, 1980, n. 22, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
MIGLIORIAMO INSIEME.
A. XXIX, 1980, n. 23, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
ANNO NUOVO, SOLITO INDIRIZZO.
A. XXIX, 1980, n. 24, pagg. 2-3.

Redazione Umago: «Panorama giovani»
UN NUOVO IMPULSO DAI GIOVANI DI UMAGO.
A. XXIX, 1980, n. 21, pag. 20.

S.: I NOSTRI SCRITTORI SUL «CALENDARIO DEL POPOLO».
A. XXIX, 1980, n. 1, pagg. 24-25.

S.(cotti) G.(iacomo): Figure di donne nella Lotta popolare di liberazione: Anita Pavan-Sokolić
L'ITALIANA DI PAGO.
A. XXIX, 1980, n. 4, pag. 30.

Sfiligoi Fabio: «Panorama giovani» - Un nome della pallanuoto
UGO MARINELLI.
A. XXIX, 1980, n. 22, pag. 21.

Stefan Denis: «Panorama giovani» - I giovani e la mandolinistica della «Fratellanza»
VENTATA DI FRESCHEZZA.
A. XXIX, 1980, n. 24, pag. 21.

Sušanj Zdenka: Grande successo del II raduno delle elementari dei popoli e dei gruppi nazionali della Croazia
600 RAGAZZI IN CORO CANTANO LA FRATELLANZA.
A Umago e Parenzo momenti indimenticabili. Nelle significative filastrocche un patrimonio da conservare.
A. XXIX, 1980, n. 12, pagg. 10-11.

Tich Alex: Intervista a Mauro Stipanov
SODDISFAZIONI E INCERTEZZE DI UNA PROFESSIONE: IL PITTORE.
Preferiti i grandi formati che meglio corrispondono alla «pittura gestuale». Fiume è una città matura per promuovere attività giovanili. Il programma scolastico delle elementari non fornisce agli alunni i necessari stimoli per l'arte figurativa. Forse scenografia a Roma, con un pensiero al Dramma italiano.
A. XXIX, 1980, n. 12, pagg. 14-16.

Tich Alex: La Fondazione Cini richiamo continuo ad altissimo livello
SULL'ISOLA DI SAN GIORGIO IMPATTO CON LA CULTURA D'EUROPA.
Numerosi corsi post-universitari con la partecipazione di un migliaio di giovani di una trentina di nazionalità. La presenza del nostro gruppo etnico e di studiosi jugoslavi. Un programma di grande prestigio, ricco e svariato.
A. XXIX, 1980, n. 15, pagg. 14-15.

Vlahov Vanda: Lucio Slama, dell'equipaggio della «Krasica»
VITA DA MARINAIO: GUERRA E PESCECANI IN BRODETTO.
A. XXIX, 1980, n. 20, pagg. 19-20.

Venier Ines: «Panorama giovani»
SI PARLA DI BILINGUISMO.
A. XXIX, 1980, n. 21, pagg. 21-22.

Zanini Ligio: Riflessioni di un rovignese
FAVALÀ O PARLARE? FALSO PROBLEMA.
A. XXIX, 1980, n. 12, pagg. 17-18.

III - L. P. L.

Anonimo: EX PARTIGIANI A POLA E ROVIGNO.
A. XXIX, 1980, n. 3, pag. 4.

Anonimo: Un prezioso volume di storia regionale
ASPETTI E FATTI NUOVI DELLA LOTTA POPOLARE DI LIBERAZIONE.
A. XXIX, 1980, n. 4, pag. 31.

Anonimo: Nel trentacinquesimo della liberazione
TORNANO AD INCONTRARSI QUELLI DELLA «NATISONE».
Presentazione del diario della divisione partigiana friulana il 26 luglio a Faedis. Il giorno seguente raduno popolare a Corno di Rosazzo (UD) alla presenza anche di rappresentanti del SUBNOR jugoslavo.
A. XXIX, 1980, n. 13, pag. 12.

Bressan Aldo: Fruttuosa collaborazione tra il SUBNOR istro-quarnerino, la Zveza Borcev e l'ANPI del Friuli - Venezia Giulia
TRA EX COMBATTENTI JUGOSLAVI E ITALIANI COMUNIONE DI INTENTI ED INIZIATIVE.
Un'intensa attività di incontri e visite che coinvolge altre strutture comunali. Necessario precisare meglio nella R.S. di Croazia i diritti pensionistici degli ex partigiani italiani.
A. XXIX, 1980, n. 7, pag. 7.

Bressan Aldo: Fu un grande amico della Jugoslavia
È SCOMPARSO IL COMANDANTE PIETRO MINETTI «MANCINI».
A. XXIX, 1980, n. 14, pag. 29.

Martini Lucifero: La città del Quarnero dopo il 3 maggio 1945
FIUME VIENE LIBERATA URGE LA RICOSTRUZIONE.
Il 6 maggio in piazza Dante la folla festeggia esultante. Lavoro senza orario per pulire le macerie e riprendere la produzione. Generi alimentari razionati, niente paga, molto sudore ma l'entusiasmo e la voglia di fare erano grandi.
A. XXIX, 1980, n. 10, pagg. 30-31.

Martini Lucifero: A Fiume i primi giorni dopo la liberazione (2)
LA VITA RIPRENDE: ORZO E SARDELLE BALLI E MATRIMONI.
Alle indubbie difficoltà della ricostruzione una grande carica di ottimismo e fiducia nelle proprie forze.
A. XXIX, 1980, n. 11, pagg. 26-27.

Martini Lucifero: La città del Quarnero dopo il 3 maggio 1945 (3)
MOLTI NON COMPRENDONO E SE NE VANNO PER CHI RIMANE
LA SPERANZA SI FA AZIONE.
Non sempre si teneva in considerazione che alle spalle c'era una guerra disastrosa che aveva lasciato il suo segno negli uomini e nelle cose.
A. XXIX, 1980, n. 12, pagg. 30-31.

S.(cotti) G.(iacomo): Convegno a Lucca di ex partigiani italiani che combatterono nell'esercito di Tito
HANNO CINTO AL COLLO IL FAZZOLETTO ROSSO.
È stato proposto di incontrarsi il prossimo anno a Rovigno, l'organizzazione del Centro di ricerche storiche dell'U.I.I.F.
A. XXIX, 1980, n. 13, pag. 25.

S.(cotti) G.(iacomo): Le figure emblematiche di due giovani fiumani caduti per la libertà a meno di due mesi dalla fine della guerra
RODOLFO TOMSICH-CARLO UNO DEI TREDICI MARTIRI.
Di prima mattina venne arrestato dalle SS nella fabbrica dove lavorava, il Silurificio. Nel carcere venne selvaggiamente torturato. Quasi prevedendo la fine, che sarebbe arrivata 15 giorni dopo, disse alla sorella: «se mi dovesse succedere qualcosa non perderti di coraggio, sii forte e continua il tuo lavoro».
A. XXIX, 1980, n. 16, pagg. 27-28.

S.(cotti) G.(iacomo): Le figure emblematiche di due giovani fiumani caduti per la libertà a meno di due mesi dalla fine della guerra
PER IL LICEALE RIVOLUZIONARIO UN ESAME PAGATO CON LA VITA.
Ottavio Valich ucciso cinque giorni prima del suo ventesimo compleanno. Quando venne catturato si stava preparando alle prove che avrebbero concluso i suoi studi medi.
A. XXIX, 1980, n. 17, pagg. 28-29.

S.(cotti) G.(iacomo): «Dometi» n. 6
I LIBURNISTI DI FIUME.
A. XXIX, 1980, n. 21, pag. 23.

S.(cotti) G.(iacomo): Su «Brano» su «Istra»
PINO BUDICIN IN UN ROMANZO.
A. XXIX, 1980, n. 21, pag. 23.

IV - M. O.

B.(ressan) A.(ldo): Andrea Benussi non è più
LA LOTTA CONTINUA.
Lo aveva dichiarato più volte ed a tale principio era stata ispirata la sua vita.
A. XXIX, 1980, n. 4, pagg. 2, 15.

D.(amiani) A.(lessandro): Un colloquio scientifico sull'organizzazione fiumana
IL PIÙ PICCOLO PARTITO COMUNISTA CHIARA ESPRESSIONE DELLA COSCIENZA DI CLASSE.
L'avvio a una serie di studi ed analisi atta a stabilire il collegamento tra il presente e il passato della città.
A. XXIX, 1980, n. 1, pagg. 26-27.

GI.: Ultimo «Dometi»
RICORDANDO QUEI FANATICI SOCIALISTI.
Pubblicato anche un saggio di Mario Schiavato.
A. XXIX, 1980, n. 1, pag. 25.

Giuricin Luciano: L'ATTIVITÀ DEL PARTITO COMUNISTA DI FIUME DAL 1922 AL 1924.
A. XXIX, 1980, n. 3, pagg. 26-28.

Giuricin Luciano: Il Partito comunista di Fiume (dicembre 1921 - maggio 1924) 1
UNA NASCITA TEMPRATA DALLE SCELTE.
Nel congresso costituente solo la minoranza dei delegati non volle rinunciare al nome di partito socialista. Dietro gli attacchi nazionalisti di marca italiana e croata si nascondevano precisi interessi di classe.
A. XXIX, 1980, n. 23, pagg. 30-31.

Giuricin Luciano: Il Partito comunista di Fiume (dicembre 1921 - maggio 1924) 2
LA MANIFESTAZIONE DEL PRIMO MAGGIO 1922.
Una manifestazione di particolare importanza in considerazione della situazione di grande disagio in cui si trovava la classe operaia della città del Quarnero.
A. XXIX, 1980, n. 24, pagg. 30-31.

GIS: Nel 60° anniversario del Partito comunista - Lega dei comunisti della Jugoslavia
LA PREISTORIA DEL MOVIMENTO OPERAIO IN ISTRIA E A FIUME.
Dalle prime organizzazioni sorte negli anni Sessanta del XIX secolo alla vigilia della Lotta popolare di liberazione. La sintesi storica in un volume edito dal Centro storico di Fiume.
A. XXIX, 1980, n. 14, pagg. 27-28.

S.(cotti) G.(iacomo): Dopo il convegno
LA REPUBBLICA DI ALBONA 1921.
A. XXIX, 1980, n. 14, pag. 36.

S.(cotti) G.(iacomo): Numero triplo di «Dometi»
TOH, CHI SI RIVEDE IL FU RICCARDO ZANELLA.
A. XXIX, 1980, n. 20, pag. 23.

Sobolevski Mihael: Scaturito dal movimento socialista
COME SORSE A FIUME IL PARTITO COMUNISTA.
Al suo atto di nascita, nel 1921, contava 50 membri che, poco dopo, si raddoppiarono e la sua composizione era plurinazionale.
A. XXIX, 1980, n. 2, pagg. 26-28.

1981

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

Aldo: «Panorama giovani»
LE COMPETIZIONI SOLO UN PRETESTO.
A. XXX, 1981, n. 7, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
UN INCONTRO PREZIOSO INDISPENSABILE.
A. XXX, 1981, n. 8, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
PERCHÈ INTERROMPERE IL DISCORSO.
A. XXX, 1981, n. 9, pag. 20.

Bressan Aldo: Intervista con Pino Degrassi, presidente della conferenza dell'A.S.P.L. di Buie
LA POLITICA ESTERA È COMPITO DI TUTTI.
A. XXX, 1981, n. 15, pagg. 4-5.

Damiani Alessandro: Autori dell'ultimo Concorso «Istria Nobilissima»
DA UN AMORE ANTICO AL CRUDO PROCESSO DEL FARSI.
Due possibili direttrici nei versi di Schiavato e Mestrovich.
A. XXX, 1981, n. 10, pagg. 16-18.

Giuricin Rosanna: «Panorama giovani» - Invito alla discussione
UN PROGRAMMA PER TUTTI.
A. XXX, 1981, n. 11, pag. 22.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani»
BISOGNA SAPER PERDERE.
A. XXX, 1981, n. 8, pagg. 20-21.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani» - Rosanna Giuricin sul programma della sezione giovanile dell'U.I.I.F.
DALL'ENTUSIASMO INIZIALE ALL'INTERESSAMENTO PERMANENTE.
A. XXX, 1981, n. 17, pag. 19.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani»
PARLANO I VINCITORI.
A. XXX, 1981, n. 22, pagg. 19-20.

Redazione «Panorama»: «Panorama giovani»
BASE E COMMISSIONI U.I.I.F.
A. XXX, 1981, n. 7, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: Rassegna dell'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
FOLK ISTRIANO A LAURANA.
A. XXX, 1981, n. 7, pag. 40.

Redazione «Panorama»: L'iniziativa umaghese possibile grazie alla collaborazione U.I.I.F.-U.P.T.
PICCOLI SUONATORI GRANDE BANDA.
A. XXX, 1981, n. 10, pag. 40.

Redazione «Panorama»: LA «FRATELLANZA» TRA I COMUNISTI TRIESTINI.
A. XXX, 1981, n. 13, pag. 40.

Sfiligoi Fabio: «Panorama giovani»
MINICALCIO GALLESANO FIUME.
A. XXX, 1981, n. 8, pag. 22.

Stefan Denis: DIVERTENTE (MA SI SENTIVA POCO).
A. XXX, 1981, n. 8, pag. 22.

Špiranec Alida: «Panorama giovani»
PREZZI E DISCILINA.
A. XXX, 1981, n. 8, pag. 21.

Turcinovich-Giuricin Rosanna: «Panorama giovani»
PER FARE MEGLIO.
A. XXX, 1981, n. 8, pag. 21.

U.I.I.F.: «Istria Nobilissima»
CONCORSI D'ARTE E DI CULTURA ORGANIZZATI DALL'U.I.I.F. E DALLA U.P.T.
A. XXX, 1981, n. 16, pag. 23.

Varljen Fulvio: «Panorama giovani» - Arriva il giornale minimo
TREMI IL DRAMMA.
A. XXX, 1981, n. 14, pagg. 21-22.

Vlahov Silvana: ALLA FESTA DI VERONA ASSIEME AI CONNAZIONALI DI PLOŠTINE.
A. XXX, 1981, n. 6, pag. 27.

Bressan Aldo: Nella Comunità di Buie fin dalla sua fondazione e in altre azioni sociali
GIOVANNA ANTONINI UN IMPEGNO CHE NON CONOSCE ETÀ.
Si è applicata in diversi campi e da ben ventisette anni continua a guidare corsi di taglio e cucito.
A. XXX, 1981, n. 6, pag. 25.

Damiani Alessandro: Alla Comunità degli Italiani di Fiume
DELLE MOLTEPLICI ATTIVITÀ COMUNE DENOMINATORE L'ENTUSIASMO.
Nella sede rinnovata verrà celebrato quest'anno il trentacinquesimo della fondazione.
A. XXX, 1981, n. 1, pagg. 1-5.

Mazzieri Ettore: Alla Comunità degli Italiani di Fiume una sera di fine estate
CON KORWIN E RUBINI RICORDANDO IL PASSATO PENSANDO AL FUTURO.
A. XXX, 1981, n. 22, pagg. 34-35.

Mestrovich Ezio: A conclusione dei servizi sulle Comunità degli Italiani una proposta di sintesi
LA COORDINAZIONE APPARE NECESSARIA PER RISPONDERE A NUOVE ISTANZE COME PURE PER SOPPERIRE ALLE DEFICIENZE DEI CASI PARTICOLARI.
A. XXX, 1981, n. 2, pagg. 2-5.

I - 2. SCUOLE

Antonio e **Edi:** «Panorama giovani»
DA POLA: «STUDENTI INTERROGANO PROFESSORESSA RISPONDE».
A. XXX, 1981, n. 11, pagg. 21-22.

Damiani Alessandro: Iniziamo i servizi sulle scuole con lingua d'insegnamento italiana: la «Gelsi» di Fiume
PER UN NUOVO PROFILO DELL'ALUNNO UNA PRASSI DIDATTICA ORIGINALE.
L'anno scorso celebrati otto decenni di attività.
A. XXX, 1981, n. 3, pagg. 2-4, 7.

Damiani Alessandro: Scuole: elementare «Mario Gennari» di Fiume
NEL FUTURO UN ASILO CONFORTO DEL PRESENTE.
Sembra superato un periodo di crisi: le iscrizioni lo confermano.
A. XXX, 1981, n. 4, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Servizi sulle scuole: la più «piccola» di Fiume
NELLA «BELVEDERE» COME IN UNA FAMIGLIA.
Non è raro trovare oggi i nipoti nelle medesime aule frequentate un tempo da genitori e nonni. Ci si attende molto dal nuovo asilo.
A. XXX, 1981, n. 5, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Servizi sulle scuole: la «Dolac» di Fiume
TANGIBILE NELLE AULE LA RINNOVATA FIDUCIA.
Il numero delle iscrizioni si è stabilizzato su livelli accettabili.
A. XXX, 1981, n. 6, pagg. 4-5.

Damiani Alessandro: Servizi sulle scuole: la «Giuseppina Martinuzzi» di Pola
PROIEZIONE DELLA FAMIGLIA IN UN CONTESTO PIÙ AMPIO.
L'istituzione opera ininterrottamente dall'alba al pomeriggio e rappresenta una dimensione importante nella vita di una comunità in cui sono coinvolti anche i genitori.
A. XXX, 1981, n. 7, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Nella scuola elementare di Dignano
L'IMPEGNO DEGLI ALUNNI TESTIMONIANZA DI COSCIENZA SOCIALE.
Al nostro incontro hanno partecipato come protagonisti di un'attività proiettata ben oltre l'istruzione.
A. XXX, 1981, n. 8, pagg. 4-5, 13.

Damiani Alessandro: All'elementare «Matteo Benussi Cio» tra soddisfazioni e preoccupazioni
CRESCITA CIVILE E CULTURALE (MANCA L'INFORMAZIONE).
E cioè quella che fugherebbe certi dubbi sussistenti che si ripercuotono negativamente sulle iscrizioni.
A. XXX, 1981, n. 9, pagg. 4-5.

Damiani Alessandro: Nelle scuole: dati confortanti alla «Galileo Galilei»
NELLO SLANCIO DELLA RINASCITA COINVOLTI INTELLETTUALI E ISTITUZIONI.
Contributo alla rinata fiducia la qualità dell'insegnamento e lo stretto vincolo tra scuola e Comunità degli Italiani.
A. XXX, 1981, n. 10, pagg. 3-5.

Damiani Alessandro: In visita alla elementare di Isola
DALLE 7.30 ALLE 16: LA SCUOLA È PICCOLA SOLO DI NOME.
Quest'anno l'istituto ha ottenuto un prezioso riconoscimento, il diploma «Stane Žagar».
A. XXX, 1981, n. 11, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Dall'elementare di Cittanova un appello che chiede risposta
QUELLO DELLA SCUOLA UN PROBLEMA DI TUTTI.
Un declino che ha finito per logorare molte energie.
A. XXX, 1981, n. 12, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: A colloquio con Alceo Cobalti consulente pedagogico per il capodistriano
NELL'ISTRUZIONE OTTIMISMO FA RIMA CON REALISMO.
A. XXX, 1981, n. 18, pagg. 14-15.

Damiani Alessandro: Alla scuola periferica di Valle
I CONTRACCOLPI DI UNA CRISI CHE NON È SOLO SCOLASTICA.
La situazione richiede efficaci interventi da parte dei fattori socio-politici.
A. XXX, 1981, n. 19, pagg. 2-4.

Damiani Alessandro: Visita alla scuola periferica di Bassania
IN UN CLIMA DI BILINGUISMO LE SCELTE AVVENGONO CON SERENITÀ.
La giovanile età dei genitori è stata portatrice di una nuova mentalità ma sui risultati positivi hanno influito pure fruttuosi interventi dei fori socio-politici.
A. XXX, 1981, n. 20, pagg. 2-4, 32.

Damiani Alessandro: Alla scuola periferica di Gallesano
FATTORE DECISIVO DEL SUCCESSO LA SERENITÀ DELL'ISTRUZIONE.
Un prestigio che va conquistato non solo facendo il proprio dovere, ma anche con l'abnegazione, l'entusiasmo, la modestia.
A. XXX, 1981, n. 21, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: In visita alla scuola elementare di Capodistria
UNA SITUAZIONE NUOVA: IL DIALETTO VA SCOMPARENDO.
Un mutamento di significato a cui (anche) l'insegnante deve cercare di rispondere.
A. XXX, 1981, n. 22, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Nelle scuole periferiche di Semedella, Crevatini e Bertocchi
DOBBIAMO DARE UNA GARANZIA DI SOLIDITÀ E DI CONTINUITÀ.
Per conquistare gli alunni e le loro famiglie.
A. XXX, 1981, n. 23, pagg. 2-5.

Edi e **Antonio:** «Panorama giovani»
DA POLA: «STUDENTI INTERROGANO PROFESSORESSA RISPONDE».
A. XXX, 1981, n. 11, pagg. 21-22.

M. S.: Appunti dal Seminario linguistico-culturale di Trieste
SPINGE AL RINNOVAMENTO LA PRESENZA VIVA DEL DOCENTE.
A. XXX, 1981, n. 2, pag. 16.

Musizza Elio: DISCUTIAMO SULLE SCUOLE.
A. XXX, 1981, n. 17, pag. 23.

Stefan Denis: «Panorama giovani»
COME FARE LA SCELTA GIUSTA.
Bisogna pensarci per tempo.
A. XXX, 1981, n. 13, pag. 22.

Ukmar Ingrid: «Panorama giovani»
NOTIZIARIO DELLA FACOLTÀ POLESE.
A. XXX, 1981, n. 6, pagg. 20-21.

I - 3. DRAMMA ITALIANO.

D.(amiani) A.(lessandro): «Prima» fiumana del Dramma italiano
ANCHE SENZA DARIO FO IL «MISTERO» È BUFFO.
Mano facile del regista Maffioli che ha consentito a ogni interprete di dare il meglio di sè.
A. XXX, 1981, n. 5, pag. 23.

D.(amiani) A.(lessandro): Il Dramma italiano bene (nuovamente) con l'espressionismo
CADONO LE MUTANDE E TANTE ALTRE COSE.
Il testo di Carl Sternheim affidato alla rigorosa regia di Mino Mangano.
A. XXX, 1981, n. 6, pag. 18.

D.(amiani) A.(lessandro): Incontro con Margherita Gilić, neodirettore del Dramma italiano
OBIETTIVO PRIORITARIO: RINNOVAMENTO DEL COLLETTIVO.
La strutturazione della compagnia (per la quale si è già perso tempo prezioso) arriverà in due fasi. Sicure garanzie e qualificazione accademica per gli aspiranti attori. Una fitta rete di collaborazioni con gli istituti culturali.
A. XXX, 1981, n. 15, pagg. 12-14.

D.(amiani) A.(lessandro): Il Dramma italiano a Fiume con la recita della stagione scorsa
BLACK-OUT IN ATTESA DI PIÙ LUCE.
A. XXX, 1981, n. 20, pag. 18.

Redazione «Panorama»: La commedia di Jurković nella interpretazione del Dramma italiano
LA CONTRADA DI MOSCHIENA IN TV.
A. XXX, 1981, n. 9, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Dopo 12 anni
RIAPERTO A FIUME IL TEATRO «IVAN ZAJC».
A. XXX, 1981, n. 22, pag. 40.

Scotti Giacomo: Intervista con Raniero Brumini
LA TOURNÉE IN ITALIA ESPERIENZA STIMOLANTE.
Non solo perchè l'attore recita dinanzi a un migliaio di spettatori, ci aiuta pure a meglio identificare le finalità del Dramma italiano. Il «cast» va completato con le nostre forze: proviamo ad aprire una sezione di arte drammatica presso il Centro scolastico di Fiume.
A. XXX, 1981, n. 1, pagg. 24-25.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: «Atti» n. 10 e n. 4 della collana degli «Atti»
DUE PUBBLICAZIONI DEL CENTRO STORICO.
A. XXX, 1981, n. 1, pag. 23.

Anonimo: IL MENABÒ IN CRESCENDO.
(Ma un po' più di cura).
A. XXX, 1981, n. 3, pag. 20.

Anonimo: Primo volume di Acta Historica Contemporanea
SOBOLEVSKI E GIURICIN SUL PARTITO COMUNISTA DI FIUME.
Il volume è frutto della collaborazione tra il Centro di ricerche storiche di Rovigno e il Centro fiumano per la storia del movimento operaio e la L.P.L.
A. XXX, 1981, n. 20, pagg. 26-27.

Anonimo: È uscito il n. 57 del trimestrale dell'EDIT
PROSA, POESIA ... E ALPINISMO.
Il connazionale Mario Schiavato riporta in versi la sua esperienza del Pamir.
A. XXX, 1981, n. 1, pag. 23.

Anonimo: A Pirano è uscito il numero tre
IMPEGNO DELLA COMUNITÀ IN «LASA PUR DIR».
Vario e interessante il contenuto: è di incitamento per le altre C.I.
A. XXX, 1981, n. 3, pag. 18.

Anonimo: Il quarto volume dei «Quaderni» del Centro di ricerche storiche di Rovigno
GIUSEPPINA MARTINUZZI E GEMMA HARASIM AFFINITÀ IDEOLOGICA E PEDAGOGICA.
A. XXX, 1981, n. 9, pagg. 30-32.

Anonimo: Premiati e segnalati del XIII Concorso «Istria Nobilissima»
CONFERMA L'ANTOLOGIA SCELTE AUTONOME E ORIGINALI.
A. XXX, 1981, n. 11, pag. 15.

Anonimo: Boja naranče - Colore d'arancia, antologia di versi di Giacomo Scotti
TRA L'EMOZIONE E LA PROFESSIONE.
A. XXX, 1981, n. 12, pag. 26.

Anonimo: Negli «Atti» n. 11 del Centro storico
NELLA STORIA DI ROVIGNO PROTAGONISTA IL POPOLO.
Così risulta dalle pregnanti pagine di Tomaso Caenazzo jr. Il volume si inserisce nel prezioso indirizzo teso a sottrarre all'oblio aspetti e vicende dell'Istria.
A. XXX, 1981, n. 21, pagg. 29-32.

Anonimo: Nell'ambito delle pregevoli iniziative U.I.I.F.-U.P.T. i «Racconti dignanesi»
L'ISTRIA DI SCHIAVATO ANCHE OLTRE I MURETTI.
Nel pur indimenticabile ambiente figure di comune umanità e crisi di più estesa portata. Auspicabile una diffusione, specialmente tra i giovani, di questo secondo volume della biblioteca istriana.
A. XXX, 1981, n. 23, pagg. 16-17.

S.(cotti) G.(iacomo): Sfogliando la «Battana» n. 58
I MARTIRI DI BASOVIZZA.
A. XXX, 1981, n. 9, pag. 18.

S.(cotti) G.(iacomo): Otto poeti e due narratori
«LA BATTANA» N. 60.
A. XXX, 1981, n. 13, pag. 18.

S.(cotti) G.(iacomo): Dedicato all'Istria
QUALESTORIA DI TRIESTE.
A. XXX, 1981, n. 15, pag. 18.

S.(cotti) G.(iacomo): Ne «La Battana» n. 61
LE LETTERE DI ENRICO MOROVICH INDICE DI UNA FIUME LETTERARIA.
A. XXX, 1981, n. 18, pag. 18.

Sergi Gino: Numero speciale de «La Battana»
PRESENTATA IN ITALIA LA CULTURA MACEDONE.
A. XXX, 1981, n. 11, pag. 14.

Sequi Eros: Tentativi e successi della nostra carta stampata
TRENT'ANNI FA IL N. 1 DI «ORIZZONTI» PRELUDIO DE «LA BATTANA».
Nel sottotitolo scriveva «rivista bimestrale di varia cultura»; il n. 2 non uscì mai.
A. XXX, 1981, n. 23, pagg. 24-25, 28.

Bressan Aldo: Firmato a Capodistria l'accordo di collaborazione tra la TV di Zagabria e l'OBLA Televisione Koper-Capodistria
IN COMUNE: L'INFORMAZIONE, PRODUZIONE E RICEZIONE.
Il documento è teso a meglio soddisfare le esigenze del gruppo nazionale in questo campo.
A. XXX, 1981, n. 8, pagg. 8-9.

D.(amiani) A.(lessandro): Stimolante dibattito sui mass-media agli incontri capodistriani
COME MEGLIO INFORMARE.
L'appuntamento è stato organizzato dalla C.I. e dalla C.I.A. per l'istruzione e la cultura in collaborazione con il Centro televisivo di Capodistria.
A. XXX, 1981, n. 12, pag. 18.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: NUOVA MONOGRAFIA DI FIUME.
A. XXX, 1981, n. 8, pag. 23.

Anonimo: «Panorama giovani» - Primo premio per la poesia
CON TANTA TRISTEZZA.
A. XXX, 1981, n. 22, pag. 20.

Calcina Sandro: «Panorama giovani»
FILODRAMMATICA: I GIOVANI DELLA «POSCANI» RICORDANO FIUME DIALETTALE.
A. XXX, 1981, n. 2, pag. 21.

Dobran Roberto: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 20, pag. 21.

Dobran Roberto: Da Pola
UNA POESIA.
A. XXX, 1981, n. 23, pag. 20.

Mandossi Rosanna: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 2, pag. 22.

Mandossi Rosanna: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 7, pag. 21.

Mandossi Rosanna: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 10, pag. 20.

Martini Lucifero: Dal convegno de «La Battana» a Grado
CEDE IL DIALETTO ALL'EROSIONE DEL TEMPO.
In ritirata la «parlata» di casa in molte località, anche perchè non adeguatamente valorizzata.
A. XXX, 1981, n. 22, pagg. 24-25.

Minos: Poesia in piazza
«VECIA MIA» DI SCHIAVATO VINCE A MUGGIA.
Alla manifestazione pervenute 228 liriche di 96 autori.
A. XXX, 1981, n. 16, pag. 18.

Nives: Per la III ginnasio - Pirano
QUALCHE RIGA DI EMOZIONI.
A. XXX, 1981, n. 3, pagg. 20-21.

Rosanna: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 18, pag. 20.

Scotti Giacomo: SOTTO LA LENTE L'ISTROROMANZO.
Il rovignese incluso nell'atlante delle lingue europee.
A. XXX, 1981, n. 10, pag. 23.

Supanc Nadia: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 11, pag. 21.

Tich Alex: Convegno internazionale a Venezia organizzato dalla Fondazione Cini sotto gli auspici dell'Università Popolare di Trieste
L'UMANESIMO IN ISTRIA: FILO DIRETTO CON FIRENZE.
Una situazione particolare che ha prodotto personaggi illustri, fermenti di esportazione, esplosione artistica.
A. XXX, 1981, n. 8, pagg. 16-17.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 4, pagg. 20-21.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 5, pag. 21.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 12, pag. 20.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani»
POESIE.
A. XXX, 1981, n. 18, pag. 23.

Venier Ines: «Panorama giovani» - Intervista con Sabrina Benussi
LA MALINCONIA FA BENE ALLA POESIA.
A. XXX, 1981, n. 10, pag. 20-22.

II - GRUPPO ETNICO

Aldo: ELOGIO ALL'IMPEGNO, ELOGIO ALLA PIGRIZIA.
A. XXX, 1981, n. 2, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
DOPO L'ATTESA IL SOLLIEVO.
A. XXX, 1981, n. 3, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
FURIOSAMENTE.
A. XXX, 1981, n. 4, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
NON BASTA PARLARE A SE STESSI.
A. XXX, 1981, n. 5, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
C'È QUALCOSA DI NUOVO.
A. XXX, 1981, n. 6, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
IN VACANZA NON VADA IL CERVELLO: DIRITTO ALL'ILLUSIONE.
A. XXX, 1981, n. 10, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
INVITI NON RICEVUTI - VACANZE: NON DIMENTICATECI.
A. XXX, 1981, n. 11, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
VACANZE SPENSIERATE MA NON DIMENTICATE CHE ...
A. XXX, 1981, n. 12, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani» - Vacanze a parte facciamo qualcosa
MI SENTO TANTO SOLO.
A. XXX, 1981, n. 14, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
EVIDENTEMENTE MI SBAGLIO.
A. XXX, 1981, n. 15, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
VERSI O PROSA.
A. XXX, 1981, n. 20, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
NIENTE DA DIRE ... CIOÈ SÌ.
A. XXX, 1981, n. 21, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
PROPRIO TUTTO BENE?
A. XXX, 1981, n. 22, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani» - La personale di Grozić allo «Slavia» di Abbazia
AMOR DI FOTOGRAFIA.
A. XXX, 1981, n. 1, pag. 21.

Anonimo: «Panorama giovani»
ROMANO GROZIĆ CON NOSTALGIA.
A. XXX, 1981, n. 2, pag. 21.

Anonimo: È SCOMPARSO RAMOUS VIVE IL POETA.
A. XXX, 1981, n. 5, pag. 5.

Anonimo: A LUCIANO GIURICIN LA TARGA SUBNOR.
A. XXX, 1981, n. 17, pag. 13.

Anonimo: Corrispondenze
UN LETTORE A EGIDIO MILINOVICH.
A. XXX, 1981, n. 20, pag. 23.

Barbieri Adriano: «Panorama giovani»
BRAVI I MULI IN DIALETTO.
A. XXX, 1981, n. 4, pagg. 20-21.

Barbo Paolo: «Panorama giovani»
LA RINASCITA DEI GIOVANI BUIESI.
A. XXX, 1981, n. 14, pag. 20.

Bressan Aldo: Nostri connazionali: Leo Fusilli
DISCORRENDO DI SCUOLA, GIOVANI, GRUPPO NAZIONALE, CACCIA...
A. XXX, 1981, n. 7, pagg. 8-9.

Bressan Aldo: Intervista con Silvano Posar
GLI ANNI MIGLIORI? QUELLI DELLA RICOSTRUZIONE.
Sempre sulla breccia dell'attività, ma risale a quel periodo un'esperienza irripetibile.
A. XXX, 1981, n. 10, pagg. 24-25.

Bressan Aldo: Intervista con Plinio Tomasin
I PARTIGIANI NON VANNO IN PENSIONE.
A. XXX, 1981, n. 12, pagg. 24-25.

Bressan Aldo: A colloquio con Tito Devescovi, Premio città di Pola 1981
RITROVARE L'ETICA DEL LAVORO PER RISOLVERE I NOSTRI PROBLEMI.
A. XXX, 1981, n. 16, pagg. 4-5.

Bressan Aldo: Intervista con il medico connazionale Ettore Martinez
SMONTANDO LA RIVOLTELLA PENSANDO ALLA NEUROCHIRURGIA.
A. XXX, 1981, n. 20, pagg. 10-11.

D.(amiani) A.(lessandro): La «Poscani» si ripresenta sulla scena
PROTAGONISTI I GIOVANI DI UN RECUPERO LINGUISTICO.
Poste le premesse per progetti più ambiziosi e originali.
A. XXX, 1981, n. 4, pagg. 16-17.

D.(amiani) A.(lessandro): Alberto Mittich pittore connazionale
DIETRO I MURETTI DI DRENOVA CRESCONO I GRATTACIELI.
Nei suoi lavori la trasformazione e, talvolta, deturpazione del paesaggio.
A. XXX, 1981, n. 4, pagg. 16-17.

D.(amiani) A.(lessandro): La letteratura del gruppo nazionale italiano al vaglio della dottoressa Vera Glavinić
ASPETTANDO LO SCRITTORE ISTRIANO.
È il primo approccio organico sul versante storico e con rigorosa metodologia critica. Numerosi i motivi e gli stimoli per un dibattito. Allo sviluppo del «progetto» parimente indispensabile validità creativa e la solidità delle strutture culturali.
A. XXX, 1981, n. 14, pagg. 12-14.

D.(amiani) A.(lessandro): Incontro con Lucia e Dario Scher
IN PENSIONE E CHI SE NE FREGA.
A. XXX, 1981, n. 17, pagg. 16-17.

D.(amiani) A.(lessandro): Dipartimento di lingua e letteratura italiana - Pola. Nell'ambito della celebrazione U.I.I.F.-U.P.
GLI STUDENTI DEL D.L.L.I. A PADOVA E VENEZIA.
La gita a conclusione del ciclo su Petrarca.
A. XXX, 1981, n. 9, pagg. 20-21.

EGI: «Panorama giovani» - La nostra serie di incontri con i collaboratori del capodistriano
PER UN RUOLO PIÙ INCISIVO DELLE REDAZIONI DI «PANORAMA GIOVANI».
A. XXX, 1981, n. 1, pagg. 20-21.

EGI: «Panorama giovani» - Riorganizzazione della Redazione locale di Fiume
UN CONTRIBUTO ALL'ATTIVITÀ FUTURA.
A. XXX, 1981, n. 1, pag. 21.

Favretto Maura: «Panorama giovani» - I giovani umaghesi affrontano un tema interessante
SESSO TABÙ?
A. XXX, 1981, n. 1, pagg. 21-22.

Gasparini Rosi: Nella festosa cornice dei settimi incontri
A PLOŠTINE IL BILANCIO DI SUCCESSI E PROBLEMI.
Discussi in particolare mass-media e l'editoria dei gruppi nazionali.
A. XXX, 1981, n. 17, pag. 5.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
UN PROCESSO CHE DEVE CONTINUARE.
A. XXX, 1981, n. 1, pag. 19.

Marchig Laura: «Panorama giovani» - Una giornata di studentesse sulle sponde dell'Arno
MATRICOLE A FIRENZE.
A. XXX, 1981, n. 1, pagg. 19-20.

Marchig Laura: «Panorama giovani»
A FIRENZE COL PROFESSOR MALUSÀ.
A. XXX, 1981, n. 13, pagg. 19-21.

Marsanich Andrea: «Panorama giovani»
COME TROVARCI E ORGANIZZARCI INVECE DELLE PASSIVITÀ.
A. XXX, 1981, n. 5, pag. 19.

Marsanich Andrea: «Panorama giovani»
OTTAVIO VALICH - I MULI FIUMANI E LORO FANS.
A. XXX, 1981, n. 19, pag. 22.

Mestrovich Irene: Intervista con Albino Crnobori presidente della sezione per le questioni delle nazionalità
LA POSIZIONE DEL GRUPPO NAZIONALE SEGUE L'EVOLUZIONE DELLA SOCIETÀ.

Giudizi positivi sulla regolamentazione normativa della materia. Sarebbe meglio dislocare le riunioni, tenerle nella località a cui si riferisce l'ordine del giorno.
A. XXX, 1981, n. 5, pagg. 6-7.

N. M.: Claudia Milotti, subacquea per hobby, campionessa del «Mornar» di Pola
LÀ SOTTO UN MONDO FANTASTICO DA VISITARE CON UMILTÀ.
A. XXX, 1981, n. 2, pagg. 24-25.

N. M.: Alfredo Perusco, pittore connazionale
IN PARALLELO CON LA NATURA MOVIMENTO E COLORE-DELIRIO.
Si è ritrovato artista alla moda per essere sempre rimasto fermo alla propria espressione.
A. XXX, 1981, n. 11, pagg. 24-25.

Opassi Ennio: Colloquio a Roma con il senatore
GIUSEPPE SARAGAT: TITO È STATO UN GRANDE UOMO, UN VERO COMPAGNO.
La sua eredità è patrimonio di tutti. Fattivo contributo delle Comunità nazionali nei rapporti tra i Paesi.
A. XXX, 1981, n. 1, pagg. 6-7.

Opassi Ennio: Intervista con Geza Bačić presidente della Commissione per le nazionalità della Slovenia
ATTUARE LA SOCIALIZZAZIONE LÀ DOVE SI VIVE INSIEME.
E precisamente nelle organizzazioni di lavoro, scuole e comunità locali.
A. XXX, 1981, n. 17, pagg. 2-4.

Opassi Ennio: Intervista con il connazionale di Umago che è stato insignito del prestigioso premio del lavoro
ROBERTO ZUBIN TRA 230 AUTOTRENI.
Il «Primo maggio» come riconoscimento per la soluzione dei problemi organizzativi di notevole difficoltà. Perchè le decisioni siano giuste i delegati devono parlare.
A. XXX, 1981, n. 18, pagg. 4-5.

Opassi Igor, Steffè Mario: «Panorama giovani» - Agli incontri capodistriani
GIOVANI E SENSIBILITÀ NAZIONALE.
A. XXX, 1981, n. 3, pagg. 19-20.

Pilepić Oscar: Ferminio Rivetti, premio città di Fiume
DA POLA A ZENICA A SISAK SULLA TRACCIA DEL FERRO.
Assieme ai montatori sulle navi e nelle ferrerie.
A. XXX, 1981, n. 9, pagg. 10-11.

Pilepić Oscar: Sulla traccia di una lettera ricevuta in Redazione
FRANCESCO MILLICH, UNA VITA SUL MARE.
Rovignese, classe 1897, s'imbarcò nel 1911 e trascorse a bordo trentadue durissimi anni: ci racconta com'era.
A. XXX, 1981, n. 13, pagg. 6-7, 23.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani» - Alunno del Centro medio fiumano con lingua d'insegnamento italiana
GORAN DINTER PROMESSA DEGLI SCACCHI.
A. XXX, 1981, n. 12, pag. 19.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani» - Intervista al vincitore Fulvio Varljen
UNO CHE VUOLE ESSERE INTERVISTATO.
A. XXX, 1981, n. 14, pagg. 19-20.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani» - Gita di matura
LA BELLEZZA STA NEL PAESAGGIO E NELL'AMICIZIA.
A. XXX, 1981, n. 19, pag. 21.

Radolović Robert: «Panorama giovani» - Festeggiati da quello giovanile femminile di Isola
10 ANNI, UN CORO E UNA GRANDE TORTA.
Guidate da sempre da Amina Dudine.
A. XXX, 1981, n. 23, pag. 19.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
IL PASSATO IN NOI.
A. XXX, 1981, n. 1, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: Nei quadri di Alberto Millich
UN PAESAGGIO IN TRASFORMAZIONE.
A. XXX, 1981, n. 4, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
AMPLIANDO IL DIALOGO.
A. XXX, 1981, n. 6, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: I quadri di Alfredo Perusco
DALLA DONNA AL LEONE.
A. XXX, 1981, n. 11, pag. 40.

Redazione «Panorama»: L'ISTRIA DI BASSANI.
A. XXX, 1981, n. 15, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Per artisti, pubblico e... bambini
SI È RIPETUTA LA FESTA DELLA GRISIA.
A. XXX, 1981, n. 16, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
CONNAZIONALI E STATUTO COMUNALE DI FIUME.
A. XXX, 1981, n. 20, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: Prima biennale jugoslava
A SVETOZAREVO TUTTI I NAIF COSÌ SIMILI COSÌ DIVERSI.
Tra i premiati Bruno Paladin.
A. XXX, 1981, n. 20, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
GIOVANI E NON, FALSO PROBLEMA.
A. XXX, 1981, n. 21 pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: È morto a Fiume Piero-Perka Klausberger
FU IL «SINDACO» DELLA RICOSTRUZIONE.
Erano gli anni in cui mancava tutto fuorchè una cosa: l'entusiasmo.
A. XXX, 1981, n. 21, pag. 5.

Redazione «Panorama»: MAURO STIPANOV AL CENTRO BARBACAN.
A. XXX, 1981, n. 21, pag. 40.

Venier Ines: «Panorama giovani»
CELEBRATO IL MEMORIALE «PINO BUDICIN».
A. XXX, 1981, n. 6, pag. 19.

Scotti Giacomo: Successo jugoslavo delle canzoni delle nostre contrade
PIACE ANCHE AL BELGRADESE QUEL «BICIER DE DALMATO».
La tradizione si afferma soprattutto grazie all'interpretazione di Lidia Percan, ma conquistano il pubblico pure le recenti pubblicazioni.
A. XXX, 1981, n. 13, pagg. 26-27.

Scotti Giacomo: Ricordando Egidio Milinovich
XE PARTÌ UN FIUMAN PATOCO.
A. XXX, 1981, n. 19, pag. 18.

Stell Stefano: ERA STEFANO STELL E NON ERMANN.
A. XXX, 1981, n. 23, pag. 25.

Steffè Mario, Opassi Igor: «Panorama giovani» - Agli incontri capodistriani
GIOVANI E SENSIBILITÀ NAZIONALE.
A. XXX, 1981, n. 3, pagg. 19-20.

Tarquini Giuseppe: C'È CHI SCRIVE IN DIALETTO.
A. XXX, 1981, n. 23, pag. 25.

Veranić Chiara: Quasi una scoperta sulle colline a nord di Banja Luka
ANCHE A MAHOVLJANI UNA COMUNITÀ DI ITALIANI.
Fortemente ridotta per le partenze del '39, trae le sue origini dall'emigrazione di una quarantina di famigile trentine.
A. XXX, 1981, n. 11, pag. 14.

Vukotić Josip: A Liplovljani, sede dei tradizionali appuntamenti
IN PACE E IN GUERRA INSIEME 14 NAZIONALITÀ.
La singolare cittadina viene detta la «piccola Europa».
A. XXX, 1981, n. 16, pagg. 24-25.

III - L. P. L.

Anonimo: Fraterno incontro
I COMBATTENTI DELL'«ITALIA» ALLA C.I. DI FIUME.
A. XXX, 1981, n. 18, pagg. 28-29.

Giuricin Luciano: Rievocazione documentata in occasione del XXXVII anniversario del battaglione italiano
NEL «PINO BUDICIN» LA CULTURA CLASSISTA DI OPERAI, CONTADINI E PESCATORI.
Come si articolava questa attività che fu presente anche durante le operazioni militari.
A. XXX, 1981, n. 6, pagg. 28-31.

Giuricin Luciano: Un lavoro presentato all'ultimo Memoriale di Pisino
QUEI CONTADINI MONTONESI CHE INSORSERO CONTRO IL FASCISMO.
Una pagina poco nota di storia istriana che non va trascurata.
A. XXX, 1981, n. 18, pagg. 30-32.

Giuricin Luciano: Nell'ottantesimo della nascita un contributo per meglio conoscere la figura di Vincenzo Gigante (1)
DALLA SICILIA IN ISTRIA SEGUENDO LA RESISTENZA.
A. XXX, 1981, n. 22, pagg. 31-32.

Giuricin Luciano: Nell'ottantesimo della nascita un contributo per meglio conoscere la figura di Vincenzo Gigante (2)
LOTTA COMUNE IN ISTRIA GUIDATA DAL P.C. JUGOSLAVO.
Inequivocabile e illuminante presa di posizione alla consultazione di Brgudac. Sotto la tortura una lunga agonia.
A. XXX, 1981, n. 23, pagg. 31-32.

Scotti Giacomo: Diario della «Primavera di Goran»
PERCORRENDO LE STRADE DEL POETA COMBATTENTE.
A. XXX, 1981, n. 7, pagg. 28-29.

Scotti Giacomo: Pagine poco note della II guerra mondiale: come il generale Gambara difese Fiume
OPPORSI AI TEDESCHI CON ... USTASCIA E CETNICI.
Singolare strategia del comando italiano pasticcione e improvvisatore.
A. XXX, 1981, n. 10, pagg. 30-32.

Scotti Giacomo: Pagine poco note della II guerra mondiale: come il generale Gambara difese Fiume
ITALIANI ALLO SBANDO CI SI INCHINA AI TEDESCHI.
Da molti soldati in grigioverde scelta la via che i comandanti ignorano: si uniscono ai partigiani.
A. XXX, 1981, n. 11, pagg. 31-32.

Scotti Giacomo: Pagine poco note della II guerra mondiale: come il generale Gambara difese Fiume
IL GENERALE ABBANDONA AI TEDESCHI I SUOI SOLDATI E LA CITTÀ.
Fascisti, cetnici e ustascia collaborano con il nuovo occupatore. Ad Abbazia intanto i partigiani istituiscono il loro comando militare.
A. XXX, 1981, n. 12, pagg. 31-32.

Scotti Giacomo: Albona un punto chiave del Movimento di liberazione
MARINAIO DISERTORE IL PRIMO PARTIGIANO.
I primi combattimenti nell'estate del 1942 dopo l'intesa con l'organizzazione del P.C.I. Centinaia di partigiani prima del settembre 1943. Giornali in lingua italiana poco conosciuti.
A. XXX, 1981, n. 14, pag. 32.

Scotti Giacomo: Diario del pellegrinaggio dei superstiti del «Pino Budicin» sui luoghi dove hanno combattuto
SONO TORNATI I «NAŠI TALIJANI».
A. XXX, 1981, n. 18, pagg. 27-29.

Scotti Giacomo: I primi partigiani in Jugoslavia dal 1941 al 1943
RIPENSAMENTI TRA I SOLDATI.
A. XXX, 1981, n. 18, pag. 32.

Scotti Giacomo: I primi partigiani italiani in Jugoslavia dal 1941 al 1943
ARMI AI PARTIGIANI E SALTO DELLA BARRICATA.
A. XXX, 1981, n. 19, pagg. 31-32.

Scotti Giacomo: I primi partigiani in Jugoslavia dal 1941 al 1943
FRANCESCO E GLI ALTRI.
A. XXX, 1981, n. 20, pagg. 31-32.

IV - M. O.

Giuricin Luciano: Il Partito comunista di Fiume (dicembre 1921 - maggio 1924) 3
I FASCISTI A BRACCETTO COL POTERE NELLA CACCIA AL COMUNISTA.
Ogni pretesto è buono per l'intimidazione e la vessazione: viene occupata la Camera del lavoro, si picchia Giuseppe Quarantotto, si emette ordine di arresto per Simon Arpad.
A. XXX, 1981, n. 1, pagg. 30-32.

Giuricin Luciano: Il Partito comunista di Fiume (dicembre 1921 - maggio 1924) 4
NASCE LA FEDERAZIONE DEL CARNARO DEL P.C.I.
Ai compagni di Fiume affidato pure il retroterra abitato prevalentemente da popolazione slava, premessa per un'attività di più vasto respiro.
A. XXX, 1981, n. 2, pagg. 30-32.

Giuricin Luciano: A Rabac sul «Movimento operaio nell'albonese 1921-1924»
NOTEVOLE CONTRIBUTO ALLA STORIA DELLA REGIONE.
A. XXX, 1981, n. 5, pagg. 9-11.

Giuricin Luciano: Sulla scorta dello studio svolto dal dott. Mario Diana negli anni Trenta
LE CONDIZIONI SANITARIE DEI MINATORI D'ARSA.
A. XXX, 1981, n. 8, pagg. 28-31.

Giuricin Luciano: Il Movimento operaio a Fiume dal 1924 al 1941
NONOSTANTE LE CONDIZIONI ESTREMAMETE DIFFICILI L'ATTIVITÀ SI SVOLSE ININTERROTTAMENTE.
Contrariamente a quanto molti suppongono la lotta conobbe in quel periodo momenti sublimi.
A. XXX, 1981, n. 13, pagg. 30-32.

Giuricin Luciano: Sulla scorta dello studio svolto dal dott. Mario Diana negli anni Trenta
UNA DELLE MINIERE MENO SICURE.
Molto più alte della media le percentuali di morti e infortuni.
A. XXX, 1981, n. 9, pag. 29.

Martinčić Renato, Vorano Tullio: Contributo per una migliore cognizione
GLI SCIOPERI DEI MINATORI ALBONESI FINO AL 1918.
Crescita di una forza sociale e politica che il potere non poteva più ignorare.
A. XXX, 1981, n. 7, pagg. 30-32.

P.(ilepić) O.(scar): Storia di una comunista polese Palmira Albanese
SESSANTADUE ANNI AL SERVIZIO DEL MOVIMENTO OPERAIO.
Diciottenne, era già iscritta al Partito socialista, dopo la sessione di Livorno aderì a quello comunista.
A. XXX, 1981, n. 22, pagg. 14-15.

Redazione «Panorama»: Avveniva sessant'anni fa
RICORDANDO LA REPUBBLICA D'ALBONA.
A. XXX, 1981, n. 5, pag. 40.

Scotti Giacomo: La rivolta del Prostimo nel 1921 (1)
PRELUDIO IN ISTRIA DELLA BARBARIE FASCISTA.
Ordini precisi in tal senso dati da Mussolini nel suo discorso a Pola. Vengono assassinati Pietro Ive e Francesco Papo.
A. XXX, 1981, n. 3, pagg. 30-32.

Scotti Giacomo: La rivolta del Prostimo nel 1921 (2)
SI DECIDE DI OPPORSI ANCHE CON LE ARMI AI COSIDDETTI «GIRI DI PROPAGANDA».
L'azione degli squadristi era indirizzata a liquidare il carattere nazionale croato dell'agro polese.
A. XXX, 1981, n. 4, pagg. 31-33.

Scotti Giacomo: La rivolta del Prostimo (4)
VIENE RISTABILITO L'ORDINE: INCENDI MALTRATTAMENTI UCCISIONI.
Come al solito nella repressione primeggiano le squadracce.
A. XXX, 1981, n. 6, pagg. 32-33.

Scotti Giacomo: La rivolta del Prostimo (5)
PROTETTA DAI MILITARI: INFURIA LA VIOLENZA FASCISTA.
Gli incendiari costrinsero donne, vecchi e bambini, presi in ostaggio, a ripararli con i loro corpi. Intonazione antislava anche nell'«Indipendente» l'«Azione».
A. XXX, 1981, n. 5, pagg. 31-33.

Vorano Tullio, Martinčić Renato: Contributo per una migliore cognizione
GLI SCIOPERI DEI MINATORI ALBONESI FINO AL 1918.
Crescita di una forza sociale e politica che il potere non poteva più ignorare.
A. XXX, 1981, n. 7, pagg. 30-32.

1982

I - U. I. I. F.

I - 1. U.I.I.F. - C.I.C. - C.d.I.

D.(amiani) A.(lessandro): A proposito del Concorso «Istria Nobilissima»
VALORIZZARE E DIVULGARE LA NOSTRA CULTURA.
A. XXXI, 1982, n. 11, pag. 5.

D.(amiani) A.(lessandro): A colloquio con i dirigenti del Centro di ricerche storiche dell'Unione degli Italiani
È MOLTO DI PIÙ DI UN FIORE ALL'OCCHIELLO.
Fra le pubblicazioni più recenti il «Dizionario dei termini giuridici» e la «Descriptio Histriae». Parte l'ultima fase dei lavori di riassetto della sede. I programmi editoriali per l'immediato futuro.
A. XXXI, 1982, n. 15, pagg. 4-5.

D.(amiani) A.(lessandro): Celebrazioni a Rovigno: XXV della Marco Garbin e XXX della Comunità degli Italiani
IL BILANCIO È IN NETTO ATTIVO PERÒ BISOGNA POTER CRESCERE.
Risposte nuove a bisogni antichi
IN QUEL FOLCLORE C'ENTRA IL PRESENTE.
Perchè il nome «Marco Garbin». Ancora prima della costituzione della SAC: all'origine ci furono due cori partigiani. Riccardo Bosazzi, animatore culturale. La «Divina Commedia» diventa un gioco pazzo. Incontro tra «Panorama» ed i lettori: avvicinarsi di più al lavoratore, pubblicare gli autori connazionali.
A. XXXI, 1982, n. 22, pagg. 2-5, 23.

Delcaro Fulvio: «Panorama giovani» - Una panoramica degli incontri sportivi
ROVIGNO STRAVINCE.
A. XXXI, 1982, n. 10, pag. 22.

Dobran Roberto: «Panorama giovani»
UNA GUIDA PER I GIOVANI.
A. XXXI, 1982, n. 10, pag. 21.

Bosazzi Riccardo: «Panorama giovani»
I FIUMANI CHE DELUDONO.
A. XXXI, 1982, n. 6, pag. 21.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
PER USCIRE DAL NOSTRO CANTUCCIO.
A. XXXI, 1982, n. 5, pagg. 19-20.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - In attesa della festa
DUE GIORNI INSIEME AD UMAGO.
A. XXXI, 1982, n. 6, pag. 22.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
OCCHIO ALLA FESTA.
A. XXXI, 1982, n. 9, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Una breve carellata fotografica delle trascorse edizioni della manifestazione
L'OBIETTIVO SULLA FESTA GIOVANILE.
A. XXXI, 1982, n. 9, pag. 21.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
DALLA FESTA NUOVE PROPOSTE.
A. XXXI, 1982, n. 10, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Il dibattito alla manifestazione di Umago
QUALE INSERIMENTO?
A. XXXI, 1982, n. 10, pagg. 19-20.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Intervista con Nevio Baccarini, presidente della commissione dell'U.I.I.F.
SCUOLA E COMUNITÀ INCONTRO MANCATO.
A. XXXI, 1982, n. 11, pagg. 20-22.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Riflessioni
RISPOSTA A LINDA.
A. XXXI, 1982, n. 21, pag. 21.

Mestrovich Ezio: In margine alla sessione conclusiva della Conferenza U.I.I.F.
L'ESERCIZIO DELLA NAZIONALITÀ COME PRASSI D'AUTOGOVERNO.
Il nuovo Statuto presuppone una più agile operatività. Necessaria l'osmosi di tutti i soggetti interessati.
A. XXXI, 1982, n. 12, pagg. 2-3.

Marsanich Andrea: «Panorama giovani» - In particolare sul calcio
ALLA PECORA NERA ARRIDE IL SUCCESSO.
A. XXXI, 1982, n. 10, pag. 22.

Pilepić Oscar: Fedora Martinčić caporedattrice de «Il Pioniere» si congeda dall'EDIT
VADO IN PENSIONE C'È TANTO DA FARE.
Il giornalismo una scelta che farebbe daccapo e un'attività a cui continuerà a dedicarsi. Le donne che lavorano possono dare un contributo originale.
A. XXXI, 1982, n. 24, pagg. 10-11.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani»
COSCIENZA DEL PROPRIO RUOLO.
A. XXXI, 1982, n. 10, pag. 20.

Redazione «Panorama»: Per ricordare il XXX della rivista
UN CONCORSO A PREMI: DALLA PENNA AL TELEVISORE.
Trenta occasioni per vincere. Nel contempo una piccola inchiesta. I lettori si esprimono sul giornale.
A. XXXI, 1982, n. 18, pag. 8.

Redazione «Panorama»: Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume
CONCORSO UNIONE 1982: REGOLAMENTO.
A. XXXI, 1982, n. 20, pag. 18.

Stefan Denis: «Panorama giovani» - Fiume e Cittanova
RINSALDARE L'AMICIZIA TRA I GIOVANI CONNAZIONALI.
A. XXXI, 1982, n. 14, pag. 19.

Turcinovich-Giuricin Rosanna: «Panorama giovani»
LA SOCIALIZZAZIONE DELLA LINGUA QUALE PRESUPPOSTO DI SVILUPPO DELLE ETNIE.
A. XXXI, 1982, n. 23, pag. 19.

Anonimo: La Comunità degli Italiani di Fiume celebra il XXXV della sua fondazione. In occasione dell'anniversario parliamo con Ettore Mazzieri presidente della C.I.
ALL'INIZIO CULTURA VOLEVA DIRE RICOSTRUZIONE.
Il C.I.C. costituito per mobilitare i connazionali sulla base del programma U.I.I.F. Compito primario: essere italiani nel socialismo.
A. XXXI, 1982, n. 23, pagg. 2-4.

Anonimo: A colloquio con Edoardo Braiucca
LENTAMENTE IL TRAPASSO DELLE GENERAZIONI MA LA TRADIZIONE DICE: STIAMO INSIEME.
Il ringiovanimento dei complessi sta venendo sotto la spinta di un riscoperto spirito comunitario. Conservazione di un patrimonio e funzione di ponte.
A. XXXI, 1982, n. 23, pagg. 4-5.

Anonimo: Denis Stefan sull'attività della «Poscani»
TRA LA MUSICA E LO SPORT C'È POSTO PER LA FILOSOFIA.
I giovani, impegnati su fronti diversi, stanno conquistandosi degli spazi autonomi.
A. XXXI, 1982, n. 23, pagg. 5, 11.

Anonimo: Dall'archivio dei ricordi
TUTTA FIUME: 4 ORE DI SPETTACOLO PER 4 SERATE CONSECUTIVE.
La rivista musicale pretese uno sforzo imponente che poteva essere sorretto solo dall'entusiasmo dei dilettanti. All'inizio ci fu il complesso mandolinistico del secondo rione.
A. XXXI, 1982, n. 23, pagg. 5, 23.

Damiani Alessandro: Incontro alla Comunità degli Italiani di Dignano
PARLANDO CON I LETTORI: SCRIVERE COME E PER CHI.
I ragazzi dell'elementare hanno condotto un sondaggio per accertare le preferenze dei loro concittadini in merito alla nostra rivista.
A. XXXI, 1982, n. 12, pagg. 4-5, 34.

Damiani Alessandro: Celebrazioni a Rovigno: XXV della Marco Garbin e XXX della Comunità degli Italiani
IL BILANCIO È IN NETTO ATTIVO PERÒ BISOGNA POTER CRESCERE.
Risposte nuove a bisogni antichi:
IN QUEL FOLCLORE C'ENTRA IL PRESENTE.
Perchè il nome «Marco Garbin». Ancora prima della costituzione della SAC: all'origine furono due cori partigiani. Riccardo Bosazzi, animatore culturale. La «Divina Commedia» diventa un gioco pazzo. Incontro tra «Panorama» ed i lettori: avvicinarsi di più al lavoratore, pubblicare gli autori connazionali.
A. XXXI, 1982, n. 22, pagg. 2-5, 23.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani» - Parlando di collaborazione con l'attivo giovanile rovignese
CI MANCA QUEL PARTICOLARE.
A. XXXI, 1982, n. 4, pagg. 20-21.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani» - Dibattito del gruppo di studio e di ricerche sociali
PROBLEMA DONNA CON POCHI INTERVENTI.
A. XXXI, 1982, n. 4, pagg. 20-21.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani» - Conversazione con Ettore Mazzieri presidente della C.I. di Fiume
I GIOVANI NELLA COMUNITÀ: POSSIBILITÀ E DIFFICOLTÀ.
A. XXX, 1982, n. 7, pagg. 19-21.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani»
COMPRENSIONE DA AMBO LE PARTI.
A. XXXI, 1982, n. 8, pag. 19.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani» - Dalla riunione dell'attivo giovanile della C.I.
DA BUIE MOLTI SEGNALI.
A. XXXI, 1982, n. 8, pagg. 19-20.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani»
NON FACCIAMO GLI SPETTATORI.
A. XXXI, 1982, n. 14, pag. 19.

Maurel Silvia: «Panorama giovani» - Iniziative a Salvore
FILODRAMMATICA: RECITARE ED ALTRO ANCORA.
A. XXXI, 1982, n. 4, pagg. 19-20.

Settomini Sergio: Capodistriano: nuovo assetto organizzativo
NELLA COMUNITÀ LOCALE IL GRUPPO NAZIONALE.
Vi verranno istituite «sezioni» della C.I. Una serie di opinioni sulle prospettive che così si aprono.
A. XXXI, 1982, n. 6, pagg. 6-8.

Varljen Fulvio: «Panorama giovani» - Alcune riflessioni sull'attività ed i programmi della «G. Poscani»
I PRIMI PASSI CON L'AIUTO DELLA COMUNITÀ.
A. XXXI, 1982, n. 3, pagg. 19-20.

I - 2. SCUOLE

ABE: In collaborazione con «Panorama»
UNA TAVOLA ROTONDA SULLE SCUOLE ELEMENTARI.
A. XXXI, 1982, n. 11, pagg. 10-11.

Anonimo: ALTO RICONOSCIMENTO A ZDENKA SUŠANJ.
A. XXXI, 1982, n. 2, pag. 7.

Anonimo: Continua il discorso sulle scuole
INIZIANDONE UNO SUGLI INSEGNANTI E ALTRE CATEGORIE.
A. XXXI, 1982, n. 2, pag. 34.

Bogliun-Debeljuh Loredana: CONTINUANDO IL DISCORSO SULLE SCUOLE.
A. XXXI, 1982, n. 2, pag. 34.

Colussi Roberto: UNA CULTURA CHE SUPERI I CONFINI.
Ospite d'onore a Portorose Pasquale Festa Campanile, più scrittore che regista cinematografico.
A. XXXI, 1982, n. 2, pag. 7.

Damiani Alessandro: All'elementare centrale di Pirano
PENSIAMO AL «DA FARE SENZA LAMENTELE PER IL NON FATTO».
Sono in atto volontà politica e impegno professionale, noi operiamo a medio termine.
A. XXXI, 1982, n. 2, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Nelle periferiche di Strugnano e Lucia
APPREZZIAMO LE PICCOLE REALTÀ È IMPORTANTE PURE LA PERIFERIA.
Alle volte si possono anzi trarvi delle lezioni per tutti. Una fase d'incoraggiante sviluppo.
A. XXXI, 1982, n. 3, pagg. 2-5, 7.

Damiani Alessandro: Il seminario d'aggiornamento linguistico per insegnanti della L_2
L'ITALIANO PER CROATI E SLOVENI COME LINGUA DI CASA.
In Croazia lo studiano in 11.626, in Slovenia 3.500: interesse in aumento.
A. XXXI, 1982, n. 4, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Nella elementare di Parenzo
È ARRIVATO IL BENESSERE, LA CULTURA PUÒ ATTENDERE.
Solo dieci alunni, ma gli insegnanti non desistono dal loro impegno.
A. XXXI, 1982, n. 5, pagg. 6-7, 34.

Damiani Alessandro: Nella elementare di Buie
DISCUTENDO IN CLASSE DEI PRESENTI E DEGLI ASSENTI.
L'analisi di una situazione deve coinvolgere tutte le parti in causa.
A. XXXI, 1982, n. 6, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Nelle periferiche di Castagna, Verteneglio e Momiano
MANCANDO IL DIALOGO L'ALUNNO SPESSO NON VIENE.
Si richiede una più rigorosa azione che impegni tutte le disponibili energie sociali.
A. XXXI, 1982, n. 7, pagg. 6-7.

Damiani Alessandro: Iniziamo i servizi sulle scuole medie con il Centro di Buie
NEI PROGRAMMI (UTOPICI) UN POLITECNICO BILINGUE.
È ancora solo una proposta che tra l'altro prevede l'insegnamento bilingue.
A. XXXI, 1982, n. 8, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: In visita al Centro scolastico per l'istruzione indirizzata di Rovigno
TROVARE UN GIUSTO EQUILIBRIO TRA SPECIALIZZAZIONE E CULTURA GENERALE.
La sua identificazione è particolarmente utile per il gruppo nazionale.
A. XXXI, 1982, n. 9, pagg. 6-8.

Damiani Alessandro: Al Centro medio in lingua italiana di Pola
PROMOTORI E INTERPRETI DI UN CLIMA CULTURALE.
L'istituzione e i suoi alunni come fattivo contributo allo sviluppo del gruppo nazionale.
A. XXXI, 1982, n. 10, pagg. 4-5.

Damiani Alessandro: Alla media orientata di Capodistria
NELLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA LA CONSAPEVOLEZZA DEL NOSTRO PATRIMONIO.
Ci si prefigge la scoperta e l'affermazione della cultura del gruppo etnico.
A. XXXI, 1982, n. 11, pagg. 3-5.

Damiani Alessandro: Due tavole rotonde nell'ambito degli «Incontri capodistriani»
LA SCUOLA DELLA NAZIONALITÀ INSCINDIBILE SEGMENTO DELLA SOCIETÀ.
Le sue difficoltà non possono essere rimesse nè alla sola istituzione nè al solo gruppo nazionale. Necessario ricordare interventi che meglio corrispondono alla contemporaneità.
A. XXXI, 1982, n. 13, pagg. 4-7, 34.

Damiani Alessandro: Utile iniziativa promossa dall'attivo dei direttori delle scuole con lingua d'insegnamento italiana
OCCASIONE DI AUTOVERIFICA.
A. XXXI, 1982, n. 20, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: Incontro al Centro per l'istruzione in lingua italiana di Fiume
IL MOMENTO DEL RICUPERO COINCIDE CON LA PRESA DI COSCIENZA.
Il rilancio delle iscrizioni è dovuto pure alla riscoperta della validità di una duplice approvazione culturale.
A. XXXI, 1982, n. 21, pagg. 6-7.

Damiani Alessandro: In visita agli Istituti di economia metalmeccanica di Isola
FUTURO PROSSIMO: NUOVA SEDE E UN'UNICA SCUOLA MEDIA.
La fusione renderebbe gli studi più funzionali ed efficaci. La serietà della preparazione professionale come garanzia per assicurare agli studenti un posto in fabbrica.
A. XXXI, 1982, n. 24, pagg. 2-5.

Damiani Alessandro: A Sicciole quasi un mancato servizio
NECESSARIO AMPLIARE IL DISCORSO NON BASTA RIMANERE NELLA SCUOLA.

Tavola rotonda. Non è sufficiente la garanzia di professionalità per evitare il depauperamento della scolaresca.
A. XXXI, 1982, n. 24, pagg. 6-9.

Forlani Anita: A Trieste aggiornamento linguistico-letterario nonchè scienze biologiche e matematiche
TEMI RIVOLTI ALLE ESIGENZE DELLA PRASSI QUOTIDIANA.
I professori Cortelazzo e Frau sui rapporti tra dialetto e lingua. Esaminato il fenomeno della contestazione giovanile. Per l'organizzazione dell'U.I.I.F., dell'U.P.T. e dell'I.R.S.P. importanti e tradizionali appuntamenti per i nostri insegnanti.
A. XXXI, 1982, n. 2, pagg. 6-7.

Fulvia: Visita a Lendava
COME È LA SCUOLA BILINGUE.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 21.

Mazzieri Gianna: «Panorama giovani» - Il programma artistico-culturale presentato dagli alunni del Centro medio in lingua italiana Ivo Lola Ribar
SE IL RAGNO TESSE LA COLLABORAZIONE.
A. XXXI, 1982, n. 23, pag. 20.

Milani Nelida: Viaggio di studio in Toscana per gli insegnanti d'italiano delle scuole di maggioranza della nostra regione
DALL'AGGIORNAMENTO LINGUISTICO AI RISCONTRI STORICI DELL'ARTE.
A Firenze esaltata dalla febbre calcistica in un'estate già rovente. Seminario all'Eurocentro di piazza S. Spirito e visite guidate in città e nelle altre perle della cultura rinascimentale.
A. XXXI, 1982, n. 14, pagg. 12-13, 34.

N. M.: L'italiano come lingua dell'ambiente sociale: ne parla la professoressa Lučka Čok
SOGGETTO IL BAMBINO BILINGUE DI UNA PIÙ MATURA SOCIALITÀ.
Nonchè, come ripetutamente verificato, di un'intelligenza più articolata e critica.
A. XXXI, 1982, n. 8, pagg. 9-10.

Redazione «Panorama»: CONCORSI SCUOLA NOSTRA.
Promosso dall'Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume e dall'Università Popolare di Trieste tramite la commissione scolastica e la rivista pedagogica «Scuola Nostra».
A. XXXI, 1982, n. 3, pag. 23.

Stojnić Rosella: INCONTRO CON GLI ATTORI.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 23.

I - 3. DRAMMA ITALIANO

Budicin Delia: Il messaggio di Ramous nell'ultima rappresentazione del Dramma italiano
QUI COME DAPPERTUTTO.
A. XXXI, 1982, n. 23, pag. 21.

D.(amiani) A.(lessandro): In occasione della riapertura
MONOGRAFIA SULL'IVAN ZAJC.
A. XXXI, 1982, n. 1, pagg. 32-33.

D.(amiani) A.(lessandro): Il Dramma italiano a Capodistria
RITORNA IONESCO E SON MOMENTI DI GRAZIA.
Presentati «La cantatrice calva» e «Delirio a due»: azzeccata la «lettura» del regista, il triestino Mario Licalsi.
A. XXXI, 1982, n. 5, pag. 18.

D.(amiani) A.(lessandro): Apertura di stagione del Dramma italiano
ALLA LIRICA DI RAMOUS MACEDONIO HA CONFERITO LA POESIA DEL TEATRO.
Straordinaria la partecipazione del pubblico in omaggio all'autore concittadino.
A. XXXI, 1982, n. 22, pag. 18.

I - 4. EDIT - ATTIVITÀ EDITORIALE - MASS-MEDIA

Anonimo: A cura di Luciano Giuricin e Mihael Sobolevski
ACTA HISTORICA NOVA N. 2 DEL PARTITO COMUNISTA DI FIUME.
A. XXXI, 1982, n. 6, pagg. 32-33.

D.L.L.I. (Pola): «Panorama giovani» - Presentazione di «Racconti Dignanesi» di Mario Schiavato
SAPORE DI VERITÀ.
A. XXXI, 1982, n. 1, pag. 21.

D. S. (Redazione Pola): «Panorama giovani» - Alcune indicazioni dell'autore di un «collage» pubblicato sul numero 3 di «P. G.»
COME NASCE UN RACCONTO.
A. XXXI, 1982, n. 8, pag. 20.

D.(amiani) A.(lessandro): La «Battana» n. 62
DOPO LA LETTERATURA QUALE LETTERATURA?
A. XXXI, 1982, n. 3, pag. 34.

D.(amiani) A.(lessandro): Sulle pubblicazioni dell'EDIT i testi presentati al Convegno di Grado
DIALETTO E LETTERATURA.
Un numero da raccomandare ai nostri operatori culturali.
A. XXXI, 1982, n. 10, pag. 26.

D.(amiani) A.(lessandro): A colloquio con il dott. Dinko Mazzi
UN DIZIONARIO ALL'INSEGUIMENTO DI UNA REALTÀ IN MOVIMENTO.
La preziosa opera dedicata a operatori, giudici, intellettuali e studenti.
A. XXXI, 1982, n. 18, pagg. 10-11.

D.(amiani) A.(lessandro): La «Battana» n. 65
IN DIGNANESE LE POESIE DI LOREDANA.
A. XXXI, 1982 n. 18, pag. 33.

D.(amiani) A.(lessandro): Pubblicato dal Centro di ricerche storiche il VI volume dei «Quaderni»
STORIA E POLITICA NELL'ISTRIA DELLE MINORANZE.
A. XXXI, 1982, n. 21, pagg. 16-18.

G.(iuricin) E.(zio): «Panorama giovani» - Nel numero 15, come sempre
BRAVI I «ZUANI».
A. XXXI, 1982, n. 2, pag. 22.

Maier Bruno: «La nostalgia del mare» del fiumano Enrico Morovich
IL CASO GIOCA A DADI CON LA STORIA DELL'INDIVIDUO.
La guerra e la rivoluzione sullo sfondo dei racconti inclusi nel volume.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 23.

Pilepić Oscar: Maria Mikac, veterana della sezione editoriale
DAL GIORNALE AI LIBRI UN «VIAGGIO» NELLA CARTA STAMPATA.
A. XXXI, 1982, n. 2, pagg. 12-13, 23.

Pilepić Oscar: L'EDIT celebra il trentesimo della sua fondazione
UN'OCCASIONE PER PARLARE DI PASSATO, PRESENTE E FUTURO.
A. XXXI, 1982, n. 7, pagg. 2-5.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
RESTITUENDO L'INFORMAZIONE.
A. XXXI, 1982, n. 7, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: IL SOMMARIO DEL 1982.
A. XXXI, 1982, n. 24, pagg. 30-31.

Damiani Alessandro: Ivica Tratnik, premio Tone Tomšič per l'opera omnia
DA RADIO CAPODISTRIA AL SERVIZIO DI DUE CULTURE.
A. XXXI, 1982, n. 19, pagg. 14-15.

I - 5. ATTIVITÀ ARTISTICO-LETTERARIA

Anonimo: «Panorama giovani» - Con i versi
RISPONDE STEFANO STELL.
A. XXXI, 1982, n. 1, pagg. 34-35.

Anonimo: «Panorama giovani» - Una poesia di Roberto
E C'È LA LUNA.
A. XXXI, 1982, n. 2, pag. 21.

Anonimo: In una breve selezione
VERSI E PROSA DI «ISTRIA NOBILISSIMA».
A. XXXI, 1982, n. 7, pagg. 16-18.

Anonimo: Edizione del 1981
IMMAGINI DI «ISTRIA NOBILISSIMA».
A. XXXI, 1982, n. 7, pag. 40.

Dobran Roberto: «Panorama giovani»
I VERSI DI ROBERTO DOBRAN DI POLA.
A. XXXI, 1982, n. 1, pag. 2.

Dobran Roberto: «Panorama giovani» - Poesia
VIA PRIMO MAGGIO.
A. XXXI, 1982, n. 15, pag. 21.

Dobran Roberto: «Panorama giovani»
NULLA CAMBIA.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 23.

Flavia: «Panorama giovani»
PARLIAMO DI SABRINA.
A. XXXI, 1982, n. 8, pag. 20.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
INIZIARE UN DISCORSO.
A. XXXI, 1982, n. 3, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Parlando di collaborazione con l'attivo giovanile rovignese
CI MANCA QUEL PARTICOLARE.
A. XXXI, 1982, n. 4, pagg. 20-21.

Maja: «Panorama giovani»
RISPOSTA A MAURIZIO.
A. XXXI, 1982, n. 17, pag. 23.

Maurizio: Un passo tratto da «ventidue poesie», ovvero sei anni di vita
CI PROVO E CI CREDO.
A. XXXI, 1982, n. 17, pag. 23.

Opassi Ennio: Si sta preparando la pubblicazione delle «Cronace» di Antonio Segariol
NEGLI SCRITTI DEL BARBIERE LA ROVIGNO DEI NONNI.
Il prof. Antonio Pauletich sulla preziosa eredità di questo attento cronista della vita cittadina.
A. XXXI, 1982, n. 3, pagg. 6-7.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani» - C'è un poeta arrabbiato
ROBERTO CONTRO.
A. XXXI, 1982, n. 2, pagg. 20-21.

Redazione «Panorama»: «Istria Nobilissima»
CONCORSO D'ARTE E DI CULTURA (REGOLAMENTO).
A. XXXI, 1982, n. 12, pagg. 10-11.

Redazione Dignano: «Panorama giovani» - Le iniziative del gruppo letterario della Comunità di Dignano
PROMESSE IN VERSI E PROSA.
A. XXXI, 1982, n. 5, pag. 19.

Rosanna - D.L.L.I. - Pola: «Panorama giovani»
DI NOTTE L'INCUBO.
A. XXXI, 1982, n. 8, pag. 20.

Schiavato Mario: Gino Antoni (1877-1948), poeta fiumano: le sue rime venivano divulgate «prestandose el fojo»
SON CAVALIER, MA SENZA CROSE IN PETO.
Amava firmarsi «Cavalier di garbo» e fu il più «saputo» dei dialettali della città quarnerina.
A. XXXI, 1982, n. 21, pagg. 26-27.

Stell Stefano: RIME IN POLESAN.
A. XXXI, 1982, n. 22, pagg. 32-33.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani»
QUEL CHE RIMANE POESIA.
A. XXXI, 1982, n. 18, pag. 20.

Valich Mario: MARTEDÌ TE LASSO.
A. XXXI, 1982, n. 2, pagg. 14-15.

Veselizza Ugo: «Panorama giovani»
CARO AMICO MIO.
A. XXXI, 1982, n. 18, pag. 21.

Veselizza Ugo: «Panorama giovani»
IL CIELO E I SOGNI.
A. XXXI, 1982, n. 19, pag. 21.

Veselizza Ugo: «Panorama giovani»
GROTTA DEI BOEMI.
A. XXXI, 1982, n. 22, pag. 21.

II - GRUPPO ETNICO

Adriano: «Panorama giovani» - Ancora sui racconti premiati
VA BENE NON SCRIVIAMO «MONADE».
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 19.

Aldo: «Panorama giovani»
TUTTO È DI TUTTI NON DEI SOLI CERVELLONI.
A. XXXI, 1982, n. 24, pagg. 19-21.

Anonimo: Con le foto di Romano
APRIRE GLI OCCHI ALLA GENTE.
A. XXXI, 1982, n. 1, pag. 40.

Anonimo: Dialetto a Muggia
IL BANDO DI CONCORSO DI POESIA IN PIAZZA.
A. XXXI, 1982, n. 11, pag. 16.

Anonimo: I BALDI PIONIERI DEL «BUDICIN».
A. XXXI, 1982, n. 13, pag. 29.

Anonimo: Pescatori e contadini: a ciascuno le sue note
BITINADE E ARIE DA NUOTO: CANTI DELL'AMBIENTE SOCIALE.
A. XXXI, 1982, n. 22, pag. 23.

Anonimo: DALL'ALBUM DEI RICORDI DELLA «MARCO GARBIN».
A. XXXI, 1982, n. 22, pag. 40.

Anonimo: Nella sezione arti figurative.
Con il pennello in mano dagli 8 agli 80 anni.
A. XXXI, 1982, n. 23, pag. 40.

B.(ressan) A.(ldo): I lettori sulla rivista alla C.I. di Umago
RICORDARSI DEI COMBATTENTI DEL BUIESE.
A. XXXI, 1982, n. 23, pag. 24.

Bencina Aldo: Per l'organizzazione dell'A.S.P.L. della R.S. di Slovenia
PACE SENZA FRONTIERE.
A. XXXI, 1982, n. 13, pagg. 4-7.

Centro d'istruzione indirizzata V. Gortan - Buie: «Panorama giovani»
DA BUIE RISPOSTA AI SEGNALI DI FUMO.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 22.

Colussi Roberto: Discussione a Lubiana promossa dalle apposite commissioni dell'Assemblea e A.S.P.L. repubblicane
BILINGUISMO E SOCIETÀ UN UNICO PROCESSO.
A. XXXI, 1982, n. 24, pagg. 9-10.

D.(amiani) A.(lessandro): Alla C.I. di Capodistria partecipi pure connazionali di Pirano e Isola
DISCUTENDO «COME UNA VOLTA».
Con grande impegno e senza guardare l'orologio i dibattuti temi di grande attualità e importanza per il gruppo nazionale.
A. XXXI, 1982, n. 23, pagg. 25, 34.

Dobran Roberto: «Panorama giovani» - Roberto risponde a Maurizio
A CHI VA STRETTA LA CAMICIA.
A. XXXI, 1982, n. 9, pag. 20.

Dobran Roberto: «Panorama giovani» - Da Roberto a Denise
NESSUNO DA INCOLPARE.
A. XXXI, 1982, n. 12, pag. 19.

Dobran Roberto: «Panorama giovani» - Le riflessioni e gli appunti critici di Roberto
LISCIO, GASSATO O NATURALE.
A. XXXI, 1982, n. 16, pag. 20.

Erika: «Panorama giovani» - Ancora sui racconti premiati
RAGAZZI SIATE GIOVANI.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
SENZA RICETTE MA CONTRO LA CRISI.
A. XXXI, 1982, n. 1, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
COLLABORATORI IN LETARGO.
A. XXXI, 1982, n. 2, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
I GIOVANI CHE CI MERITIAMO.
A. XXXI, 1982, n. 4, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
È ARRIVATA LA QUINTA.
A. XXXI, 1982, n. 6, pagg. 19-20.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
PER PROMUOVERE UN DIALOGO.
A. XXXI, 1982, n. 7, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - A Buie confronto con i lettori
I PIÙ ED I MENO DELLE COLOR PAGINE.
A. XXXI, 1982, n. 7, pagg. 21-22.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
SE MANCANO GLI INTELLETTUALI.
A. XXXI, 1982, n. 11, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
PER NON RIMANERE A GUARDARE.
A. XXXI, 1982, n. 12, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
LA BELLA STAGIONE.
A. XXXI, 1982, n. 13, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Conversazione con Roberto Battelli
UN PERSONAGGIO IN CERCA DI AUTORE.
A. XXXI, 1982, n. 13, pag. 20-22.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
PER DIBATTERE INSIEME USCIAMO DALLA BOTTIGLIA.
A. XXXI, 1982, n. 16, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
RISPOSTA A ROBI.
A. XXXI, 1982, n. 16, pag. 20.

Giuricin Ezio: A Lipovljani per l'ottava volta
FESTA DI POPOLI E NAZIONALITÀ.
All'incontro presenti la SAC «Marco Garbin» della Comunità degli Italiani di Rovigno e la Banda d'ottoni della scuola elementare italiana di Umago.
A. XXXI, 1982, n. 17, pagg. 6-7.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
UNA PAGINA IN PIÙ.
A. XXXI, 1982, n. 17, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
UNA RICERCA SOFFERTA E SINCERA.
A. XXXI, 1982, n. 17, pag. 22.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
IN QUEGLI SPAZI.
A. XXXI, 1982, n. 18, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
AVVIARE UN DISCORSO.
A. XXXI, 1982, n. 19, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
RITORNA LA QUINTA.
A. XXXI, 1982, n. 20, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
FARSI COMPRENDERE.
A. XXXI, 1982, n. 20, pag. 21.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
UN IMPEGNO DIVERSO.
A. XXXI, 1982, n. 21, pag. 19.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Alla tavola rotonda organizzata dall'attivo giovanile
PROPOSTE PER STUDIARE LE DIFFICOLTÀ ATTUALI.
Presenti i presidenti delle Comunità ed i responsabili delle sezioni del Buiese.
A. XXXI, 1982, n. 21, pag. 21-22.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - All'incontro dei collaboratori di «Panorama giovani»
QUALE INFORMAZIONE.
A. XXXI, 1982, n. 22, pag. 22.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
DIALOGHIAMO PER MEGLIO COMPRENDERCI.
A. XXXI, 1982, n. 23, pagg. 19-20.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani» - Letteratura giovani
SCRIVERE È NECESSARIO.
A. XXXI, 1982, n. 23, pag. 21.

Giuricin Ezio: «Panorama giovani»
NELL'AUTOGOVERNO LA GARANZIA PER LA PARTECIPAZIONE PIÙ INTENSA.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 22.

Giuricin Luciano: In merito al volume edito dall'Istituto regionale per la storia del Movimento di liberazione del Friuli - Venezia Giulia
SU «LA STORIA DI UN ESODO» SENZA IMBARAZZI.
Pubblichiamo l'intervento per gentile concessione della rivista «Argumenti». Un'opera non esente da difetti ma che ha il merito di aprire un discorso e un'analisi che vanno continuati.
A. XXXI, 1982, n. 3, pagg. 29-33.

Gruppo giornalistico-letterario scuola elementare Buie: VISITA AGLI STUDI DI RADIO CAPODISTRIA.
A. XXXI, 1982, n. 9, pag. 20.

Gruppo letterario C.M.I.I. Fiume: L'incontro con i collaboratori del Centro medio di Fiume
DECOLLARE CON «PANORAMA GIOVANI».
A. XXXI, 1982, n. 24, pagg. 22-23.

Gruppo letterario: «Panorama giovani» - Come nasce un gruppo letterario
«OCCHIO» ALLA LETTERATURA.
A. XXXI,, 1982, n. 20, pagg. 21-22.

I vecchi di Rovigno: CI SCRIVONO I VECCHI DI ROVIGNO.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 15.

Juri Franco: CARDUCCI O ZANINI.
A. XXXI, 1982, n. 9, pagg. 32-33.

Lenardi Silvana: In occasione dell'anno dedicato all'anziano
CHIACCHIERANDO A ROVIGNO CON UN PO' DI MALINCONIA.
A. XXXI, 1982, n. 9, pagg. 10-11.

M.: «Panorama giovani» - Intervista con Ivetta Volčić
UNA PISCINA A CUORE E SCALE DI MARMO CARRARESE.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 22.

Marchig Laura: Le esperienze dei giovani connazionali che studiano nelle università italiane
TERTULLIANO NON È UN DOLCE.
Un'occasione di raffronto e di contatto tra culture diverse.
A. XXXI, 1982, n. 16, pagg. 21-22.

Marchig Laura: Intervista - Tavola rotonda al Centro medio di Fiume
PARLANDO DELLA «POSCANI».
Necessario attirare i giovani lavoratori. Più iniziative e meno dibattiti.
A. XXXI, 1982, n. 19, pagg. 19-20.

Marchig Laura: Risposta a Linda
STOMACI E «NOBILI» ARGOMENTI.
Le esperienze dei giovani connazionali che studiano negli atenei della nazione d'origine.
A. XXXI, 1982, n. 20, pag. 20.

Marchig Laura: «Panorama giovani» - Commenti e scambio di opinioni sulle pagine colorate
PER CHI LEGGE «PANORAMA».
A. XXXI, 1982, n. 22, pagg. 19-20.

Marsanich Andrea: «Panorama giovani» - Opinioni a confronto
SE L'ACCOGLIENZA ALLE VOLTE È FREDDINA.
A. XXXI, 1982, n. 6, pagg. 20-21.

Mazzieri Gianna: «Panorama giovani» - Il Club Ivo Lola Ribar ed altre cose
DIVERTIAMOCI COLLABORANDO.
La proposta di un rapporto tra la «Ribar» e la «Poscani».
A. XXXI, 1982, n. 16, pag. 19.

Mazzieri Gianna: «Panorama giovani» - Colloquio con Denise, Roberta ed Ornella di Cittanova
SE UN TOPOLINO PARTORISCE LA MONTAGNA.
A. XXXI, 1982, n. 22, pagg. 20-21.

Mestrovich Ezio: Dagli articoli dello Statuto comunale alla pratica
COME REALIZZARE NELLE ISOLE L'EVOLUZIONE DELLA NAZIONALITÀ?
Sull'argomento si sono espressi il presidente e il segretario dell'Assemblea comunale di Cherso-Lussino, Dinko Zorović e Šime Kercan; Slavica Šimić, direttrice dell'elementare di Lussinpiccolo e presidente della commissione per le nazionalità dell'Assemblea comunale ed i membri della medesima Nivio Toich e Stellio Cappelli.
A. XXXI, 1982, n. 24, pagg. 3-5, 14-15.

Mestrovich Ezio: Cosa dicono i dati dell'ultima rilevazione
CENSIMENTO E NAZIONALITÀ.
A. XXXI, 1982, n. 5, pagg. 2-5.

Mestrovich Ezio: CONTINUANDO IL DISCORSO.
A. XXXI, 1982, n, 9, pag. 9.

Miglia Guido: Lettere dai lettori
MINORANZA, RIFLESSIONI E PROSPETTIVE.
A. XXXI, 1982, n. 4, pagg. 33-34.

Millich Francesco: SUL CENSIMENTO.
A. XXXI, 1982, n. 8, pagg. 33-34.

Mugiolo G.: «Panorama giovani» - Critica alla critica
CARO FULVIO NON SONO D'ACCORDO.
A. XXXI, 1982, n. 7, pag. 20.

Musizza Elio: QUANTI NEL CAPODISTRIANO STUDIANO L'ITALIANO.
A. XXXI, 1982, n. 8, pag. 32.

Opassi Ennio: LE DICHIARAZIONI DI GEZA BAČIĆ E GIUSEPPE DEBERNARDI.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 9.

Opassi Ennio: Incontro con il professor Josip Jernej
LINGUE STRANIERE: L'ITALIANO AL III POSTO.
Secondo l'insigne studioso è tra le lingue straniere preferite, dopo l'inglese e il tedesco. Come si è giunti al vocabolario di cui è autore assieme al prof. Deanović.
A. XXXI, 1982, n. 6, pagg. 26-27.

Opassi Ennio: A 76 anni Matteo Scocir ha lasciato la bacchetta ad un collega giovane ma non abbandona
NON SOLO MUSICA: NELLA BIOGRAFIA UNA VITA DI LOTTA E IMPEGNO.
A. XXXI, 1982, n. 8, pagg. 11-13.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani» - L'attività del neocostituito «Gruppo di ricerche sociali»
PER DIBATTERE INSIEME.
A. XXXI, 1982, n. 3, pag. 20.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani» - Intervista ad Ines Venier
SE AD ABBAZIA C'È UN PO' DI ROVIGNO.
A. XXXI, 1982, n. 5, pag. 20.

Pirjavec Diana: «Panorama giovani» - L'attività del gruppo di ricerche sociali della «Poscani»
CRESCERE MA COME?
A. XXXI, 1982, n. 11, pagg. 19-20.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
BUON ANNO.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 4.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
IL LETTORE PRENDE LA PENNA.
A. XXXI, 1982, n. 3, pag. 3.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
IN CERCA DELLA SCIENZA.
A. XXXI, 1982, n. 9, pagg. 4-5.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
MENO LINDE PAROLE.
A. XXXI, 1982, n. 10, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
INTELLETTUALI COME CAUSA O COME EFFETTO.
A. XXXI, 1982, n. 11, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: Dal 21 al 26 giugno la III edizione degli «Incontri capodistriani»
LO SPETTACOLO PIÙ BELLO: 1.500 ESECUTORI.
Programma delle manifestazioni e degli spettacoli.
A. XXXI, 1982, n. 11, pagg. 10-11.

Redazione «Panorama»: Gianfranco Miksa espone al Museo del Mare
NELL'OCEANO NAVI E VERSI.
A. XXXI, 1982, n. 11, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Da Verteneglio un nome nuovo nel campo della pittura
PAESAGGI ISTRIANI DI PAOLO LACOTA.
A. XXXI, 1982, n. 12, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Per gli incontri
GRAN FESTA A CAPODISTRIA.
A. XXXI, 1982, n. 13, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
ISCRIZIONI O.K. MA C'È ANCORA DA FARE.
A. XXXI, 1982, n. 18, pagg. 2-3.

Redazione «Panorama»: Fu tra gli allievi del prof. Romolo Venucci
CLAUDIO FRANK ALLA RICERCA DEL SEGNO ASTRATTO.
A. XXXI, 1982, n. 18, pag. 40.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
PARLIAMONE INSIEME.
A. XXXI, 1982, n. 19, pagg. 1-2.

Redazione «Panorama»: Nota del caporedattore
CERCANDO IL GIOVANE CONNAZIONALE.
A. XXXI, 1982, n. 23, pagg. 2-3.

Rocco-Sugar Antonella: «Panorama giovani» - Conversazione con il musicista Pietro Soffici
UN «CANTOUSSO» CON QUELLI DELLA «MARCO GARBIN».
A. XXXI, 1982, n. 5, pag. 20.

Schiavato Mario: Diario di una spedizione: Himalaya sogno di cristallo
SI DEVE ALL'IRA DIVINA LA NASCITA DEL TRISULSHIVA.
Scagliò un tridente che, infilandosi per il manico, diede origine alla vetta.
A. XXXI, 1982, n. 24, pagg. 28-30.

Stancich Silvio: LA NAZIONALITÀ E LA CONOSCENZA.
A. XXXI, 1982, n. 10, pagg. 33.

Stancich Silvio: Festeggiato nella vicina Prnjavor: cent'anni fa i trentini arrivarono a Štivor
L'ODISSEA DEL 1882.
A. XXXI, 1982, n. 17, pag. 8.

Stancich Silvio: Intervista con il maestro Ferdinando Osti
CON LA CASA DI CULTURA TUTTO SARÀ PIÙ FACILE.
A. XXXI, 1982, n. 17, pag. 8.

Stancich Silvio: Dal notes degli appunti
A LUME DI CANZONE.
A. XXXI, 1982, n. 17, pagg. 8-9.

Stancich Silvio: Nei piani del regista Marcello Baldi
UN GRANDE SCENEGGIATO TV PER QUELLE «RADICI» MITTELEUROPEE.
A. XXXI, 1982, n. 17, pag. 9.

Stefan Denis: «Panorama giovani» - I programmi e le iniziative della «Poscani»
AVANTI COL QUESTIONARIO.
Un'inchiesta per raccogliere le proposte e le esigenze dei giovani.
A. XXXI, 1982, n. 18, pagg. 19-20.

Stefan Denis: «Panorama giovani» - Tavola rotonda alla «Poscani»
CHI È ASSENTE? I MENO GIOVANI.
A. XXXI, 1982, n. 20, pag. 21.

Stefan Denis: «Panorama giovani» - Al Centro medio di Fiume una conferenza sulla vita e sulle opere del maggior poeta del gruppo nazionale

PER CONOSCERE RAMOUS.
A. XXXI, 1982, n. 20, pag. 21.

Torcello Celestina: UNA LETTRICE CI SCRIVE.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 22.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani» - Da Maurizio a Robi
OSSERVAZIONI E POESIA.
A. XXXI, 1982, n. 6, pag. 19.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani» - Per chi ha qualcosa da dire
LETTERATURA GIOVANI.
A. XXXI, 1982, n. 17, pagg. 22-23.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani» - Le riflessioni e gli appunti di un collaboratore
RISPOSTA A ROBERTO, DENISE ED EZIO.
A. XXXI, 1982, n. 19, pagg. 20-21.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani»
L'OCCHIO DI SABRINA.
A. XXXI, 1982, n. 23, pag. 22.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani» - All'incontro con i lettori di «Panorama» a Capodistria
SIAM TUTTI BRAVI RAGAZZI.
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 20.

Tremul Maurizio: «Panorama giovani»
PIÙ INTELLETTUALE E MENO POESIA?
A. XXXI, 1982, n. 24, pag. 21.

Varljen Fulvio: «Panorama giovani» - Intervista con Romano Grožić
PARLO CIOÈ FOTOGRAFO.
In preparazione un film: tra attori e comparse una cinquantina.
A. XXXI, 1 982, n. 1, pag. 20.

Varljen Fulvio: «Panorama giovani» - Fulvio risponde
NON SONO UNO STRUZZO.
A. XXXI, 1982, n. 7, pag. 20.

Vuk Linda: «Panorama giovani» - Corrispondenze
NON SOLO IL PROBLEMA TERTULLIANO.
A. XXXI, 1982, n. 19, pagg. 21-22.

Vuk Linda: «Panorama giovani» - Le riflessioni di Linda
RITORNO SUL TEMA.
A. XXXI, 1982, n. 23, pagg. 20-21.

Zlobec Denis: «Panorama giovani» - Giovani di Cittanova parlano dei loro problemi
CHIEDIAMO POSTO.
A. XXXI, 1982, n. 8, pag. 19.

Zlobec Denis: «Panorama giovani»
RIVOLGENDOCI AGLI INSEGNANTI.
A. XXXI, 1982, n. 10, pag. 21.

Zlobec Denis: «Panorama giovani» - Da Denise a Roberto
GLI ALTRI SIAMO NOI.
A. XXXI, 1982, n. 16, pag. 21.

III - L. P. L.

IV - M. O.

Anonimo: Dal libro di Ljubo Drndić: «Le armi e la libertà dell'Istria»
L'ALBONESE RIBELLE E LA ROSSA ROVIGNO.
A. XXXI, 1982, n. 5, pagg. 30-31.

Damiani Alessandro: A proposito del libro di Ljubo Drndić pubblicato dall'EDIT
QUELLE LETTERE PREZIOSE SULL'UNICA POSSIBILE LIBERAZIONE.
A. XXXI, 1982, n. 5, pagg. 32-33.

Damiani Alessandro: Nuovi elementi sul «caso Ulderico Mardegani-Carlo», il combattente polesano riabilitato dopo l'accusa di tradimento
FIN DAGLI ANNI DEL LICEO I SEGNI DI UNA SCELTA IDEALE.
Fu costretto a ripetere la quarta perchè aveva voluto che il cognome (croato) di sua madre venisse scritto correttamente.
A. XXXI, 1982, n. 20, pagg. 32-33.

Damiani Alessandro: Nuovi elementi sul «caso Ulderico Mardegani-Carlo», il combattente polesano riabilitato dopo l'accusa di tradimento
DALLA I COMPAGNIA ISTRIANA ALLA III BRIGATA PROLETARIA.
Nella «Rade Končar» comandava un gruppo d'assalto. Testimonianze parlano di un «compagno valoroso e coraggioso».
A. XXXI, 1982, n. 21, pagg. 30-31.

Flego Bruno: Cent'anni fa moriva il vescovo che si era impegnato nella difesa dei diritti degli slavi istriani
JURAJ DOBRILA E LA QUESTIONE NAZIONALE IN ISTRIA 1861-1862.
A. XXXI, 1982, n. 8, pagg. 29-30.

Flego Bruno, Paoletić Ottavio: Un'intervista di Bruno Flego e Ottavio Paoletić
IL MOVIMENTO OPERAIO A POLA NEL 1907.
Nell'occasione delle elezioni gli avversari letteralmente demonizzarono il Partito socialista.
A. XXXI, 1982, n. 7, pagg. 32-33.

Flego Bruno, Paoletić Ottavio: Il «biennio rosso» a Pola e nel circondario
GLI AVVENIMENTI DEL 1920 (1 e continua).
A. XXXI, 1982, n. 9, pagg. 30-32.

Flego Bruno, Paoletić Ottavio: Il «biennio rosso» a Pola e nel circondario
PRIMO MAGGIO DI SANGUE LA CITTÀ TUTTA ONORA LE VITTIME.
A. XXXI, 1982, n. 10, pagg. 31-32.

Flego Bruno, Paoletić Ottavio: Il «biennio rosso» a Pola e nel circondario
L'OFFENSIVA REAZIONARIA DEL 1921 E ROTTURA DELL'UNITÀ POLITICA E SINDACALE.
A. XXXI, 1982, n. 11, pagg. 30-32.

Flego Bruno, Paolettich Ottavio: Il «biennio rosso» a Pola e nel circondario
DOPO I BROGLI ELETTORLI SI SCATENA LA REPRESSIONE ANTICOMUNISTA (4 e fine).
A. XXXI, 1982, n. 12, pagg. 31-32.

Giuricin Luciano: Il P.C.I. e la questione nazionale e contadina in Istria
INIZIA ANCHE IN CAMPAGNA L'ATTIVITÀ DEL PARTITO.
Rivendicato il diritto delle popolazioni slovene e croate di disporre di se stesse fino alla separazione dallo Stato italiano.
A. XXXI, 1982, n. 12, pagg. 29-31.

Giuricin Luciano: Il P.C.I. e la questione nazionale in Istria
DALLE RIVENDICAZIONI SOCIALI L'OPPOSIZIONE AL FASCISMO.
Il movimento di resistenza dei contadini premessa della futura riscossa. Dimostrazione di 120 donne contro le autorità di Canfanaro.
A. XXXI, 1982, n. 13, pagg. 30-32.

Giuricin Luciano: Il Movimento operaio e comunista a Fiume 1924-1941
NELLE VICENDE DEL PARTITO LA VITA DEL PROLETARIATO FIUMANO.
Particolare attenzione veniva rivolta pure alle caratteristiche nazionali della regione e alla collaborazione con il contado.
A. XXXI, 1982, n. 14, pagg. 29-32.

Giuricin Luciano: Il Movimento operaio e comunista a Fiume 1924-1941
A BAIONETTA INNESTATA PER DOMARE LE TABACCHINE.
Zone, sezioni, cellule... In base a testimonianze e verbali è stato possibile compilare la lista degli organici della federazione. Una imponente mobilitazione delle forze dell'ordine per opporsi alla protesta delle operaie.
A. XXXI, 1982, n. 15, pagg. 30-32.

Giuricin Luciano: Il Movimento operaio e comunista a Fiume 1924-1941
PER LA POLIZIA GLI AVVERSARI ERANO PRINCIPALMENTE COMUNISTI.
Paralizzare le altre forze antifasciste.
A. XXXI, 1982, n. 16, pagg. 28-30.

Giuricin Luciano: Il Movimento operaio e comunista a Fiume 1924-1941
HA INIZIO LA DITTATURA PER I PERSEGUITATI C'È SUŠAK.
Era una delle vie obbligate per chi raggiungeva la Jugoslavia con l'aiuto del P.C.J. «Aristide» rilevava una situazione di malcontento ma anche di passività. Rilancio dell'attività: lavoro con le masse e lotta all'opportunismo. Due nomi legati alla ripresa: Luigi Frausin e Leo Weiczen (Valiani).
A. XXXI, 1982, n. 17, pagg. 28-32.

Giuricin Luciano: Il Movimento operaio e comunista a Fiume 1924-1941
SI SCATENA LA REPRESSIONE MA GLI ATTIVISTI NON CEDONO.
A. XXXI, 1982, n. 18, pagg. 30-32.

Giuricin Luciano: Il Movimento operaio e comunista a Fiume 1924-1941
MOLTI VOGLIONO COMBATTERE IN SPAGNA LE SPIATE FANNO SCATTARE GLI ARRESTI.
Il successo delle operazioni di polizia lascia supporre l'infiltrazione di confidenti nell'organizzazione comunista. Pesanti condanne per 12 compagni nel febbraio del 1942.
A. XXXI, 1982, n. 19, pagg. 33-34.

Opassi Ennio: Incontro a Dignano con Lorenzo Forlani detto «Il Moro»
COMUNISTA DAL 1921: UNA VITA DI COERENZA E IMPEGNO.
Nato nel 1897, le sue scelte derivarono dalle dure esperienze di una classe oppressa.
A. XXXI, 1982, n. 11, pagg. 8-9, 28.

Opassi Ennio: L'ex comandante Riccardo Giacuzzo ricostituisce la storia della Brigata
ITALIANI E SLOVENI INSIEME NELLA «GARIBALDI - TRIESTE».
Un progetto concepito molti anni fa ed ora in via di componimento con la collaborazione del prof. Lucio Lubiana.
A. XXXI, 1982, n. 22, pagg. 29-31.

Paoletić Ottavio, Flego Bruno: Un intervento di Bruno Flego e Ottavio Paoletić
IL MOVIMENTO OPERAIO A POLA NEL 1907.
In occasione delle elezioni gli avversari letteralmente demonizzarono il Partito socialista.
A. XXXI, 1982, n. 7, pagg. 32-33.

Paoletić Ottavio, Flego Bruno: Il «biennio rosso» a Pola e nel circondario
GLI AVVENIMENTI DEL 1920 (1 e continua).
A. XXXI, 1982, n. 9, pagg. 30-32.

Paoletić Ottavio, Flego Bruno: Il «biennio rosso» a Pola e nel circondario
PRIMO MAGGIO DI SANGUE LA CITTÀ TUTTA ONORA LE VITTIME (2 e continua).
A. XXXI, 1982, n. 10, pagg. 31-32.

Paoletić Ottavio, Flego Bruno: Il «biennio rosso» a Pola e nel circondario
L'OFFENSIVA REAZIONARIA DEL 1921 E ROTTURA DELL'UNITÀ POLITICA E SOCIALE (3 e continua).
A. XXXI, 1982, n. 11, pagg. 30-32.

Paoletić Ottavio, Flego Bruno: Il «biennio rosso» a Pola e circondario
DOPO I BROGLI ELETTORALI SI SCATENA LA REPRESSIONE ANTICOMUNISTA (4 e fine).
A. XXXI, 1982, n. 12, pagg. 31-32.

SOMMARI

SAŽETAK

Proteklo je više od četvrt stoljeća otkako se u veljači 1952. pojavo na kioscima prvi broj »Panorame«, časopisa koji je tada bio velika novìna. »Panorama« je nadasve pokrenuta poradi potrebe koja se živo osjećala u gradu Rijeci i u cijeloj regiji, kao potreba cijele talijanske etničke grupe za istraživanjem, proučavanjem i raspravljanjem. Neposrednih problema bijaše mnogo i, kao posljedica, bila je »nepoznanica ići u susret budućnosti bez jasna svijetla u nečemu što bi uskladilo svaku djelatnost, shvatilo duboki smisaio problema, spojilo ga u cjelinu, izbacilo organsku cjelinu k brzu napredovanju zajednice koja živi i djeluje na ovom komadiću naše zemlje«.

S pojavom se novog časopisa, koji je imao nadomjestiti one već postojeće, novinsko-izdavačka djelatnost nije smanjila jer je »Panorama«, nadomjestivši časopise »Vie giovanili«, »Donne«, »Tecnica e sport« i »Tecnica per tutti«, uspjela zadovoljiti sve one informativne i kulturno-političke potrebe koje je iskazivala etnička grupa ne bi li išla u korak s vremenom.

U međuvremenu je osnovana izdavačka kuća »EDIT« koja je objedinila, osim dnevnika »Voce del Popolo«, sva izdanja na talijanskom jeziku. U cilu poboljšanja novih sadržaja a na temelju poticaja, uprava je »EDIT«-a u suradnji s Talijanskom unijom za Istru i Rijeku odlučila proširiti popularno-znanstvene rubrike u »Panorami«, ne bi li se ispunile praznine nastale iza ugašenih časopisa.

Tako je »Panorama« već od prvoga broja drugoga godišta (1953) izlazila redovito svakih 15 dana, ne više na 24 nego na 32 stranice, proširujući popularnoznanstvenu rubriku objedinjavenjem časopisa »Tecnica per tutti«, kao što stoji u bilješci uredništva, »uvjerena da će se u buduće moći osloniti ne samo na svoje čitatelje nego i na čitatelje lista »Tecnica per tutti«, koji će nastaviti živjeti i djelovati u našem novom časopisu«.

Danas, prevalivši tridesetu godinu svoga izlaženja, bilježi zasigurno pozitivan ishod i rezultate dostojne pohvale i priznanja.

Prvi se broj 1952. predstavio čitateljima nizom pojašnjenja tehničke naravi, uključujući i one glede poteškoća pred kojima se našao, ocrtavajući istovremeno ono što bi trebalo biti njegovim programom. Nakon što je ovaj katalog sastavljen, spontanim se nameće pitanje: Da li je »Panorama« ostala vjerna obećanjima koja je istakla u povodu izlaska prvoga broja? Listajući godišta, odgovor nam se sam po sebi nameće. Uvjeren sam da je časopis održao svoja obećanja, dapače, da je bio jedini koji je svojim raznovrsnim poticajima i postojanim informativnim djelovanjem, već od početka, podsticao talijansku nacionalnu grupu u borbama za vlastitu afirmaciju, kako na kulturnom tako i na političkom polju, u produbljivanju velikih tema bratstva i jedinstva izmedu Talijana, Hrvata i Slovenaca, koji žive u ovim područjima združeni u zajedničkoj narodnooslobodilačkoj borbi.

Časopis je uspio u najtežim trenucima u kojima se nalazio, ne samo on nego i cijela talijanska nacionalna grupa, prevladati s velikim zanosom svaku situaciju, nalazeći nove poticaje i nova stremljenja i tako dostići razinu primjereniju vremenu. Svjedoči to kako časopis nije bio ispod svoje zadaće da putem građe, istraživanja i studija upućenih, razjasni idejne razloge i praktične potrebe života regije, zadaće koju si je, kao što smo vidjeli, odredio ima tomu trideset godina. Zasluga je to, jamačno, široka kruga suradnika, samih novinara koji su, u trenutku kada su se prihvatili rada u časopisu, imali za sobom dosta godina iskustva stečena u prošlosti, zasluga je to i niza unutarnjih suradnika iz nacionalne grupe koji su besplatno ponudili svoj rad kao i velikoga zalaganja odgovornih urednika koji su se izmijenili: Giacomo Raunich, Sergio Turconi, Paolo Lettis, Valerio Zappia, Lorenzo Vidotto, Lucifero Martini, Luciano Giuricin i sadašnjeg Ezia Mestrovicha.

Već je pri pokretanju »Panorama« utvrdila jedinstven odnos glede kulturnih inicijativa Talijanske unije za Istru i Rijeku, promičući natječaje za književne i dove i objavljujući nagrađena djela i tekstove kao i napise o najvažnijim i najznačajnijim događajima iz pera onih koji su se u njima zatekli istovremeno kao gledatelji i sudionici.

Osim toga, »Panorama« je pokretač i raznih književnih susreta na kojima su se suradnici svojim radom dostojno pokazali.

Glede književnosti pripadnika nacionalne grupe u različitim dodacima objavljivani su nagrađeni i pohvaljeni radovi s raznih natječaja; u području pjesništva spomenut ćemo Umberta Matteonija, Giacoma Scottija, Anitu Forlani, Claudia Ugussija, Romana Farinu, Maria Cocchietta, Eligia Zaninija, Giusta Curta, dok u prozi ne smijemo zaboraviti Maria Schiavatoa, koji je ubrzo postao »idolom dječaka osnovnih škola«. Autori su to koji su potom udahnuli mladost talijanskoj književnosti našega kraja. Poglavlje za sebe je dijalektalna književna djelatnost ojoj je časopis uvijek bio okrenut. Na ovom su se području ubrzo potvrdili: Giusto Curto i Eligio Zanini na rovinjskom, Giacomo Scotti na riječkom narječju, kao i Puljanin Stell i mnogi drugi iz raznih krajeva regije.

Bezbrojne bijahu isto tako inicijative koje su časopisu donijele ugleda među čitateljima. U ovih je trideset godina »Panorama« pokrenula brojne akcije ne bi li postala još dinamičnijom i borbenijom, doneseći istovremeno opširne novinarske i fotografske priloge. Prvi se od njih odnosi na referendum organiziran početkom 1952. o ukusima, mentalitetima i običajima naših gimnazijalaca, na koji se odazvalo preko 150 učetnika »manjine«. Drugi je, raspisan 1960. godine, imao za temu »Kako se zabavljaju učenici«. Na anketu su ispitanici morali odgovoriti ispunjujući već gotove obrasce.

Tijekom 1959-1960. inicijative niču jedna za drugom. Od najvećih moramo navesti hvalevrijednu suradnju časopisa s Centrom za napredak domaćinstva u Rijeci kojom je organiziran tečaj za učenike talijanskih osnovnih škola u Rijeci, a drugi za izviđače; suradnju »Panorame« s mladim izviđačima iz Rijeke i Istre koja je urodila osnivanjem dviju četa izviđača talijanske manjine u Kopru u povodu Smotre Talijanske unije, 1961. godine.

Ostale se inicijative odnose na organizaciju natječaja za fotografiju, »Život i rad talijanske manjine«, nakon kojega je u Izoli, u okviru Smotre i natječaja za

fotografiju posvećena djeci talijanske nacionalnosti, postavljena izložba najboljih radova.

U povodu susreta Talijanske unije za Istru i Rijeku i Slovenske gospodarske zveze u Trstu, 24 siječnja 1965, »Panorama« objavljuje zaključni dokument koji je potkrijepio zahtjev da se svaka nacionalna grupa mora smatrati za nedjeljivu narodnost glede priznavanja ustavnih prava i potvrdio važnu ulogu koju igraju narodnosti u poboljšavanju odnosa izmedu dviju susjednih zemalja.

Aktivno sudjelujući, »Panorama« je bila nazočna na značajnoj manifestaciji u Umagu (svibanj 1969) u čast 25-te obljetnice osnivanja Talijanske unije za Istru i Rijeku, održanoj pod sloganom »Za postojanost u bratstvu«; na prvom skupu bivših boraca talijanskog bataljona »*Pino Budicin*« na Stanciji Bembo (travanj 1954) u povodu 10-te obljetnice njegova osnivanja, u Rijeci, u studenom 1971. kada je Centar za povijesna istraživanja TUIR-a predstavio prvi zvezak «Quaderni« posvećen osnivanju i djelovanju Komunističke partije Rijeke, Sekcije Treće internacionalne (bijahu nazočni svi preživljeli članovi ove organizacije riječkih komunista, a također i brojni politički uzvanici iz naše regije i susjedne Italije).

Veliki je prostor »Panorama« posvetila simpoziju »Dijalektalna poezija istroveneteskoga lingvističkoga kruga«, organiziranu u Rovinju u listopadu 1972. od Udruženja kulturnih ustanova TUIR-a uz sudjelovanje brojnih jugoslavenskih i talijanskih stručnjaka iz te oblasti.

Značajan je prilog o rovinjskom folkloru predstavljen na velikoj manifestaciji u Gradu u rujnu 1975. uz sudjelovanje svih većih kulturno-umjetničkih subjekata nacionalne grupe, kao prvi plod suradnje Talijanske unije za Istru i Rijeku i pokrajine Furlanije-Julijske Krajine.

Koncem ožujka — početkom travnja 1980, »Panorama« prisustvuje u Veneciji znanstvenu skupu »*Humanizam u Istri*«, organiziranu od strane Fondacije »Giorgio Cini«, o kojemu Alessandro Tich, vanjski suradnik časopisa, piše obiman prilog. Godinu dana kasnije (konac kolovoza 1982), časopis u peru Ezia Giuricina, sadašnjeg sekretara TUIR-a prati tradicionalne »Lipovljanske susrete« boje organiziraju narodnosti s područja SFRJ.

Osobitu brigu »Panorama« posvećuje turnejama Talijanske drame prateći je na svim gostovanjima u Istri i u inozemstvu, objavljujući istovremeno povijest Talijanske drame u nastavcima. Ujedno potiče razne odnošaje i susrete s voditeljima i aktivistima u Zajednicama Talijana, s učenicima osnovnih škola i, općenito, sa svim ustanovama nacionalne grupe.

Doprinos Talijana narodnooslobodilačkoj borbi bila je i ostaje jedna od povlašćenih tema časopisa, područje na kojemu se osobito istakao bivši odgovorni urednik »Panorame«, Luciano Giuricin. Najobimniji njegov rad objavljen je kao separat u broju 21-22 časopisa od 15. prosinca 1961. u povodu proslave 20-te obljetnice ustanka pod naslovom »*Doprinos Talijana Istre i Rijeke narodnoslobodilačkoj borbi*«.

»Panorama« nije takoder zaboravila ni bivše talijanske vojnike koji su se borili u okviru NOVJ. Pokretač je susreta, uspostavljene su veze, razmjene posjeta između delegacija i talijanskih ANPI; na skupu u Alessandriji časopis je primio široka priznanja. Dajući mnogo prostora istraživanjima koja smo već istakli, »Pa-

norama« je, posebice ovih posljednjih deset godina, pridala veliku važnost člancima koji se odnose na gospodarstvo, ne samo regije nego i cijele Jugoslavije, politiku, zemljopis, prirodne znanosti, umjetnost, industriju itd, tako da je časopis, poboljšavajući sadržajno i proširujući polje istraživanja, postao vjerno zrcalo i instrument vrednovanja života regije.

Glede sadržaja o osobitim događajima koji nemaju ničega zajedničkoga s talijanskom nacionalnom grupom, potrebitim je podcrtati da je »Panorama« bio prvi časopis u Jugoslaviji koji je 1968. u nastavcima objavio »*Guevarin dnevnik*», a »*Spletku putova*« godinu dana kasnije, događaje iznimne važnosti i aktualnosti. Ne smijemo zaboraviti da su neki novinari i suradnici bili upućeni u inozemstvo ne bi li raspravili neka od najvažnijih događanja: Aldo Bressan u Čehoslovačku, Antonio Cannata u Sjedinjene države, a Oscar Pilepić i Luciano Giuricin više puta a Italiju; Aldo Bressan u Pragu, za izvanredan prilog »Razgovarao sam s Dubčekovom majkom« dobija mnoga priznanja, između ostalih i »Zlatno pero« Udruženja novinara Hrvatske, priznanje koje će kasnije biti dodijeljeno i Luciferu Martiniju za članak »Točka i dosta«, koji se pojavio u »Panorami«, te Eziu Mestrovichu za neke članke o talijanskoj nacionalnoj grupi.

Ne bijahu samo ove nego i druge inicijative u kojima su se svi temeljito zalagali, uredništvo i suradnici kojih je, kako se časopis postepeno potvrđivao, bilo sve više.

UREDNIŠTVA »PANORAME«

1952: Giacomo Raunich (direktor), Sergio Turconi (odgovorni urednik), Agostino-Tino Kramaršić, Valerio Zappia, Mirella Pin-Giuricin, Carlo Billich.

1953: Giacomo Raunich (glavni urednik), Luciano Giuricin, Agostino-Tino Kramaršić, Bruno Bradičić, Valeria Persich.

1955: Giacomo Raunich (glavni urednik), Luciano Giuricin, Oscar Pilepić, Agostino-Tino Kramaršić, Laura Pezzulich.

1959: Paolo Lettis (glavni urednik), Luciano Giuricin, Giuseppe Bulva.

1962: Valerio Zappia (glavni urednik), Luciano Giuricin, Aldo Bressan, Giuseppe Bulva.

1964: Lorenzo Vidotto (glavni urednik), Aldo Bressan, Mirella Giuricin, Giuseppe Bulva, Vanda Kiss (1965), Irene Mestrovich (1966).

1968: Lucifero Martini (glavni urednik), Oscar Pilepić, Mirella Giuricin, Ezio Mestrovich, Ivo Marendić, Giuseppe Bulva.

1975: Luciano Giuricin (glavni urednik), Oscar Pilepić, Aldo Bressan, Ezio Mestrovich, Alessandro Damiani, Giuseppe Bulva, Arnalda Bulva, Silvana Lenardi.

1979-80: Ezio Mestrovich (glavni urednik od 31. listopada 1979), Oscar Pilepić, Aldo Bressan, Ezio Giuricin (do rujna 1982), Alessandro Damiani, Silvana Lenardi, Giuseppe Bulva, Aldo Bencina, Bruno Paladin, Norma Zani.

Toliko o nekim dijelovima iz povijesti časopisa od daleke 1952. do naših dana, a sada nekoliko pojašnjenja glede tehnike i načina na koji je sastavljen katalog (Sadržaji godišta).

Katalog godišta 1952-1982. koji ovdje objavljujemo obuhvaća samo dio tema kojima se časopis bavio na najrazličitijim poljima, točnije, onaj koji se neposredno dotikavlje rada talijanske nacionalne grupe, stoga je on savjetodavan priručnik svima koji se bave poviješću, djelatnošću i ulogom koju je odigrala talijanska nacionalna grupa u Jugoslaviji.

Katalog je »Panorame« podijeljen u dva odjeljka:

1. Kazalo suradnika
2. Predmetno kazalo.

U Kazalu suradnika autori članaka donijeti su abecednim redom; slijedi godina označena rimskim brojkama i broj časopisa s odnosnim brojem stranice.

Predmetno kazalo predstavlja popis predmeta sadržanih u pojedinim člancima. Ovi su podijeljeni u 4 kategorije (grupe), jasno izdvojene, ili točnije: UIIF (TUIR), Gruppo Etnico (Etnička Grupa), LPL (NOB) i MO (RP - Radnički pokret), u kojima su autori navedeni abecednim redom (kao u Kazalu suradnika), slijede naslovi objavljenih članaa, svezak i broj stranica.

Prva od ovih 4 grupa, poradi raznolikosti razmatranih tema, obuhvaća 5 podgrupa: UIIF (TUIR) - CIC (TKK) - CdI (ZT), Škole, Talijanska drama, EDIT - Izdavačka djelatnost - Mass media i Književno-umjetnička djelatnost.

Glede sadržaja obrađenih tema vrijedi istaknuti da je »Panorama« uvijek nastojala prisustvovati svim manifestacijama i inicijativama koje se odvijaju i koje promiče talijanska nacionalna grupa; stoga se oko 60 posto razmatranih članaka odnosi na rad etničke grupe; slijedi djelatnost TUIR-a, Književno-umjetnička djelatnost i Izdavačka djelatnost.

Opširno su obrađivane i teme koje se odnose na NOB, dok je četvrta grupa, grupa iz drugog dijela, koja se odnosi na Radnički pokret najmanje praćena.

Nadamo se da će čitatelji s interesom prihvatiti ovako sastavljen katalog »Panorame«, a isto tako i svi oni koji će biti u prilici koristiti ga kao savjetodavni priručnik.

ANTONIO MICULIAN

ABBREVIAZIONI - KRATICE

U. I. I.F.	*Unione degli Italiani dell'Istria e di Fiume* (Taljanska unija za Istru i Rijeku - TUIR).
C. d. I.	*Comunità degli Italiani* (Zajednica Talijana - ZT).
C. I. C.	*Circolo Italiano di cultura* (Talijanski klub kulture - TKK).
L. P. L.	*Lotta Popolare di Liberazione* (NOB).
M. O.	*Movimento operaio* (Radnički pokret - RP).

POVZETEK

Preteklo je več kot četrt stoletja, odkar se je februarja leta 1952 pojavila prva številka revije »Panorama«, ki je takrat predstavljala veliko novost. Revija je nastala v prvi vrsti zaradi žive potrebe, ki smo jo globoko občutili na Reki kot tudi v vsej deželi: bila je potreba po raziskavi, študiju in razpravi, ki je zaznamovala celotno italijansko etnično skupnost. Veliko je bilo namreč neposrednih problemov in dogajalo se je »da smo neodločno in brez jasnih ciljev šli bodočnosti nasproti, ne da bi nas pri tem vodila svetla luč, ki bi povezovala vsako našo dejavnost, ki bi doumela jedro vsakega problema, ga vključila v neko organsko, zaokroženo celoto in s tem pripomogla k hitremu napredovanju skupnosti, ki živi in dela na tem predelu naše zemlje«.

Z rojstvom nove revije, ki je nadomestila nekatere že obstoječe liste, se založniška in publicistična dejavnost ni osiromašila, čeprav so bile revije kot npr. »Vie giovani«, »Donne«, »Tecnica e sport«, »Tecnica per tutti« vanjo organsko vključene. Revija »Panorama« je zadostila vsem potrebam po informaciji, vsem političnim in kulturnim zahtevam naše etnične skupnosti, vsemu skratka, o čemer je le-ta morala biti obveščena.

Medtem je bila ustanovljena založniška hiša »EDIT«, ki je skrbela za vse publikacije v italijanskem jeziku, razen »Voce del popolo«. Vodstvo založbe »EDIT« je v povezavi s Skupnostjo Italijanov v Istri in na Reki sklenilo — z namenom da poglobi nova področja raziskave in upoštevajoč razne nasvete — da razširi tematiko rubrik, posvečenih znanstvenim raziskavam.

S tem je »Panorama« skušala napolniti vrzeli drugih revij.

Prva številka drugega letnika (leta 1953) revije »Panorama« je štela 32 in ne več samo 24 strani. Izhajala je redno vsakih petnajst dni. Razširila je torej poljudno-znanstveno rubriko in vsrkala vase revijo »Tecnica per tutti«, v prepričanju, kot pravi urednikova opomba, »da odslej lahko računa ne samo na lastne bralce, ampak tudi na bralce lista »Tecnica per tutti«, ki bo nadaljevala svoje delo v naši reviji«.

Sadovi, ki jih je revija po tridesetih letih obstoja obrodila, so prav gotovo pozitivni, kot tudi vredni pohvale in priznanja.

V prvi številki leta 1952 so bralci lahko zasledili vrsto pripomb tehnične narave, saj so bile nakazane številne težave, na katere so sodelavci naleteli, začrtan pa je bil tudi program, ki so si ga postavili. Tu se samo od sebe poraja naslednje vprašanje: »Ali je revija izpolnila svoje obljube iz prve številke«? Če prelistamo posamezne letnike, je odgovor na dlani. Mislim, da je revija svoje obljube res uresničila, še več, bila je edini list, ki je s svojimi številnimi informacijami in nepretrganim obveščanjem že od začetka oživljal italijansko narodnostno skupnost

v njenem boju za uveljavitev na političnem in kulturnem področju in v poudarjanju pomembnih načel o bratstvu in enotnosti med Italijani, Hrvati in Slovenci, ki živijo na tej zemlji in ki se naslanjajo na ideale osvobodilne borbe.

Revija je bila zmožna tudi v najtežjih trenutkih, v katerih se je znašla skupaj s celo italijansko narodnostno skupnostjo, premagati vsako situacijo z velikim zanosom, našla je nove vzpodbude, nove smeri, kar ji je pomagalo, da je stopila v korak s časom. To dokazuje, da ni zatajila svoje naloge, ki je bila v tem, da je s pomočjo dokumentacije, raziskovalnega dela in ustreznih študij osvetlila idealne smotre in praktične potrebe življenja te dežele; to nalogo pa si je postavila, kot smo videli, že pred tridesetimi leti.

Zasluga gre predvsem močni skupini sodelavcev, samim časnikarjem, ki so v trenutku, ko so vzeli vajeti revije v svoje roke, imeli za sabo že vrsto izkušenj iz preteklih let, kot tudi številnim zunanjim sodelavcem naše narodnostne skupnosti, ki so brezplačno nudili svojo pomoč odgovornim urednikom, ki so si takole sledili: Giacomo Raunich, Sergio Turconi, Paolo Lettis, Valerio Zappia, Lorenzo Vidotto, Lucifero Martini, Luciano Giuiricin in sedanji Ezio Mestrovich.

Že ob svojem rojstvu je revija »Panorama« vzpostavila organsko vez s kulturnimi pobudami Zveze Italijanov v Istri in na Reki, tako da je organizirala razne literarne natečaje, publicirala dela in tekste, ki so bili nagrajeni, kot tudi opise najpomembnejših dogodkov izpod peresa tistih, ki so bili opazovalci in obenem protagonisti.

Revija je organizirala tudi številna literarna srečanja, na katerih se je izkazalo, da so njeni sodelavci vredni svojega dela.

Za najmlajše pripadnike naše norodnostne skupnosti, ki so sodelovali v različnih panogah, posebej pa v rubriki, ki je bila posvečena prav njim, so bili razpisani različni natečaji, na katerih so se mladi lepo izkazali in bili nagrajeni. Na področju poezije se bomo spomnili naslednjih imen: Umberto Matteoni, Giacomo Scotti, Anita Forlani, Claudio Ugussi, Romano Farina, Mario Cocchietto, Eligio Zanini, Giusto Curto; v pripovedni prozi pa se je izkazal Mario Schiavato, ki je v kratkem času postal »idol učencev osnovnih šol«. Ti avtorji so vdahnili življenje literarnemu prerodu italijanske književnosti v naši deželi. Poglavje zase predstavlja narečna dejavnost, kateri je revija vedno posvečala pozornost. Na tem področju so se kmalu uveljavili: Giusto Curto in Eligio Zanini za rovinjsko narečje, Giacomo Scotti pa za reško narečje, kot tudi Stelj iz Pulja in mnogi drugi iz različnih delov naše dežele.

Mnogo je bilo tudi takih pobud, ki so pripomogle, da je med bralci rastel njen ugled in pomen. V tridesetih letih je bila revija pobudnica mnogih dejavnosti, ki so pripomogle, da je postala bolj borbena in dinamična. Hkrati pa je objavljala na svojih straneh številne fotografske in časnikarske reportaže. Prva taka pobuda je bil referendum iz leta 1952 o okusih, mentaliteti in obnašanju naših gimnazijcev, ki se ga je udeležilo 150 študentov »manjšine«. Druga taka anketa iz leta 1960 pa je imela za temo vprašanje o tem »Kako se študentje zabavajo«? Nanjo so morali odgovoriti tako, da so izpolnili pole s posebnimi vprašanji.

V letu 1959-60 so si pobude sledile druga za drugo. Med napomembnejšimi moramo omeniti hvalevredno sodelovanje revije »Panorama« s Centrom za napredek gospodinjstva na Reki. Za učence italijanskih osnovnih šol na Reki je bil

tako organiziran tečaj, neki drug tečaj pa za tabornike. Prav sodelovanje revije »Panorama« z mladimi taborniki z Reke in iz Istre je pripomoglo, da sta bili ustanovljeni dve skupini tabornikov »italijanske manjšine« v Kopru ob priliki Pregleda dejavnosti Italijanske skupnosti (Rassegna dell'Unione degli Italiani) iz leta 1961.

Druge pobude se tičejo organizacije fotografskega natečaja »Življenje in delo italijanske manjšine«.

Najboljša dela so bila nato razstavljena v Izoli v okviru »Rassegne«. Organiziran je bil dalje fotografski natečaj, posvečen otrokom italijanske narodnosti.

Ko sta se 24. januarja 1965 srečali v Trstu Italijanska skupnost v Istri in na Reki in Slovenska gospodarska zveza, je revija »Panorama« objavila sklepni dokument, ki je poudarjal zahtevo, po kateri naj bi vsako narodnostno skupnost imeli za nedeljivo celoto v zvezi s priznavanjem ustavnih pravic in glede na pomembno vlogo manjšin pri krepitvi odnosov med sosednimi državami.

»Panorama« je aktivno sodelovala pri pomembni manifestaciji v Umagu (maja 1969) v počastitev 25-letnice ustanovitve Skupnosti Italijanov v Istri in na Reki, ki se je odvijala pod geslom: »Za nadaljnjo rast bratskega sodelovanja«. Prav tako je revija bila prisotna na prvem srečanju bivših borcev italijanskega bataljona »Pino Budicin« v kraju Stanzia Bembo (aprila 1954) ob deseti obletnici njegove ustanovitve; na Reki novembra 1971, ko je Center za zgodovinske raziskave U.I.I.F. predstavil prvo knjigo »Zvezkov« (»Quaderni«), ki je bila posvečena ustanovitvi in dejavnosti Komunistične partije na Reki, sekcije III. Internacionale. (Bili so prisotni vsi člani te prve organizacije reških komunistov, pa tudi razni politični prestavniki naše dežele in bližnje Italije).

Veliko prostora je revija posvetila simpoziju o »Narečni poeziji istrsko-beneškega jezikovnega področja, ki ga je organiziralo v Rovinju oktobra 1972 Združenje kulturnih ustanov U.I.I.F. s sodelovanjem številnih izvedencev z jugoslovanske in italijanske strani.

Pomembna je reportaža o rovinjski folklori, ki je bila predstavljena na veliki manifestaciji v Gradežu septembra 1975 s sodelovanjem vseh vidnih umetniško kulturnih predstavnikov italijanske narodnostne skupnosti. To je bil prvi rezultat sodelovanja med Zvezo Italijanov v Istri in na Reki ter deželo Furlanijo-Julijsko krajino.

Leta 1980 (konec marca, začetek aprila) je bila revija »Panorama« prisotna v Benetkah na znanstvenem simpoziju »Humanizem v Istri«, ki ga je organizirala ustanova »Giorgio Cini«. O tem je Alessandro Tich, zunanji sodelavec revije, napisal široko poročilo. Eno leto kasneje (konec avgusta 1982) je revija sledila z Eziom Giuricinom, sedanjim tajnikom U.I.I.F., tradicionalnim »Srečanjem v Lipovljanih«, ki so ga organizirale narodnostne skupnosti živeče na teritoriju SFRJ.

S posebno pozornostjo je »Panorama« sledila razvoju »Italijanske drame« po vseh turnejah v raznih istrskih krajih in v tujini in nam hkrati tudi predstavila zgodovino italijanske drame v nadaljevanjih. Istočasno je dala tudi pobudo za različne stike in srečanja z voditelji in aktivisti italijanskih skupnosti, z učenci osnovnih šol in nasploh z vsemi ustanovami italijanske narodnostne skupnosti.

Med privilegiranimi temami je in ostaja še danes prispevek, ki so ga Italijani dali narodnoosvobodilnemu boju. Na tem področju se je posebno uveljavil nekdanji odgovorni urednik revije Luciano Giuricin. Njegovo najpomembnejše delo je izšlo kot priloga številke 2/22 revije z dne 15. decembra 1961 ob dvajseti obletnici vstaje, z naslovom: »Prispevek Italijanov v Istri in na Reki k narodnoosvobodilnemu boju«.

»Panorama« tudi ni pozabila nekdanjih italijanskih vojakov, ki so sodelovali v jugoslovanski narodnoosvobodilni vojski. Postala je pobudnica srečanj, vzpostavila stike in organizirala medsebojne obiske med našimi in italijanskimi delegacijami ANPI na simpoziju v Aleksandriji, kjer je revija »Panorama« dobila široka priznanja. Čeprav je dodelila veliko prostora raziskavam, ki smo jih že omenili, je v teh zadnjih desetih letih posvetila veliko pozornost člankom o ekonomiji, ne samo v naši deželi, ampak v vsej Jugoslaviji, prav tako tudi politiki, geografiji, naravoslovnim vedam, umetnosti, industriji itd. Tako se je revija vsebinsko razširila in povečala področje svoje raziskave ter postala verno ogledalo in sredstvo za presojanje deželnega življenja.

Glede vsebine specifičnih dogodkov, ki se ne tičejo italijanske narodnostne skupnosti, je treba poudariti, da je bila »Panorama« prva jugoslovanska revija, ki je predstavila v nadaljevanjih *Guevarov Dnevnik* leta 1968 in leto dni kasneje *Intrigo delle corse;* teksta, ki sta bila pomembna in obenem aktualna. Ne smemo pozabiti, da so bili nekateri časnikarji in sodelavci poslani v tujino, da se udeleže posvetov o pomembnih dogodkih: Aldo Bressan na Čehoslovaško, Antonio Cannata v Združene države Amerike, Oscar Pilepić in Luciano Giuricin v Italijo. Aldo Bressan je bil v Pragi, kjer je nastal čudovit prispevek »Govoril sem z Dubčkovo materjo«. Ob tej priliki je dobil veliko priznanj, med katerimi »zlato pero« Združenja časnikarjev Hrvaške. To priznanje je bilo kasneje dodeljeno Luciferu Martiniju za članek, ki je bil objavljen na straneh »Panorame«: »Pika in dovolj« ter Eziu Mestrovichu za nekatere članke o italijanski etnični skupnosti.

Pomembne so bile tudi »kriminalke« v nadaljevanjih, ki so opisovale razne kraje, njihovo zgodovino, običaje, navade itd.

Vendar se delo revije ni omejilo samo na te pobude. Vsi, tako uredništvo kot sodelavci, so se do kraja angažirali in se vzporedno z vedno večjo uveljavitvijo revije do take mere številčno povečali, da so začeli vzbujati zanimanje tako pri nas kot v sosedni Italiji.

Do tu smo nakazali nekatere aspekte revije od oddaljenega leta 1952 do današnjih dni. Sedaj pa bomo dodali še nekaj pojasnil glede tehnike in načina, kako je bil katalog sestavljen (Kazala in letnice).

Katalog letnikov 1952-1982, ki ga tu objavljamo, zaobjema samo del argumentov iz najrazličnejših področij, ki jih je najti v reviji. Gre za članke, ki se nanašajo direktno na delo, ki ga je opravila italijanska narodnostna skupnost. Namenjen je torej vsem tistim, ki preučujejo zgodovino, dejavnost in vlogo, ki jo je imela v Jugoslaviji italijanska narodnostna skupnost.

Katalog je bil torej razdeljen na dva dela:

1. Kazalo sodelavcev
2. Tematsko kazalo.

V kazalu, kjer se nahajajo avtorji razprav, so le-ti navedeni v abecednem redu; sledijo še: leto, označeno z rimskimi številkami, številka revije in število strani.

Tematsko kazalo pa vsebuje repertuar argumentov posameznih člankov. Ti so bili razdeljeni na 4 skupine: U.I.I.F., GRUPPO ETNICO, L.P.L. (Narodnoosvobodilna borba, M.O. (delavsko gibanje). Tu so avtorji navedeni v abecednem zaporedju (kot v seznamu sodelavcev), sledijo naslovi objavljenih člankov in število strani.

Prva teh skupin se dalje deli na 5 podskupin: U.I.I.F., C.I.C., C.d.I., Scuole, Italijanska drama, EDIT, Založniška dejavnost, Mass-media in Umetniško-literarna dejavnost.

Glede vsebine objavljenih tem je treba poudariti, da je revija »Panorama« skušala biti prisotna na vseh manifestacijah in pobudah, ki jih je italijanska narodnostna skupnost priredila in izvedla. Okoli 60% člankov, ki so jih vzeli v poštev, se tičejo dela, ki ga je opravila ta etnična skupnost. Sledi delovanje organizacije U.I.I.F., Umetniško-literarna dejavnost in Založniška dejavnost. Na široko so bili zajeti tudi problemi, ki se nanašajo na osvobodilno borbo, medtem ko je 4. skupina prvega dela, ki se tiče delavskega gibanja, bila še najmanj razvita. Upamo, da bodo bralci z zanimanjem sprejeli Katalog revije »Panorama«, tako kakor smo ga izdelali, pa tudi vsi tisti, ki bodo v bodoče imeli priliko, da se ga poslužujejo.

ANTONIO MICULIAN

KRATICE

U.I.I.F. Unione degli Italiani dell'Istria e Fiume (Združenje Italijanov v Istri in na Reki)
C.d.I. Comunità degli Italiani (Italijanska skupnost)
C.I.C. Circolo Italiano di Cultura (Italijanski kulturni krožek)
L.P.L. Lotta Popolare di Liberazione (Narodnoosvobodilno gibanje - NOB)
M.O. Movimento operaio (Delavsko gibanje).

INDICE

ANTONIO MICULIAN: Presentazione . . . . . pag. 5

LUCIANO GIURICIN: Trent'anni di «Panorama» . . . . . „ 13

EZIO MESTROVICH: Fare la rivista come e per chi . . . . . „ 21

Indice alfabetico degli autori . . . . . „ 25

Indice per argomenti:

I - 1952 . . . . . „ 49
II - 1953 . . . . . „ 54
III - 1954 . . . . . „ 61
IV - 1955 . . . . . „ 67
V - 1956 . . . . . „ 71
VI - 1957 . . . . . „ 74
VII - 1958 . . . . . „ 76
VIII - 1959 . . . . . „ 79
IX - 1960 . . . . . „ 83
X - 1961 . . . . . „ 89
XI - 1962 . . . . . „ 101
XII - 1963 . . . . . „ 111
XIII - 1964 . . . . . „ 119
XIV - 1965 . . . . . „ 128
XV - 1966 . . . . . „ 135
XVI - 1967 . . . . . „ 139
XVII - 1968 . . . . . „ 144
XVIII - 1969 . . . . . „ 150
XIX - 1970 . . . . . „ 161
XX - 1971 . . . . . „ 169
XXI - 1972 . . . . . „ 182
XXII - 1973 . . . . . „ 192
XXIII - 1974 . . . . . „ 204
XXIV - 1975 . . . . . „ 215
XXV - 1976 . . . . . „ 235
XXVI - 1977 . . . . . „ 263
XXVII - 1978 . . . . . „ 294
XXVIII - 1979 . . . . . „ 316
XXIX - 1980 . . . . . „ 333
XXX - 1981 . . . . . „ 353
XXXI - 1982 . . . . . „ 371

Sommari:

— Sažetak . . . . . „ 395

— Povžetak . . . . . „ 399

Tipografia - Litografia «Moderna» - Trieste